

کد کنترل

102

A



102A

محل امضا:

نام:
نام خانوادگی:

صبح پنج شنبه
۹۶/۲/۷



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و تأثیری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل – سال ۱۳۹۶

مجموعه زبان روسی – کد ۱۱۲۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی (روسی)	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (ویژه آموزش زبان روسی)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی شخصی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات و قنطر می‌شود.

A. Грамматика.

– Выберите правильный вариант.

- 1- В каком предложении выделен глагол совершенного вида?**
 - 1) Наш университет каждый год ОРГАНИЗУЕТ экскурсии в музей.
 - 2) Они обязательно завтра ОРГАНИЗУЮТ экскурсию в музей.
 - 3) Их группа ОРГАНИЗУЕТ экскурсию в музей целый год.
 - 4) Мы начали ОРГАНИЗОВАТЬ экскурсию в музей.
- 2- В каком предложении выделенное слово является наречием и пишется слитно?**
 - 1) Истекло почти два часа (С)НАЧАЛА погони.
 - 2) Мы вступаем (В)ГЛУБЬ леса с ружьями, заряженными пулями и дробью.
 - 3) Впервые (С)НАЧАЛА рейса Иван Кузьмич испытал облегчение.
 - 4) Метелица, сдерживая могучий трепет сердца, почти не дыша пробирался (В)ГЛУБЬ.
- 3- Укажите ошибочное суждение.**
 - 1) В слове ЛЕСТНИЦА есть буква, обозначающая непроизносимый согласный звук.
 - 2) В слове ПЛАТЬЕ звуков меньше, чем букв.
 - 3) В слове ЦИКЛ произносится звук [ы].
 - 4) В слове МОЛОТЬБА есть звук [д'].
- 4- В каком предложении есть причастный оборот?**
 - 1) Сначала был виден огонёк то вспыхивающей, то потухающей сигары.
 - 2) Шофёр ногой закатил на старое место вытащенное бревно и провёл машину.
 - 3) Никогда не забуду этой осенней горечи, чудесным образом соединённой с лёгкостью на душе и простыми мыслями.
 - 4) Тяжело дыша, грузный водитель в промасленном пиджаке выбрался из кабины.
- 5- В 2020 году в Японии всемирный саммит роботов, в рамках которого машины в точности, скорости и качестве работы.**
 - 1) пройдёт – будут соревноваться
 - 2) проходит – будут соревноваться
 - 3) пройдёт – посоревнуются
 - 4) проходит – посоревнуются
- 6- Какое из сочетаний слов является словосочетанием?**

1) началась весна	2) читать громко
3) мороз и солнце	4) вдоль дороги
- 7- В каком варианте указано существительное мужского рода?**

1) фасоль	2) шинель
3) дуэль	4) туннель
- 8- Какое слово является синонимом к слову «юрист»?**

1) правовед	2) правша
3) правоверный	4) правомочный

- 21- Ткани, на этой фабрике инженерами, пользуются большим спросом у покупателей.
- 1) изготовленные
2) изготовленной
3) изготовленной
4) изготовленные
- 22- Мой друг вернулся из Шираза; когда он пришел к нам, мы все набросились с вопросами.
- 1) к нему
2) на нем
3) на него
4) с него
- 23- Укажите синонимы к слову «сверкать».
- 1) ослепить, восхитить
2) блестеть, сиять
3) удивить, затмить
4) оглушить, заворожить
- 24- Он идет с воды в руках.
- 1) полтора ведра
2) полутора ведрами
3) полутора ведро
4) полутора ведра
- 25- Решено. Он будет учиться в Академии художников: уговоры друзей, трудности студенческой жизни не могли его остановить.
- 1) то ли – то ли
2) не то – не то
3) и – и
4) ни – ни
- 26- Выберите предложение с составным глагольным сказуемым.
- 1) Перестал бы он всех постоянно поучать.
2) Толпа напоминала тёмный вал океана.
3) Воздух в лесу прозрачен и чист.
4) Дежурные будут убирать класс.
- 27- В каком предложении дополнение выражено неопределенной формой глагола?
- 1) Я отдохнуть бы рад.
2) Мама велела просить вас готовить.
3) Я боюсь выпрыгивать из самолёта.
4) Мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову.
- 28- Непонятно, у него так покраснели глаза.
- 1) отчего
2) чтобы
3) зачем
4) благодаря чему
- 29- Определите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки.
- 1) Для того чтобы стать хорошим специалистом, нужно долго учиться.
2) Я буду звонить каждые полчаса, только бы ты не волновалась.
3) Иван пришел, несмотря на то, что его не приглашали.
4) Я здоров, чего и вам желаю.
- 30- Мать, это, осторожно спросила: -Ты что, Паша, а?
- 1) замечая
2) замечающая
3) замеченная
4) заметив

Б. Фразеология.

– Выберите правильный вариант.

В. Литература.

– Выберите правильный вариант.

- 36- В связи с чем меняется отношение Очумелова к Хрюкину («Хамелеон» А.П. Чехова)?

 - 1) Он пожалел Хрюкина.
 - 2) Он сумел разобраться в произошедшем.
 - 3) Он узнал, чья собака укусила Хрюкина.
 - 4) Он боится, что его будет высмеивать толпа зевак.

37- В основу какого литературного направления положен конфликт между долгом и чувством, разумом и совестью?

 - 1) реализм
 - 2) классицизм
 - 3) сентиментализм
 - 4) романтизм

38- Евгений – герой поэмы А.С. Пушкина

 - 1) «Бахчисарайский фонтан»
 - 2) «Кавказский пленник»
 - 3) «Каменный гость»
 - 4) «Медный всадник»

39- О чём рассказывают «Хождения» в Древней Руси?

 - 1) о путях к святым местам
 - 2) о жизни древнерусских богатырях
 - 3) о быте и жизни славян
 - 4) о жизни святых

- 40-** Как называется наивысший момент в развитии действия в художественных произведениях?

1) тема 2) идея
3) кульминация 4) сюжет

41- За какое произведение М.Ю. Лермонтов был выслан в ссылку на Кавказ?

1) «Парус» 2) «Пророк»
3) «Бородино» 4) «Смерть поэта»

42- Какое из нижеприведенных произведений является прозаическим?

1) «Пиковая дама» А.С.Пушкина 2) «Маскарад» М.Ю.Лермонтова
3) «Демон» М.Ю.Лермонтова 4) «Женитьба» Н.В.Гоголя

43- Кто является автором нижеследующих строчек?

«...Любили Крым сыны Саади,
Порой восточный краснобай
Здесь развивал свои тетради
И удивлял Бахчисарай...»

1) С.А. Есенин 2) А.С. Пушкин
3) Н.С. Гумилёв 4) И.А. Бунин

44- – это небольшое произведение (преимущественно в стихах) правоучительного характера, аллегорического содержания.

1) Поэма 2) Басня
3) Баллада 4) Ода

45- Кому принадлежит последняя реплика в пьесе «Вишневый сад» А.П.Чехова?

1) Епихову 2) Трофимову
3) Фирсу 4) Лопахину

46- Какие жанры относятся к эпосу?

1) очерк и басня 2) рассказ и баллада
3) ода и басня 4) элегия и былина

47- Какой из нижеприведенных литературных героев является «маленьким человеком»?

1) Хлестаков («Ревизор» Н.В.Гоголя)
2) Чичиков («Мертвые души» Н.В.Гоголя)
3) Макар Девушкин («Бедные люди» Ф.М.Достоевского)
4) Алеша Карамазов («Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского)

48- Из какой басни взяты следующие слова: «У сильного всегда бессильный виноват...»?

1) «Зеркало и обезьяна» 2) «Лебедь, щука и рак»
3) «Кот и повар» 4) «Волк и ягненок»

49- Какой термин соответствует понятию «род литературы»?

1) драма 2) пьеса
3) поэзия 4) проза

Г. Переписка.

– Выберите правильный вариант.

- 51- Место проживания адресанта указывается в
1) резюме, соболезновании 2) заявлении, расписке
3) справке, акте 4) расписке, приказе

52- Получатель расписки – это
1) выдавший ценности 2) адресант расписки
3) давший расписку 4) получатель ценности

53- – это документ, который должен содержать описание и подтверждение фактов и событий.
1) Отзыв 2) Расписка
3) Справка 4) Приказ

54- – это документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения о профессиональных умениях и навыках, трудовой биографии и личных данных кандидата.
1) Резюме 2) Заявление
3) Протокол 4) Приглашение

55- обычно высыпается в течение десяти дней с момента получения сообщения. Такое письмо требует особенной сердечности и не терпит банальных выражений.
1) Письмо-заявление
2) Письмо-приглашение
3) Письмо с поздравлениями
4) Письмо с выражением соболезнования

Д. Чтение и понимание текста.

– Прочтите текст и выберите правильный вариант.

Уважаемые дамы и господа! Мы с вами находимся на одной из самых красивых площадей Москвы – на Пушкинской площади. Перед нами памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Интересна история создания этого памятника.

Памятник, который вы видите перед собой, – это первый в России памятник Пушкину. И поставили его не в Петербурге, где поэт жил долгое время и где он умер, а в Москве.

Дело в том, что с Москвой связана вся жизнь и творчество А.С. Пушкина. Здесь он родился, здесь прошли его детские годы. Отсюда он уехал в Петербург учиться в лицее. В московском журнале были опубликованы его первые стихи. В Москве у поэта было много друзей. Здесь он познакомился со своей будущей женой - красавицей Натальей Гончаровой. Здесь была их свадьба, и здесь, в центре

Москвы на Арбате, они жили некоторое время. "Я женат и счастлив", - писал в эти дни поэт своему другу.

Через некоторое время А.С. Пушкин переехал в Петербург, где он жил с женой и детьми до своей смерти. Но Москву поэт не забывал. Он 16 раз приезжал в Москву. Здесь он работал с историческими документами и занимался делами своего журнала. Иногда он останавливался в городе только на несколько часов, иногда жил здесь несколько дней.

Пушкин с удовольствием приезжал в Москву, и это неудивительно. В Москве всегда была какая-то особенная атмосфера. Литературные и музыкальные вечера, театральные спектакли, выставки, встречи с писателями, поэтами, художниками и артистами. Здесь поэт не раз читал москвичам свои новые произведения.

«Москва! Как я любил тебя,
Святая Родина моя...»

А.С. Пушкин любил Москву, и Москва никогда не забывала своего поэта. Сразу после трагической смерти А.С. Пушкина в Москве решили поставить памятник поэту. Но правительство России было против, потому что в те годы памятники ставили только царям и военным, сыгравшим важную роль в истории России. Поэтому только через 23 года после смерти поэта царь Александр II разрешил, наконец, поставить памятник А.С. Пушкину.

В конкурсе на лучший проект памятника приняли участие самые известные скульпторы и архитекторы России. В этом конкурсе победил талантливый скульптор Александр Опекушин. Но денег на создание памятника правительство не дало. Почти 20 лет вся Россия собирала деньги на этот памятник. Наконец, летом 1880 года состоялось открытие памятника великому русскому поэту. Так появился в центре Москвы первый памятник не царю и не военному деятелю.

На открытии памятника выступали известные русские писатели - Иван Тургенев, Фёдор Достоевский и другие. И теперь каждый год 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, к памятнику приходят сотни москвичей и гостей столицы. Поэты читают стихи, говорят о А.С. Пушкине, о Москве, о России.

- 56- Основная тема рассказа экскурсовода –
1) Москва и памятник Пушкину
2) Москва в творчестве Пушкина
3) История создания памятника Пушкину
4) Пушкинская площадь - любимая площадь москвичей

57- В Москве А.С.Пушкин
1) жил и учился
2) жил долго с семьёй и детьми
3) учился в лицее
4) жил в детстве

58- В Москве решили поставить памятник А.С.Пушкину
1) по требованию москвичей
2) сразу после смерти поэта
3) ещё при жизни поэта
4) через много лет после смерти поэта

59- На открытии памятника выступил
1) писатель Ф.Достоевский
2) мэр Москвы
3) скульптор А.Опекушин
4) царь Александр II

60- Москвичи собираются у памятника А.С. Пушкину
1) в любое время
2) в праздничные дни
3) в день открытия памятника
4) в день рождения поэта

A. Грамматика.

– Выберите правильный вариант.

- 61- Мы услышали, что кто-..... вошел в соседнюю комнату. Я не знаю, придет ли к нам кто-..... сегодня.
1) то/ то 2) то/нибудь
3)нибудь/то 4)нибудь/либо
- 62- Определите синтаксическую роль подчеркнутого слова в следующем предложении: «Олег вошел в комнату РАДОСТНЫЙ, и начал громко смеяться».
1) часть именного составного сказуемого
2) обстоятельство образа действия
3) согласованное определение
4) дополнение
- 63- В каком предложении выделенное слово является союзом?
1) Я склонился к реке, в этой тёмной глубине ТО (ЖЕ) дрожали звёзды.
2) Мне показалось, что мальчишки побежали ЗА (ТО) серое здание.
3) И за ЧТО (БЫ) она ни принималась, всё выходит у неё красиво.
4) Нет ничего в мире, ЧТО (БЫ) могло прикрыть Днепр.
- 64- Установились такие погожие дни, что косить.
1) прямо 2) разве
3) только бы 4) просто
- 65- В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?
1) пробежать – приставочный 2) усиленно – приставочный
3) выход – бессуффиксный 4) горение – суффиксальный
- 66- Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом.
1) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
2) Можешь шагу прибавить, или силенок нет?
3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
4) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 67- В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
1) могуч, первый, сильное, лисий
2) одетый, несчастный, злой, высказан
3) нетерпеливый, должен, хаки, сырый
4) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- 68- В каком сочетании слов имеется ошибка?
1) три пятых метров 2) двухтысячный год
3) увеличить в 1,8 раза 4) нет трехсот рублей

- 69- В каком варианте допущена ошибка в образовании формы причастия?**
- 1) Горький – писатель, не получивший университетского образования, его «университетами» была сама жизнь.
 - 2) Люди, осудившие мой поступок, не могли мне помочь поступить иначе.
 - 3) Человек, пытавшийся незаконно пронести оружие на самолет, задержан.
 - 4) Передо мной сидел человек, привыкнувший к всеобщему вниманию.
- 70- В каком варианте допущена ошибка в использовании приставочного глагола?**
- 1) Он в жизни пережил многое.
 - 2) Мой дед пережил многих своих сверстников.
 - 3) Мои родители пережили ленинградскую блокаду.
 - 4) Благодаря новым методам лечения больной пережил.
- 71- По цели высказывания, предложения делятся на**
- 1) повествовательные, вопросительные, побудительные
 - 2) утвердительные и отрицательные
 - 3) простые и сложные
 - 4) полные и неполные
- 72- Какой из следующих предлогов употребляется с двумя падежами?**
- | | |
|-----------|-----------|
| 1) с (со) | 2) по |
| 3) о (об) | 4) прежде |
- 73- В каком из следующих имен существительных в форме множественного числа буква «е» НЕ ЧЕРЕДУЕТСЯ с «ё»?**
- | | |
|----------|----------|
| 1) слеза | 2) беда |
| 3) жена | 4) весна |
- 74- Определите разряд следующих союзов: И, ДА(=И), НЕ ТОЛЬКО — НО И, КАК — ТАК И.**
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) подчинительные сравнительные | 2) сочинительные противительные |
| 3) сочинительные разделительные | 4) сочинительные соединительные |
- 75- Отметьте предложение с грамматической ошибкой.**
- 1) Первое выступление артистки принесло ей успех, и от неё можно было ждать многое.
 - 2) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
 - 3) Сзади него шла нагруженная вещами телега.
 - 4) Больной попросил сестру налить ему воды.
- 76- В каком из следующих слов во множественном числе И.п. количество глухих звуков равно количеству мягких звуков?**
- | | |
|----------|----------|
| 1) дочь | 2) книга |
| 3) сосед | 4) цвет |

- 77- В каком предложении определение грамматически составлено НЕПРАВИЛЬНО?
- 1) Те туфли, которые я получил в подарок, мне очень великие.
 - 2) По нашим понятиям, он был более красив, чем Александр.
 - 3) Погода становилась всё более холодной, чем раньше.
 - 4) По-моему, эта улица для проезда грузовиков слишком узка.
- 78- В каком варианте прилагательное «золотой» употреблено в лексическом значении «любимый и дорогой»?
- 1) Страна богата золотыми запасами.
 - 2) У Александра было золотое детство.
 - 3) Он заплатил за картину две золотые монеты.
 - 4) Он промолвил, миша руками: «Бабушка, золотая моя!»
- 79- В каком варианте НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) нАчатый | 2) прожИла |
| 3) литературовЕдение | 4) христианИн |
- 80- Определите синтаксическую роль подчеркнутого оборота в следующем предложении: «Нужно иметь мужество ПРИЗНАТЬ И СВОЮ НЕУДАЧУ».
- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) определение | 2) сказуемое |
| 3) обстоятельство | 4) приложение |
- 81- – это служебная часть речи, передающая оттенки лексических и грамматических значений, которые уточняют и конкретизируют значение слова и предложения с целью оптимальной реализации в речи смысловой стратегии говорящего.
- | | |
|------------|---------------|
| 1) Предлог | 2) Союз |
| 3) Частица | 4) Междометие |
- 82- Краткая форма какого имени прилагательного образуется от другой основы?
- | | |
|------------|------------|
| 1) хороший | 2) плохой |
| 3) низкий | 4) большой |
- 83- В каком предложении выделенное слово является предлогом?
- 1) БЛАГОДАРЯ дождю, в лесу грибы хоть косой коси!
 - 2) БЛАГОДАРЯ хозяйку за вкусный обед, мы вышли из-за стола.
 - 3) Губернский предводитель встал, БЛАГОДАРЯ дворянство за доверие, и прослезился.
 - 4) БЛАГОДАРЯ тому, что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево, на что ушло много времени
- 84- Укажите двусоставное предложение.
- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1) Раннее хмурое утро. | 2) В полку их приняли хорошо. |
| 3) Мала солдатская каска? | 4) Увидишь это чудо своими глазами. |

- 85- В каком варианте правильно указана грамматическая основа нижеследующего предложения?
«В экскурсионные дни на озере ничего нельзя было услышать».
- 1) нельзя было услышать 2) нельзя
3) было 4) ничего нельзя было
- 86- В каком слове четыре звука?
- 1) ёжик 2) пьешь
3) конь 4) ель
- 87- В каком слове нулевое окончание?
- 1) кофе 2) медвежий
3) гуляя 4) по-русски
- 88- В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?
- 1) Можно обойтись и двумя тысячами рублями.
2) Температура дошла до тридцати девяти градусов.
3) Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
4) На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик.
- 89- Того, кто покровительствует развитию искусства, науки, культуры, называют
- 1) менеджер 2) дилер
3) меценат 4) спикер
- 90- Укажите разряд местоимений в нижеследующем предложении:
«Пусть никто не забывает о том, что все богатства природы – наше общее достояние».
- 1) вопросительное, личное, возвратное, вопросительное, относительное
2) относительное, вопросительное, отрицательное, личное, возвратное
3) отрицательное, притяжательное, относительное, личное, неопределенное
4) отрицательное, указательное, относительное, определительное, притяжательное
- 91- Какое имя существительное имеет окончание?
- 1) кока-кола 2) какао
3) пенсне 4) купе
- 92- Отметьте постоянные признаки выделенного глагола в нижеследующем предложении:
«В прикосновении с чем-нибудь новым, невиданным душа ШИРИТСЯ».
- 1) несов. вид, неперех., II спр.
2) II спр., наст. вр., ед. ч., ж. р.
3) несов. вид, неперех., наст. вр.
4) изъявит. наклон., ед. ч., наст. вр., II спр.
- 93- В каком ряду во всех словах пропущена непроизносимая согласная буква?
- 1) вкус_ный, доблес_ный 2) ярос_ный, ровес_ник
3) горес_ный, сверс_ник 4) уча_ствовать, громоз_кий

- 102-** Какой вариант является верным относительно подчеркнутого слова?
«Я долго изучаю язык ХИНДИ».
- 1) Это неизменяемое имя прилагательное.
 - 2) Это несклоняемое имя существительное.
 - 3) Это слово употреблено в родительном падеже.
 - 4) Синтаксическая роль этого члена предложения – согласованное определение.
- 103-** Какая часть речи сочетается с другими знаменательными словами по способу примыкания?
- | | |
|---------------|------------|
| 1) предлог | 2) частица |
| 3) междометие | 4) наречие |
- 104-** Определите тип следующего односоставного предложения:
«Ничем рисковать и жертвовать больше не хочу».
- 1) неопределенно-личное предложение
 - 2) определенно-личное предложение
 - 3) обобщенно-личное предложение
 - 4) безличное предложение
- 105-** Какие слова нижеприведенного предложения НЕ ИМЕЮТ синтаксической функции?
«Виктор, смотря в ее грустные глаза, сказал: «Марина, во-первых, не плачь, чтобы состояние твоего здоровья не ухудшилось»».
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) чтобы, Виктор | 2) смотря, во-первых |
| 3) Марина, во-первых | 4) Марина, чтобы |
- 106-** Укажите деепричастие совершенного вида.
- | | |
|--------------|----------------|
| 1) жмурясь | 2) занимаясь |
| 3) простяясь | 4) расставаясь |
- 107-** Укажите предложение с усилительной частицей.
- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1) Ну и устал я сегодня! | 2) Ведь я тебе говорил. |
| 3) Все ждут только тебя. | 4) Именно здесь мы встречались. |
- 108-** Учительница ученика за нарушение дисциплины во время урока.
- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) начитала | 2) переписывала |
| 3) выписала | 4) отчитала |
- 109-** Какой вариант синонимичен выделенной части нижеследующего предложения?
«Мальчик, УВЛЕЧЕННЫЙ ИГРОЙ, не заметил нас».
- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) которого увлекла игра | 2) который увлек игрой |
| 3) который увлекает игру | 4) которого увлекает игра |
- 110-** От какой части речи образовано наречие «мельком»?
- | | |
|------------------------|------------|
| 1) имя прилагательное | 2) глагол |
| 3) имя существительное | 4) наречие |

Б. Фразеология.

– Выберите правильный вариант.

111- Вместо точек вставьте фразеологический оборот из числа приведенных ниже.

«..... . Тогда я встретила бы тебя».

- 1) Тебе ли прислать телеграмму!
- 2) Нет бы тебе прислать телеграмму!
- 3) Почему бы не прислать телеграмму!
- 4) Когда же тебе прислать телеграмму!

112- Он собрал хорошую коллекцию морок и постоянно пополняет ее, хотя это увлечение

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) бьет в набат | 2) валится из рук |
| 3) бьет его по карману | 4) водит его за нос |

113- Когда он перечитывает письма друзей, он невольно на свою прошлую жизнь.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1) бросается в глаза | 2) бросает взгляд |
| 3) бросается словами | 4) бросает камешки в огород |

114- Не прислав предварительного письма, никого не предупредив, свалился он

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) как с гуся вода | 2) как из ведра |
| 3) как кошка с собакой | 4) как снег на голову |

115- Какой фразеогиазм является синонимом словосочетанию «очень быстро»?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) нестись со всех ног | 2) попасть впросак |
| 3) как мертвому припарки | 4) как ни в чем не бывало |

В. Чтение и понимание текста.

– Прочтите текст и выберите правильный вариант.

Неологизмы

В разряд пассивного словаря входят и многие неологизмы. Неологизм – слово, недавно появившееся в языке. Язык постоянно пополняется неологизмами. Неологизмы возникают двумя путями: словообразование – «продленка», «водолазка», «семиборье» и др. и заимствование – «хобби», «биатлон», «дизайн» и др.

Иногда говорят об особом виде неологизмов — семантических неологизмах. В таких случаях речь идет о появлении новых значений у старых слов: «стенка» (шкаф, занимающий всю стену), «платформы» (туфли на толстой подошве), «дворник» (очистительное устройство на переднем стекле автомашин), «дипломат» (род портфеля), «шпильки» (вид каблуков). Семантические неологизмы противопоставляются семантическими архаизмами — устаревшими значениями слов («позор» — «зрелище»). Неологизмы — это новые слова общенародного языка. Они отличаются от слов индивидуально-авторских,

которые принято называть окказионализмами. Между неологизмами и окказионализмами имеются важные различия. С течением времени неологизмы перестают восприниматься как новые слова и переходят в разряд обычных слов. Так произошло со словами «колхоз», «колхозник», «комсомол», «комсомолец», «телефизор», «телеvidение», «вертолет» и другими в русском языке советской эпохи.

В отличие от неологизмов окказионализмы, даже образованные очень давно, не устаревают, сохраняя свою необычность и свежесть независимо от времени их рождения. Окказионализмы живут лишь в том контексте, в котором они родились, и сохраняют свою связь с автором, их породившим. Они не входят в общенародный язык. Их роль другая — стилистическая. Иное дело — неологизмы. Их роль номинативная, назывательная. Неологизмы воспринимаются и функционируют вне связи со своим творцом, даже если их придумал какой-то определенный человек. Так произошло со словом «промышленность». Это слово, в наше время обычное, широкоупотребляемое, создал Н. М. Карамзин, но никто (кроме специалистов) этого не знает, слово потеряло своего автора.

Значительные события общественной жизни, научно-технические открытия способствуют порождению целых серий неологизмов. Такую роль в русском языке второй половины XX в. сыграло освоение космоса. Русский язык пополнился словами «космодром», «ракетодром», «прилуниться» (по образцу приземлиться), «луноход» (по образцу пароход), «спутник» (семантический неологизм), и др.

Таким образом, словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Эти изменения двуплановы: с одной стороны, часть слов устаревает, выпадает из активного употребления, с другой стороны, в лексику русского языка включаются вновь появляющиеся слова. Процесс образования новых слов преобладает над процессом утраты устаревших слов, а потому словарный состав современного русского языка непрерывно обогащается, увеличивается.

116- Неологизмы – это слова, обозначающие предметы, понятия, явления.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) старые | 2) непонятные |
| 3) новые | 4) обычные |

117- Окказионализмы – это слова.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1) диалектные | 2) общеупотребительные |
| 3) просторечные | 4) индивидуально-авторские |

118- Какое предложение НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- 1) Развитие науки и техники, литературы и искусства вызывает появление неологизмов.
- 2) Неологизмы выполняют главным образом номинативную, назывательную функцию.
- 3) Окказионализмы входят в общенародный язык и сохраняют свою связь с автором, их породившим.
- 4) С течением времени неологизмы могут быть полностью освоены языком и перестают быть неологизмами.

119- Семантические неологизмы возникают в результате

- 1) присвоения новых значений уже известным словам
- 2) словообразовательного процесса и заимствования
- 3) словообразовательного процесса
- 4) заимствования из других языков

120- Словарный состав современного русского языка непрерывно обогащается, потому что

- 1) одни слова, устаревшие по своему значению, выпадают из языка, а другие, новые слова, появляются в языке
- 2) в разряд пассивного словаря входят и многие неологизмы, и язык постоянно пополняется неологизмами
- 3) окказионализмы не устаревают, сохраняя свою свежесть независимо от времени их рождения
- 4) новые слова в языке появляются гораздо больше, чем исчезают старые

زبان تخصصی (اویزه زبان و ادبیات روسی):

A. Выберите правильный вариант.

121- Кто из нижеследующих персонажей НЕ является действующим лицом пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

- 1) Старцев Дмитрий Ионыч, врач
- 2) Трофимов Петр Сергеевич, студент
- 3) Епиходов Семён Пантелейевич, конторщик
- 4) Симеонов-Пиццик Борис Борисович, помещик

122- Какой листок «оторвался от ветки родимой» в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) осенний | 2) дубовый |
| 3) березовый | 4) кипарисовый |

123- Из какой басни И.А. Крылова взяты крылатые слова: «А Васька слушает, да ест»?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) «Волк и ягненок» | 2) «Кот и повар» |
| 3) «Лебедь, щука и рак» | 4) «Зеркало и обезьяна» |

124- – это построение произведения, связь и расположение его частей.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) Сюжет | 2) Экспозиция |
| 3) Кульминация | 4) Композиция |

125- В произведениях какого литературного направления исключительные характеры действуют в исключительных обстоятельствах?

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) реализм | 2) классицизм |
| 3) романтизм | 4) сентиментализм |

126- Какова главная цель произведения «Повесть временных лет»?

- 1) рассказывать о пути к святым местам
- 2) призывать князей к объединению для защиты русской земли
- 3) описать быт и жизнь русского народа и людей других стран
- 4) определить роль восточных славян среди европейских и азиатских народов

127- «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь и смерть? Какая сила управляет всем?»

Кто из героев романа «Война и мир» ставит перед собой и пытается разрешить эти вопросы?

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1) Андрей Болконский | 2) Пьер Безухов |
| 3) Кутузов | 4) Наполеон |

128- Как была решена судьба русского поэта-декабриста К.Ф. Рылеева?

- 1) Он был приговорен к пожизненному заключению.
- 2) Он был арестован, а потом освобожден.
- 3) Он был приговорен к смертной казни.
- 4) Он был сослан в Сибирь.

129- Что являлось основной причиной недовольства Чапского (комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»)?

- 1) то, что Софья его не любила.
- 2) то, что Фамусов не хотел выдать Софью за него.
- 3) то, что в России царствовали старые нравы и никто не хотел измениться.
- 4) то, что в России того времени царь был жестоким человеком и убивал всех, кто выступал против него.

130- Какой из нижненазванных литературных героев является «лишним человеком»?

- 1) Лаврецкий («Дворянское гнездо» И.С. Тургенева)
- 2) Чичиков («Мертвые души» Н.В. Гоголя)
- 3) Базаров («Отцы и дети» И.С. Тургенева)
- 4) Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя)

131- Какое из нижеуказанных высказываний о романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского является правильным?

- 1) Соня была причиной смерти своего отца.
- 2) Раскольников по совету Сони признался в преступлении.
- 3) Лужин как честный человек уважал Соню, даже с учетом ее неприличной профессии.
- 4) Сестра Раскольникова хотела выйти замуж за богатого помещика Свидригайлова.

132- – это употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) Метафора | 2) Эпиграф |
| 3) Антитеза | 4) Эпитет |

142- Статья И. Гончарова «Миллион терзаний» является откликом на

- 1) пьесу А.С. Пушкина
2) пьесу А.Н. Островского
3) комедию М.Ю. Лермонтова
4) комедию А.С. Грибоедова

143- Почему госпожа Простакова хотела выдать Софью замуж за Митрофанушку (из пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»)?

- 1) Потому что Софья стала богатой наследницей.
2) Потому что Софья была тихой, доброй девушкой.
3) Потому что Софья была умной, образованной девушкой.
4) Потому что Софья была самой красивой девушкой в городе.

144- Героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Татьяна в семье Лариных была

- 1) средней сестрой
2) младшей сестрой
3) старшей сестрой
4) единственной дочерью

145- Какой русский литератор написал самый известный свой роман в тюрьме?

- 1) А.С. Пушкин
2) Н.Г. Чернышевский
3) Ф.М. Достоевский
4) М.Ю. Лермонтов

146- Какой литературный герой НЕ ЯВЛЯЕТСЯ персонажем романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) красавица Элен
2) княжна Мария
3) Анатоль Курагин
4) Алексей Вронский

147- Как называется трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге?

- 1) анапест
2) ямб
3) амфибрахий
4) хорей

148- Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- 1) А.Н. Островский
2) Ф.М. Достоевский
3) И.С. Тургенев
4) Л.Н. Толстой

149- Кому из русских писателей принадлежат эти строки?

«Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?

Я тот же, что и был и буду весь мой век:

Не скот, не дерево, не раб, но человек!»

- 1) Г.Р. Державин
2) К.Ф. Рылеев
3) М.В. Ломоносов
4) А.Н. Радищев

150- В каких журналах А.П. Чехов печатал свои юмористические рассказы?

- 1) «Эпоха» и «Время»
2) «Будильник» и «Сверчок»
3) «Современник» и «Почта духов»
4) «Современник» и «Отечественные записки»

- 151-** К какому сословию принадлежит Базаров, главный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

1) мещанин
2) дворянин
3) разночинец
4) крестьянин

152- Литературоведческий термин переводится на русский язык как «образцовый».

1) классицизм
2) сентиментализм
3) реализм
4) романтизм

153- Какое из нижеприведенных произведений НЕ входит в цикл «Повестей Белкина» А.С. Пушкина?

1) «Дубровский»
2) «Станционный смотритель»
3) «Выстрел»
4) «Барышня-крестьянка»

154- Для литературного направления реализма характерны(ы)

1) воспевание «естественного человека», теория «трех штyleй»
2) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
3) одиночество лирического героя, тема свободы
4) драматургическое единство

155- – это жанр эпического произведения, отличающийся многолинейностью сюжета.

1) Новелла
2) Эпос
3) Повесть
4) Роман

156- Каков эпиграф у пьесы «Ревизор» Н.В. Гоголя?

1) «Вкусная, вкусных мало меда, и се аз умираю»
2) «Сестра моя – жизнь: увиденная сложность»
3) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
4) «Береги честь смолоду»

157- О чём долгие годы мечтает герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1) о любви
2) о смерти
3) стать монахом
4) вернуться на Родину

158- В.А. Жуковского – это перевод произведения Гёте.

1) «Ивикovy журавли»
2) «Лесной царь»
3) «Светлана»
4) «Кубок»

159- Какое из нижеприведенных произведений является драматическим?

1) «Месяц в деревне» И.С. Тургенева
2) «Невский проспект» Н.В. Гоголя
3) «Дубровский» А.С. Пушкина
4) «Демон» М.Ю. Лермонтова

160- Кем был по профессии Афанасий Никитин – автор «Хождения за три моря»?

1) солдат
2) дипломат
3) купец
4) религиозный миссионер

161- Какое из нижеследующих произведений НЕ древнерусское?

- 1) «Горе от ума»
- 2) «Повесть временных лет»
- 3) «Слово о полку Игореве»
- 4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

162- Какое из нижеследующих произведений Л.Н. Толстого написано на тему войны?

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1) «Три смерти» | 2) «Крейцерова соната» |
| 3) «Живой труп» | 4) «Севастопольские рассказы» |

163- Как зовут дочь главного героя произведения «Станционный смотритель»?

- | | |
|-----------|---------|
| 1) Наташа | 2) Дуня |
| 3) София | 4) Маша |

164- Кто является автором теории «трёх штилей»?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) А.П. Сумароков | 2) М.В. Ломоносов |
| 3) В.К. Тредиаковский | 4) Д.И. Фонвизин |

165- Лирическое отступление – это

- 1) проишествия, имевшие место в действительности
- 2) условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому
- 3) несвязанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы
- 4) выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем

166- Кто является автором стихотворения «Рахиль»?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) А.А. Ахматова | 2) С.А. Есенин |
| 3) Н.С. Гумилёв | 4) И.А. Бунин |

167- Какой вариант НЕ является отличительной особенностью творчества А.П. Чехова?

- 1) краткость произведений
- 2) объективность изображаемого
- 3) морализация, назидательность
- 4) контрастность в изображении героев

168- С каким персонажем связано заглавие пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1) Софья | 2) госпожа Простакова |
| 3) Стародум | 4) Митрофанушка |

169- Фраза «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...» открывает роман

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) «Идиот» | 2) «Двойник» |
| 3) «Братья Карамазовы» | 4) «Преступление и наказание» |

170- Какие из нижеследующих писателей являются основоположниками «натуральной школы»?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь | 2) В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь |
| 3) М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев | 4) В.Г. Белинский, И.С. Тургенев |

171- Какое произведение написано Н.В. Гоголем?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) «Записки сумасшедшего» | 2) «Записки из подполья» |
| 3) «Записки из мертвого дома» | 4) «Записки лишнего человека» |

172- Как называется спор, разногласие, борьба, столкновение в художественных произведениях?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) композиция | 2) сюжет |
| 3) экспозиция | 4) конфликт |

173- «Не хочешь зимой мерзнуть и голодать – работай летом». Это мораль (правоучение) басни И.А. Крылова

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) «Стрекоза и Муравей» | 2) «Ворон и курица» |
| 3) «Бумажный змей» | 4) «Обоз» |

174- Кому принадлежат следующие слова?

«Шейх Саади, – да будет благословлено его имя! – Шейх Саади, – много его жемчужин нанизали мы рядом со своими на нитку хорошего слога! – рассказал нам о человеке, испытавшем сладость приближения к Возлюбленному».

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) Н.С. Гумилёв | 2) М.Ю. Лермонтов |
| 3) И.А. Бунин | 4) А.С. Пушкин |

175- является героиней повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи».

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Анечка | 2) Настенька |
| 3) Катерина | 4) Липочка |

Б. Прочитайте нижеследующий текст и выполните задания.

Огоньки

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

– Ну, слава богу! – сказал я с радостью, – близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

– Далече!

Я не поверил: огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этихочных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом, – и путь кончен... А между тем – далеко!..

И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назад и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, – все так же близко, и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... все-таки впереди – огни!..

В.Г. Короленко

176- Какой вариант лучше всего описывает суть произведения?

- 1) рассуждение о свободе личности и ответственности человека перед обществом
- 2) рассуждение о несправедливости социального устройства общества
- 3) рассуждение о смысле и цели человеческой жизни
- 4) рассуждение о нравственной прочности человека

177- С чем в данном тексте сравнина река?

- | | |
|------------|----------|
| 1) чернила | 2) скала |
| 3) Сибирь | 4) огонь |

178- Какое суждение является верным?

- 1) Как только рассказчик и гребец увидели огоньки, они бросили весла и перестали грести.
- 2) Достаточно было два-три удара веслом, чтобы доплыть до огоньков.
- 3) Рассказчик сразу понял, что огоньки еще далеко от них.
- 4) Видимая близость огоньков обманула рассказчика.

179- Какое суждение является правильным относительно предложения: «Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью»?

- 1) Много огней манили многих, но не меня.
- 2) Много огней никого не манили, даже меня.
- 3) Много огней никого не манили, кроме меня.
- 4) Много огней манили многих, в том числе и меня.

180- Почему рассказчик не поверил гребца?

- 1) Потому что рассказчик знал, что до огонька еще далеко.
- 2) Потому что огонек мелькал ярко, совсем близко.
- 3) Потому что они плыли по угрюмой реке.
- 4) Потому что гребец опять налег на весла.