

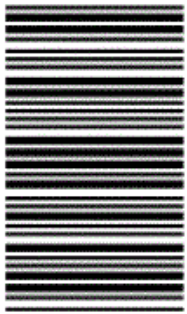
243

F

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :



243F

صبح جمعه

۹۲/۱۲/۱۶

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های دکتری (نیمه متمرکز) داخل سال ۱۳۹۳

مجموعه باستان شناسی (کد - ۲۱۳۴)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام- مادها- هخامنشی- اشکانی- ساسانی) دوران اسلامی (معماری و شهرسازی- هنرها- فنون و صنایع- خطوط و کتابت)، مبنای باستان شناسی (تاریخچه- نظریات- روش ها و فنون)	۹۰	۱	۹۰

اسفندماه سال ۱۳۹۲

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متغییرن برابر مقررات رفتار می شود.

- ۱- نظریه‌ی میانجی برای تفسیر مواد باستان‌شناختی برای نخستین بار توسط چه کسی مطرح شده است؟
 (۱) بریدوود ۱۹۵۰ میلادی (۲) کلارک ۱۹۳۰ میلادی (۳) بینفورد ۱۹۸۷ میلادی (۴) مرتون ۱۹۴۰ میلادی
- ۲- نظریه واحه‌ای در چه سال و توسط چه کسی و مربوط به پیدایش کدام دوره‌ی پیش از تاریخ مطرح شده است؟
 (۱) بینفورد ۱۹۶۲ دوره‌ی نوسنگی (۲) بریدوود ۱۹۷۴ دوره‌ی پارینه سنگی
 (۳) فرانک هول ۱۹۷۵ دوره‌ی نوسنگی (۴) گوردون چایلد ۱۹۵۱ دوره‌ی نوسنگی
- ۳- زمینه‌های فلسفی و معرفت‌شناختی باستان‌شناسی در چه بسترهایی شکل گرفته است؟
 (۱) عینی‌گرایی (۲) نسبی‌گرایی (۳) ارتباط بین متغیرها (۴) سیستم‌های سازش‌پذیر
- ۴- نظریه‌ی عمومی سیستم‌ها در باستان‌شناسی در چه سالی و توسط چه کسی ارائه شده است؟
 (۱) ۱۹۶۲، بینفورد (۲) ۱۹۵۰، لودویک فن‌بار (۳) ۱۸۴۰، ویلیام ویول (۴) ۱۹۳۰، ادوارد ویلسون
- ۵- تاریخ زیستی و نسب‌شناسی انسان و دیگر جانوران با کدام نظریه توضیح داده شده است؟
 (۱) واحه‌ای (۲) زیستی داروین (۳) تحول اندام شناختی (۴) سیستم‌های زیستی و تاریخی
- ۶- گستره‌ی جغرافیایی و بازه‌ی زمانی فرهنگ معروف به یانیق کدام است؟
 (۱) شمال غرب، منطقه‌ی قفقاز و شرق آناتولی ۲۵۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م
 (۲) شمال غرب، منطقه‌ی قفقاز و جنوب غرب ۳۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م
 (۳) زاگرس مرکزی، شمال غرب، شمال شرق و شمال مرکزی ایران ۳۰۰۰ تا ۲۵۰۰ ق.م
 (۴) شمال غرب، زاگرس مرکزی، منطقه‌ی قفقاز و شرق آناتولی ۳۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م
- ۷- تفاوت درصد فراوانی سفال‌های خاکستری یافت شده از محوطه‌های استقرار و قبرستان‌های عصر آهن در شمال مرکزی ایران به‌طور میانگین کدام است؟
 (۱) حدود ۲۵٪ (۲) کمتر از ۳۰٪ (۳) حدود ۴۰٪ (۴) بیشتر از ۵۰٪
- ۸- خاستگاه اصلی تحولات فرهنگی دوره‌ی نوسنگی در فلات ایران کدام است و مهم‌ترین محوطه‌ی باستانی این دوران در منطقه‌ی مورد نظر چه نام دارد؟
 (۱) زاگرس مرکزی، گنج دره تپه (۲) زاگرس مرکزی، تپه حاجی فیروز
 (۳) زاگرس مرکزی، تپه گیان (۴) لورستان، تپه سه‌گالپی
- ۹- فرم و شکل نخستین مهرهای فلات ایران کدام است و از چه محوطه‌های شاخصی یافت شده‌اند؟
 (۱) مسطح، تپه‌ی حاجی‌فیروز، تپه گیان و تپه‌گودین
 (۲) استوانه‌ای، تپه سیلک، تپه قبرستان دشت قزوین
 (۳) استوانه‌ای، تپه بندبال، جوی و اکروبول شوش
 (۴) مهرهای مسطح، تپه سیلک کاشان، تپه جعفرآباد، تل پاکون و تپه حصار دامغان
- ۱۰- گستره‌ی جغرافیایی و بازه‌ی زمانی فرهنگ معروف به «چشمه علی» کدام است؟
 (۱) شمال مرکزی، شمال شرق و جنوب غرب ایران ۴۹۰۰ تا ۴۳۰۰ ق.م
 (۲) شمال شرق، شمال مرکزی و شمال غرب ۴۹۰۰ تا ۴۲۰۰ ق.م
 (۳) شمال مرکزی، شمال شرق و جنوب غرب ترکمنستان ۴۹۰۰ تا ۴۲۰۰ ق.م
 (۴) شمال ترکمنستان، شمال غرب و جنوب غرب ایران ۴۹۰۰ تا ۴۳۰۰ ق.م
- ۱۱- قدمت جمجمه‌ی انسان ناندرتال یافت شده از دامنه‌های غربی زاگرس مرکزی حدوداً چند سال است؟
 (۱) ۲۸,۰۰۰ (۲) ۳۲,۰۰۰ (۳) ۳۷,۰۰۰ (۴) ۴۴,۰۰۰
- ۱۲- ویژگی‌های بنیادی هنر دوره‌ی اشکانی از نظر روستفچف در چیست؟
 (۱) تمام رخ، روحانیت، نظم متوالی، خطی بودن و رئالیسم تطبیقی
 (۲) نفوذ مداوم سبک‌های هلنی و رومی
 (۳) گسست کامل از منشاء ایرانی
 (۴) بیان تجربیدی
- ۱۳- سکه‌های چهار درهمی در کدام یک از ضرابخانه‌های دوره‌ی اشکانی ضرب می‌شد؟
 (۱) مرو (۲) سلوکیه (۳) اکباتان (۴) نیماوند
- ۱۴- با توجه به نقوش پلکان شرقی تالار آپادانا هدایایی شامل کاسه و جام با نقش شیار مایل، یک قواره کامل پارچه و کلاف پشم توسط کدام گروه آورده شده است؟
 (۱) لیدیایی‌ها (۲) ایونی‌ها (۳) ارمنی‌ها (۴) بابلی‌ها
- ۱۵- کدام‌یک از مجموعه بناها از دهانه‌ی غلامان به دست نیامده است؟
 (۱) بناهای مذهبی (۲) تأسیسات تدافعی (۳) خانه‌های مسکونی (۴) ساختمان‌های بزرگ عمومی
- ۱۶- فرهنگ یاز I قابل مقایسه با در ایران است.
 (۱) حصار III (۲) تورنگ VI (۳) گورستان B سیلک (۴) گورستان A سیلک

- ۱۷- ظروف منقوش مثلثی دوره‌ی هخامنشی از کجا به دست نیامده است؟
 (۱) پاکستان (۲) ترکیه و آلتین تپه
 (۳) محوطه‌های جنوب غرب ایران (۴) محوطه‌های جنوب قفقاز
- ۱۸- کدام یک از گونه‌های مهرهای مسطح در دوره‌ی هخامنشی استفاده نمی‌شده است؟
 (۱) مربع شکل (۲) هرمی شکل (۳) وزنه‌ای (۴) سوسکی شکل
- ۱۹- مهم‌ترین عامل پیوند دهنده‌ی معماری دوران ماد با دوره‌ی هخامنشی کدام است؟
 (۱) ایجاد بنا بر روی صفحه‌ی سنگی و ساخت معابد (۲) ایجاد بنا بر روی صفحه‌ی سنگی و ساخت تالارهای ستوندار
 (۳) ساخت معبد و ایجاد پنجره‌های کاذب در دیوارها (۴) ساخت تالارهای ستوندار و معابد و آتشدان‌ها
- ۲۰- کدام یک از عبارات در ارتباط با سفال عصر آهن III نادرست است؟
 (۱) در میان سفال‌های این دوران همگونی دیده نمی‌شود.
 (۲) ما بین سفال این دوره با دوره‌ی پیش از خود شکاف وجود دارد.
 (۳) پراکندگی سفالی در نیمه‌ی دوم آهن III با وقایع تاریخی همخوانی دارد.
 (۴) مهم‌ترین شاخصه‌ی سفال این دوره، سفال نخودی و خاکستری ساده با ذرات میکا و سفال با لعاب قرمز است.
- ۲۱- بیشترین لوحه‌های گلی مربوط به دوره‌ی آغاز ایلامی در منطقه‌ی جنوب شرق ایران از کدام محوطه یافت شده است؟
 (۱) شهراد کرمان (۲) تل ملیان (۳) تپه یحیی (۴) شهر سوخته
- ۲۲- اولین سلسله‌ی شناخته شده‌ی ایلامی کدام است؟
 (۱) سیماش (۲) آوان (۳) آبارت (۴) شوتروکی
- ۲۳- کتیبه‌های سنگی مستطیل شکل دوره‌ی ایلامی از کدام محوطه یافت شده است؟
 (۱) شوش (۲) تل ملیان (۳) هفت تپه (۴) تپه یحیی
- ۲۴- آجرهای پخته‌ی کتیبه‌دار از کدام محوطه‌ی دوره‌ی ایلامی یافت شده است و تاریخ تقریبی آن کدام است؟
 (۱) چغازنبیل، اواخر هزاره دوم ق.م (۲) هفت تپه، اواخر هزاره دوم ق.م
 (۳) چغامیش، اوایل هزاره اول ق.م (۴) تپه گتوند خوزستان، هزاره سوم ق.م
- ۲۵- مهم‌ترین و بیشترین بقایای معماری خشتی دوره‌ی ایلام میانی از کدام محوطه یافت شده است؟
 (۱) تپه گتوند (۲) چغامیش (۳) اکروپول شوش (۴) هفت تپه
- ۲۶- نظر غالب در مورد گاهنگاری نقش برجسته کورانگون، تاریخ این اثر را مربوط به چه دوره‌ای می‌دانند؟
 (۱) دوره‌ی سیماشکی (۲) دوره‌ی سوکل مخ‌ها (۳) دوره‌ی ایلام میانی I (۴) دوره‌ی ایلام میانی II
- ۲۷- شهر کبینک (کبنک) در شرح لشکرکشی کدام پادشاه آشوری ذکر شده است؟
 (۱) سنافریت (۲) سارگن دوم (۳) آشور بانی پال (۴) تیکلات پیلر سوم
- ۲۸- تاریخ پیشنهادی برای دوره‌ی ایلام نو II چیست؟
 (۱) ۷۴۳ - ۵۵۰ ق.م (۲) ۶۴۶ - ۷۴۳ ق.م
 (۳) ۶۴۶ - ۹۰۰ ق.م (۴) ۷۴۳ - ۹۰۰ ق.م
- ۲۹- در نقوش برجسته تخت جمشید کدام گروه از اقوام حامل هدایای ظروف فلزی‌اند؟
 (۱) ارمنی‌ها - سوری‌ها - هندی‌ها - بابلی‌ها - کاپادوکیه‌ای‌ها - ساگارتی‌ها
 (۲) بلخی‌ها - ارمنی‌ها - بابلی‌ها - سوری‌ها - هندی‌ها - کاپادوکیه‌ای‌ها
 (۳) مادی‌ها - بلخی‌ها - ارمنی‌ها - سوری‌ها - کاپادوکیه‌ای‌ها - سغدی‌ها
 (۴) مادی‌ها - بلخی‌ها - ارمنی‌ها - بابلی‌ها - لیدیایی‌ها - سوری‌ها
- ۳۰- با مطالعه‌ی پلان بناهای تخت جمشید، کدام یک از گروه بناها دارای تعداد برابری از راهروهای اطراف بنای اصلی‌اند؟
 (۱) کاخ اردشیر اول - کاخ خشایارشا - کاخ صد دروازه - کاخ داریوش
 (۲) کاخ صد دروازه - عمارت خزانه - تالار ۹۹ ستون - کاخ خشایارشا
 (۳) کاخ داریوش - کاخ خشایارشا - تالار ۹۹ ستون - تالار صدستون خزانه
 (۴) تالار صدستون - کاخ خشایارشا - تالار ۹۹ ستون - تالار صدستون خزانه
- ۳۱- ظروف لوله‌دار به سمت بالا با مقطع سر بر مکشوفه از پاسارگاد در طبقه‌بندی استروناخ با ظروف مشابه در کدام محوطه‌ها مقایسه شده‌اند؟
 (۱) تل تخت - حسنلو II - تخت جمشید - گودین II
 (۲) حسنلو III - تخت جمشید - دهکده هخامنشی I - زیویه
 (۳) باباجان - نوشیجان - لایه II شهر شاهی شوش - حسنلو II
 (۴) حسنلو II و III - چشمه‌سار تخت جمشید - بابا جان - دهکده هخامنشی II
- ۳۲- بنا بر اسناد مکتوب دوره هخامنشی گوپارو دارای چه مقامی بوده است؟
 (۱) ساتراپ بابل (۲) وزیر دربار (۳) ساتراپ شوش (۴) خزانه‌دار تخت جمشید

- ۳۳- نام جای های آرازیاش - فوبوشکیه - اوتیشویش - بیکنی - دژ بابلیان و سیبور را که در اسناد آشوری تحت عنوان مناطق مادی ذکر شده است، به ترتیب در کدام نواحی امروزی می توان جایابی نمود؟
 (۱) همدان - حوالی دریاچه ارومیه - وان - دماوند - همدان - قزوین
 (۲) همدان - وان - شمال دریاچه ارومیه - سبلان - همدان - زنجان
 (۳) قزوین - دریاچه وان - شرق دریاچه ارومیه - دماوند - سر پل زهاب - همدان
 (۴) شمال همدان - جنوب دریاچه وان - شرق دریاچه ارومیه - دماوند - ناحیه همدان - زنجان
- ۳۴- نظر دیاکونوف در مورد زبان مادی چیست؟
 (۱) علی رغم تفاوت های اندک بین زبان مادی و زردشتی هر دو یک زبان اند.
 (۲) زبان مادی و اوستایی در موارد کمی با هم شباهت داشته اند و دو زبان متفاوت بوده اند.
 (۳) شباهت های زیادی بین زبان مادی و اوستایی وجود دارد ولی دو زبان جداگانه اند.
 (۴) زبان مادی و اوستایی دارای واژه هایی تا حدودی مشابهند و لهجه هایی از یک زبان مشترکند.
- ۳۵- پایه ستون سنگی در کدام محوطه وجود ندارد؟
 (۱) ازبکی - نوشیجان - باباجان
 (۲) تپه ازبکی - باباجان - سرخ دم لری
 (۳) سرخ دم لری - باباجان - نوشیجان II
 (۴) باباجان III - نوشیجان - سرخ دم لری
- ۳۶- نقش برجسته همراه صحنه جنگ با نیزه در نقش رستم متعلق به کدام پادشاه سامانی است؟
 (۱) هرمز دوم (۲) شاپور دوم (۳) هرمز چهارم (۴) بهرام دوم
- ۳۷- عملکرد و کاربری بخش A بنای حاجی آباد چیست؟
 (۱) معبد خصوصی (۲) مذهبی عمومی (۳) رسمی و تشریفات (۴) حرم خصوصی
- ۳۸- سر ستون های گچی به هم پیوسته با نقش زن (احتمالاً الهه ها) از کدام محوطه ها کشف شده است؟
 (۱) قلعه یزدگرد - مرو - سلوکیه - وارکا
 (۲) قلعه ضحاک - نسا - مرو - اروک
 (۳) مرو - قلعه یزدگرد - هترا - قلعه ضحاک
 (۴) قلعه ضحاک - قلعه یزدگرد - بابل - دوراروپوس
- ۳۹- مریا چیست؟
 (۱) شاهان و بزرگان حضر در قرن سوم میلادی
 (۲) شاهان پالمیر در قرن سوم میلادی
 (۳) فرمانروایان پالمیر در قرن سوم میلادی
 (۴) فرمانروایان و بزرگان شهر حضر در قرون اول و دوم میلادی
- ۴۰- اشولومبرژ زمان ساخت تندیس بزرگ مکشوفه از شمی را مربوط به چه دوره ای می داند؟
 (۱) اوایل دوره اشکانی (۲) اواخر دوره سلوکی (۳) اواخر دوره اشکانی (۴) اواسط دوره سلوکی
- ۴۱- مساجد «الوجاحی» و «وچ شرفه لی» به ترتیب در و واقع و از آثار عهد و به شمار می آیند.
- ۴۲- قونیه، بروسا (بروسه) - عثمانی، عثمانی (۱)
 استانبول، ادرنه - عثمانی، سلجوقی (۳)
 «مدینه الزهرا» شهری است که به امر در پایه گذاری شد.
 (۲) بروسا (بروسه)، ادرنه - عثمانی، عثمانی
 (۴) ادرنه، بروسا (بروسه) - سلاجقه روم، عثمانی
- ۴۳- احمد بن طولون - مصر (۱)
 الحاکم فاطمی - نزدیک فسطاط (۳)
 مساجد «ابن طولون» و «جامع الازهر» به ترتیب از آثار ادوار حاکمیت و می باشند.
- ۴۴- عباسیان - فاطمیان (۱)
 امویان اسپانیا - مملوک ها (۲)
 عباسیان - موحدین (۳)
 طولونی ها - ایوبی ها (۴)
 «قلعه الله آباد»، «قلعه جلال الدین» و «قلعه قوشچی» به ترتیب در چه مناطقی از کشور قرار گرفته اند؟
 (۱) کلات - بجنورد - مسیر سلماس به ارومیه
 (۲) تربت جام - شمال سرخس - تکاب
 (۳) دره گز - جاده ی بجنورد به جاجرم - مشکین شهر
 (۴) طبس - مسیر بجنورد به جاجرم - مسیر سلماس به ارومیه
- ۴۵- عبارت های «سکه بر زر زد به توفیق الهی در جهان» و «سکه بر زر زد به گیتی چون طلوع نیرین» به ترتیب بر سکه های کدام ادوار ضرب گردیده اند؟
 (۱) صفویه - صفویه (۲) صفویه - زندیه (۳) افشاریه - زندیه (۴) زندیه - افشاریه
- ۴۶- تکیه های «میرچماق» یزد و «بابا رکن الدین» اصفهان به ترتیب به چه قرونی تعلق دارند؟
 (۱) نهم هجری - دهم هجری
 (۲) دهم هجری - یازدهم هجری
 (۳) نهم هجری - یازدهم هجری
 (۴) دهم هجری - دوازدهم هجری
- ۴۷- «خودداری از هر گونه عمل خشونت آمیز نسبت به حمل و نقل اموال منقول تحت حمایت مخصوص»، یکی از اقدامات لازم الاجرا از سوی کشورهای متعهد در کدام کنوانسیون یا قطعنامه می باشد؟
 (۱) ۱۹۶۴ ونیز (۲) ۱۹۷۲ پاریس (۳) ۱۹۵۴ لاهه (۴) ۱۹۹۵ یونیدروا



۴۸- طرح مقابل از سکه‌ای تهیه شده که به نام مسکوکات شهرت یافته است؟

- (۱) باوندیان
- (۲) عرب ساسانی
- (۳) عرب تبرستانی
- (۴) گاوبارگان

۴۹- در خصوص موقعیت جغرافیایی و ادوار ساخت کاروانسراهای «سرچم» و «سین» به ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) میانه، اصفهان، ایلخانی، صفوی
- (۲) جاده ابهر، جنوب کاشان، صفوی، صفوی
- (۳) مراغه، جنوب کاشان، صفوی، قاجار
- (۴) جاده زنجان به میانه، شمال اصفهان، ایلخانی، ایلخانی

۵۰- آب انبارهای «شش بادگیر» و «سید حسن صباغ» به ترتیب در چه شهرهایی واقع و به چه ادواری تعلق دارند؟

- (۱) یزد، کاشان - قاجار، قاجار
- (۲) نطنز، اصفهان - صفوی، قاجار
- (۳) کاشان، کرمان - صفوی، صفوی
- (۴) یزد، کرمان - قاجار، صفوی

۵۱- «پل بابا محمود» و «پل رودخانه خشک» به ترتیب در کدام استان‌ها واقع و از آثار کدام ادوار می‌باشند؟

- (۱) اشتهارد کرج، یزد - صفوی، زندی
- (۲) دره شهر لرستان، کرمان - ایلخانی، صفوی
- (۳) فلاورجان اصفهان، شیراز - ایلخانی، زندی
- (۴) قورتان اصفهان، مجاورت ایزد خواست - صفوی، قاجار

۵۲- بنیان رباط‌های «سپنج»، «شورگز» و «انوشیروانی» در چه ادواری گذارده شده است؟

- (۱) ایلخانی، سلجوقی، سلجوقی
- (۲) ایلخانی، ایلخانی، تیموری
- (۳) سلجوقی، سلجوقی، ایلخانی
- (۴) سلجوقی، ایلخانی، ایلخانی

۵۳- «برج مهاندوست» در دامغان و «برج کاشانه» در بسطام به ترتیب به کدام قرون هجری قمری تعلق دارند؟

- (۱) پنجم، ششم
- (۲) پنجم، هشتم
- (۳) هفتم، هشتم
- (۴) ششم، هفتم

۵۴- بقعه‌های «خواجه ربیع» و «پیرپالاندوز» در مشهد مقدس به ترتیب در کدام ادوار احداث گردیده‌اند؟

- (۱) ایلخانی - تیموری
- (۲) صفوی - تیموری
- (۳) تیموری - صفوی
- (۴) صفوی - صفوی

۵۵- مقابر «امامزاده عبدالله» در ورامین و «بی‌بی شهربانو» در شهرری به ترتیب از آرامگاه‌های کدام قرون هجری - قمری به شمار می‌آیند؟

- (۱) ششم، هفتم
- (۲) ششم، نهم
- (۳) هشتم، نهم
- (۴) هفتم، هشتم

۵۶- گنبد‌های «سرخ» و «غفاریه» مراغه به ترتیب به کدام قرون هجری قمری تعلق دارند؟

- (۱) ششم، هشتم
- (۲) ششم، ششم
- (۳) هفتم، هشتم
- (۴) ششم، هفتم

۵۷- مساجد «جامع گناباد» و «ملک زوزن» به ترتیب با پلان‌های و اجرا گردیده‌اند و در سال‌های و بوده است.

- (۱) دو ایوانه، دو ایوانه، ۶۰۹، ۶۱۵
- (۲) یک ایوانه، دو ایوانه، ۶۱۵، ۶۳۲
- (۳) دو ایوانه، یک ایوانه، ۶۳۲، ۶۲۵
- (۴) یک ایوانه، یک ایوانه، ۶۰۹، ۶۲۵

۵۸- از عمده‌ترین دگرگونی‌هایی که در سبک معماری مساجد از قرن چهارم هجری به وجود آمد، تبدیل به بوده است.

- (۱) مساجد یک ایوانه به مساجد چهار ایوانه
- (۲) مساجد دو ایوانه به مساجد چهار ایوانه
- (۳) مساجد ستوندار به مساجد ایوان‌دار
- (۴) مساجد بدون منار به مساجد تک منار

۵۹- کدام یک درباره‌ی مجموعه بایزید بسطامی صحیح است؟

- (۱) در مجاورت مسجدی از دوره سلجوقی شکل گرفته است.
- (۲) از مجموعه‌های آرامگاهی عهد ایلخانی است.
- (۳) مدرسه‌ای از عصر تیموری را در خود جای داده است.
- (۴) هر سه مورد

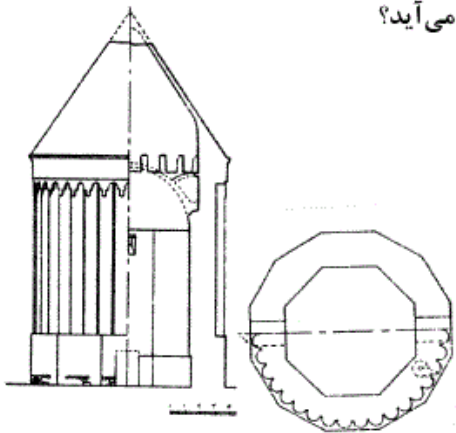
۶۰- کاشی در دوران تیموریان بیشترین کاربری را داشته و کاشی به نوعی از کاشی گفته می‌شود که به صورت یک‌سره با کتیبه‌های برجسته (قابل لمس) ساخته می‌شود و عموماً برای محراب و یا بر روی مزار به کار می‌رفت.

- (۱) معرق - چند رنگ
- (۲) معرق - لخت
- (۳) پلی کروم - زرین فام
- (۴) زرین فام - کوکبی

۶۱- مدارس تاریخی «عصمتیه» و «شوکتیه» به ترتیب در و واقع و به ادوار و تعلق دارند.

- (۱) شاهرود - بیرجند - قرن هشتم هجری - قاجاریه
- (۲) کرمان - بیرجند - قرن هفتم هجری - عهد قاجار
- (۳) بسطام - کرمان - قرن هشتم هجری - عهد صفوی
- (۴) سمنان - تربت جام - قرن هفتم هجری - عهد تیموری

۶۲- نقشه‌ی مقابل کجا را نشان می‌دهد و از آثار قرن کدام قرن هجری قمری به شمار می‌آید؟



- (۱) برج شبلی - هفتم
(۲) برج کاشانه - هشتم
(۳) برج رادکان - ششم
(۴) مقبره علاءالدوله - هفتم

۶۳- بناهای «قبة الصخره» و «مسجد جامع دمشق» به ترتیب به امر و احداث گردیده‌اند.

- (۱) مروان بن حکم - عبدالملک بن مروان
(۲) مروان بن حکم - هشام بن عبدالملک
(۳) ولید بن عبدالملک - هشام بن عبدالملک
(۴) عبدالملک بن مروان - ولید بن عبدالملک

۶۴- شهرهای بغداد و سامره به ترتیب به امر کدام یک از فرمانروایان اسلامی احداث گردیدند؟

- (۱) منصور - معتصم (۲) منصور - متوکل (۳) مهدی - متوکل (۴) هارون الرشید - معتصم

۶۵- قصرهای «بوالقواره» و «جوسق الخرقانی» به ترتیب در کدام ادوار و در کدام شهرها احداث گردیده‌اند؟

- (۱) امویان، عباسیان - اردن، سامره
(۲) عباسیان، عباسیان - سامره، سامره
(۳) امویان، امویان - شرق اردن، دره اردن
(۴) عباسیان، امویان - حوالی بغداد، جنوب دمشق

۶۶- در معماری سنتی ایران به ترتیب منظور از «خود» و «آهیانه» چه بوده است؟

- (۱) سفت کاری بنا - تزئینات معماری
(۲) تزئینات معماری - اسکلت بندی بنا
(۳) پوشش رویی در گنبد‌های دو پوسته - پوشش زیرین در این گنبد‌ها
(۴) پوشش زیرین در گنبد‌های دوپوش - پوشش رویی در این گنبد‌ها

۶۷- نوعی قوس بیضی شکل که نسبت فاصله کانونی به دهانه آن چهار به سه می‌باشد و «طاق‌های کوچکی که روی هم سوار می‌شوند» را به ترتیب چه می‌نامند؟

- (۱) بستو - پنگانه (۲) بیز - بستو (۳) چمانه - جفت آویز (۴) پردالی - ترک بندی

۶۸- نوعی قوس که از تقاطع دو بیضی به دست می‌آید و «ملاطی که از ماسه و گل رس و اندکی کچ نیم کوب حاصل می‌آید»، را چه می‌گویند؟

- (۱) کلیل - شفته (۲) کزازه - قیرچارو (۳) چکاد - غوره گل (۴) سبویی - سیمگل

۶۹- در تزئینات وابسته به معماری، «گره‌سازی مختلط کاشی و آجر» و «هم‌چنین «آجر یا چوبی را که به صورت منحنی بریده شده باشد» را به ترتیب چه می‌گویند؟

- (۱) رگ چین - زمودگری (۲) مُعقلی - قواره (۳) ترک بندی - پردالی (۴) هلوچین - هرزه بندی
۷۰- مستنداً به اصل یا ماده ، اموال دولتی که از نفایس ملی باشند قابل انتقال به غیر نمی‌باشند، مگر با تصویب مجلس شورای اسلامی آن هم در صورتی که

(۱) ماده واحده مصوب شورای انقلاب - دستگاه‌های نظارتی بر تحویل و تحول آن‌ها نظارت داشته باشند.

(۲) ماده ۲۶ قانون مدنی - شخص رئیس جمهور بر تحویل و تحول آن‌ها نظارت داشته باشد.

(۳) ماده ۵۶ قانون مدنی - هیأت وزیران بر نقل و انتقال آن‌ها نظارت نمایند.

(۴) اصل ۸۳ قانون اساسی - از نفایس منحصر به فرد نباشند.

۷۱- کدام موارد درباره‌ی مرمت اشیاء طلائی تغییر فرم یافته مکشوفه از حفاری صحیح است؟

- (۱) اگر ضرورتی ندارد هیچ تلاشی برای برگرداندن فرم اولیه به آن انجام نمی‌دهیم.
(۲) با حرارت غیرمستقیم و فشار فیزیکی تا حدی که شنی آسیب نبیند، فرم اولیه آن را احیاء می‌کنیم.
(۳) با استفاده از روش‌های سنتی حرارت‌دهی، به روش مکانیکی آن را کاملاً به حالت اول برمی‌گردانیم.
(۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است.

۷۲- «مرکز بین‌المللی مطالعه، نگهداری و مرمت گنجینه‌های فرهنگی» و «ایکوموس» به ترتیب در چه سال‌هایی تشکیل شده‌اند و دبیرخانه و مقر آن‌ها به ترتیب در کدام شهرها واقع است؟

- (۱) ۱۹۵۹ - ۱۹۶۵ - روم - پاریس
(۲) ۱۹۶۵ - ۱۹۶۸ - پاریس - ورشو

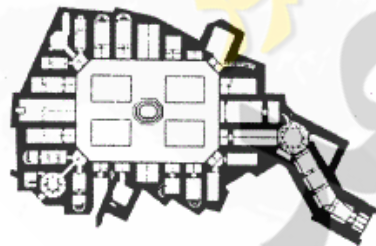
- (۳) ۱۹۶۸ - ۱۹۷۴ - کپنهاک - ورشو
(۴) ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ - ورشو - رُم

- ۷۳- اصلی ترین آفتی که اسناد و نسخ خطی دارای نقاشی را تهدید می کند، چیست؟ علت چیست؟
 (۱) رطوبت زیاد - سبب پوسیدگی آن ها می گردد.
 (۲) دمای بالا - اسیدی شدن آن ها را سبب می گردد.
 (۳) گازهای محیطی - رنگ کاغذها را تیره می سازد.
 (۴) نور - در ترکیب با رنگها، آن ها را دچار تخریب شیمیایی می نماید.
- ۷۴- ماده واحدهای که پس از انقلاب اسلامی ایران به منظور حفاظت از ذخائر فرهنگی کشور وضع شد؛ در چه تاریخی و توسط کدام ارگان به تصویب رسید؟
 (۱) شورای انقلاب - ۱۳۵۸/۲/۲۷
 (۲) مجلس شورای اسلامی - ۱۳۵۸/۷/۲۵
 (۳) مجمع تشخیص مصلحت نظام - ۱۳۷۲/۷/۲۵
 (۴) شورای عالی امنیت کشور - ۱۳۵۷/۱۲/۱۵
- ۷۵- تصویر مقابل نمونه‌ای از کدام سکه را معرفی می نماید و در کدام شهر ضرب گردیده است؟



- (۱) مروان بن حکم - نیشابور
 (۲) عبدالملک بن عبدالله - نیشابور
 (۳) عبیدالله بن زیاد - کوفه
 (۴) بشر بن مروان - اسطخر

- ۷۶- با توجه به «از شاهکارهای معماری قرن نهم هجری که به دست استاد قوام‌الدین شیرازی بنا گردیده و از نظر کاشی کاری معرق بی نظیر است.» به کدام مورد می توان اشاره کرد؟
 (۱) مسجد جامع کبیر یزد (۲) مسجد عتیق شیراز (۳) مدرسه غیاثیه‌ی خرگرد (۴) مدرسه شاهرخیه‌ی بسطام
- ۷۷- کدام یک اثری از ذکریا بن محمد بن محمود قزوینی است که در آن به تشریح اقالیم هفت‌گانه‌ی جهان پرداخته شده است؟
 (۱) معجم البلدان (۲) صورة العالم (۳) آثار البلاد و اخبار العباد (۴) عجایب المخلوقات
- ۷۸- عبارتهای «شد آفتاب و زر و سیم در جهان» و «سکه بر زر کرد نام سلطنت را در جهان» به ترتیب بر سکه‌های حاکمان کدام دوران ضرب شده‌اند؟
 (۱) افشاریه، زندیه (۲) زندیه، افشاریه (۳) افشاریه، افشاریه (۴) زندیه، زندیه
- ۷۹- پلان مقابل کدام مکان را نشان می دهد؟



- (۱) حمام خان شیراز
 (۲) مدرسه معصومیه کرمان
 (۳) حمام گنجعلی خان کرمان
 (۴) مدرسه آقابزرگ کاشان

- ۸۰- کدام مسجد از معدود مساجد تاریخی ایران است که بر دیوارهای میانسرا و جلوخان آن دوازده لوح سنگی مشتمل بر فرامین حکومتی و دستورات دیوانی از قرون ۹ تا ۱۲ هجری نصب گردیده است؟
 (۱) جامع اصفهان (۲) جامع کاشان (۳) امام اصفهان (۴) جامع کبیر یزد
- ۸۱- کدام یک از موارد را نمی توان از ویژگی‌های باستان‌شناسی نو (New Archaeology) به شمار آورد؟
 (۱) تأکید بر «تطور فرهنگی»
 (۲) تأکید بر «تفکر سیستمیک»
 (۳) تأکید بر راهبردهای علمی و آزمایش فرضیات
 (۴) تأکید بر جنبه‌های «سمبلیک و ادراکی» فرهنگ‌های گذشته
- ۸۲- اولین بار با نوشتن مقاله‌ای درباره‌ی سنت‌های مهاجرت در آمریکائیان بدوی از واژه «قوم باستان‌شناسی» استفاده کرد. لیکن دور جدید این پژوهش‌های علمی در آمریکا با پژوهش‌های آغاز گردید.
 (۱) فیوکس - بینفورد (۲) کوشنر - واتسون (۳) واتسون - استیوارت (۴) استیوارت - بینفورد
- ۸۳- باستان‌شناسی تکاملی (تکامل‌گرا) بیشتر از هر کس ملهم از تفکرات کسی است که دیدگاه‌های خود را در کتاب جامعه‌ی باستان به چاپ رساند و نظراتش بر تفکرات کارل مارکس و گوردن چایلند تأثیر به سزایی گذاشته است، او چه کسی است؟
 (۱) جان لوباک (۲) لسلی وایت (۳) لوئیس مورگان (۴) ژولین استیوارد
- ۸۴- کدام یک از دانشمندان بر موضوعاتی نظیر سمبل‌ها و نمادها و باستان‌شناسی آئینی در پژوهش‌های باستان‌شناسی ادراکی بیشترین تأکید را نموده است؟
 (۱) کولین رنفرو (۲) لسلی وایت (۳) لوئیس بینفورد (۴) جویس مارکوس

- ۸۵- «ایان هادر» را می توان از چهره های بارز کدام جنبه از باستان شناسی به حساب آورد؟
 (۱) فرهنگی (۲) فراپویشی (۳) تکاملی (۴) روندگرا
- ۸۶- نظریه ی سطح بالا به ترتیب از نظر «ماروین هاریس» و «دیوید کلارک» چه نامیده می شود؟
 (۱) استراتژی های پژوهش - مدل های کنترل (۲) راهبرد عمومیت بخش تفسیرها - استراتژی های کلان
 (۳) راهبرد شناخت فرهنگها - مدل تحلیل و ساماندهی (۴) مدل کنترل پژوهشها - استراتژی تفسیر پدیده های فرهنگی
- ۸۷- نظریه ی «حد وسط» که در اصل یک نظریه ی بود، به وسیله مطرح شد، لیکن بعدها برای اولین بار در دهه ی ۱۹۷۰ توسط به نظریات باستان شناسانه راه یافت.
 (۱) مردم شناسانه - لوئیس مورگان - جان لوباک (۲) انسان شناسانه - ویلیام اسمیت - لوئیس بینفورد
 (۳) جامعه شناسانه - لسلی وایت - جان لوباک (۴) جامعه شناسانه - آر.گ. مورتون - لوئیس بینفورد
- ۸۸- کدام یک، نخستین باستان شناس اسکاندیناوی است که به مطالعه مسکوکات فلزی پرداخت و پس از چیدمان علمی نخستین موزه (در سال ۱۸۱۹)، عقاید خویش را در کتاب «راهنمای اسکاندیناوی باستان» به چاپ رساند؟
 (۱) سیون نیلسون (۲) کریستین تامسون (۳) جان وینکلمن (۴) جیمز ورسه
- ۸۹- بر اساس تعریف فلانری و مارکوس، کدام یک از مقولات را نمی توان در باستان شناسی ادراکی جای داد؟
 (۱) مباحث گیتی شناسانه (۲) نقش نگاری و نمادشناسی
 (۳) مقولات مرتبط با تحول تکنیکی ابزار (۴) مباحث مرتبط با آندئولوژی و مذهب
- ۹۰- «برتون براون»، «سر آرال اشتاین» و «اریک اشمیت» به ترتیب کدام یک از محوطه های فرهنگی را برای نخستین بار حفاری نمودند؟
 (۱) تپه ازبکی، نوشیجان تپه، تپه میل ورامین (۲) قره تپه شهریار، تپه عبدالحسین، تپه چال ترخان
 (۳) تپه علی کش، تپه یحیی، تپه میل ورامین (۴) تپه حصار دامغان، نوشیجان تپه، تپه چشمه علی