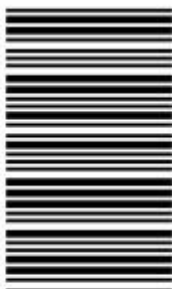


238

F



238F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

صبح جمعه
۹۵/۱۲/۶
دفترچه شماره ۱ از ۲

**آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۶**

رشته امتحانی فرهنگ و زبان‌های باستانی (کدرشته ۲۸۰۹)

تعداد سؤال: ۹۰
مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | ضریب |
|------|---|------------|----------|----------|------|
| ۱ | مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل (زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستایی - فارسی باستان - فارسی میانه (پهلوی) - پارتی - سغدی) - فرهنگ ایران باستان - تاریخ ایران پیش از اسلام) | ۹۰ | ۱ | ۹۰ | ۴ |

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



مجموعه دروس تخصصی در سطح کارشناسی ارشد شامل (زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستایی - فارسی باستان - فارسی میانه (پهلوی) - پارتی - سغدی) - فرهنگ ایران باستان - تاریخ ایران پیش از اسلام):

- ۱- ماده فعلی -jijiša، چگونه ماده‌ای است؟
- (۱) جعلی
(۲) آرزویی
(۳) تمنایی
(۴) آینده
- ۲- در عبارت ufyemi yazamaide، ریشه فعل ufyemi چیست؟
- (۱) vaf-
(۲) yam-
(۳) vam-
(۴) yah-
- ۳- در عبارت frašāupaieiiti maēyō.kara. āaṭ taṭ dunmaṇ frašāupaieiiti، ماده مضارع و ریشه فعل frašāupaieiiti مطابق نظر بارتلمه، کدام است؟
- (۱) ماده مضارع -apaiia- از ریشه -ap «رسیدن» با fraša «فرارسیدن»
(۲) ماده مضارع -ya- از ریشه -ay «حرکت کردن» با پیشوندهای fraša+ upa «نزدیک شدن»
(۳) ماده مضارع -yā-، از ریشه -yā «حرکت کردن، رفتن» با پیشوند upa و قید fraša «نزدیک شدن، فرارسیدن»
(۴) ماده مضارع -šāuuaia- (با کتابت غلط p به جای u) از ریشه -šav «شدن، رفتن» با پیشوند fra «ارسال کردن، روانه کردن، به پیش سوق دادن»
- ۴- به عقیده گرشویج، معنی واژه اوستایی -frašmi- (صفت هوم) چیست و از چه ریشه‌ای مشتق است؟
- (۱) «درخشان، تابان»؛ مشتق از ریشه -fraš «درخشیدن»
(۲) «تیروبخش، نیرومندکننده»؛ مشتق از ریشه -fraš «تیرومند کردن»
(۳) «درخشان، تابان»؛ مشتق از ریشه -šam «پرتوافکندن» با پیشوند fra
(۴) «درخشان، تابان»؛ مشتق از ریشه -š-، مأخوذ از -ks- با پیشوند fra «درخشیدن، پرتوافکندن»
- ۵- براساس نظر رایشلت، واژه māš در عبارت زیر، چه نوع کلمه‌ای است؟
- aṅhā daēnaiiā maš vaca daθānahe nōiṭ šīiaθnāiš apaiiaṅtahe
- (۱) جزء اول صفت فاعلی ناگذر maš-daθānahe، حالت اضافی مفرد از ریشه -mašdā- «در منش نهادن، به یاد داشتن» است که بین اجزای آنها فاصله افتاده است.
(۲) پیشوند صفت فاعلی ناگذر daθānahe، حالت اضافی مفرد از ریشه -dā- «نهادن، گذاشتن» + پیشوند maš: «به یاد داشتن»
(۳) حالت فاعلی مفرد مذکر، از ستاک -maṅt- صفت فاعلی گذرا «به خاطر سپارنده، حفظ کننده» (از ریشه -man-
(۴) از لحاظ نحوی maš زاید است و باید حذف شود.
- ۶- کدام مورد، ترجمه عبارت اوستایی زیر، براساس نظر بیلی است؟
- aiβica tē varəšsuua suβriia zaranaēniia ...
- (۱) و آنان (تخمه‌ها) را با سَکِ (سیخونک) زَرین [به آن وَر] بران.
(۲) و آن [ور] را با سَکِ (سیخونک) زَرین نشاندار کن.
(۳) و آنان (تخمه‌ها) را با تیر زَرین به ور [بران].
(۴) و آن [ور] را با خاتم / حلقه زَرین مَهر کن.
- ۷- کدام مورد، ترجمه عبارت اوستایی زیر، براساس نظر هومباخ و ایچاپوریا است؟
- para ahmāt yaṭ hīm aēm draogəm vācim aṅhaiθīm cinmāne paiti.barata
- (۱) پیش از آنکه او سخن دروغ ناراست را به اندیشه راه داد.
(۲) پیش از آنکه او به سخن دروغ ناراست اندیشیدن آغازید.
(۳) تا اینکه او این سخن دروغ را در منش نهاد [که] او را به ناراست [رهنمون گشت].
(۴) تا اینکه سخن دروغ بر زبان جاری کرد [که به او] کوشیدن به ناراست را [تلقین می کرد].

- ۸- معنی واژه اوستایی - *azinauuant* (صفت طهمورث)، براساس نظر هوفمان و هومباخ چیست؟
 (۱) آماده، مهیا
 (۲) مراقب، هوشیار
 (۳) کسی که [جامه‌ای از] پوست [روباه] پوشیده است.
 (۴) کسی که مسلح به ابزار جنگ [برای مبارزه] است.
- ۹- براساس نظر رایشلت، در عبارت اوستایی زیر، واژه *āuuaiiatəm* چه نوع کلمه‌ای است و چه حالتی دارد؟
yaēšəm raoxšnāhō pantānō āuuaiiatəm auui zaoθrā
 (۱) حالت مفعولی مفرد مؤنث از ستاک *āuuaiiatā* مشتق از ریشه -*vay* + پیشوند *ā*: «پرواز کردن»
 (۲) حالت اضافی جمع مذکر از ستاک *āuuaiiat* صفت فاعلی گذرا از ریشه -*vay* + پیشوند *ā*: «پرواز کردن»
 (۳) مفعول مطلق (absolutive)
 (۴) قید
- ۱۰- کدام واژه، صفت فاعلی گذرا در دستگاه نقلی (perfect) نیست؟
 (۱) *jayāuruuah*
 (۲) *zizi.yuš*
 (۳) *daθuš*
 (۴) *frazuš*
- ۱۱- در عبارت *viiāhuua yaṭ jasaiti*، حالت و معنی *viiāhuua* براساس نظر کلنز چیست؟
 (۱) مفعولی فیه / دری جمع مؤنث از ستاک *viiā* «مخزن آب»
 (۲) مفعولی فیه / دری جمع مؤنث از ستاک *viiā* «رحم، زهدان»، در اینجا «نهانگاه»
 (۳) مفعولی فیه / دری جمع مؤنث از ستاک *viiam* «تقسیم پاداش»، در اینجا «محصولات»
 (۴) مفعولی فیه / دری جمع مؤنث از ستاک *viiā* «زایمان» در اینجا «رهایی و آزادشدن ابرها از آب»
- ۱۲- براساس نظر بارتلمه، واژه *auuasiiāt* در عبارت *yaθa nōiṭ taṭ paiti kərətō auuasiiāt*، چه نوع فعلی است؟
 (۱) فعل مضارع التزامی سوم شخص مفرد گذرا از ستاک *asiia* از ریشه -*sāy* + پیشوند *auua* «جای گرفتن بر»
 (۲) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا از ستاک *as* از ریشه -*as* + پیشوند *auua*: «رسیدن، اصابت کردن»
 (۳) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا از ستاک *vas* از ریشه -*vas* + پیشوند *ā*: «طلب کردن، به دست آوردن»
 (۴) فعل مضارع التزامی سوم شخص مفرد گذرا از ستاک *asiia* از ریشه -*as* + پیشوند *auua* «رسیدن، نایل شدن»
- ۱۳- کدام مورد، ترجمه عبارت زیر، براساس نظر بارتلمه و رایشلت است؟
yahmaṭ haca pauruūō snaoōō vafra snaēzāṭ barēzištaēibiiō gairibiiō bašnubiiō arəduiiiā
 (۱) پس نخست ابر، برف‌ها بباراند از بلندترین کوه‌ها به ژرفایی که [رودخانه] اردوی دارد.
 (۲) پس ابر، برف‌های دانه درشت می‌باراند به ضخامت یک اردوی بر بلندترین کوه‌ها.
 (۳) پس ابر به فراوانی برف‌ها بباراند بر بلندترین کوه‌ها، بر اعماق [رودخانه] اردوی
 (۴) از آن پس ابر به فراوانی برف‌ها بباراند از بلندترین کوه‌ها تا اعماق اردوی
- ۱۴- کدام مورد، از معانی پیشنهادی برای واژه اوستایی -*vaḍri.yaona* / *vaḍre yaona* نیست؟
 (۱) پیوندهای عروسی
 (۲) دارای رحم سترون
 (۳) دوشیزه کوشا
 (۴) دوشیزه دم‌بخت
- ۱۵- در عبارت *raθaēštārō* *raθaēštārō* *taxmō tusō* *taṃ yazata*، حالت دستوری واژه مشخص‌شده براساس نظر رایشلت چیست؟
 (۱) حالت مفعولی جمع مذکر به جای فاعلی مفرد مذکر از ستاک *raθaēštār*
 (۲) حالت اضافی مفرد مذکر به جای فاعلی مفرد مذکر از ستاک *raθaēštār*
 (۳) حالت فاعلی جمع مذکر به جای فاعلی مفرد مذکر از ستاک *raθaēštār*
 (۴) حالت فاعلی مفرد مذکر با انتقال به صرف ستاک‌های مختوم به *-a*

۱۶- با توجه به عبارت *yezi jum frapaiemi aoi žam ...* ستاک و ریشه *frapaiemi* کدام است؟

- (۱) ستاک مضارع -paiia- از ریشه -pay- «متورم شدن»
- (۲) ستاک مضارع -paiia- از ریشه -pā- «پاییدن»
- (۳) ستاک مضارع -paiia- از ریشه -ap- «رسیدن»
- (۴) ستاک مضارع -apaiia- از ریشه -ap- «رسیدن»

۱۷- کدام مورد، ترجمه عبارت اوستایی زیر، براساس نظر هوفمان است؟

yōi hən kəhrpa sraēšta +zazāite gaēthiāi tē yōi abdō.təme

- (۱) [آن دو] که دارای زیباترین اندام برای زادن [فرزندان] هستند، [آن دو] که برای کدبانویی برازنده‌ترین [هستند].
- (۲) [آن دو] که با زیباترین پیکر برای کدبانویی برمی‌خیزند، [آن دو] که [در میان بانوان] برازنده‌ترین [هستند].
- (۳) [آن] دو زیباترین جفت برای زایش/ زادن را. از بین جمعیت [زنان] این دو عالی‌ترین [هستند].
- (۴) [آن دو] که دارای زیباترین پیکر برای زایش [اند]، [آن دو] که در جهان برازنده‌ترین [هستند].

۱۸- کدام مورد، معنی ترکیب مزدوج *fšaonišca vaθβāca* براساس تعبیر بنونیست است؟

- (۱) شبان و گله
- (۲) چربی و گله چارپایان خرد
- (۳) فراوانی و گله چارپایان بزرگ
- (۴) گله چارپایان خرد و چارپایان بزرگ

۱۹- در کلمه *𐬰𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀*، به کدام معنی است؟

- (۱) همه
- (۲) روستا
- (۳) خانه
- (۴) پادشاهی

۲۰- واژه فارسی باستان -*anušiya*، به کدام معنی است؟

- (۱) بی‌مرگ
- (۲) پیرو
- (۳) نادان
- (۴) شادمان

۲۱- کدام مورد در خصوص فعل جمله زیر، صحیح است؟

nāva āyatā hacā mudrāya tara imām yauiyām abiy pārsam.

- (۱) فعل ماضی ایمپرفکت سوم شخص مفرد گذرا از -yam-
- (۲) فعل ماضی ایمپرفکت سوم شخص جمع ناگذر از -yam-
- (۳) فعل ماضی ایمپرفکت سوم شخص جمع ناگذر از -ay-
- (۴) فعل ماضی ایمپرفکت سوم شخص مفرد گذرا از -ay-

۲۲- کدام مورد، صرف صحیح واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر را به ترتیب نشان می‌دهد؟

θātiy dārayavauš xšāyaθiya imā dahyāva tyā manā patiyāiša ... tyāšām hacāma aḍahya xšapavā rauçapativā ava akunavayatā.

- (۱) اضافی مفرد - مفعولی مفرد
 - (۲) مفعولی معه مفرد - مفعولی معه مفرد
 - (۳) مفعولی معه مفرد - مفعولی مفرد
 - (۴) اضافی مفرد - مفعولی معه مفرد
- ۲۳- با توجه به معنی «اگر بیندیشی که چند بودند آن کشورهایی که داریوش شاه داشت، [این] پیکرها را بنگر که گاه [مرا] می‌برند»، کدام واژه برای جای خالی مناسب است؟

yadipadiy tyā cikaram āha avā dahyāva tyā dārayavauš xšāyaθiya

adāraya patikarā didiy tayaiy gāḍum baraⁿtiy.

- (۱) *maniyaiy*
- (۲) *maniyā*
- (۳) *maniyātaiy*
- (۴) *maniyāhaiy*

۲۴- به نظر اشمیت، کدام مورد، واج‌نویسی صحیح عدد X در جمله زیر است؟

bāgayādaiš māhyā X raucabiš θakatā āha.

- (۱) *daθa*
- (۲) *dasā*
- (۳) *daθā*
- (۴) *dasa*

۲۵- کدام مورد درباره واژه مشخص شده، صحیح است؟
 θātiy dārayavauš xšāyaθiya patiy hvāparam hamiçiyā hagmatā paraitā patiš vivānam hamaranam cartanaiy.

- (۱) نام یک شهر است.
 (۲) قید است به معنی «بی‌درنگ».
 (۳) عبارت قیدی است به معنی «پس از این».
 (۴) مفعولی مفرد خنثی به‌عنوان قید است به معنی «به‌طور دشوار».
- ۲۶- واژه موردنظر در عبارت زیر، از چه ریشه‌ای ساخته شده است؟
 āyadanā tyā gaumāta hya maguš viyaka adam niyaçārayam.

- (۱) بازگشتن: çar
 (۲) تکیه کردن: çay
 (۳) برکشیدن: çar
 (۴) پافشاری کردن: çay

۲۷- ساخت فعل ماضی استمراری (ایمپرفکت)، کدام است؟

- (۱) ستاک مضارع + شناسه ثانویه
 (۲) افزونه ماضی‌ساز + ستاک مضارع + شناسه اولیه
 (۳) افزونه ماضی‌ساز + ستاک ماضی + شناسه اولیه یا ثانویه
 (۴) افزونه ماضی‌ساز + ستاک مضارع + شناسه ثانویه

۲۸- معنای فعل ر۱۱۳۱۳۱۳۱۳۱۳ در پهلوی چیست؟

- (۱) قول دادن
 (۲) پایدار ماندن
 (۳) کامیاب کردن
 (۴) مانع شدن

۲۹- املاي صحیح واژه **brīdan** کدام است؟

- (۱) ر۱۱۳۱۳۱۳
 (۲) ر۱۱۳۱۱۳۱۳
 (۳) ر۱۱۳۱۳۱۳
 (۴) ر۱۱۳۱۳۱۳

۳۰- واژه فارسی میانه ر۱۱۳۱۳ / ر۱۱۳۱۳، به جز «بدر»، به چه معنای دیگری است؟

- (۱) گوشت
 (۲) ظهر
 (۳) پا
 (۴) درباره

۳۱- کدام مورد، ترجمه جمله زیر است؟

... ud winārd hēm az xwamn ī xwaš ī ohrmazd-dād.

(۱) ... و [همچون] آفریده اورمزد از خواب خوش برخاستم.

(۲) ... و در خواب خوش، آفریدگان اورمزد را سامان دادم.

(۳) ... و در خواب خوش، آفریدگان اورمزد را دیدم.

(۴) ... و از خواب خوش اورمزد آفریده برخاستم.

۳۲- املاي واژه پتیاره (دشمن، بدی)، در فارسی میانه زرتشتی، چگونه است؟

- (۱) ر۱۱۳۱۳۱۳
 (۲) ر۱۱۳۱۳۱۳
 (۳) ر۱۱۳۱۳۱۳
 (۴) ر۱۱۳۱۳۱۳

۳۳- کدام‌یک از کلمات زیر، از لحاظ اشتقاقی با بقیه، بی‌ارتباط است؟

- (۱) uzmay-
 (۲) framān
 (۳) nimūdan
 (۴) homānāg

۳۴- ریشه کدام واژه، از بقیه متفاوت است؟

- (۱) spurīg
 (۲) parwardan
 (۳) purr
 (۴) hambārdan

۳۵- آوانویسی دو واژه نخست جمله زیر، کدام است؟

دوباره اهل کارخانه‌ها و مراکز

- (۱) dībahr - wiyōfsišn
- (۲) spaxr - wiyufsišn
- (۳) spaxr - wiyōfsišn
- (۴) dībahr - wiyufsišn

۳۶- ریشه واژه مشخص شده در عبارت زیر، کدام است؟

anāmurzīd mard abarmān pad zēndān ma kun.

- (۱) *maržd-
- (۲) *Harč-
- (۳) *marH-
- (۴) *marč-

۳۷- کدام واژه، برای پر کردن جای خالی مناسب است؟

..... اهل کارخانه‌ها و مراکز

- (۱) سکا
- (۲) وکرو
- (۳) فخرکد
- (۴) اوستا

۳۸- ضمیر مشخص شده در عبارت زیر، چه نقشی دارد؟

u-š pad spihr būd paydāgih pad baxšišn ī az kirbakkarān ud bazakkarān gumēzišn rāyēnišnān.

- (۱) مضاف‌الیه
- (۲) عامل
- (۳) فاعل
- (۴) مفعول صریح

۳۹- کدام هزوارش، برای جای خالی در عبارت زیر، مناسب است؟

zynd' np' n' n' MN bylwn zynd' n W dwšmn bylwn LA ŠBKWNx¹ YATWNT¹.

- (۱) NPLWNd
- (۲) YKTLWNd
- (۳) DBLWNd
- (۴) NTLWNd

۴۰- آوانویسی واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر، کدام است؟

مراکز و مراکز را در مراکز و مراکز
در مراکز و مراکز

- (۱) parwānagih - kerb
- (۲) frawānagih - kerb
- (۳) parwānagih - kirb
- (۴) frawānagih - kirb

۴۱- کدام یک از واژه‌های زیر، از لحاظ اشتقاقی با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) zan-
- (۲) ōzadan
- (۳) wizand
- (۴) frazand

۴۲- در کدام مورد، کلمات از یک ریشه‌اند؟

- (۱) watar , wistardan
- (۲) ōftādan , past
- (۳) zyān , ōzadan
- (۴) rōd , rustan

۴۳- کدام مورد، واج‌نویسی صحیح «آفریدن و مقدر کردن» در زبان فارسی میانه است؟

- (۱) brēhēnīdan
- (۲) brehēnīdan
- (۳) brēhenīdan
- (۴) brīhēnīdan

۴۴- نقش موصول در جمله زیر چیست؟

u-m dīd ruwān ī mard-ēw kē az dār-ēw āwext ēštād.

- (۱) فاعل فعل āwext ēštād
(۲) نایب فاعل فعل āwext ēštād
(۳) مفعول فعل dīd
(۴) عامل فعل dīd

۴۵- نخستین واژه جمله کوتاه زیر، کدام صفت «روح زنده» را بیان می‌کند؟

۱. ماهر
۲. مه‌ریان
۳. جهاندار
۴. پیام‌آور

۴۶- واژه‌های پهلوی اشکانی zanag و zarag، به ترتیب به کدام معنی هستند؟

- (۱) چانه، پیر
(۲) زن، زر
(۳) نوع، گیاه
(۴) زانو، سکه زر

۴۷- وام‌واژه‌های kašpīr و kāduš، به ترتیب از چه زبان‌هایی به پهلوی اشکانی راه یافته‌اند؟

- (۱) یونانی - هندی
(۲) سریانی - سریانی
(۳) سریانی - هندی
(۴) هندی - یونانی

۴۸- در کدام مورد، آوانویسی و ریشه فعلی واژه مشخص شده در عبارت زیر، به نحو صحیح بیان شده است؟
'wš 'c 'sm 'ne 'c 'xtr 'n 'wd 'b 'xtr 'n nwvnyšn 'wd pywn 'wys pywst

- (۱) *uan- , niwannišn
(۲) *uan- , niwinišn
(۳) *uan- , niwannišn
(۴) *band- , niwinišn

۴۹- آوانویسی صحیح واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر، کدام است؟

ps xrdyšhr yzd h 'n naxwst 'wy nr d 'm nwxwyr 'y prtwmyn xrd 'wd d 'nyšn d 'd ...

- (۱) naxwist - nōxwīr - fradōmēn
(۲) naxust - nōxwīr - fradōmēn
(۳) naxust - noxwīr - fratomēn
(۴) naxwist - noxwīr - fratomēn

۵۰- اشتقاق واژه موردنظر در عبارت زیر، کدام است؟

'dy 'n qyrdyr mgyhd 'd 'dy 'wr 'n ky prxšt prwn š 'h 'ndyš 'd rsk 'wd nbyn ...

- (۱) *pari-hāz-
(۲) *pari-xaiz-
(۳) *para-xaiz-
(۴) *para-hāz-

۵۱- متن زیر، خطاب به چه کسی است؟

dryst 'wr šhryr 'y nwg dryst 'wr bwxt 'r 'y wrdgn 'wd bšyhk 'y xsfn dryst 'wr
wygr 's 'g 'y xwpt 'n

- (۱) عیسای درخشان
(۲) پدر بزرگی
(۳) مانی
(۴) نریسه ایزد

۵۲- کدام یک از واژه‌های زیر، مشتق نیست؟

- (۱) išnōhrag
(۲) sardāg
(۳) paywann
(۴) anarzān

۵۳- ماده ماضی واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر، کدام است؟

'wd ky 'w tw dybhr 'w 'y 'h , tw cyd pd wxšyft 'd hw wy 'wr

- (۱) wyāward- , āwurd-
(۲) wyāwurd- , āwāst-
(۳) wyāward- , āwāšt-
(۴) wyāwurd- , āward-

۵۴- چه افعالی برای عبارت زیر، مناسب است؟
 u-šān ōh guft kū nambarom tō xwadāyā kē pad xwēš warz ud huwāz amā
 āz ud ahreman ud dēwān ud parīgān pad amā

- āfrīd – bast (۲)
- āfrīd hēm – bast hēm (۱)
- āfrīd hēm – bast hēnd (۴)
- āfrīd – bast hē (۳)

۵۵- در عبارت زیر، منظور از مـ... چیست؟

ps k' h' n nwxwyr 'wd prh' n sryygr , myrd 'wd zn ' y prtwm' yn nwyst hynd 'br zmyg phryz'n

- (۲) دوشیزه روشنی
- (۱) هرمزدیغ
- (۴) مرد و زن نخستین
- (۳) مردپانگ

۵۶- معنی واژه موردنظر در عبارت زیر، کدام است؟

pit murdāg ī wisp dām ... harw kū windānd agar pad wahāg agar pad zīšn ud agar pad dāšin hēb xwarēnd.

- (۲) صدقه
- (۱) مهمانی
- (۴) رایگان
- (۳) یافتن

۵۷- معنی واژه موردنظر در عبارت زیر، کدام است؟

ew'gwn 'ym 'dwr pt' t'nbr,'w b' vn 'dwr ky pd br 'wd wxrdyg 'syd,'xwryd 'wš wxš šyt.

- (۲) بیرونی
- (۱) داخلی
- (۴) نامحسوس
- (۳) پنهان

۵۸- کدام صفت فرد شرابخوار، از نظر مانی، در جمله مـ... آمده است؟

- (۲) هرزه‌گو
- (۱) نادان
- (۴) بی‌شرم
- (۳) گناهکار

۵۹- کدام مورد برای تکمیل عبارت زیر، صحیح است؟

'Pm ' lswmwky W gwmlc'k GBR' MNW BYN mgwstn PWN dyny mzdysn W kltk' n ZY yzd' n L' PWN wc'ly phlsty 'LHšnm pwhly MHYTWN 'Pm

- nhlwst HWHm (۲)
- nhlwst HWH (۱)
- nhlwst HWHnd (۴)
- nhlwst (۳)

۶۰- در متون غیرکتیبه‌ای، کدام ضمیر، با ضمیری که در جمله زیر به کار رفته، برابر است؟

- mān (۲)
- m (۱)
- ān (۴)
- n (۳)

۶۱- آوانویسی صحیح عبارت زیر، کدام است؟

ازت اچت وچک مازوت زکوت نکت کواکوت میت‌واوت

- 1) kē dast-nēw ahēnd pād pad im wēm hēb ištēnd.
- 2) kē dast-nēw ahānd pād pad im wēm hēb ištēnd.
- 3) kē dast-nēw ahēnd pād pad im wēm hēb awestēnd.
- 4) kē dast-nēw ahānd pād pad im wēm hēb awestēnd.

- ۶۲- کدام مورد، برابر اشکانی واژه *bērōn* در کتیبه دوزبانه تیراندازی شاپور در حاجی آباد را نشان می‌دهد؟
 (۱) QDMTH
 (۲) 'wpdšt
 (۳) LBR' ŠTR'
 (۴) LŠD
- ۶۳- کدامیک از موارد زیر، نمود استمرار را در زبان سغدی نشان نمی‌دهد؟
 (۱) -sq
 (۲) -z
 (۳) -skwn
 (۴) -k'm
- ۶۴- کدامیک از ماده‌های زیر، ماضی افزونه‌دار (ایمپرفکت) است؟
 (۱) mxz-
 (۲) γrt
 (۳) 'wpt
 (۴) 'nwz
- ۶۵- در زبان سغدی، بن ماضی با صرف زمان حال فعل *δ'τ* «داشتن»، فعل را می‌سازد.
 (۱) مضارع اخباری
 (۲) ماضی متعدی
 (۳) ماضی لازم
 (۴) ماضی استمراری
- ۶۶- *qšy* در جمله روبه‌رو، چه نقشی دارد؟
 (۱) حرف ربط
 (۲) نهاد
 (۳) امر دوم شخص مفرد
 (۴) قید
- ۶۷- تفاوت دو ستاک سغدی *fneš-* و *fneš*، کدام است؟
 (۱) *fneš-* ستاک آغازی و *fneš-* ستاک سببی است.
 (۲) *fneš-* ستاک سببی و *fneš-* ستاک آغازی است.
 (۳) *fneš-* ستاک سببی و *fneš-* ستاک مجهول است.
 (۴) *fneš-* ستاک مجهول و *fneš-* ستاک سببی است.
- ۶۸- در زبان سغدی، ستاک حال -میانه (*medio-passive*) ریشه‌های مختوم به *-auk/g*، به کدام صورت مختوم خواهند شد؟
 (۱) -uxs
 (۲) -uyd
 (۳) -uxt
 (۴) -ufs
- ۶۹- در آفرینش سوم اسطوره مانوی، کدام ایزد، ماه و خورشید را به گردش درمی آورد؟
 (۱) ستون روشنی
 (۲) بام ایزد
 (۳) دوشیزه روشنی
 (۴) نریسه ایزد
- ۷۰- بنا به روایت گزیده‌های زادسپرم، آتش آذرگشنسپ در کدام کوه قرار دارد؟
 (۱) فرهمند
 (۲) اسنوند
 (۳) ریوند
 (۴) اوسیندام
- ۷۱- بنا به رساله شهرستان‌های ایران، شهر همدان را چه کسی ساخته است؟
 (۱) نرسه
 (۲) یزدگرد بزه‌گر
 (۳) دارای دارایان
 (۴) شاپور پسر اردشیر
- ۷۲- بنا به روایت مینوی خرد، گنگ‌دژ در کجا قرار دارد؟
 (۱) نزدیک دریاچه سدویس
 (۲) در دشت پیشانسه
 (۳) نزدیک کوه دماوند
 (۴) نزدیک رود داییتی
- ۷۳- موضوع سنگ‌نبشته ابنون چیست و محل کشف آن، در کدام منطقه واقع است؟
 (۱) برپاکردن آتسگاه - بیشاپور
 (۲) کتیبه سنگ بنای شهر بیشاپور - بیشاپور
 (۳) برپاکردن آتسگاه - بزم دلک
 (۴) کتیبه یادبود دیدار ابنون با پادشاه - بزم دلک
- ۷۴- ذکر و ازبرخواندن منتره‌های اوستایی، پیش از پرداختن به کارهای گوناگون روزمره (مانند خوردن و آشامیدن و ...) یا آیین‌های دینی، اصطلاحاً چه نام دارد؟
 (۱) آفرینگان
 (۲) نیرنگ
 (۳) نیایش
 (۴) واج

- ۷۵- کدام مورد، بیانگر متأخرترین اثر منشور مانوی به زبان فارسی میانه است؟
 (۱) دیباچه مهرنامگ
 (۲) شاپورگان
 (۳) قطعاتی از زبور مانوی
 (۴) نامه‌ها
- ۷۶- کدام مورد، دربردارنده اشعار کوتاه سروده شده در رئای بزرگان دین مانوی به زبان پارسی است؟
 (۱) آفریون
 (۲) پاشاه
 (۳) آفرشن
 (۴) تفسیر جان
- ۷۷- فرزند شاپور یکم که در کهن‌سالی سر به شورش برداشت و با همراهی بزرگان به پادشاهی رسید و نام «کردیر» برای آخرین بار در کتیبه وی، با عنوان «موبد آرمزد» آمده است، چه نام دارد؟
 (۱) آرمزد یکم
 (۲) اردشیر دوم
 (۳) بهرام یکم
 (۴) نرسی
- ۷۸- بنابر وندیداد، اهورامزدا کدام ایزد مینوی را به‌عنوان نخستین پزشک و درمانگر مینوی به رویارویی با هزاران درد و ناخوشی آفریده اهریمن، گسیل داشت؟
 (۱) تریوسنگ
 (۲) دهمان آفرین
 (۳) انیریمن (اریامن)
 (۴) هنومه (هوم)
- ۷۹- کدام کتیبه پهلوی، تحریر کوفی نیز دارد؟
 (۱) کوه حسین
 (۲) تنگ کرم
 (۳) قلعه بپمن
 (۴) تنگ خشک
- ۸۰- زبان کدام کتیبه، پهلوی اشکانی نیست؟
 (۱) باغ لردی
 (۲) لاخ مزار
 (۳) خواسگ
 (۴) کال جنگال
- ۸۱- در کدام متن پهلوی، گزیده‌ای از کتاب گمشده «آیین‌نامه» نوشته آذرفرنبغ فرخزادان را می‌یابیم؟
 (۱) روایات آذرفرنبغ فرخزادان
 (۲) روایات پهلوی
 (۳) کتاب‌های سوم و هشتم دینکرد
 (۴) کتاب چهارم دینکرد
- ۸۲- کدام پادشاه کیانی، بنابر بندهش، همچون موسی (ع) در کودکی توسط زاب از آب گرفته شده است؟
 (۱) کی کاووس
 (۲) کی قباد
 (۳) کی خسرو
 (۴) کی لهراسب
- ۸۳- بنابر بندهش، نسب دودمان‌های موبدی، به کدام شخصیت اساطیری می‌رسد؟
 (۱) فریدون
 (۲) اروت‌نر
 (۳) منوچهر
 (۴) مدیوماه آراستان
- ۸۴- مینوی «دروج انکار»، کدام است؟
 (۱) اسپزگ
 (۲) اکه‌تش
 (۳) آگاش
 (۴) اناست
- ۸۵- براساس بندهش، «ستارگان نیامیزنده»، در کدام پایه از پایه‌های هفتگانه آسمان جای دارند؟
 (۱) ششم
 (۲) پنجم
 (۳) دوم
 (۴) سوم
- ۸۶- بنابر بندهش، «آب تن - تخمه»، کدام یک از انواع هفده‌گانه آب است؟
 (۱) آبی که در گیاهان آمیخته است.
 (۲) گمیز گوسفندان و مردمان
 (۳) آبی که در زهدان گوسفندان و مردمان است.
 (۴) آبی که در جفت‌گیری گوسفندان و مردمان است.
- ۸۷- کدام کتیبه داریوش بزرگ به فارسی باستان، دارای ترجمه آرامی است؟
 (۱) DPe کتیبه داریوش بر دیواره ایوان جنوبی تخت‌جمشید
 (۲) DZc طولانی‌ترین کتیبه داریوش در کانال سوئز
 (۳) DNb کتیبه دوم داریوش در نقش رستم
 (۴) DSf کتیبه داریوش در شوش
- ۸۸- بنابر متون حقوقی روزگار ساسانی، اصطلاح «ضامن» معادل کدام مورد است؟
 (۱) hamtōzišn
 (۲) hamxwāstag
 (۳) hambāy
 (۴) pāyandān

- ۸۹- بنا بر گفته مالالاس انطاکی، کدام یک از شاهان ساسانی، لقب «درست‌دین» داشته است؟
(۱) شاپور
(۲) قباد
(۳) اردشیر
(۴) انوشیروان
- ۹۰- بنا بر روایت ابن ندیم، مزدک مهین پایه‌گذار کدام فرقه بوده است؟
(۱) خرمیه باستان
(۲) زروانی‌گری
(۳) کیومرثیه
(۴) مانویت

نیوز

سازمان آشنایی با اخبار و اطلاع رسانی دانشگاهی