

کد کنترل

306

F

306F

صبح جمعه
۹۷/۲/۷



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۷

مجموعه الهیات و معارف اسلامی - علوم قرآنی - کد (۱۱۱۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان عربی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	علوم قرآنی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	تفسیر	۲۰	۷۱	۹۰
۵	حدیث	۲۰	۹۱	۱۱۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جا به تکیه و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای نامعنی اشخاص حیلی و حقوق تنها با محوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۷

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- In the central highlands of New Guinea the sudden ----- from the society of the stone ax to the society of sailing ships (and now of airplanes) has not been easy to make.
1) manifestation 2) deterioration 3) transition 4) sophistication
- 2- I want your help with my literature review. ----- to the e-mail are some questions. Please answer them.
1) Raised 2) Posed 3) Inquired 4) Attached
- 3- There is no single or widely used definition of children's literature. It can be ----- defined as anything that children read or more specifically defined as fiction, non-fiction, poetry, or drama intended for and used by children and young people.
1) broadly 2) optimistically 3) controversially 4) neutrally
- 4- When many of the spoken languages of the Native American Indians were ----- as a result of colonialism by English, French, Spanish or Portuguese, they became extinct.
1) distributed 2) replicated 3) illustrated 4) replaced
- 5- During the winter storm, the road conditions were so ----- that schools were cancelled for a week.
1) reckless 2) deplorable 3) superficial 4) erratic
- 6- Laying a bouquet of flowers and the gift-wrapped doll upon the bed, the young mother kissed the sleeping Soha and said this -----: "A happy birthday, and God bless you, my daughter!"
1) beneficence 2) malediction 3) benediction 4) valediction
- 7- People who ----- their dreams do what they love and they go for greatness.
1) chase 2) involve 3) gather 4) require
- 8- Attention is essential in achieving anything. If you can't pay attention, you can't get the job -----.
1) taken 2) made 3) tried 4) done
- 9- Everything man-made around you was ----- a thought in someone's head.
1) socially 2) originally 3) quickly 4) desirably
- 10- The strength of the United Nations is dependent upon the ----- of its member countries.
1) encounter 2) assumption 3) cooperation 4) urgency

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

I can put my cash card into an ATM anywhere in the world and take out a fistful of local currency, while the corresponding amount (11) ----- from my bank account at home. I don't even think twice: (12) ----- the country, I trust that the system will work.

The whole world runs on trust. We trust that people on the street won't rob us, (13) ----- the bank we deposited money in last month returns it this month, that the justice system punishes the guilty (14) ----- . We trust the food (15) ----- won't poison us, and the people we let in to fix our boiler won't murder us.

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 11- 1) to debit | 2) is debited | 3) debits | 4) debiting |
| 12- 1) in spite of | 2) in relation to | 3) no matter | 4) regardless of |
| 13- 1) that | 2) and | 3) for | 4) though |
| 14- 1) and the innocent exonerated | 2) and exonerates the innocent | 3) which it exonerates the innocent | 4) which it exonerates the innocent |
| 15- 1) is bought | 2) which we buy it | 3) we buy | 4) to buy |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE I:

The Arabic literary tradition began within the context of a tribal, nomadic culture. With the advent and spread of Islam, that tradition was carried far and wide during the course of the 7th to the 10th century. It initially sought to preserve the values of chivalry and hospitality while expressing a love of animals and describing the stark realities of nature, but it proceeded to absorb cultural influences from every region brought within the fold of "Dar al-Islām" ("Abode of Islam"). Early contacts with the Sasanian empire of Persia (present-day Iran) led to a noisy but fruitful exchange of cultural values. The foundation of Baghdad in 762, built expressly as a caliphal capital, brought about further expansion to the east and contacts with the cultures of India and beyond; one of the results of such contact was the appearance in the Middle East of the world's greatest collection of narrative, Alf laylah wa laylah (The Thousand and One Nights). In that same capital city was founded the great library Bayt al-Hikmah ("House of Wisdom"), which, until the sack of the city by the Mongols in 1258, served as a huge repository for the series of works from the Hellenistic tradition that were translated into Arabic. Al-Andalus became to the rest of Europe a model of a society in which the religions and cultures of Islam, Christianity, and Judaism could work together and create a system of scholarship and

teaching that could transmit the heritage of older civilizations and the rich cultural admixture of Andalusian society. Western science, mathematics, philosophy, music, and literature were all beneficiaries of this fascinating era, of whose final stages the fabulous Alhambra palace complex in Granada, Spain, remains the most visible token.

16- What is the main idea of the passage?

- 1) The Arabic literature began in a primitive and tribal context.
- 2) Many cultures influenced the content and values of the Arabic literary tradition.
- 3) With the advent of Islam, the values of the Arabic literary tradition were profoundly altered.
- 4) The Arabic literature and culture spread after the 7th century and produced fruitful results.

17- Which of the following is NOT among the first aims of the spread of the Arabic literature?

- 1) Preserving specific values
- 2) Communicating a love of animals
- 3) Comparing the values of chivalry and hospitality
- 4) Maintaining polite and respectful behavior

18- An outcome of the foundation of Baghdad in 762 was that -----.

- 1) the Sasanian empire was forced to leave Iraq
- 2) contacts with more eastern countries became possible
- 3) the Arab society could have two caliphal capitals at the same time
- 4) the history of the eastern cultures was preserved in its libraries

19- The word "repository" in the passage is closet in meaning to -----.

- 1) institution 2) inspiration 3) prestige 4) store

20- The author names Alhambra palace complex in Granada as an example of -----.

- 1) a construction that was built recently to commemorate a fascinating era
- 2) a building that was constructed by the educated Muslims of Granada
- 3) the relics of an era when different cultures and religions collaborated with each other
- 4) the benefits that western science, mathematics, philosophy, etc. offered to the world

PASSAGE 2:

British Muslims or more broadly Western Muslims, with their hyphenated identity positions, seek to develop modern understandings of Islam, which ideally requires that they can read the Quran and attendant texts themselves in Arabic and interpret them for themselves. This may be linked to a need as expressed by many young Muslims to engage with their faith critically, to ask difficult questions and to find answers for themselves. These young Muslims are in a state of constant negotiation as they seek to balance their personalities, their religious faith, and their Western social contexts. They usually look for clarity in Islamic foundational texts, especially if they are religious. This process of questioning and negotiation is a resurgence of Islamic traditions of ijtihaad and as stated by young people their engagement in this process makes them 'different from their parents'. The point that is critically relevant to this research is that many such religiously literate British Muslims believe that

competence in classical Arabic is a prerequisite to understanding Islamic texts and is therefore an essential skill to engage in ijtihad.

In such contexts that include a resurgence of Islam and young Muslims' critical engagement with their faith, improved access to classical Arabic may make it possible for new understandings of the classical texts to emerge and be shared, which may create opportunities for British and European Muslims to strengthen the emergent paradigm shift of understanding the Quran for oneself, as well as through established religious scholarship including at a local level imams, alims or alimahs and also more widely through the published work of scholars such as commentaries and interpretations. It may also provide opportunities for these religious scholars to deepen their own understanding: many imams, alims and alimahs would welcome opportunities to enhance their knowledge of the Arabic language.

- 21- According to paragraph 1, British Muslims need to learn Arabic so that they can -----.**
 - 1) engage more critically with their faith
 - 2) express their hyphenated identity positions
 - 3) communicate with other Muslims of the world
 - 4) read the Arabic text of the Quran for their friends
- 22- Which of the following can be inferred about older British Muslims?**
 - 1) They were not competent enough in classical Arabic to engage in ijtihad.
 - 2) They were not as critically engaged with Islam as the younger generation is.
 - 3) They had fewer opportunities to negotiate Islam with westerners.
 - 4) Their faith was so unshakable that they wouldn't ask questions about Islam.
- 23- The phrase "an essential skill" in paragraph 1 refers to -----.**
 - 1) engaging in ijtihad
 - 2) questioning and negotiation
 - 3) understanding Islamic texts
 - 4) competence in classical Arabic
- 24- The author believes that new understandings of the Quran and attendant texts -----.**
 - 1) lead to consolidation of a new paradigm shift
 - 2) increase the number of British and European Muslims
 - 3) may cause deviation from the widely accepted Islamic beliefs
 - 4) can create opportunities for British and European Muslims to establish a community
- 25- It can be understood from paragraph 2 that many imams, alims and alimahs -----.**
 - 1) may not be fully proficient in Arabic
 - 2) do not welcome new understandings of the Quran
 - 3) publish works such as commentaries and interpretations
 - 4) encourage British and European people to be critical of religion

PASSAGE 3:

In the 7th century, Arabic, immortalized in the language of the Qur'an, and Islam became inseparable. As the Muslim armies moved through North Africa, then through the Iberian Peninsula and eastward, from the Arabian heartland, to the heart of Asia, the tongue of the Arabs as a part of the new religion, spread like wildfire. The masses of newly-converted Muslims, in many cases, took as their own the idiom of the conquering desert men. In a few decades, it became a leading world language and the intellectual medium which united most of the civilized world.

The spectacular conquests of the Arab armies made Arabic the language par excellence of Islam and the Qur'an, and the only suitable tongue with which a Muslim could approach God. No one who became a Muslim could escape, at least, some use of Arabic. Neither Greek, Latin nor any other language ever attained world stature as did classical Arabic—a language well-suited to interact with other idioms. Joel Carmichael in his book *The Shaping of the Arabs* writes: "The possibilities in Arabic for the use of figurative language are endless; its allusiveness, tropes and figures of speech place it far beyond the reach of any other language... Arabic loses on translation but all other languages gain on being translated into Arabic."

The enormous expanse of conquered territory, by far surpassing that of all the ancient Semitic empires combined, gave Arabic a world stature, not attained by any other language except, perhaps, English, in our time. By the eleventh century Arabic was widely spoken and written by all cultivated Muslims from the heart of China to the borders of France, displacing the old literary languages like Aramaic, Coptic, Greek and Latin. It became the language of art, culture, the intellect, science and technology of the entire scholastic world, aiding in the establishment of an Islamic civilization which was to become one of the greatest the world had ever known.

26- What does the passage mainly discuss?

- 1) The effects of Arabic on the Islamic ideology
- 2) The reasons why Arabic is the language of the Quran
- 3) The size and power of the Islamic world in the 7th century
- 4) The expansion and influence of Arabic in the Islamic civilization

27- It can be inferred from paragraph 1 that, in the 7th century, most of the civilized world -----.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1) were Muslims | 2) were highly educated |
| 3) engaged in holy wars | 4) translated their books into Arabic |

28- According to paragraph 2, at least a rudimentary knowledge of Arabic was necessary for all Muslims because -----.

- 1) it had become the intellectual medium of the world
- 2) it was the only proper language for approaching God
- 3) learning Arabic was made obligatory by the Arab armies
- 4) classical Arabic, similar to Greek and Latin, had attained world stature

29- The word "enormous" in the passage is closest in meaning to -----.

- 1) vast
- 2) rapid
- 3) shining
- 4) dramatic

30- Why does the author mention English in paragraph 3?

- 1) To contrast its structure with that of Arabic
- 2) To name the language that replaced Arabic in international relations
- 3) To compare the level of world stature that Arabic had attained to that of contemporary English
- 4) To give an example of a language that was affected by Arabic

زبان عربی:

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (٣١ - ٣٨)

٣١ - «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَا الْخَلْقُ ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ يُنَشِّئُ النَّشَاءَ الْآخِرَةَ...»: بگو

(۱) بر زمین حرکت کنید سپس دقت کنید آفرینش چگونه آغاز شده، سپس الله نشأت آخرت را بوجود آورد ...!

(۲) در زمین سیر کنید آنگاه بنگردید چگونه خلقت را آغاز کرده است، سپس خداوند نشأت آخر را پدید می آورد ...!

(۳) بر زمین سیروسفیر کنید آنگاه نگاه کنید به کیفیت آغاز کردن خلقت، آنگاه خداوند جهان آخرت را پدید می آورد ...!

(۴) در زمین بگردید، سپس نظر کنید به اینکه آفرینش را چگونه آغاز کرده‌اند، آنگاه الله جهان آخرت را بوجود آورد ...!

٣٢ - «إِنَّ أُولَيَاءَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ اشْتَقَلُوا بِأَجْلِ الدِّينِ إِذَا اشْتَقَلَ النَّاسُ بِعَاجِلِهَا، فَأَمَاتُوا مِنْهَا مَا خَشُوا أَنْ يُمْيِتُهُمْ!»:

(۱) اولیای خدا آنان هستند که آنگاه که مردمان به حال دنیا پرداخته‌اند به آخرت آن بپردازند، و قبل از اینکه آنها را بمیرانند آن را می‌میرانند!

(۲) اولیاء الله همانها هستند که به آینده جهان مشغول می‌شوند در حالیکه مردمان به امروز آن پرداخته‌اند، و دنیا را از بین می‌برند از بیم اینکه آنها را از بین ببرد!

(۳) اولیای خداوند همان کسانی هستند که به فردای دنیا می‌پردازند آنگاه که مردم سرگرم امروز آن هستند، و از دنیا می‌میرانند آنچه را بیم دارند که آنها را بمیراند!

(۴) اولیاء الله کسانی هستند که سرگرم فردای دنیا می‌شوند قبل از اینکه مردم به امروز آن بپردازند، و از بین می‌برند آنچه را بیم آن را دارند که آنها را از بین ببرد!

٣٣ - «إِنَّ أَهْمَّ مَا يوصِي بِهِ الْإِسْكَارَ عَلَمَاءُهُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ هُوَ اسْتِخْدَامُ سِلاحِ التَّفْرِقَةِ الْدِينِيَّةِ، حِيثُ إِنَّهُ يَعْتَبِرُ أَمْضِيَ سِلاحٍ فِي تَفْرِيقِ وَحدَّةِ الشَّعُوبِ!»:

(۱) مهمترین توصیه استکبار جهانی به عاملان خود در دنیای اسلام بکار بردن اسلحه اختلافات دینی است، چه آن مفیدترین اسلحه برای متفرق کردن ملتها از یکدیگر است!

(۲) بارزترین چیزی که مورد توصیه استکبار جهانی به عاملان خود در جهان اسلام است، همانا استفاده از سلاح تفرقه دینی است، هرچند آن برای پراکنده کردن ملتها سلاحی مربوط به گذشته است!

(۳) بارزترین موضوعی که استکبار جهانی به مزدوران خود در دنیای اسلام تأکید می‌کند استفاده از اسلحه تفرقه دینی است، زیرا مهمترین اسلحه برای ازهم گسستن وحدت آنان بشمار می‌آید!

(۴) مهمترین چیزی که استکبار به مزدوران خود در جهان اسلام توصیه می‌کند، بکار بردن سلاح تفرقه دینی است زیر آن بُرْنَدَه ترین سلاح برای به تفرقه کشاندن وحدت ملتها بشمار می‌آید!

٣٤ - « هل النفس إلا متعةٌ مستعارةٌ تَعَزُّ، فَتَأْتِي رِيَهَا فَرْطٌ أَشْهُرٍ! »:

۱) آیا نفس انسان کالایی به امانت گرفته شده نیست، که پس از گذشت چندین ماه به دست صاحبش برمی‌گردد!

۲) آیا نفس بجز کالایی به امانت گرفته شده است که بعارتیت داده می‌شود، آنگاه پس از گذشت ماههایی به صاحبش باز می‌گردد!

۳) آیا جان انسان بجز همان کالایی است که عاریه داده می‌شود، و هنگامی که ماهها بگذرد دوباره به صاحبش بازگردانده شودا!

۴) آیا چنین است که روان آدمی مثل کالایی باشد که امانت داده شود، و بعد از گذشت ماهها دوباره به صاحبش برگردانده شودا!

٣٥ - عَيْنَ الْبَيْتِ الَّذِي يَشْبَهُ فِيهِ الدَّهْرُ بِالرَّامِي الَّذِي لَا يَخْطُنُ وَ لَنْ يَنْجُو مَرْمِيُّهُ :

رجال باللغة حيث يحكى لها!

۱) و نعلم أنَّ مَنْ يَا إِلَـٰـهـا

ثُمَّهُ وَ مَنْ تُخْطِيَ يُعْمَرُ فِيهِمْ!

۲) رأيت المنايا خطط عشواءً مَنْ تُصِيبُ

وَ لَيْسَ لَمَنْ غَالَهُ الدَّهْرُ مَرْجِعٌ!

۳) أرى الْدَّهْرَ يَرْمِي، مَا تَطْبِشُ سَهَامُهُ

بعيدها غداً ما أقربَ الْيَوْمِ مِنْ غَدِ!

۴) أرى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النُّفُوسِ وَ لَا أَرِي

٣٦ - « بَعْلَةُ الْوَرْشَانِ يَأْكُلُ رَطْبَ الْمُشَانِ! ». عَيْنَ الْمَنَاسِبِ لِلْمُتَّلِّ :

۱) كاچی به از هیچی!

۲) با یک تیر دو نشان زدن!

۳) به نام عیسیٰ به کام موسی!

٣٧ - « تا وقتی در اعمالت صادق باشی در دنیا و آخرت خویش رستگار خواهی بود! ». عَيْنَ الصَّحِيحِ :

۱) مَهْمَا تَكُونِي صَادِقَةٌ فِي أَمْوَالِكَ فَسُوفَ تَصْبِحِينَ فَالْحَمَةَ فِي الدُّنْيَا وَآخِرَتِكَ!

۲) مَا دَمْتَ صَادِقَةً فِي أَعْمَالِكَ فَسْتَكُونِينَ مَفْلِحَةً فِي دُنْيَاكَ وَ فِي آخِرَتِكَ!

۳) مَا دَمْتَ صَادِقَ فِي أَمْوَالِكَ فَسُوفَ تَكُونَ مَفْلِحًا فِي دُنْيَاكَ وَ آخِرَتِكَ!

۴) مَهْمَا تَكُنْ صَادِقًا فِي أَعْمَالِكَ فَسْتَكُونَ فَالْحَمَةَ فِي الدُّنْيَا وَ آخِرَتِكَ!

٣٨ - عَيْنَ الصَّحِيحِ :

۱) اسلام دانشمندان را در زمرة مجاهدان في سبيل الله شمرده؛ الإسلام عَدَ العلماً المجاهدين في سبيل الله،

۲) و آنان را پیوسته مورد اکرام قرار داده؛ و قد كرمهم دائمًا،

۳) که همین باعث پیشرفت علمی مسلمانان در تمام عرصه‌های علمی گشته است؛ فهذا هو سبب تقدّم المسلمين العلمي في جميع مجالات علمية،

۴) در علومی از قبیل طب و شیمی و داروسازی و غیره؛ العلوم التي من أمثل الطب و الفيزياء و الصيدلة!

■ ■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٤٠ - ٤٩)

٣٩ - « اعلم ان ما قریك من الله بیاعدك من النار، و ما باعدك من الله يقریك من النار! »:

۱) أَنَّ مَا - يُبَاعِدُكَ - بَاعَدَكَ - يُقْرِبُكَ

۲) قَرَبَكَ - بَاعَدَكَ - يُبَاعِدُكَ

۳) إِلْعَمْ - إِنَّ مَا - قَرَبَكَ - يُبَاعِدُكَ - النَّارُ

۴) يُبَاعِدُكَ - بَاعَدَكَ - يُقْرِبُكَ - النَّارُ

- ٤٠ - « بعد أن توفى دفن في داره لأنّه كان يخشى أنّ العوام يمثّلون بجثته لما كان يظنّ به من الانحلال!»:
- ١) تُوفّي - يُخسّى - العوام - يُطْنَى
 - ٢) بعد أن - دُفِنَ - يَخْشَى - يُمثّلون
 - ٣) دُفِنَ - العوام - يُمثّلون - جُثَّةٌ
 - ٤) داره - جُثَّةٌ - يَطْنَى - الانحلال

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤١ - ٤٣)

- ٤١ - «قل ربي أعلم بعذتهم ما يعلّمهم إلا قليل، فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهراً و لا تستفت فيهم منهم أحداً»:
- ١) قليل: مشتق و صفة مشبهة، و مستثنى مفرغ و مرفوع بإعراب الفاعل لشبه الفعل «أعلم»
 - ٢) تمار: مضارع، مزيد ثلثي بحرف واحد من باب مفعولة، معنّى و ناقص و مجزوم بحذف حرف العلة
 - ٣) تستفت: للمخاطب - مزيد ثلثي (من باب استفعال) و مجزوم بحرف «لا» الناهية، و فاعله ضمير النساء البارز
 - ٤) مراء: جامد و مصدر من المجرد الثلثي، مستثنى مفرغ و منصوب بالتبعة للمستثنى منه المحذوف و هو مفعول مطلق
- ٤٢ - «أراك علقت تظلم من أجربنا و ظلم الجار إذلال المجبر!»:
- ١) أجربنا: ماضٍ - مزيد ثلثي (من باب إفعال) - معنّى و أجوف / فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية و صلة و عائدها محذوف
 - ٢) علقت: مجرد ثلثي - صحيح و سالم - مبني / فعل من أفعال المقاربة للشرع و هي من النواصخ فاعله ضمير النساء البارز، و الجملة فعلية و مفعول ثان لفعل «أرى»
 - ٣) تظلم: للمخاطب - لازم - معرب / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «أنت» و الجملة فعلية و حال و في محلّ نصب، صاحب الحال ضمير النساء في «علقت»
 - ٤) الجار: اسم - مشتق و اسم فاعل (من فعل «جز») و جمعه «جيران» / مضارف إليه و مجرور في اللفظ بإضافة لفظية، و مفعول به و منصوب محلّ لشبه الفعل «ظلم»
- ٤٣ - «زين الشباب و زين طلب الغلام هل أنت بالمهج الحزينة داري!»:
- ١) داري: مشتق و اسم فاعل (مصدره: دراية) و مرفوع محلّاً على الخبرية، و لم تبدل ياء المنقوص إلى تنوين عوض، مراعاة لوزن الشعر
 - ٢) العلا: مضارف إليه بإضافة لفظية، و مفعول به لشبه الفعل «طلب» و في محل الرفع؛ و قد رسمت ألفه طويلة لكونها مقلوبة من الياء
 - ٣) زين (الأولى): منادٍ مضارف، و قد جاز حذف حرف النداء «يا» دون غيره، حذفًا لفظيًّا فقط مع ملاحظة تقديره
 - ٤) المهج: جمع تكسير (مفردته: مهجة، مؤنث) و متعلق الجار و المجرور محذوف، و شبه الجملة خبر للمبتدأ «أنت»

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٠ - ٤)

٤٤ - عین الصحيح عن کلمتی « مُذَثْر ، مُزَمِّل »:

١) اسم زمان من فعل « تَذَثَّر » باب تفعيل / اسم مكان من باب تفعيل

٢) اسم مفعول من فعل « تَذَرَّ » بعد الإبدال / اسم فاعل من باب تفعيل

٣) اسم مكان من فعل « تَذَثَّر » بعد الإبدال / اسم زمان من فعل « تَزَمَّل » باب تفعيل

٤) اسم مفعول من فعل « تَذَرَّ » باب تفعيل / اسم فاعل من فعل « تَزَمَّل » بعد الإبدال

٤٥ - عین الصحيح (من ناحية الإعلال):

٢) « قوام » مصدر لفعل « قام »

١) « قوام » مصدر لفعل « قاوم »

٤) « ثواب » جمع لاسم « روض »

٣) « روض » جمع لاسم « روض »

٤٦ - « لا تحسِّنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ». عین الصحيح في البناء للمجهول و البناء للمعلوم:

١) لا يُحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوهُمْ ... أَمْوَاتٌ!

٤) لا يُحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوهُمْ ... أَمْوَاتٌ!

٣) لا يُحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوا ... أَمْوَاتٌ!

٤٧ - عین « ما » شبيه ليس:

٢) ما يُعَدُّ يَعْمَلُ بِهِ، و إِلَّا يُصَابُ بِكَآبَةٍ شَدِيدَةٍ!

١) ما إِنْ يَبْدُؤُوا بِعَمَلٍ حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْهُ!

٤) ما يَقْتَمِ طَلَبُ إِلَى هَذِهِ الْمَدِيرَةِ إِلَّا أَنْ أَدْتَهَا!

٣) ما هي ناسية الْوَعْدِ الَّذِي وَعَدَهُ طَفْلَاهُ!

٤٨ - عین الصحيح:

١) أَجَادَ الْخُطَبَاءُ فِي مَحَاضِرَاتِهِمْ وَلَا سِيمَّا ذَلِكَ الْخَطَبَيْبُ الْحَدِيثُ فِي السَّنَّ!

٢) لَا شَكَّ أَنَّ الطَّالِبَاتَ سَيَنْقَدِّمُنَّ فِي الدُّرُوسِ وَلَا سِيمَّا هُنَّ التَّشِيطَاتُ مِنْهُنَّ!

٣) قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ فِي حَيَاتِهِمْ وَلَا سِيمَّا الصَّادِقِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ!

٤) سَيَنْجُحُ الطَّلَبَةُ فِي الْامْتِحَانِ وَلَا سِيمَّا الْمُجَتَهَدُ مِنْ بَيْنِهِمْ!

٤٩ - عین الخطأ في استعمال التمييز:

١) هل منحت السائل رغيفاً من خبز؟

٣) بكم توان إشتريت هذه المسترة؟

٥ - عین الصحيح في أسلوب الاشتغال:

١) الأستاذ لأننا أكرمه!

٣) إن صديقك تشاهد فاكرمه!

٢) كل طالب يجتهد فامنحه درجة عالية!

٤) علياً كأنه أسد في الهيجاء!

علوم قرآنی:

- ۵۱- حکمت تقدیم و تأخیر در آیه شریفة «لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمُسِيْحُ إِنْ يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ وَ لَا السَّالِكُونَ مُقْرَبُونَ»، چیست؟
 ۱) ترقی ۲) تدلی ۳) تعظیم ۴) تشریف
- ۵۲- صیغه عام در آیه شریفة «وَ إِنْ مَنْ شَاءَ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَانَةٌ»، چیست؟
 ۱) نکره در سیاق نهی ۲) نکره در سیاق نفی
 ۳) نکره در سیاق شرط ۴) نکره در سیاق امتنان
- ۵۳- بین آیات «يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَالُ فِيهِ قَلْ قَتَالٌ كَبِيرٌ» و «فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حِيثُ وَجَدُّتُمُوهُمْ»، چه رابطه‌ای وجود دارد؟
 ۱) عام و خاص ۲) خاص و عام ۳) مطلق و مقید ۴) مقید و مطلق
- ۵۴- چه کسی، امر در آیه نجوى را «امتحانی» می‌داند؟
 ۱) فخر رازی ۲) آیت الله خوبی
 ۳) ابو جعفر طوسی ۴) ابو جعفر نحاس
- ۵۵- کدام آیه از دیدگاه سیوطی، «مجمل» است؟
 ۱) الى ربها ناظرة ۲) لئن اقمتم الصلاة
 ۳) لا تدركه الا بصار ۴) فان طلقها فلا تحل له
- ۵۶- کدام مورد از دیدگاه علامه طباطبائی نادرست است؟
 ۱) محکم و متشابه از امور نسبی است.
 ۲) تأویل اختصاص به متشابهات دارد.
 ۳) راسخون فی العلم شامل برخی دانشمندان هم می‌شود.
 ۴) واو در آیه «و الراسخون فی العلم يقولون» حرف استیناف است.
- ۵۷- اگر «واو» در آیه «و الراسخون فی العلم يقولون» واو عطف باشد، اعراب جمله «يقولون ...» چیست؟
 ۱) مبتدأ رفع ۲) نصب تمییز ۳) نصب حال ۴) خبر برای راسخون
- ۵۸- کدام مورد، از ویژگی‌های مصحف ابی بن کعب است؟
 ۱) فاقد سوره حمد می‌باشد.
 ۲) این مصحف ۱۱۱ سوره داشت.
 ۳) این مصحف در بردارنده دو سوره به نام‌های خَلْعٌ و حَقْدٌ است.
 ۴) سوره برآنت در این مصحف با «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» ثبت شده است.
- ۵۹- در کلام شیخ صدوq، منظور از نزول دفعی قرآن بر پیامبر (ص) در شب قدر، چیست؟
 ۱) قرآن از عرش بر آسمان چهارم فروود آمد.
 ۲) قرآن در بیت العزة به ودیعت نهاده شد.
 ۳) قرآن با الفاظ و عبارات در آن شب بر پیامبر نازل شد.
 ۴) پیامبر (ص) اجمالاً بر محتوای قرآن آگاهی یافت.
- ۶۰- نوع تشییه در آیه «أَفَرَايَتْ مِنْ أَتَخْذَ الْهَهْ هَوَاهْ»، چیست؟
 ۱) ضمنی ۲) تمثیل ۳) مفروق ۴) مقلوب

- ۶۱- سیوطی در تأویل آیات متشابهی که در مورد خداوند «ید»، «مجیء» و «عین» به کار رفته، چه تأویل‌هایی پیشنهاد کرده است؟
- (۱) سلطه، آمدن، شناخت
 (۲) سیطره، فرمان، بینش
 (۳) توانستن، فرارسیدن، نگریستن
 (۴) قدرت، امر خداوند، بصیرت و ادراک
- ۶۲- حرف «إن» در آیات شریفه «إِنْ يَكُادُ الظِّنُونَ كَفَرُوا لَيْزَلُوْنَكَ بِأَبْصَارِهِمْ ...» و «وَ إِنْ كُنْثَمْ فَى زِيَّ ...» به ترتیب به کدام معنی است؟
- (۱) نافیه، شرطیه، تعلیلیه
 (۲) زائد، تعلیلیه، شرطیه
 (۳) نافیه، مخففه از تغیله، شرطیه
 (۴) شرطیه، مخففه از تغیله، نافیه
- ۶۳- فایده شناخت سبب نزول در آیه شریفه «لَيْسَ عَلَى الظِّنُونَ أَمْنَى وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعَمُوا إِذَا مَا أَتَوْا ...» چیست؟
- (۱) تخصیص حکم به سبب
 (۲) پی بردن به مدلول صحیح آیه
 (۳) دفع توهם حصر و اختصاص
- ۶۴- معنای «یا» در آیات شریفه «فَامْسَخُوا بِرُؤُوسِكُمْ» : «أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ» و «وَ لَوْ شاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ» به ترتیب چیست؟
- (۱) الصاقیه، تأکیدیه، تعددیه
 (۲) ظرفیه، تأکیدیه، شرطیه
 (۳) سببیه، زائد، الصاقیه
- ۶۵- «الذین»؛ «غیر»؛ «لا» در آیه شریفه «صِرَاطُ الظِّنُونَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الْفَاسِلِينَ»، به ترتیب چه نقشی دارند؟
- (۱) مضافق‌الیه، بدل، زائد
 (۲) تأکید، ادات استثناء، نفی
 (۳) صفت، صفت، شبیه به لیس
- ۶۶- در صورت صحیح بودن هر دو روایت سبب نزول و نداشتن مرجح و میسر نبودن امکان جمع، حکم سبب نزول چیست؟
- (۱) تکرار نزول
 (۲) تعدد سبب
 (۳) اعتبار یک سبب
 (۴) بی اعتباری سبب
- ۶۷- کدام عبارت درباره حصر در آیه شریفه «أَنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الظِّنُونَ يَسْتَأْذِنُونَكُمْ وَ هُمْ أَغْنِيَاءُ»، درست است؟
- (۱) حصر صفت بر موصوف حقیقی
 (۲) حصر موصوف بر صفت حقیقی
 (۳) حصر صفت بر موصوف مجازی
- ۶۸- کدام نوع از مجاز مرسل در آیه شریفه «هَلْ يَسْتَطِعُ رَبُّكَ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ» به کار رفته است؟
- (۱) لازم به جای ملزم
 (۲) سبب به جای مسبب
 (۳) ملزم به جای لازم
 (۴) مسبب به جای سبب
- ۶۹- در آیه شریفه «ذلِكَ جزِيَّنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَ هُلْ نَجَازِي الْكُفُورَ»، کدام صنعت به کار رفته است؟
- (۱) ایغال
 (۲) تکمیل
 (۳) تتمیم
 (۴) تذییل
- ۷۰- در آیه شریفه «وَ تَرَغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ» کدامیک از موارد موجب اجمال شده است؟
- (۱) حذف
 (۲) استیناف
 (۳) تقدیم و تأخیر
 (۴) غربت در لفظ

تفسیر:

- ۷۱- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از «إِتَّيَّان» در آیه مبارک: «مَا يَأْتِيهِم مِّنْ ذِكْرٍ مِّنْ رِبِّهِمْ مُّحَمَّدٌ أَلَا اسْتَمْعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ» (الأنبياء / ۲۰)، چیست؟
- ۱) علم ۲) نزول ۳) عمل ۴) کمال
- در آیه مبارک «إِنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَالنَّجُومُ وَالجَبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ»، (الحج / ۱۸) مقصود از سجده «من فی الارض» و «کثیر من الناس» به ترتیب کدام است؟
- ۱) سجده تکوینی - سجده تشریعی
۲) سجده تکوینی - سجده تکوینی
۳) سجده تشریعی - سجده تشریعی
۴) تذلل تشریعی - سجده تکوینی
- ۷۲- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از تعبیر «الملک يومئذ لله» در آیه مبارک: «الْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ» (الحج / ۵۶)، چیست؟
- ۱) ظهور منحصر بودن فرمانروایی واقعی به خداوند متعال در روز قیامت
۲) ظهور انحطاط خداوند در مالکیت دنیا و آخرت در نزد مؤمنان به روز رستاخیز
۳) تجلی تبعیت بی چون و چرا ملائک الهی از فرامین حق تعالی در دنیا و آخرت
۴) تجلی مالکیت زمین و آسمان برای خداوند متعال در روز قیامت
- ۷۳- در آیه مبارک «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِرِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجْوُسُ وَالَّذِينَ اشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ» (الحج / ۱۷) براساس کدام قرینه، مراد از «الذین آمَنُوا» کسانی هستند که به حضرت محمد بن عبد الله (ص) و قرآن کریم، ایمان آورده‌اند؟
- ۱) لغوی ۲) مقابله ۳) تقدم ذکری ۴) کثرت عددی
- ۷۴- مراد از «الآیات»، در آیه مبارک: «وَمَا مَنَّعَنَا أَنْ نُرَسِّلَ بِالآیَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبُوهُ بِهَا الْأُولُونَ ...» (الاسراء / ۵۹)، چیست؟
- ۱) آیات قرآن کریم ۲) معجزات پیشنهادی کفار
۳) معجزاتی که امر نبوت بر آن متوقف است.
۴) معجزاتی که از باب لطف از ناحیه خداوند است.
- ۷۵- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از «أمره» به دلالت ظاهر در آیه مبارک: «إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» (یس / ۸۲)، چیست؟
- ۱) قول الهی ۲) شأن خداوند ۳) فعل الهی ۴) فرمان خداوند
- ۷۶- کدام معنا برای «موقع النجوم» در آیه مبارک: «فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ النَّجُومِ» (الواقعه / ۷۵) در تفسیر مجتمع البیان، وارد نشده است؟
- ۱) نزول دفعی قرآن
۲) هنگام طلوع ستارگان
۳) زمان غروب ستارگان
- ۷۷- از نظر علامه طباطبائی (ره)، تعبیر «قلوبنا غُلف» در آیه مبارک: «وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلَفٌ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلٌ مَا يُؤْمِنُونَ» (البقره / ۸۸)، کنایه از چیست؟
- ۱) استحقاق ورود آنان به آتش جهنم
۲) عدم امکان استماع دعوت پیامبران الهی از سوی آنان
۳) عدم امکان عمل به اعمال صالح از سوی آنان

- ۷۹- از نظر علامه طباطبائی (ره)، کدام آیه از قرآن کریم، جامع «قول طیب» در آیه مبارک: «و هدوا الى الطیب من القول و هدوا الى صراط الحمید» (الحج/۲۴)، به شمار می‌رود؟

(۱) «قول معروف و مغفرة خیر من صدقۃ يتبعها أذى» (بقره/۲۶۳)

(۲) «لکیلا تأسوا علی ما فاتکم و لا تفرحوا بما آتاكم» (حدید/۲۳)

(۳) «ولتكن منکم امة يدعون الى الخیر و يأمرن بالمعروف و ينهون عن المنکر» (آل عمران/۱۰۴)

(۴) «دعواهم فيها سبحانک اللہم و تحیتهم فيها سلام و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمین» (یونس/۱۰)

- ۸۰- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از «الفسوق» در آیه مبارک: «الله حبّب إلیکم الایمان و زینة فی قلوبکم و کرہ إلیکم الکفر و الفسوق و العصیان» (الحجرات/۷)، چیست؟

(۱) کذب است.

(۲) معصیت کسانی است که پیش از آن مومن بوده‌اند.

- ۸۱- از نظر علامه طباطبائی (ره)، آیه مبارک: «و آیة لهم اللیل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون» (یس/۳۷) به معنای کدام یک از آیات است؟

(۱) «سخر لكم اللیل و النهار» (ابراهیم/۳۳)

(۲) «فمحونا آیة اللیل و جعلنا آیة النهار» (اسراء/۱۲)

(۳) «لہ ما سکن فی اللیل و النهار و هو السميع العليم» (انعام/۱۳)

(۴) «يولج اللیل فی التھار و يولج التھار فی اللیل» (الحج/۶۱)

- ۸۲- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از «قصمنا» در آیه مبارک: «و کم قصمنا من قریة کانت ظالمة و أنساناً بعدها قوماً آخرین» (الأنبیاء/۱۱)، کدام است؟

(۱) هلاک کردن آن‌ها

(۲) شکستن جاه و جبروت آن‌ها

(۳) کاهش دادن تعداد آن‌ها

- ۸۳- از نظر علامه طباطبائی (ره)، مراد از «أول کافر به» در آیه مبارک: «و آمنوا بما أنزلت مصدقاً لما معكم و لا تكونوا اول کافر به» (البقره/۴۱)، چیست؟

(۱) اولین افراد از اهالی مشرکان

(۲) اولین افراد از اهالی مدینه

(۳) اولین افراد از اهالی مکه

- ۸۴- ضمیر «هم» در آیه مبارک: «و جعلناهم أئمۃ یهدون بأمرنا» (الأنبیاء/۷۳) به دلالت ظاهر، به چه کسانی برمی‌گردد؟

(۱) ابراهیم، اسحاق و یعقوب (ع)

(۲) نوح، موسی و عیسی (ع)

(۳) همه پیامبران الهی تا قبل از حضرت ابراهیم (ع) تا پیامبر اکرم (ص)

- ۸۵- کدام وجه در تفسیر آیه مبارک: «و حرام علی قریة أهلکناها آئهم لا یرجعون» (الأنبیاء/۹۵)، در تفسیر المیزان وارد نشده است؟

(۱) «لا» زائد است و اصل در آن چنین است: آئهم لا یرجعون.

(۲) «حرام» به معنای واجب است؛ به این معنا که: واجب علی قریة أهلکناها آئهم لا یرجعون.

(۳) مقدر آن است که هر قریه‌ای که به اراده الهی هلاک شود: لا یرجعون الى الفسوق و الافساد فی الارض.

(۴) متعلق حرمت در آن مخدوف است و تقدیر آن چنین است: حرام علی قریة أهلکناها بالذنوب آن یتفقیل منهم عمل لأنهم لا یرجعون الى التوبة.

- ۸۶- از دیدگاه علامه طباطبائی (ره)، «قطع» در آیه مبارک: «**فَتَقْطَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زَمِرًا كُلُّ حَزْبٍ بِمَا لَدِيهِمْ فَرَحْوَنَ**» (المؤمنون / ۵۳)، به کدام معنا است؟

- (۱) انقطاع (۲) تکسیر (۳) تقطیع (۴) انکسار

- ۸۷- براساس دیدگاه علامه طبرسی (ره) در مجمع البیان، مراد از آیه مبارک: «**سَنَفَرْغُ لَكُمْ أَيْهَا النَّقْلَانَ**» (الرحمن / ۳۱) چیست؟

- (۱) عذاب کافران جن و انس در آخرت (۲) تقدیر روزی برای انس و جن در دنیا

- (۳) به حساب جن و انس پرداختن در آخرت (۴) وارد کردن بلاء بر کافران جن و انس در دنیا

- ۸۸- براساس دیدگاه علامه طبرسی (ره) در مجمع البیان، کدام معنا برای «مقوین» در آیه مبارک: «**نَحْنُ جَعَلْنَا تَذْكِرَةً وَ مَتَاعًا لِلْمَقْوِينَ**» (الواقعة / ۷۳)، نیامده است؟

- (۱) أغذیاء (۲) فقراء (۳) مسافران (۴) تقوا پیشگان

- ۸۹- در آیه «**مَا يَنْظَرُونَ إِلَّا صِحَّةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخْصُّمُونَ**» (یس / ۴۹)، کدام مورد اشتباه است؟

(۱) نظر به معنای انتظار است.

(۲) «**يَخْصُّمُونَ**» در اصل يختصمون بوده که مصدر آن اختصاص است.

(۳) مراد از «صیحة»، نفخه صور ثانیه است که وقتی دمیده می شود همه می میرند.

(۴) اگر «صیحة» را به وحدت وصف کرده برای اشاره به این مطلب است که أمر کفار برای خداوند متعال بسیار آسان است.

- ۹۰- کدام عبارت درباره آیه «**فَقَالَ الْمُلْئُوتُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هُنَّا إِلَّا بَشَرٌ مُثْلُكُمْ يَرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مِلَانَكُهُ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آيَاتِنَا الْأُولَى**» (المؤمنون / ۲۴)، اشتباه است؟

(۱) «ملأ» به معنای بزرگان و اشراف قوم است.

(۲) «الذین کفروا من قومه» وصف احترازی است نه توضیحی.

(۳) ملأ گفتند: نوع (ع) می خواهد بر شما برتری یابد و ریاست کند.

(۴) اگر از ارسال ملانکه به انزال آنان تعبیر کرده به جهت آن است که ارسال، با انزال تحقق بیرونی پیدا می کند.

حدیث:

- ۹۱- کدام عبارت درخصوص اصحاب اجماع، درست است؟

(۱) عالم‌ترین از طبقه دوم، یونس بن عبدالرحمن است.

(۲) در مورد ابان بن عثمان و حسن بن محبوب، اختلاف نظر هست.

(۳) حماد بن عثمان، در شمار راویان طبقه دوم اصحاب اجماع قرار دارد.

(۴) کشی درخصوص طبقه اول، از تعبیر «تصحیح ما یصح عنهم و تصدیقهم» استفاده می کند.

- ۹۲- روایت زیر، در کدامیک از تقسیمات خبر قرار دارد؟

عن سماعة قال: «إِذَا سَهَا الرَّجُلُ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأَوَّلَتَيْنِ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَالعَصْرِ وَلَمْ يَدْرِ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَنَتَيْنِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَعْيَدَ الصَّلَاةَ»

- (۱) معلق و مرفوع

- (۳) عالی و نازل

(۲) مضمر و موقوف

(۴) مفرد و غریب

- ۹۳- کدام موارد، بیانگر الفاظ تعدل و توثیق در شیعه است؟

 - ۱) ثبت، حافظ، صالح، حجه، فاضل
 - ۲) وجه، ثقة، عدل، عدل امامی، ضابط
 - ۳) اثبات الناس، ثبت، حجه، فاضل، ثقة
 - ۴) وجه، ثبت، عدل من اصحابنا الامامية، ضابط، حافظ

نام‌گذاری کدام حدیث، براساس تقسیم‌بندی احادیث بر مبنای دلالت بر معنا است؟

 - ۱) مسلسل
 - ۲) مقبول
 - ۳) مشترک
 - ۴) مجمل

عالان، بازگویی کدامیک از انواع حدیث را از یک راوی، نتیجه عدم ضبط او تلقی کرده‌اند؟

 - ۱) مضمر - مدرج
 - ۲) مدلس - معلق
 - ۳) مضطرب - محرف
 - ۴) مقلوب - مصحف

کدام عبارت درباره کتاب‌های مستخرجات، درست است؟

 - ۱) سند روایات کتاب اصلی را تخریج می‌کند.
 - ۲) متن روایات آن، عین روایات کتاب اصلی است.
 - ۳) روایات کتاب اصلی را با سندی غیر آن نقل می‌کند.
 - ۴) روایاتی را که در کتاب اصلی نیامده، نقل می‌کند.

«الکواكب الدراری»، «فتح الباری» و «زهر الربی» به ترتیب شرح کدام کتاب‌ها و تألیف چه کسانی است؟

 - ۱) صحیح بخاری - کرمانی / صحیح بخاری - ابن حجر / سنن نسائی - سیوطی
 - ۲) صحیح بخاری - کرمانی / صحیح مسلم - ابن حجر / سنن نسائی - سندی
 - ۳) صحیح مسلم - کرمانی / صحیح بخاری - ابن حجر / سنن ترمذی - سیوطی
 - ۴) سنن ترمذی - سیوطی / صحیح بخاری - کرمانی / سنن ابو داود - سیوطی

موضوع احادیث اریکه چیست و ذہبی آن‌ها را بر چه کسانی منطبق دانسته است؟

 - ۱) منع نقل حدیث - خوارج
 - ۲) منع نقل حدیث - خلفا
 - ۳) خلافت اسلامی - مترفان
 - ۴) اوصاف بهشتیان - صحابه

اولین فردی که برخی از قواعد مصطلح الحديث را در آثار خود ذکر کرد، چه کسی است؟

 - ۱) صبحی صالح
 - ۲) ابن حجر عسقلانی
 - ۳) جلال الدین سیوطی
 - ۴) محمد بن ادریس شافعی

براساس دیدگاه مامقانی: حدیث: «به امام رضا (ع) عرض کردم شخصی از اصحاب ما کتاب مشخصی به ما می‌دهد اما نمی‌گویید آن را از من روایت کن. آیا می‌توانم آن کتاب را نقل کنم؟ امام فرمود: هرگاه دانستی که کتاب از اوست آن را روایت کن»، معروف کدامیک از طرق تحمل حدیث واردۀ از سوی امامان است؟

 - ۱) اعلام
 - ۲) اجازه
 - ۳) وجاده
 - ۴) مناوله

کدام عبارت در خصوص ضبط راوی، درست است؟

 - ۱) کثرت روایت، بر ضبط راوی دلالت دارد.
 - ۲) فرد ضابط، اصلاً مبتلا به فراموشی نمی‌شود.
 - ۳) از نظر شهید ثانی، مفهوم ضبط در عدالت نهفته است.
 - ۴) اجزاء ضبط، فقط از طریق شناخت فردی یا شهادت شاهد محقق می‌شود.

^{۱۰۲}- منظور از حدیث «مختلف» و «مؤلف» چیست؟

- ۱) حدیثی که یکی از رجال سند آن بین راوی ثقه یا غیرثقه مشترک باشد.
 - ۲) حدیثی که کلمه‌ای از متن آن با کتابتی واحد اما به دو شکل خوانده شود.
 - ۳) حدیثی که اسم راوی در سلسله سند آن به دو گونه خوانده شود ولی در کتابت یکسان نوشته شود.
 - ۴) خبری که جماعتی آن را نقل کرده باشند و مخالف خبر دیگری باشد که یک تن آن را نقل کرده است.

- گدام دسته از کتاب‌های زیر جملگی، براساس ندوین موضوعی روایات، تألیف نشده است؟

(١) سنت: سوق، كنفـ: العـمالـ، الجـامـعـ الصـفـ، جـامـعـ

- (٢) مصايخ السنّة، معجم صغیر طبرانی، التاج الجامع للاصول، المسند الجامع
 (٣) صحيح ابن حبان، جامع المسانید و السنن، الجامع الكبير، معجم كبير طبرانی
 (٤) مجمع الزواید، المطالب العالیه، مستخرج ابوبکر برقانی، مسند احمد بن حنبل

^{۱۰۴}- در کدامیک از نام‌گذاری احادیث، افتادگی راویان در سلسله سند آن دیده نمی‌شود؟

- (١) مرسل (٢) مصحف (٣) معلق (٤) مرفوع

١٠٥- عبارت «خذوا بما رروا و ذروا ما رأوا» در خصوص بیوفضال، بر کدام معنا دلالت دارد؟

- ۱) عدم توجه به روایات آن‌ها
۲) عدم توجه به کتاب‌های آن‌ها
۳) عدم توجه به اعتمادهای آن‌ها

١٥- عبارت «احتجمعت العصاية على... تصحح ما يصبح عذبة و...» أى: جه كيس، يهدى ومستند كدام يك؛ إذ تهشقات عام است؟

- ١) كشى - مشايخ اجازه
٢) شيخ طوسى - مشايخ ثقافات
٣) كشى - مشايخ اصحاب اجتماع

۱۰۷- کدام مطلب در خصوص کتاب‌های حدیثی، درست است؟

- ۱) الرواشه السماويه از ميرداماد، مقدمه‌اي ير شرح وافي است.

^{۲۳)} غایه المرام از جزائری، شرحی مختصر بر تهدیب الاحکام است.

- (۳) منقی الجمان از حسن بن زین الدین، در شرح جامع الاحکام و السنن است.
 (۴) حبل المتین از شیخ بهایی، مقدمه‌ای بر کتاب فقهی او مشرق الشمسمین است

۱۰۸- «جمع و تأویل روایات»، «اشتمال بر فقهیات و عقاید» و «اشتمال بر آیات» به ترتیب ویژگی کدامیک از جوامع حدیثی است؟

- (١) تهذيب، كافي، بحار الانوار
 (٢) استیصار، کافی، کافی
 (٣) تهذيب، کافی ، وسائل الشیعه، تهذيب
 (٤) استیصار، وسائل الشیعه، تهذيب

١٠٩- «فتح المغيث» از کیست و موضوع آن چیست؟

- ١) نویس، شرح مقدمه ای: صلاح

^{٣)} ابن حجر عسقلاني، شرح منظومة سوط

- به عقیده دا، قطنه، نخست، مسند نویس، کیست؟

was in fact (?) *sloz* (not (?)

- John G. Clegg, *John G. Clegg: A Life in Pictures* (London, 1990).





