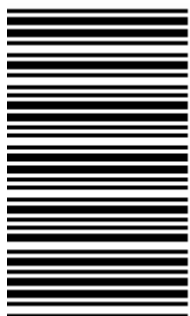


511

A



511A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



عصر جمعه
۹۰/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۰

آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون پس از برگزاری آزمون تنها با مجوز سازمان سنجش آموزش کشور برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های «عنان‌گیر، خدو - کَپر - قاپوچی» به ترتیب کدام است؟
 (۱) افسار اسب - نیرنگ - آونک - درشکه چی
 (۲) اسب سوار - حیل - کلبه - نگهبان
 (۳) زمامدار - آب دهان - کومه - دربان
 (۴) سلطه‌گر - آب دهان - اتاق - نامه‌رسان
- ۲- در میان واژه‌های داده شده، معنی چند واژه نادرست است؟ (تعیین: ساختن)، (فرض: تعیین کردن)، (صره: کیسه) (دها: زبرکی)، (توقیع: تأکید)، (طره: دسته موی پیشانی) (وقیعت: واقعه‌ی ناگوار)، (گشن: گلشن)، (ایدر: اکنون)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳- معنی واژه‌های، «غریبه، فصاحت، کنده، صورت بستن، ملکت»، به ترتیب کدام است؟
 (۱) نو، شیوایی، گودال، تصوّر کردن، سلطنت
 (۲) ناآشنا، سخن روان، محکم، نقاشی، مملکت
 (۳) نادر، رسایی، محل کنده شده، مجسم کردن، کشور
 (۴) بیگانه، درستی، تنه‌ی درخت، نقش بستن، پادشاهی
- ۴- در متن «
 پیوندد و در کسب منافع و دفع مضار مؤونتی و
 حاصل آید.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
 « صواب آن است که صاحب حقیق مظفر شمرد اگر چه حکم به خلاف هوای او نفاذ یابد و
 حکم بر وفق مراد او رود و اهل دنیا را از امتعه و اطعمه و ولای و دوستان این جهان هیچ چیز حاصل نشود مگر کردار نیک
 باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و همت بر طلب خیر باقی مقصور دارد.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در کدام گزینه، آثار موسوی گرما رودی تماماً درست است؟
 (۱) سرود رگبار، دستچین، عبور، چمن لاله
 (۲) چمن لاله، خطّ خون، مثل درخت در شب باران، سرود رگبار
 (۳) در سایه سار نخل ولایت، از بودن و سرودن، خطّ خون، عبور (۴) تاناکجا، دستچین، در سایه سار نخل ولایت، از بودن و سرودن
- ۷- پدیدآورندگان «نصایح، بامداد اسلام، بادماوند خاموش، سفر سوختن، کویر» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز می‌باشند.
 (۱) مناجات نامه - نقد ادبی - خانگی - نفحات الانس - سرود درد
 (۲) کنز السالکین - سرنی - آرش - آواز گلشنگ - هبو ط
 (۳) الهی نامه‌حردر کوزه - تنفس صبح - اشراق - مسئولیت شیعه بودن
 (۴) سام نامه - جستجو درضوّف - دو قدم تا قاف - سرود سپیده - فاطمه فاطمه است
- ۸- کدام عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات نادرست است؟
 (۱) شعر سپید یا شعر منثور محصول دوره‌ی دوم عصر نیما و شکوفایی شیوه‌ی اوست.
 (۲) شعر پروین از برجسته‌ترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی است و از حیث سرودن مناظره شاخص و ممتاز است.
 (۳) یکی از زیباترین نمونه‌های حسب حال نویسی تکب شرح زندگانی من اثر عبدالله مستوفی در سه جلد است.
 (۴) ایرج میرزا شاعر معاصر، غزل قلب مادر را که ترجمه‌ای از یک شعر آلمانی است به شیوه‌ای هنرمندانه سروده است.
- ۹- در همه‌ی ابیات به جز بیت همه‌ی آرایه‌های تشبیه، جناس، مراعات النظیر و کنایه یافت می‌شود.
 (۱) نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان
 (۲) شکر شکر زطوطی روان باز مدار
 (۳) نه چو بلبل منم آن سدره نشیمن شهباز
 (۴) گل عذار زگلستان جهان ما را بس
 زین چمن سایه‌ی آن سرو روان ما را بس
 گرشما را نه بس این سود و زیان ما را بس
 دو سه روزی که بمانده است در این تیره قفس
 کز هوای مملکت آمدم اینجا به هوس
 که استخوان مرا سنگ مومیایی کرد (نغمه‌ی حروف - تشخیص)
 به ناختی که توانی گره‌گشایی کرد (کنایه - مراعات نظیر)
 تمام عمر چو خورشید خودنمایی کرد (ایهام - مجاز)
 گرسنه چشمی ما کاسه‌ی گدایی کرد (کنایه - تضاد)
- ۱۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟
 (۱) به مومیایی مردم چه حاجت است مرا
 (۲) بهوش باش دلی را به سهو نخراشی
 (۳) به خاک راه تو هرکس که جبهه سایی کرد
 (۴) فغان که ساغر زربین بی نیازی را
- ۱۱- ترتیب قرارگرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، تلمیح، مجاز و کنایه» کدام است؟
 الف) هرکجا زندگی است در میخانه‌ای
 ب) به می پرستی از آن نقش خود زدم برآب
 ج) من سرگشته هم از اهل سلامت بودم
 د) مرا تحمل باری چگونه دست دهد
 ه) آب چشمم که براو منت خاک در توست
 (۱) ب، ه، د، ج، الف (۲) د، ب، ه، الف، ج (۳) ج، الف، ه، د، ب (۴) ج، ه، د، الف، ب
- ۱۲- تعداد تک واژها و واژه‌های عبارت: «شگفتا! به خدا که هماهنگی این‌مردم در باطل خویش و پراکندگی شما در حق خود، دل را می‌میراند و اندوه را تازه می‌گرداند.» به ترتیب کدام است؟
 (۱) ۲۷ - ۳۶ (۲) ۲۸ - ۳۸ (۳) ۲۷ - ۳۸ (۴) ۲۹ - ۳۸
- ۱۳- با افزودن تکواژ گذرا ساز «ان» به بن مضارع مصدرهای «ترسیدن، پریدن، دیدن، چسبیدن، رهیدن، پوشیدن، چشیدن» چند فعل گذرا به مفعول و متمم، ساخته می‌شود؟
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۴- اجزای تشکیل دهنده‌ی جمله‌ی پایانی عبارات زیر کدام است؟
«شب، همه رنگ

ذره ی امید مرا به آب خاموشی داده است.»

(۱) سه جزئی گذرا به مفعول

(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند

۱۵- در عبارت، «شاعر به کمک قواعد عروض و قافیه و در چار چوب سنت ها و روش‌های شاعری، در فرهنگ ایرانی دو ساخت تازه را بر مجموعه‌ی ساخت‌های آوایی فارسی افزوده و از این رهگذر، اثری ادبی آفریده است که می‌توان نام سخن منظوم بر آن نهاد.» چند وابسته پسین وجود دارد؟

(۱) شانزده

(۲) هفده

(۳) هجده

(۴) نوزده

۱۶- در عبارت «

بی‌عوض جان و جوانی خویش برسر عرض خزاین گران بها ی فکری ایرانی و تدریس سلامت برانداز، اندک استیلا و اشرافی برنکات و دقایق زبان و ادب فارسی برای راقم سطور حاصل گردیده است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب وجود دارد؟

(۱) شش - یک - دو

(۲) پنج - یک - دو

(۳) شش - دو - دو

(۴) هفت - دو - یک

۱۷- مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

(۱) مرا مگوی که سعدی طریق عشق رها کن

(۲) پند حکیم محض صواب است و عین خیر

(۳) حکایتی زده‌مانت به گوش جان آمد

(۴) من از کجا پند از کجا باده بگردان ساقیا

سخن چه فایده گفتن چو پند می‌نویشم

فرخنده آن کسی که به سمع رضا شنید

دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم

آن جام جان افزای را بریز بر جان ساقیا

۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

(۱) گردوست بنده را بکشد یا بپرورد

(۲) مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش

(۳) چنان به دام توالفت گرفت مرغ دلم

(۴) گر کام دوست، کشتن سعدی است باک نیست

تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست

اگر مراد تو قتل است وارهان ای دوست

که یاد می‌نکند عهد آشیان ای دوست

اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست

۱۹- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من

(۲) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد

(۳) زلف آشفته‌ی او موجب جمعیت ماست

(۴) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد

کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم

گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

چون چنین است پس آشفته‌ترش باید کرد

گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست

۲۰- بیت: «امیدوار بود آدمی به خیر کسان

(۱) گاهی از خاک درت مرهم به زخم ما بیند

(۲) مرا وصال نباید همان امید خوش است

(۳) سنان جور بر دل ریش کم زن

(۴) از پیش کسی کار کسی نگشاید

این چنین مگذار ما را یا رهاکن یا بیند

نه هر که رفت، رسید و نه هر که کشت، درود

چو مرهم می‌نسازی نیش کم زن

امید بس که سردگار می‌باید داشت

۲۱- مفهوم بیت: «دل هر ذره را که بشکافی

(۱) در او در جمع گشته هر دو عالم

(۲) به زیر پرده‌ی هر ذره پنهان

(۳) بدین خردی که آمد حبه ی دل

(۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار

گاهی ابلیس گردد گاه آدم

جمال جان فزای روی جانان

خداوند دو عالم راست منزل

هر ورقی دفتری است معرفت کردگار

۲۲- مفاهیم «غلو درجه، عاقبت اندیشی، متوسل شدن، کار طاقت

الف) باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین

ب) هر که شدت حلقه‌ی در زود برد حقه ی زر

ج) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر

د) گر پراز لاله‌ی سیراب بود دامن کوه

ه) ای طاق نهم رواق بالالا

فرسا، اغفال نشدن» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین

خاصه که در باز کنی محرم دروازه شود

که عاقبت برود هر که از زما در زاد

مرو از راه که آن خون دل فرهاد است

بشکسته ز گوشه‌ی کلاهت

(۱) الف، ج، ب، ه، د

(۲) ج، ب، ه، د، الف

(۳) ه، ج، ب، الف، د

(۴) ج، ه، الف، ب، د

۲۳- «آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل

(۱) گر زمانه آیت شب محو کرد

(۲) تهنیت باید که در باغ سخن

(۳) یوسف صدیق چون بریست نطق

(۴) چون به پایان شد ریاحین گل رسید

هم مرهم و هم جراحی دل

دل فدای او شد و جان نیز هم

همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟

گرددمند عشق بنالد غریب نیست

۲۴- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

(۱) ای درد و غم تو راحت دل

(۲) دردم از یاراست و دردمان نیز هم

(۳) هم‌چونی زهری و تریاقی که دید

(۴) دردی است درد عشق که هیچش طبیب نیست

۲۵- بیت: «بگفتا گر به سر بایش خشنود

(۱) گر قلب دلم را نهد دوست عیاری

(۲) پروانه‌ی او گر رسد در طلب جان

(۳) حافظ لب لعلش چو مرا جان عزیز است

(۴) امروز مکش سر ز وفای من و اندیش

من نقد روان دردمش از دیده شمارم

چون شمع همان دم به دمی جان بسپارم

عمری بود آن لحظه که جان را به لب آرم

زان شب که من از غم به دعادست برآرم

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « إنَّ هناك مفاهيم بسيطة في القرآن ندرکها و لكن لاتقدر أن نَصفها! »:

- (۱) مفاهیم ساده‌ای که در قرآن است قابل فهم برای ما می‌باشند ولی قابل وصف نیستند!
- (۲) در قرآن مفاهیم ساده‌ای وجود دارد که درکش می‌کنیم ولی قادر به توصیفش نیستیم!
- (۳) ما مفاهیم ساده‌ای را که در قرآن است هر چند درک می‌کنیم ولی قادر نیستیم آنها را وصف کنیم!
- (۴) قرآن مفاهیمی دارد که هر چند ساده است و قادر به فهم آنها هستیم اما برای ما قابل وصف نیستند!

۲۷- « الأفضل للطالب أن ينتخب فرعه الجامعي بدقّة حتى لا يندم في المستقبل! »:

- (۱) دانش‌آموز باید رشته دانشگاهی خود را با دقت انتخاب کند که بعداً پشیمان نشود !
- (۲) دانش‌آموز خوب، رشته دانشگاهی خود را دقیق انتخاب می‌کند که در آینده دچار پشیمانی نشود!
- (۳) بهتر برای دانش‌آموز این است که رشته دانشگاهی خود را با دقت انتخاب کند تا در آینده پشیمان نشود !
- (۴) برای هر دانش‌آموزی بهتر این است که رشته دانشگاهی خود را دقیقاً انتخاب نماید تا بعداً دچار پشیمانی نشود !

۲۸- »

عملاً!»:»

- (۱) به بعضی مردم حتی یک بار هم نمی‌شود اعتماد کرد، برای اینکه آنها همان بار اول انسان را ناامید می‌کنند، و در نتیجه هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- (۲) به بعضی از مردم فقط یکبار می‌شود اعتماد کرد، چون انسان در همان بار اول از آنها ناامید می‌شود، چه آنها هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- (۳) برخی مردم اصلاً قابل اعتماد نیستند حتی برای یک بار، چون همان دفعه اول انسان را ناامید می‌هیچ کاری خوب بر نمی‌آیند!
- (۴) برخی مردم فقط دفعه اول قابل اعتماد هستند، چون سبب ناامیدی انسان می‌شوند، و از عهده هیچ کار درستی بر نمی‌آیند!

۲۹- « أخذتني الدهشة عندما شاهدت اجتهاد زميلاتي في أداء واجباتهن أكثر من غيرهن! »:

- (۱) آنگاه که تلاش دوستان خود را که بیش از دیگران در ادای وظایف خویش می‌کوشیدند می‌بینم در شگفت می‌شوم!
- (۲) وقتی سعی رفقایم را بیشتر دیدم که در انجام دادن وظایفشان تلاش می‌کنند، تعجب و حیرت مرا فرا گرفت !
- (۳) آنگاه که فعالیت همکلاسیهایم را در انجام تکالیف بیشتر از سایرین دیدم سخت حیرت کردم !
- (۴) وقتی تلاش همکلاسیهایم را در انجام تکالیفشان بیش از دیگران دیدم حیرت مرا فرا گرفت!

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) واجه حقائق الحياة المرّة بالتفاؤل! : با حقیقتهای تلخ زندگی با خوش‌بینی روبرو شو!
- (۲) ابتعد عن داعٍ يدعوک إلى الشرّ! : از دعوت کننده‌ای که تو را به بدی فرا می‌خواند، دوری کن!
- (۳) المکار من یظنّ أنّ المکر مفتاح أرزاقه! : حيله‌گر کسی است که کلید روزیش را فقط در مکر می‌یابد!
- (۴) لیطهر من السيئات فم تخرج منه آیات القرآن! : دهانی که از آن آیات قرآن خارج می‌شود باید از پلیدیها پاک شود!

- ۳۱- « في الجبن عارٌ و في الإقدام مكرمة و المرء بالجبن لا ينجو من القدر! ». عین غیر المناسب فی المفهوم:
- (۱) با قضا کارزار نتوان کرد!
(۲) چو قضا آید چه سود از احتیاط!
(۳) گر نگهدار من آنست که من می دانم شیشه را در بغل سنگ نگه می دارد!
(۴) ز دشمن کی حذر جوید هرنجوی ز دریا کی بپرهیزد گهر جوی!

- ۳۲- « نویسنده در چاپ سوم این کتاب، موضوع جدیدی بر فصل دوم آن اضافه کرده است! ». عین الصحیح:
- (۱) قد أضاف الكاتب في الطبع الثالث من هذا الكتاب موضوعاً جديداً إلى الفصل الثاني منه!
(۲) قد يزيد الكاتب في طبع هذا الكتاب الثالث موضوعاً جديداً في الفصل الثاني من ذلك!
(۳) قد أضاف موضوع جديد في طبع هذا الكتاب الثالث على فصله الثاني من ذلك!
(۴) قد زاد كاتب هذا الكتاب موضوعاً جديداً للفصل الثاني في طبعه الثالث منه!

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) پزشک معالج خانواده ما سال پنجم را در خارج از کشور گذرانده است! قد قضی طبیب أَسْرَتِنَا المعالج السنة الخامسة خارج البلد!
(۲) مطالب این فصل کتاب مستلزم آنست که برای فهمیدن آنها شب زنده داری شود! تستلزم مواضع الفصل من هذا الكتاب أن تسهر الليالي لفهما!
(۳) مطالعات دانشمندان در زمینه پیدایش هستی به نتیجه دقیقی نرسیده است! لم يتوصل العلماء في مجال نشأة الكون إلى نتيجة مقبولة!
(۴) اشعار جدید این شاعر پیچیدگیهای بسیاری دارد که جز با تأمل بسیار روشن نمی شود! لأشعار هذا الشاعر الجديد معقدات متعدّدة لا يفهم إلا بتأمل كثير!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

من عجائب الدنيا التي لم تكتشف بكاملها لحدّ الآن هي الأهرام . و أكبر هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ۱۴۶ متراً و يحتوي على أكثر من مليوني قطعة من الصخور، يبلغ وزن القطعة الواحدة منها أكثر من طنّين . و قد جعلت الواحدة جنب الأخرى من دون استخدام أية مادة!

(ضدّ «ارتفع») و يصبح مساوياً لمستوى اليابسة، و حينئذ تجرّ الصخور إلى داخل الزورق . فبعد الوصول إلى المقصد كانوا يقومون بإخلاء الماء منه و جرّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثمّ ترفع بالحبال لتجعل في محلّها المناسب!
«جرّت الصخرة و في الزورق بالماء، ثمّ بالحبل و في محلّها!». عین الصحیح للفراغات:

- (۱) وُضعت / ملأ / جرّت / بنيت
(۲) جُعلت / المليء / ارتفعت / نصبت
(۳) أدخلت / يَمَلأ / انخفض / جعلت
(۴) أدخلت / المملوء / رُفعت / وضعت

۳۵- عین الصحیح:

- (۱) يبلغ وزن مجموع صخور الأهرام طنّين!
(۲) عدد الصخور في الأهرام يصل إلى مليونين!
(۳) كان العمّال يجرّون الصخور من تحت المياه!
(۴) ما كان أحد يقدر أن يحمل هذه القطعات بنفسه!

٣٦- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) كانت الأحجار في مكان بعيد عن الأهرام!
(٢) من دون إخلاء الماء لم يمكن إخراج الصخرة!
(٣) بالزورق ترفع الصخرة إلى محلها المناسب!
(٤) هناك أسرار بقيت، لم يقدر العلماء أن يجيبوا عليها!

٣٧- أعجب شيء في النص هو:

- (١) رفع الصخرة بالحبال!
(٢) حمل الصخور بالزورق!
(٣) كثرة الأهرام و حجمها و ارتفاعها و قربها بمياه النيل!
(٤) اتصال الصخور بعضها ببعض من دون مادة إضافية أخرى!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « تجرّ الصخور إلى داخل الزورق، فبعد الوصول إلى المقصد كانوا يقومون بإخلاء الماء منه »:

- (١) دَاخِلٍ - الزُّورَقِ - بَعْدَ - يَفْعُومُونَ
(٢) الوَصُولِ - المَقْصَدِ - إِخْلَاءِ - المَاءِ
(٣) الزُّورَقِ - فَبَعْدَ - يَفْعُومُونَ - المَاءِ
(٤) الصُّخُورِ - الوُصُولِ - المَقْصَدِ - إِخْلَاءِ

٣٩- « و جرّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثم ترفع بالحبال لتجعل في محلها المناسب »:

- (١) مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ - الحِبَالِ
(٢) الأَهْرَامِ - الحِبَالِ - تُجْعَلُ - مَحَلِّ
(٣) قَرِيبٍ - الأَهْرَامِ - تُرْفَعُ - تُجْعَلُ
(٤) الصُّخُورِ - مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « جُعِلَتْ »:

- (١) مجرد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية و حالية
(٢) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية
(٣) فعل ماضٍ - صحيح - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
(٤) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني / فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية و حالية و منصوب محلاً

٤١- « يُصْبِحُ »:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - صحيح - معرب / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
(٢) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح / فعل من الأفعال الناقصة و اسمه ضمير «هو» المستتر
(٣) للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال / فعل من النواسخ و اسمه «مستوى» و الجملة فعلية

٤٢- « أَكْثَرُ »:

- (١) اسم - مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبّهة (مصدره: كثرة) - معرب / مجرور بحرف «على»
(٢) مفرد مذكّر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: كثرة) - منصرف / «على أكثر»: جار و مجرور
(٣) مشتق و اسم تفضيل - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مجرور بالفتح بحرف جرّ «على»
(٤) اسم - معرفّ بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / «على أكثر»: جار و مجرور و خبر مقدّم

■ ■ عَيْنُ المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ حذف حرف العلة علامة للجزم:

- (١) لم يَبْقُضْ يوماً على مرضه حتى شعر بالصحة!
- (٢) إذا نظرت في نظام العالم بدقة، لم تجد فيه اختلافاً!
- (٣) لم تَدَمْ الكآبة في نفسه كثيراً، حتى تَخَلَّصَ من هذا المرض!
- (٤) فليَقمْ كلَّ إنسانٍ بواجبه، حتى نستطيع أن نعيش في عالم مثالي!

٤٤- عَيْنُ نائب الفاعل:

- (١) أكرم ذوالنعمة لأنه كان ينفق نعمة على المساكين! (٢) أزيّن حديقتي الصغيرة بالأزهار الحمراء الجميلة!
- (٣) يُنفق ذوالسعة كلَّ ما يكون عنده من سعته! (٤) تُعلِّمني الحياة أن لا أتعتمد إلا على نفسي فقط!

٤٥- عَيْنُ التعت يختلف نوعه عن الباقي:

- (١) إنَّ أصدقائي الأغنياء ينفقون من ثرواتهم! (٢) أنا راضٍ عند مواجهة حوادث الحياة المرأة!
- (٣) إنَّ نافذة غرفتي العريضة مشرفة على الحديقة! (٤) لحظت رجوعي إلى حضن أمي لحظة أنتظرها منذ سنوات!

٤٦- عَيْنُ المفعول فيه:

- (١) إن يشأ الله يملأ للناس كلَّ أيامهم بالفرح والسرور!
- (٢) في وراء هذه المشاكل التي شملتك سيجيء الفتح المبين!
- (٣) في الأيام الماطرة تزيّن السماء والأرض ويتمتع الناس بهما!
- (٤) كانت أخته قد جلست قربه و هو يسألها بعض ما لم يفهمه من الدروس!

٤٧- عَيْنُ صاحب الحال جمع تكسير:

- (١) ألبست هذه الأمّ بناتها ملابسهنّ الجديدة و قد كانت بسيطةً نظيفةً!
- (٢) في الغرفة شاهدت الموظفين و قد كانوا دوّبين في أعمالهم!
- (٣) ساعدنا مؤمنين و هم مسؤولون عن تأمين معاش عوائلهم!
- (٤) أراني ساكنو هذه القرية جبالها و هم خيبرون بمسالكتها!

٤٨- عَيْنُ العبارة التي لا تحتاج إلى رفع الإبهام:

- (١) دعوت أكثر أصدقائي إلى حفلة ميلادي!
- (٢) أنت أكثر التلميذات عند معلماتك!
- (٣) امتلأ قلب الأمّ عند رجوع ولدها من السفر!
- (٤) ما أكلت ذرة من الصباح حتى الآن!

٤٩- عَيْنُ المستثنى منه ليس مرفوعاً:

- (١) ما كان الضيوف من أصدقائي إلا واحداً منهم!
- (٢) يا تلميذاتي؛ لا تعلقن هناك أشياء إلا مظلّاتكن!
- (٣) رجعنا من هذه الرحلة الطويلة إلى بلدنا إلا أخي الأكبر!
- (٤) أصبحت مثاليّات في الأخلاق و الدرس إلا واحدة منهن!

٥٠- عَيْنُ المنادى ليس مضافاً:

- (١) إلهنا؛ كيف نشرك على هذه النعم الكثيرة!
- (٢) ذا الحاجة؛ لا تطلب المساعدة إلا من ربك الحنون!
- (٣) أيها الطبيب؛ رجاء صف لي دواءً يفيدني!
- (٤) يا طالبة المدرسة؛ لا تقصّري في أداء واجباتك المدرسية!

- ۵۱- نظام‌مندی و غایت‌مندی پدیده‌ها، نشانی بر الهی است که مجموعه جهان خلقت، نظامی واحد و به هم پیوسته است و آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) حکمت و تدبیر - رتبا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه
(۲) قدرت و سیطره - رتبا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه
(۳) حکمت و تدبیر - ما تری فی خلق ا لرحمن من تفاوت
(۴) قدرت و سیطره - ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت
- ۵۲- تجلی بخش هنر و ادبیات تمام ملت ها، است و عشق به کرامت، بزرگواری، صداقت و عدالت، نشانی است بر
(۱) زمزمه‌های آشنایی انسان با خدا - انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتلیه
(۲) زمزمه های آشنایی انسان خدا - و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها
(۳) انگیزش حس وطن خواهانسان - و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها
(۴) انگیزش حس وطن خواهی انسان - انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتلیه
- ۵۳- با دقت در آیهی شریفه‌ی «اذ قال یوسف لایبه یا ابت ائی رأیت احد عشر کوکبا و الشمس و القمر رایتهم لی ساجدین» موضوع را بیان می‌کند که دلیل بر است.
- (۱) سرگذشت حضرت یوسف - سجده کردن یازده ستاره، خورشید و ماه
(۲) سرگذشت حضرت یوسف - صبر آن حضرت در برابر مشکلات و مصائب
(۳) رؤیاهای صادق - روح مجرد و ثابت که دچار هیچ تغییری نمی شود.
(۴) رؤیاهای صادق - روح مجرد و ثابت که تجزیه و تحلیل نمی پذیرد.
- ۵۴- با توجه به آیهی شریفه‌ی: «ولئن اطعتم بشرا مثلکم انکم اذا لخاس رون» * انکبهذاذا متم و کنتم تراباً و عظاماً انکم مخرجون «
کدام مفهوم به دست می‌آید؟
(۱) زیان باری در اطاعت از سخن پیام رسان است - انکار معاد جسمانی
(۲) زیان باری در اطاعت از سخن پیام رسان است - انکار معاد روحانی
(۳) عدم قبول دعوت و اطاعت، حافظ منافع دنیایی است - انکار معاد جسمانی
(۴) عدم قبول دعوت و اطاعت، حافظ منافع دنیایی است - انکار معاد روحانی
- ۵۵- با توجه به آیهی «ان الذین توفاهم الملائكة ظالمی انفسهم» کسانی که فرشتگان جان آنها را می‌ستانند، به آنها گویند در امر دین بر چه بودید؟ گویند ما در زمین مستضعفان بودیم فرشتگان در عالم در پاسخ آنها می‌گویند:
(۱) قیامت - الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها ...
(۲) برزخ - الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها ...
(۳) برزخ - الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات رتکم ...
(۴) قیامت - الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات رتکم ...
- ۵۶- مهر خاموشی بردهان رستاخیزیان آن‌گاه زده می‌شود که محقق شود که نتیجه‌اش گواهی و شهادت است.
(۱) توسل به سوگند به دروغ - اعضاء و جوارح
(۲) توسل به سوگند به دروغ - شاهدان و گواهان
(۳) عدالت فراگیر الهی - اعضاء و جوارح
(۴) عدالت فراگیر الهی - شاهدان و گواهان
- ۵۷- با توجه به آیهی شریفه‌ی: «
هل هن کاشفات صرّه او ارادنی برحمة هل هن ممسکات رحمته قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون» موضوع نهایی مورد «اخبار» در آن و نخستین پاسخ بت‌پرستان، اعلام است.
- (۱) کفایت خداوند - خالقیت پروردگار
(۲) کفایت خداوند - ناتوانی بتان در دفع زیان
(۳) خالقیت خداوند - خالقیت پروردگار
(۴) خالقیت خداوند - ناتوانی بتان در دفع زیان
- ۵۸- اگر گفته شود: «حقیقت این است که دل به هر جا رود، عمل هم به همان جا می‌رود» پیام این عبارت، پاسخی بر و می‌باشد.
- (۱) جوفروشان گندم نما - خوش ظاهران بد باطن
(۲) خوش باطنان بد ظاهر - مدعیان پاکی دل بی‌توجه به ظاهر
(۳) خوش باطنان بد ظاهر - خوش ظاهران بد باطن
(۴) جوفروشان گندم نما - مدعیان پاکی دل بی‌توجه به ظاهر
- ۵۹- «غرق شدن در امواج پر تلاطم حوادث و به سلامت بیرون آمدن از آن»، «شادمانی در برابر سروروشادی دیگران» و «کارگزاری فرمان و دستور نفس»، به ترتیب، حامل کدام پیام از آثار تربیتی کار است؟
(۱) شکوفایی استعدادها - تمرکز قوه ی خیال - لطافت احساس
(۲) تمرکز قوه ی خیال - شکوفایی استعدادها - لطافت احساس
(۳) شکوفایی استعدادها - لطافت احساس - تمرکز قوه ی خیال
(۴) تمرکز قوه ی خیال - لطافت احساس - شکوفایی استعدادها
- ۶۰- مفهوم «حکیمانه بودن رسالت رسولان» و «قانون‌مندی نظام هستی»، به ترتیب از دقت در کدام آیه، به دست می‌آید؟
(۱) رتبا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم بهیج اسم ربک الأعلى الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی
(۲) رتبا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی - و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
(۳) انا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحق - و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
(۴) انا انزلنا علیک الکتاب للناس بلجج اسم ربک الأعلى الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی
- ۶۱- از دقت در آیهی شریفه‌ی: « لعلکم تشکرون و لو کانوا لا یتصرون» پی می‌بریم. رتبه‌ی برتر در دنیا و آخرت به بیان امام کاظم علیه السلام نصیب کسی است که باشد.
- (۱) تقدم حجت باطن بر حجت ظاهر - تقوایش افزون تر
(۲) تقدم حجت باطن بر حجت ظاهر - عقلش کامل تر
(۳) تأخر حجت باطن از حجت ظاهر - عقلش کامل تر
(۴) تأخر حجت باطن از حجت ظاهر - تقوایش افزون تر

- ۶۲- برترین و بالاترین قلمرو رسالت پیامبر اکرم (ص)..... است و یکی از مهم‌ترین فرمان‌های خداوند می‌باشد که قرآن در این مورد می‌فرماید:
- ۱) ولایت ظاهری - حفظ استقلال جامعه - ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً
 - ۲) ولایت ظاهری - پذیرش ولایت الهی - وقل امنتم بما انزل الله من كتاب و امرت لاعدل...
 - ۳) ولایت معنوی - حفظ استقلال جامعه - ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً
 - ۴) ولایت معنوی - پذیرش ولایت الهی - وقل امنتم بما انزل الله من كتاب و امرت لاعدل ...
- ۶۳- با چشم خود دیدن و از زبان پیامبر (ص) شنیدن و از بین رفتن امکان کتمان و مخفی کردن مفهوم کدام آیه، عدم توقف رهبری الهی را اثبات کرد؟
- ۱) يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم
 - ۲) انيلا ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهر كم تطهيراً
 - ۳) الم ترالى الذين يزعمون انهم آمنوا بما انزل ل اليك و ما انزل من قبلك
 - ۴) انما و ليكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلوة و يؤتون الزكوة و هم راكعون
- ۶۴- مسلمانان در صورتی می‌توانند به شکوه و سربلندی برسند که مصداق قرار گیرند و مهم‌ترین خطری که می‌تواند پس از رحلت رسول خدا (ص) مسلمانان را تهدید کند است.
- ۱) و انتم الاعلون ان كنتم مومنين - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم
 - ۲) و ليمحص الله الذين امنوا - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم
 - ۳) و ليمحص الله الذين امنوا - و تلك الايام نداولها بين ال ناس وليعلم الله ...
 - ۴) و انتم الاعلون ان كنتم مومنين - و تلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله ...
- ۶۵- امامان بزرگوار معتقد بودند عامل اصلی حکومت جباران و ستمگران است، آن بزرگواران از دو جهت با حاکمان مبارزه می‌کردند:
- ۱) سکوت خواص - می‌کوشیدند آن بخش از مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد مخفی نگه دارند. - سکوت در مقابل ظلم و زیر پا گذاشتن قوانین اسلامی را گناه می‌دانستند.
 - ۲) ناآگاهی مردم - معرفی خود به عنوان امام بر حق و در صورت وجود شرایط حاکم زیر پا گذاشتن قوانین اسلامی را گناه می‌دانستند.
 - ۳) ناآگاهی مردم - می
 - ۴) حاکمان عصر خود را به عنوان جانشین رسول خدا تأیید نکردند.
- ۶۶- حاکمان عصر خود را به عنوان جانشین رسول خدا تأیید نکردند.
- با توجه به آیهی «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم» « علت اصلی غیبت امام عصر(ع) است و حضرت علی(ع) درباره‌ی کسانی که با امام پیمان می‌بندند و بیعت می‌کنند، می‌فرماید: امام با این شرط با آنان بیعت می‌کند که:
- ۱) عدم آمادگی و پذیرش روح جمعی جامعه - در امانت خیانت نکنند، به ظلم و ستم خون ریزی نکنند، کسی را به ناحق آزار ندهند و ساده زیست باشند.
 - ۲) جهاد کنند.
 - ۳) عدم تصمیم درونی مردم و ظلم‌پذیری جامعه - در امانت خیانت نکنند، به ظلم و ستم خون ریزی نکنند، کسی را به ناحق آزار ندهند و ساده زیست باشند.
 - ۴) عدم تصمیم درونی مردم و ظلم شایستگی جهاد کنند.
- ۶۷- باتوجه به فرمان نامه‌ی امام علی علیه‌السلام به مالک اشتر که ترسیم‌کننده‌ی خطوط رابطه‌ی رهبر با مردم است، دستور می‌دهد که تکبر و خود بزرگ بینی را باتوجه به درمان کن و کاری دنبال کن که در جلب خشنودی مردم فراگیرترین باشد زیرا
- ۱) عظمت حکومت خداوند - رضایت خداوند، مقدم بر رضایت خواص است.
 - ۲) عظمت حکومت خداوند - خشم عمومی مردم به نابودی رضایت خواص می‌انجامد.
 - ۳) هف وجود خودت - رضایت خداوند، مقدم بر رضایت خواص است .
 - ۴) ضعف وجود خودت - خشم عمومی مردم به نابودی رضایت خواص می‌انجامد.
- ۶۸- نیاز برتری که زن و مرد را به زندگی با یکدیگر فرامی‌خواند، است و قرآن در کنار این موضوع به رابطه‌ی اشاره می‌کند.
- ۱) آرامش و انس روحی با همسر - مودت و رحمت
 - ۲) آرامش و انس روحی با همسر - وحدت و عدالت
 - ۳) رشد معنوی و اخلاقی زن و مرد - مودت و رحمت
 - ۴) رشد معنوی و اخلاقی زن و مرد - وحدت و عدالت

- ۶۹- این که بگوییم: جهان نه از اصل‌های متعدد پدید آمده و نه به اصل‌های متعدد باز می‌گردد، بر توحید که اساس دین داری را او رقم می‌زند و به ترتیب بر آیات و تطبیق دارد، تکیه کرده‌ایم.
- ۱) ذاتی عبادت - لم یلد و لم یولد - فاعبدالله مخلصاً له الدین
 - ۲) نظری عبادت - لم یلد و لم یولد - فاعبدالله مخلصاً له الدین
 - ۳) ذاتیّت م و لم یکن له کفواً احدّ - و الذین آمنوا اشدّحباً لله
 - ۴) نظریّت م و لم یکن له کفواً احدّ - و الذین آمنوا اشدّحباً لله
- ۷۰- اخلاص در بندگی به معنای است و اولین ثمره‌ی اخلاص است و حضرت یوسف (ع) که به درجات بالای اخلاص رسیده بود خداوند در این مورد می‌فرماید:
- ۱) اعتقاد خالص به خدا
 - ۲) اعتقاد خالص به خدا داشتن - احساس اطمینان و آرامش روحی و نجات از اضطراب‌ها - قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله
 - ۳) یگانه شدن انسان برای خدا - عدم نفوذ شیطان و م
 - ۴) یگانه شدن انسان برای خدا - احساس اطمینان و آرامش روحی و نجات از اضطراب‌ها - قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله
- ۷۱- مفهوم این کلام امام رضا علیه السلام که فرموده است: «المستغفر من الذنب و یفعل ه کالمستهزئ برّبه با که یکی از شرایط «شویندگی از گناه» می‌باشد. مناسبت دارد که مؤید آن آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.
- ۱) تصمیم بر عدم بازگشت به گنّاهن تاب و عمل صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
 - ۲) پشیمانی همراه با حسرت بر طرف کننده ی لگتله - الأمن تاب و عمل صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
 - ۳) پشیمانی همراه با حسرت بر طرف کننده
 - ۴) تصمیم بر عدم بازگشت به گناه - قالاربتنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین
- ۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی « ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکهما من احد » انسان متوجه می‌شود که که آن را نظام نامیده‌اند.
- ۱) اعتماد به این قانون مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادهای خود را به فعلیت رساند و پله‌های کمال را طی کند - حکیمانه الهی
 - ۲) خداوند، قدرت اختیار و اراده را از آن جهت به ما عطا فرموده که با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح کنیم - حکیمانه الهی
 - ۳) خداوند، قدرت اختیار و اراده را از آن جهت به ما عطا فرموده که با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح کنیم - قضا و قدر الهی
 - ۴) اعتماد به این قانون مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادهای خود را به فعلیت رساند و پله‌های کمال را طی کند - قضا و قدر الهی
- ۷۳- پیامبر گرامی اسلام (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدوده‌ی تنگ دنیا فراتر برد و با حقیقت آشنا ساخت.
- ۱) قل هی للذین امنوا فی الحیاة الدنیا خالصة یوم القیامه ...
 - ۲) یعلمون ظاهراً من الحیاة الدنیا و هم الاخرة هم غافلون
 - ۳) قل متاع الدنیا قلیل و الاخرة خیر لمن اتقی و لا تظلمون فتیلاً
 - ۴) قل یا اهل الکتاب اتعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله
- ۷۴- تمدن قرون وسطایی مسیحی با آغاز شد، و یکی از عوامل اصلی تحول اندیشه در اروپا آثار بود و جمله‌ی «مردم باد آن فلسفه‌ای که قوانینش با کتاب قرآن و سنت رسول خدا (ص) و ائمه اطهار (ع) مطابقت نداشته باشد» از می‌باشد.
- ۱) تضاد دین و عقل - ملاصدرا - ملاصدرا
 - ۲) تعامل دین و علم - ملاصدرا - ابن سینا
 - ۳) تعامل دین و علم - ابن سینا - ملاصدرا
 - ۴) تضاد دین و عقل - ابن سینا - ملاصدرا
- ۷۵- عامل بروز عکس‌العمل مردم در برابر حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی بود.
- ۱) تلقی دین به عنوان یک امر شخصی جواب‌گوی بخشی کوچک از نیازهای بزرگ
 - ۲) آگاهی به قانون و حقوق که ابتدا با ترجمه‌ی آثار اسلامی اتفاق افتاد
 - ۳) کشف قوانین طبیعی و ساختن ابزارهای دقیق و کارآمد برای تصرف در طبیعت
 - ۴) تبدیل مردم به ابزاری برای ارضای تمایلات مادی و قدرتمندان و سرمایه‌داران

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

The calendar is a method by which people measure time for their own civil or religious purposes, dividing it into years, months, weeks and days. People of ancient times based the earliest calendars on the most obvious regular events they knew – the movements of the Sun and Moon, which together produce the three simplest divisions of time. These are the day, the lunar month, and the solar year.

We now know that the regular movement of the Sun across the sky is the time taken by the Earth to revolve on its axis – just under 24 hours. The lunar month is the time between two new moons – about 29.5 days. ("Lunar" comes from *luna*, the Latin word for "moon"). The solar year is the time taken by the Earth to travel round the Sun – 365 days 5 hours 48 minutes 46 seconds. ("Solar" comes from *sol*, the Latin word for "sun".)

Because these lengths of time do not add up to round numbers, and because the lunar months do not fit into the solar year, it was many centuries before a calendar was developed that did not have to be corrected every now and then. The importance of finding such a calendar had been known for thousands of years.

- 91- **The passage is mainly concerned with -----.**
 1) a way to measure time
 2) the comparison of two calendars
 3) showing the importance of time in man's life
 4) describing the movements of space objects, which produce time divisions
- 92- **According to the passage, the movements of the Sun and Moon -----.**
 1) happen on a regular basis
 2) were unknown to ancient people
 3) include three different parts
 4) were described in the earliest calendars
- 93- **The word "its" in line 7 refers to -----.**
 1) sky
 2) Sun
 3) Earth
 4) movement
- 94- **How many Latin words are mentioned in the passage?**
 1) 1
 2) 2
 3) 3
 4) 4
- 95- **It can be understood from the passage that -----.**
 1) Greeks were the first people to invent a calendar
 2) the earliest calendars had to be fixed from time to time
 3) the absence of an exact calendar led to problems in early people's life
 4) it was not a long time ago before man realized he needed to develop a correct calendar

PASSAGE 2:

An advertisement is a message carried in one of the various forms of "media" such as newspapers and magazines, radio and television, and the posters and neon signs that we see in the street. The purpose of most advertisements is to persuade a particular audience to buy the products or service offered by the advertiser.

There are, of course, many advertisements with a different purpose. Some advertisements are simply informative. The "small ads" columns in the local newspapers, for example, may contain notices of items for sale. They include a simple description of the item, but do not normally try to use the techniques of persuasive advertising. Other advertisements may try to promote a cause or an idea. You have probably seen posters carrying messages such as "Stop the whaling" or "Say no to strangers." Sometimes the advertiser is the customer rather than the seller: in the "Jobs Vacant" columns of national and local newspapers, employers advertise for the services of employees. But most advertising is concerned with persuading people to buy.

- 96- **What is the first paragraph mainly concerned with?**
1) Advertisement and its function
2) The reasons why people advertise their products
3) The role of the media in the form advertisements take
4) The differences between various kinds of advertisement
- 97- **The basis of the classification of advertisements in paragraph 2 is their -----.**
1) producer 2) purpose 3) form and message 4) offered-for-sale item
- 98- **The word "they" in line 7 refers to -----.**
1) columns 2) newspapers 3) advertisements 4) notices
- 99- **It is NOT true that -----.**
1) the advertiser may not be the seller at times
2) there are advertisements that follow a social goal
3) all advertisements are intended to encourage people to buy
4) advertisers always have a message although the forms they use to present it are not always the same
- 100- **The passage is primarily written to -----.**
1) correct a social mistake 2) make people aware of advertisers' tricks
3) offer new ways of doing the same thing 4) give information about an activity

