کد کنترل

202





آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوستهٔ داخل ـ سال 1400

صبح چهارشنبه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.» امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

زبانهای باستانی ایران ـ (کد 1109)

مدت پاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحاني، تعداد و شمارة سؤالات

رديف	مواد امتحاني	تعداد سؤال	از شمارة	تا شمارة
١	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	٣٠	١	۳.
ĭ	تاریخ و دستور زبان فارسی	٣٠	71	۶٠
٣	مقدمات زبان شناسي	٣-	۶۱	۹,
۴	تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام	٣٠	91	17+

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمرهٔ منفی دارد.

حق چاپ تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

صفحه ۲

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزلهٔ عدم حضور شما در جلسهٔ آزمون است.

اینجانب با شمارهٔ داوطلبی با آگاهی کامل، یکسانبودن شمارهٔ صندلی خود را با شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-	The police only be	lieved me after an eye	witness my acc	ount of the accident.
	1) displayed	2) constituted	3) corroborated	4) suspected
2-	The plan is to our	advantage; w	e will all benefit greatly	from it.
	1) concurrent	2) mutual	3) devoted	4) involved
3-	Our organization	is <mark>com</mark> mitted to pursui	ing its aims through pea	aceful We totally
	reject violence as a	means of political cha	nge.	
	1) means	2) instruments	3) devices	4) gadgets
4-				nd objectives before their
	children start thei	r first term.	7 /	
	1) clarifies	2) injects	3) conducts	4) notifies
5-	Increasing the sta-	te pension is a	aim, but I don't think	the country can afford it.
	1) redundant	2) diverse	3) flexible	4) laudable
6-	The primary aim	in sumo wrestling is to	knock your rig	ght out of the ring!
	1) protagonist	2) opponent	3) referee	4) beneficiary
7-	The cost of the day	mage caused by the oil	will be around	l \$200 million.
	1) spill	2) guilt	3) demerit	4) extent
8-	Most of us	when we hear that	many children spend	more time watching TV
	than they spend in	school. It's a rather s	cary thought.	
	1) withdraw	2) retreat	3) recoil	4) regress
9-	Even though he is	n't enrolled right now,	Calvin says he will go	to college
	1) creatively	2) delicately	3) sentimentally	4) eventually
10-	You should avoid	driving during the sno	wstorm because the icy	roads are
	1) superficial	2) frigid	3) perilous	4) cautious

PART B: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When it comes to visually identifying a work of art, there is no single set of values or aesthetic traits. A Baroque painting will not necessarily (11) ----- much with a contemporary performance piece, but they are both considered art.

(12) ------ the seemingly indefinable nature of art, there have always existed certain formal guidelines for its aesthetic judgment and analysis. Formalism is a concept in art theory (13) ------ an artwork's artistic value is determined solely by its form, or the way (14) ------. Formalism evaluates works on a purely visual level, (15) ------ medium and compositional elements as opposed to any reference to realism, context, or content.

11-1) share 2) be sharing 3) have shared 4) be shared 2) Despite 3) Regardless 12-1) Although 4) However 2) that in it 3) which 4) in which 13-1) that 1) of it made 2) made 4) it is made 14-3) how it is made 1) are considered 2) considers 3) considering 4) and consider 15-

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The outline of the development of the Sumerian writing system has been worked out by paleographers. It has long been known that the earliest writing system in the world was Sumerian script, which in its later stages was known as cunciform. The earliest stages of development are still a matter of much speculation based on fragmentary evidence. The French American archaeologists have discovered in lower Mesopotamia (now southern Iraq) large numbers of small, distinctively shaped clay objects. These are thought to date back to as early as 8000 BCE, about the time that hunter-gatherer societies were giving way to an agricultural way of life. A greatly elaborated set of these clay shapes dates from 3500 BCE, about the time of the rise of cities. Some of the envelopes have markings that correspond to the clay shapes inside. Moreover, these markings are more or less similar to the shapes drawn on clay tablets that date back to about 3100 BCE and that are unambiguously related to the Sumerian language. These markings are thought to constitute a logographic form of writing consisting of some 1,200 different characters representing numerals, names, and such material objects as cloth and cow.

The historical record is much more explicit after 3200 BCE and reveals clearly the stages involved in the evolution from a limited system of notation suitable for recording particular events into a full general-purpose orthography. Archaic Sumerian used mostly graphs representing numerals, names for objects, and names of persons. Graphs for numerals were geometric shapes, while those for objects were often stylized pictures of the things they represented. Yet the system was a genuine logographic writing system generally adequate to economic and administrative purposes. With the substitution of a <u>blunt</u> writing stylus for a pointed one, the symbols become less picturelike and more conventionalized. The writing system takes the name cuneiform from the shape of the strokes that form the symbols.

- 16- It's stated in the passage that the discovery date of many complicated shaped clay objects ------.
 - 1) showed the time of agricultural way of life
 - 2) dated back to eight thousand before Christ
 - 3) eame back to the emergence of hunter-gatherer societies
 - 4) was simultaneous with the time of the rise of cities
- 17- Our knowledge about the beginning stages of the development of Sumerian writing is
 - 1) insufficient and incoherent
 - 2) limited to the origin of cunciform
 - 3) restricted to facts showing the latter stages of its extension
 - 4) all according to speculation
- 18- The graphs used in Arachaic Sumerian writing had all the following features EXCEPT
 - 1) names for people

2) number symbols

3) geometric shapes

- 4) names for objects
- 19- The word "blunt" in paragraph 2 can be substituted by -----.
 - 1) unclear
- 2) unsharp
- 3) certain
- 4) harsh

- 20- The author of this passage wants to -----
 - 1) inform
- 2) illustrate
- 3) entertain
- 4) persuade

PASSAGE 2:

Arabic has been regarded as a member of Semitic languages which include a number of languages in the Middle East and North Africa. It is originally generated from Afro-Asiatic languages which includes besides Arabic different languages such as Hebrew, Ethiopian and other languages. The first emergence of Arabic as a world language goes back to the seventh century CE.

The century of Islam diffusion that followed the death of Prophet Mohammed brought both Islam as a religion and Arabic language to the attention of a world that had possessed only the <u>vaguest</u> notion of what went on in the interior of the Arabian Peninsula.

In his argument about the Arabic emergence, Farghaly (2010) shows that Arabic language evolved from an obscure and non-prestigious language to a major world language after the Islamic conquests, the period after Prophet Mohammed' death.

Among Semitic languages, Arabic has been described as the most widely spoken besides being the sacred language of more than a billion Muslims around the world. It is the sixth most widely spoken language in the world and one of the six official languages of the United Nations. Of the 330 million native speakers of Arabic, many-millions are Christians and few are Jews. However, the great majority of Arabic speakers are Muslims. Arabic is spoken not only in one variety but rather in different varieties across the Arab World.

During the second half of the seventh century, the world witnessed the foundation of the Islamic Arab Empire which by the beginning of the eighth century, it stretched from Spain to Persia. Such massive dominance contributed to the spread of Arabic as a sacred language being the language of the Holy Quran. In addition, several factors laid the ground for Arabic to spread out of the Arabian Peninsula.

Internationally, Arabs have been known as traders and migrants. These two factors created a big size of opportunities of contact between Arabs and non-Arabic speakers in areas such as Iraq, Nile Delta in Egypt, Syria, and Palestine. It could be said that such a kind of contact established a strong base of familiarity with Arabic in such areas. Moreover, the spread of Islam in different parts of the world had far-reaching consequences for the development of Classical Arabic. In the wake of the spread of Islam, Arabic turned from being exclusive only to the Arabian Peninsula to be a dominant language of the Middle East and North Africa.

21- According to the passage, Afro-Asiatic -----

- 1) is a main language of seimitic languages
- 2) was generated from Arabic as a seimitic language
- 3) refers to Hebrew, Ethiopian, and other languages in the Middle-East
- 4) is a large language family including many languages such as Arabic, Hebrew, and etc

22- The word "vaguest" in paragraph 2 can be substituted by ------.

1) farthest

2) hardest

3) most distinct

4) most unclear

23- It's stated in the passage that Farghaly ------.

- 1) contributed to Arabic language development
- 2) believed that Islam introduced Arabic to the world
- 3) showed the evolution of the Arabic language
- 4) worked on Arabic as an obscure and non-prestigious language

24- All of the following, according to the passage, are True EXCEPT ------.

- 1) Arabic is the language of Islam
- 2) Arabic is a language with many varieties
- 3) Arabic language has the most speakers in the world
- 4) Islamic Arab Empire extended to Iran in the early 8th century

25- It's stated in the passage that people in some different countries could familiarize with Arabic through -----.

- 1) Arabs' trading and migration
- 2) its holy status in the world
- 3) development of classical Arabic
- 4) contacts occurred among people throughout the world

PASSAGE 3:

The language of the Gathas, Gathic or old Avestan, belongs to the old Iranian language group that is a sub-group of Eastern families of the Indo-European languages. The dependency on Vedic Sanskrit is a significant weakness in the interpretation of the Gathas, as the two languages, though from a common origin, had developed independently. Sassanid era translations and commentaries (the Zend) have been used to interpret the Gathas, but by the 3rd century the Avestan language was virtually extinct, and a dependency on the medieval texts is often discouraged as the commentaries are frequently conjectural. While some scholars argue that an interpretation using younger texts is inadvisable (Geldner, Humbach), others argue that such a view is excessively skeptical (Spiegel, Darmesteter). The risks of misinterpretation are real, but lacking alternates, such dependencies are perhaps necessary.

"The Middle Persian translation seldom offers an appropriate point of departure for a detailed scholarly approach to the Gathas, but an intensive comparison of its single lines and their respective glosses with their Gathic originals usually reveals the train of thought of the translator. This obviously reflects the Gatha interpretation by the priests of the Sasanian period, the general view of which is closer to the original than what is sometimes taught about the Gathas in our time."

The problems that face translator of the Avestan Gathas are significant: "No one who has ever read a stanza of [the Gathas] in the original will be under any illusions as to the labour that underlies the effort [of translating the hymns]. The most abstract and perplexing thought, <u>veiled</u> further by archaic language, only half understood by later students of the seer's own race and tongue, tends to make the Gathas the hardest problem to be attempted by those who would investigate the literary monuments."

26- The author of this passage wants to -----

- 1) show the trend of translation of Gathas
- 2) recognize the reliable commentaries on Gathas
- 3) give information about one of the old Iranian language
- 4) emphasize Gathic as an abstract language

27- According to the passage, Gathic -----

- 1) had no any reliance on Sanskrit
- 2) and Sanskrit have sprung from some common source
- 3) had developed in accordance with Sanskrit
- 4) is, unlike Sanskrit, a sub-group of Indo European languages

28- The Avestan language ------.

- 1) belonged to the Sassanid era
- 2) is frequently a conjectural language
- 3) had been used to interpret the Gathas
- 4) has nearly no longer any speaker after the 3^{τd} century
- 29- The word "veiled" in paragraph 3 means ------
 - 1) defined
- 2) covered
- 3) focused
- 4) emerged

30- It's stated in the passage that translating the Avestan Gathas ------

- 1) requires a great effort
- 2) reveals the illusions
- 3) clears the history of archaic languages
- 4) relies on overlooking the literary monuments

تاریخ و دستور زبان فارسی:

۲۱ زبان کدام قوم از زبانهای ایرانی نیست؟
 ۱) آلانها ۲) پشتوها ۴) سرمتها ۳) دراویدیها ۴) سرمتها ۳۲ بنابر مدارک زبانی موجود، کدام زبانها مستقیماً از ایرانی باستان منشعب شدهاند؟
 ۱) اوستایی _ فارسی باستان _ مادی _ سکایی ۲) اوستایی _ سغدی _ خوارزمی _ ختنی ۳) اوستایی _ سغدی _ فارسی باستان _ خوارزمی ۳) اوستایی _ سغدی _ فارسی باستان _ خوارزمی

				(/ -
- ٣٢	در کدام متن از اعتبار و اه	میت دعای «اشم و هو» سخن	گفته شده است؟	C.
	۱) ویثا نسک		۲) هادخت نسک	
	۳) اردیبهشت یشت		۴) يسن ۶۳	
-41	کدام کتاب اصل پارتی داش	مته است؟		
	۱) یادگار زریران	۲) یادگار بزرگمهر	۳) یادگار جاماسپی	۴) کارنامه اردشیر بابکان
-44	كدام گزينه دربارهٔ زمان تق	ریبی پیدایش خط «دین دبیره	، یا اوستایی» درست است؟	
	۱) بلاش اول پس از گردآور	ری اوستا آن را درست کرد.		
2	۲) خطی است که زرتشت ا	اوستا را بدان نوشته است.		
	۳) همان خطی است که با	آن اوستا را بر روی ۱۲ هزار پو	ست گاو نوشته بودند و اسکند	در آن را نابود کرد.
	۴) موبدان دورهٔ ساسانی در	حدود سدهٔ ششم میلادی آن	را از روی خط زبوری درست	كردهاند.
-48	متن «کارنامه اردشیر بابکا	ن» به چه زبان و خطی نوشته	شده است؟	
	۱) پهلوی اشکانی ـ فارسی	ميانه كتأبى		
	۳) پهلوی اشکانی ـ فارسی	ميانه كتيبهاي	۴) فارسی میانه ـ فارسی می	انه کتیبهای
-41	مصوت پایانی کلمات فارس	ی باستان، چگونه به فارسی مب	انه و فارسی نو رسیده است	é
	۱) هم در فارسی میانه و ه	م در فارسی نو افتاده است.		
	۲) هم در فارسی میانه و ه	م در فارسی نو باقیمانده است.		
	۳) در فارسی میانه باقیماند	ده است و سپس در فارسی نو ا	فتاده است.	
	۴) در فارسی میانه به واکه	بلند تبدیل شده و سپس در فا	رسی نو افتاده است.	
-47	قديمى ترين نسخة اوستاير	ی موجود (نسخه K7) شامل ک	دام متن اوستایی است؟	
	۱) وندیداد ساده	۲) یسنا و زند آن	۳) خرده اوستا	۴) ویسپرد
-٣4	کهن ترین اثر بر جای مانده	از زبان پارسیگ کدام است؟		
	۱) دینکرد			
	۲) کتیبههای اردشیر بابکار	-		
	۳) کتیبهای که بر پای مجد	سمه هرکول نقر شده است.		
		_ب های رستم که در شاهنامه نیس 		
- f				با هفت حالت صرفی در صرف
			خر آن از حالات صرفی بسیا	ار کاسته شـده و در دســتگاه
	واكها هم تغييرات فراوان			
		۲) خوارزمی -		۴) سغدی
- F				ی خود انواع مقاصد خویش را
				فرورده دفیره، راز دفیره، دین
		ست، معنى فرورده دفيره		
	۱) خط عام		۲) خط دگرگون شده	
د سر	۳) خط فرمان و نامه	English Colonial address No.	۴) خط اسرار و ترجمهها	O II ACCOMINGUOS SOUMOS I SERVICIO DE
-11		انی باقیمانده در جنوب خلیج ف س		
	۱) زازا	۲) سریکلی	۳) يزغلامي	۴) کومزاری

-44	پسوند جمع «-گان» در ف	ارسی چگونه بهوجود آمده است	90	
	۱) از زبانهای ایرانی شرق	ی وارد زبان فارسی شده است.		
	۲) از اتصال پسوند ــان به	اسامیای مانند «جنگ» و «سن	گ»	
	۳) از اتصال پسوند ــان به	اسامی مختوم به a در فارسی	درى	
	۴) از فارسی باستان به فار	سی میانه و از آنجا به فارسی د	ری راه یافته است.	
-44	کدام فعل، جعلی است؟			
	۱) آغازیدن	۲) دوانیدن	٣) گرياندن	۴) گریختن
-40	بنابر نظر خانلری کتاب تهٔ	سیر قرآن پ <i>اک</i> و تفسیر سورآ	<i>ادی</i> به کدام دورهٔ زبان فارس	می تعلق دارد؟ م
	۱) تحول اخیر	۲) رشد و تکوین	۳) فارسی معاصر	۴) فارسی دری
-48	کدام گزینه در مورد مقای	سهٔ پیشوندهای فعلی فارسی دو	رهٔ رشد و تکوین با فارسی	جدید صحیح است؟
	۱) تفاوتی در کاربرد پیشو	دهای فعلی دو دوره وجود نداره		
	۲) در دورهٔ جدید پیشوند	مای فعلی معانی دقیق تری به فع	ل مىبخشند.	
	۳) تعداد پیشوندهای فعلو	در دورهٔ جدید پیشتر از دورهٔ ر	شد و تکوین است.	
	۴) در دورهٔ رشد و تکوین	پیشوندهای فعلی معانی دقیق تر	ی به فعل میبخشیدهاند.	
44	«خوش آمدن» در جملهٔ	امیر را این جوابها سخت خوش	ی آمد» به کدام دسته از افع	ال ت <mark>عل</mark> ق دارد؟
	۱) افعال پیشوندی	۲) افعال بسيط	٣) افعال ناگذر	۴) عبارات فعلی
- F A	صرف فعل ماضی ساده در	زبان فارسی از کدام فعل فارس	ی میانه به فارسی در <mark>ی رس</mark> ی	ده است؟
	۱) ماضي سادة لازم		۲) ماضی نقلی لازم	
	۳) ماضی نقلی متعدی		۴) ماضی سادهٔ متعدی	
-49	فعل در جملهٔ «صد سال ا	ست تا تو ایدر ماندستی» چه نو	ع فعلی است؟	
	۱) ماضی ابعد	۲) ماضی بعید	۳) ماضی ساده	۴) ماضی نقلی
-4+	فعل ماضی ابعد در زبان ف	رسی چگونه ساخته میشود؟		
	۱) صفت مفعولی فعل + ه	ىرف ماضى فعل «بودن»	٢) صفت مفعولي فعل + بود	ه + صرف مضارع فعل «است»
	٣) صفت مفعولي فعل + ه	ىرف مضارع فعل «است»	۴) صفت مفعولی فعل + صر	ِف ماضی فعل «داشتن»
-41	كدام گزينه شامل فعلها	، غیرشخصی در فارسی دری ا <i>ا</i>	ىت؟	
	۱) شایستن، توانستن، یاز	دن	۲) شایستن، زیبیدن، برازید	3
	۳) توانستن، خواستن، سز	دن	۴) سزیدن، زیبیدن، خواستر	// //
-52	فعل «شنوده آمدی» در ج	ملهٔ زیر چه نوع فعلی است؟		
	«اگر شنوده آمدی و خلیهٔ	ت ما بودی با وی به هیچ حاا	، مضایقت نکردیمی.»	
	۱) ابعد	۲) بعید	۳) نقلی	۴) مجهول
۵۳	کدام مورد جزء اصول دس	نور سنتی <u>نیست</u> ؟		
	۱) برخی از زبانها دستور	دارند و برخی فاقد آن هستند.		
	۲) تنها برخی از سخنگویا	ن با دستور زبان خود آشنایی دا	ند.	
	۳) وظیفه کتاب دستور زب	ن، توصیف واقعیات زبانی است،	نه تجويز دستورالعملها.	
	۴) تنها صورت نوشتاری ز	ان از دستور پیروی میکن <mark>د،</mark> و ه	سورتهای گفتاری جلوههای	ی درهـم ریختـه و نابسـامان از
	الگوهای دستوری هس	غد.		

بهترتیب چه نقشی دارند؟	<u>بش من</u> رفت» موارد مشخص شده	۵- در عبارت «او با دلگیری از پ
عول غيرمستقيم ـ افزوده	۲) مة	۱) افزودہ ـ افزودہ
عول غيرمستقيم _ مفعول مستقيم	ás (*	۳) افزودہ ـ مفعول مستقيم
ç,	نشانة ضعف است» از چه نوع است	۵- فاعل جملة «حسادت كردن
د خودایستا ۴) ساخت غیرشخصی	۲) بند مصدری ۳) بن	۱) گروه صفتی
	، معنادار زبان است؟	۵- کدام مورد کوچک ترین واحد
allomorph (* morphem	ne (T phoneme (T	head (\
	چند باب (vnice) بوده است؟	۵- فعل در ایرانی باستان دارای
داری، مجهول	٢) واد	۱) گذرا، ناگذر
داری، جعلی، آغازی، آرزویی، تشدیدی	۴) واد	٣) گذرا، ناگذر، مجهول
ی «برای تو» چیست؛	برمی آید برای تو انجام دادم»، نقش	
يرنده ۴) هدف	۲) تجربهگر ۳) پذ	۱) بهرمور
	سی کدام است؟	۵- الگوی ردهشناختی زبان فاره
SOV (* VO	S (T SVO (T	OSV (1
سمی کدام است؟	خبره آسیا و اروپا» هسته گروه اس	۶- در عبارت «همهٔ پژوهشگران
بره	۲) پژوهشگران ۳) خ	۱) همه
		ىدمات زبانشناسى <u>:</u>
		<i>- ر</i> ېن
		<u></u>
		۶- کدام گزینه شامل واژههای «
ِب، قُرب		
ِب، قُرب ِم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان)	۲) غر	۶- کدام گزینه شامل واژههای «
ِم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان)	۲) غر	۶- کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام
ِم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان) ۳۰	۲) غر انسان) ۴) کِر	۶- کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام
ِم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان) ۳۰	۲) غر انسان) ۴ کِر سبب تغییر مقوله شده اسا ۲) پوسته ۳) مه	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام در کدام گزینه افزودن وند انام
ِم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان) ۳۰	۲) غر انسان) ۴ کِر سبب تغییر مقوله شده اسا ۲) پوسته ۳) مه » چه نوع تکواژی است؟	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام در کدام گزینه افزودن وند اناروان ۱) روان
ِم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) ت۴ ہمان ۴) گلدان	۲) غر انسان) ۴ کِر نیتقاقی سبب تغییر مقوله شده اسا ۲) پوسته ۳) مه » چه نوع تکواژی است؟ ۲) آزا	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام در کدام گزینه افزودن وند الا ۱) روان ۳ تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده
رم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) ۳۰ ہمان ہمان اد واژگانی ہستۂ واژگانی	۲) غر انسان) ۴ کِر نیتقاقی سبب تغییر مقوله شده اسا ۲) پوسته ۳) مه » چه نوع تکواژی است؟ ۲) آزا	 ۲- کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام ۶- در کدام گزینه افزودن وند الا ۱) روان ۶- تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری
رم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) سه بمان ۴ اد واژگانی بستهٔ واژگانی ستهٔ واژگانی	۲) غر انسان) ۴) کِر تنتقاقی سبب تغییر مقوله شده اسا ۲) پوسته ۳) مه » چه نوع تکواژی است؟ ۲) آزا	 کدام گزینه شامل واژههای « ثواب، صواب شیرین (مزه)، شیرین (نام در کدام گزینه افزودن وند الا روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده آزاد دستوری وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا بو
رم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) سه بمان ۴ اد واژگانی بستهٔ واژگانی ستهٔ واژگانی	۲) غر انسان) ۴) کِر نتقاقی سبب تغییر مقوله شده اس ۲) پوسته ۳) مه » چه نوع تکواژی است؟ ۲) آزا ۵» از چند تکواژ تشکیل شده است ۲) ۷	 کدام گزینه شامل واژههای « ثواب، صواب شیرین (مزه)، شیرین (نام در کدام گزینه افزودن وند الا روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده آزاد دستوری وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا بو
رم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) سه بمان ۴ اد واژگانی بستهٔ واژگانی ستهٔ واژگانی	۲) غرار رفته است؟ ۲) عرب انسان) ۲ کِر متعاقی سبب تغییر مقوله شده اسد ۲ پوسته ۳) مه چه نوع تکواژی است؟ ۲) آزا ۲ کواژ تشکیل شده است	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام ۶- در کدام گزینه افزودن وند اذ ۱) روان ۶- تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری ۶- جملهٔ «توانا بود هر که دانا بو ۱) ۶
رم (نام حیوان)، کَرَم (نام انسان) ستهٔ ممان ۴) گلدان اد واژگانی ستهٔ واژگانی س۶	۲) غرانسان) ۴ کِر انسان) ۴ کِر مقوله شده اسا استقاقی سبب تغییر مقوله شده اسا ۱۳ کِر سته ۳) مِه نوع تکواژی است؟ ۴ آزاد ۱۳ که از چند تکواژ تشکیل شده است ۲ ۳ ۷ کار رفته است؟ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام ۶- در کدام گزینه افزودن وند اذ ۱) روان ۲- تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری ۶- جملهٔ «توانا بود هر که دانا بو ۱) ۶ در کدام عبارت، واژهبست به
رم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان) ممان ۴) گلدان اد واژگانی بستهٔ واژگانی نژ ۴) ۱۰ (۴	۲) غرانسان) ۴ کِر انسان) ۴ کِر مقوله شده اسا استقاقی سبب تغییر مقوله شده اسا ۱۳ کِر سته ۳) مِه نوع تکواژی است؟ ۴ آزاد ۱۳ که از چند تکواژ تشکیل شده است ۲ ۳ ۷ کار رفته است؟ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام ۶- در کدام گزینه افزودن وند اذروان ۶- تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری ۶- جملهٔ «توانا بود هر که دانا بود ۱) ۶ در کدام عبارت، واژه بست به ۱) دانایان ایران ۶- در کدام گزینه، وند اشتقاقی
رم (نام حیوان)، کَرُم (نام انسان) ممان ۴) گلدان اد واژگانی بستهٔ واژگانی نژ ۴) ۱۰ (۴	(۲) غرانسان) (۲) غرانسان) (۲) غرانسان) (۲) کِر ۲) پوسته (۳) مع (۳) مع (۳) مع (۳) مع (۳) مع (۳) مع (۳) آزا ۲) آزا ۱) (۲ چند تکواژ تشکیل شده است (۳) کار رفته است (۳) ۸ (۳) ۲ (۳) ۲ (۳) ۲ (۳) ۲ (۳) ۲ (۳) دانست (۳) دا	 کدام گزینه شامل واژههای « ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نام ۶- در کدام گزینه افزودن وند اذروان ۶- تکواژ «باف» در واژهٔ «بافنده ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری ۶- جملهٔ «توانا بود هر که دانا بود ۱) ۶ در کدام عبارت، واژه بست به ۱) دانایان ایران ۶- در کدام گزینه، وند اشتقاقی

، فرایند واژهسازی استفاده شده است؟	در ساخت واژهٔ «قیاف» به جای «قیافه» از کدام نوع	- ۶ ٨
	۱) تبدیل ۲) ترخیم	
	کدام گزینه یک ترکیب ناپایگانی است؟	-89
۳) مرد ناخن خشک ۴) فرش ارزان قیمت	۱) آبنبات چوبی ۲) دکمه سردست	
	کدام گزینه دربارهٔ واژهٔ «سراسر» درست است؟	
۲) یک میانوند دارد.	۱) یک بیناوند دارد.	
۴) دارای یک وند چندوجهی است.	۱) یک بیناوند دارد. ۳) دارای یک وند گسستهٔ درونی است.	
ارسی شده است؟	کدام محدودیت مانع ساختن واژهٔ «ناغلط» در زبان ف	-Y1
۳) صرفی ۴	۱) آوایی ۲) نحوی	
	قواعد واج آرایی به کدام مورد اشاره میکند؟	**
۲) قواعد واجى مشترك بين همهٔ زبانها	۱) ترتیب همنشینی مجاز آواها	
۴) چینش آواها با اهداف زیبایی شناختی	۳) چگونگی جانشین کردن واجها با یکدیگر	
	کدام گزینه دربارهٔ واژگان صحیح است؟	-44
۲) تجسم آوایی واژه است.	۱) انتزاعی است.	
۴) صورت نوشتاری نشان می <mark>دهد.</mark>	۳) به تکواژهای مستقل اشاره دارد.	
	کدام گزینه یک جفت کمینه را نشان میدهد؟	-44
۳) خواب و خار ۴) رفتن و نرفتن	 ا) غار و قار ۲) گفتار و کفتار 	
	کدام واژه به هجای باز ختم شده است؟	۷۵
۳) کارگزاران ۴) پاییز	۱) تنبیه ۲) خانهداری	
	محور جانشینی زبان به کدام مورد اشاره دارد؟	-46
۲) تباین بین اجزای غایب از پیام	۱) تقابل بین اجزای حاضر در پیام	
۴) روابط اجزای حاضر در پیام	۳) روابط اجزای غایب از پیام	
	نقش اصلی زبان چیست؟	-44
٣) تكيه گاه انديشه	۱) ایجاد زیبایی ۲) حدیث نفس	
	کدام جمله در مورد زبان صحیح است؟	- y y
	۱) گفتار دوبعدی و خطی است.	
	۲) گفتار یکبعدی و یکسویه است.	
	۳) نوشتار یکبعدی و قابل بازگشت به عقب است.	
	۴) خصوصیت خطی زبان از نظام نوشتاری آن ناشی م	
	با در نظر گرفتن کلمه بهعنوان یک نشانه، دال به چه	-٧٩
٣) معنى	١) شيء ٢) لفظ	
	کدام مورد جزء نقشهای واج <u>نیست</u> ؟	- ∧•
۲) تباینی	۱) مميز	
۴) آشکار کننده حالت روانی و عواطف گوینده	۳) ایجاد زیبایی در کلام	

	ام گزینه شامل تکواژهای دستوری است؟	۸۱ کد
٢) صفت _ فعل _ حروف اضافه	اسم ـ صفّت ـ فعل	()
۴) نشانهٔ جمع ـ ضمایر شخصی ـ حروف اضافه	صْماير شخصي _ فعل _ حروف اضافه	(٣
	ام گزينه مربوط به حوزهٔ مطالعهٔ نحو است؟	۸۲ کد
۲) استخراج تکواژهای دستوری	استخراج واجهاى زبان	(1
۴) تحلیل هجایی زبان	بررسى ساخت عبارات	(4
	ام آوا، ملازی است؟	۸۳ کد
ς (τ	n (T	(1)
کنایی درونسو استفاده میشود؟	تولید کدام آواها از سازوکار جریان هوای چا	۸۴- در
٣) نچ آوا ۴) پيرا زباني	مکیده ۲) فورانی	(1)
ا نشان میدهد؟	ام گزینه یک همخوان تقریبی زبان فارسی را	۸۵ – کد
j (* m (*	h (Υ ε	()
	ام آوا کشیده تر از سایر آواها است؟	۸۶ کد
g (f t (r	p (1 d	()
بهٔ نای قرار گرفته است؟	ام حفره از مجرای گفتار، بین چاکنای و دریچ	۸۷ - کد
۲) دهان ـ حلق	حنجره ـ بيني	(1
۴) حنجرہ _ حلق	حنجره ـ دهان	(٣
	ام گزینه دربارهٔ واجها صحیح است؟	۸۸ کد
٢) فاقد معنا هستند.	عینی هستند.	()
۴) هر واج برابر با یک نویسه است.	تعداد واجها از أواها بيشتر است.	(٣
	ضوع آواشناسی شنیداری چیست؟	۸۹ موه
۲) بررسی ویژگیهای فیزیکی آواها	بررسى چگونگى توليد آواها	()
۴) بررسی جنبههای عصبشناختی ادارک گفت	بررسی نحوهٔ دریافت آواهای زبان	(٣
	ام تولید فعال در کدام آواها، بدنهٔ زبان است٬	-٩٠ اند
۳) دولبی (۴	لثوی ۲) چاکنایی	()

تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام:

در قطعهٔ زیر که بیانگر بخشی از اسطورهٔ آفرینش مانوی میباشد، بنابر نظر کریستن سن چه کسی:
 «هیأت فریبندهٔ خود را به فرزندان ظلمات نشان داد و در آنها هوس شهوانی برانگیخت. آنها بخشی از نوری را
 که بلعیده بودند رها کردند. از این ذرات نور، آفتاب و ماه و ستارگان پدید آمدند.»؟
 () روح زنده ۲) نریسفیزد ۳) زینت شکوه ۴) رُشنشهریزد ۲۰ داور عادل آخرالزمانی در دین مانوی کیست؟

۱) مانی ۲) هرمزد ۳) عیسی ۴) پدر روشنایی

۹۳ - کدام گزینه از کتابهای مانی است؟

۱) سمیتیها ۲) هویدگمان ۳) تفسیر جان ۴) مواعظ منوهمد روشن

کی از اعمال شهدای سربانی آمده است که یکی از مویدان خدایان خبود را چنین ذکر می کنید: «زئیوس،				
در یکی از اعمال شهدای سربانی آمده است که یکی از موبدان خدایان خـود را چنـین ذکـر مـیکنـد: «زئـوس،				
کرونوس، آپولون،». منظور از این خدایان بهتر تیب چیست؟				
روان، هرمزد، مهر برمزد، مهر، زروان ۴) زروان، مهر، هرمزد	()			
<i>بر</i> مزد، مهر، زروان ۴) زروان، مهر، هرمزد	۲) (۳			
، دینکرد هشتم، بخش موسوم به ارتشتارستان در کدام نسک اوستا جای داشته است؟	۹۵- طبق			
گادوم ۲) هوسپارم ۳) کشکیسرو ۴) دزد سر نزد	; ()			
م متن جزء منابع مورد استفاده مؤلفان بندهشن نبوده است؟	۹۶ کدا			
ندیداد ۲) چهرداد نسک ۳) دامداد نسک ۴) برش نسک	0			
لدام متن پهلوی دربارهٔ رستاخیز و پایان جهان سخن گفته شده است؟	ا9- در			
نجستک ابالیش ۲) دینکرد ششم ۳) گزیدههای زادسپرم ۴) کارنامه اردشیر یابکان	(1			
م گزینه در مورد متن پرسشنیها <u>نادرست</u> است؟	۹۸- کدا			
ربرداندهٔ ۵۹ سؤال و جواب است.	1)			
ز بخشی از این متن تحریر پازند متأخری در دست است.	1 (٢			
جملاتی اوستایی در این متن به <i>ک</i> ار رفته که برخی از آنها در خود اوستای کنونی و <mark>جو</mark> د ندارند.	۳) ۱			
تناسک دینی و مطالب فقهی و حقوقی، ثواب و گناه و اندرزها و دستورهای اخلاقی <mark>مهم</mark> ترین مطالب آن هستند.	, (°			
م متن در زند خرده اوستا وجود <u>ندارد</u> ؟	۹۹– کدا			
هرامیشت ۲) نیرنگستان ۳) وشتاسپیشت ۴) پیمان زناشویی	()			
والمراجع المراجع المرا				
پهلوی به کار رفته در سکه های ساسانی تا زمان خط پهلوی منفصل است، و از این زمان به <mark>بعد، ب</mark> ه	١٠٠ حط			
پهلوی متصل شبیه میشود.				
	خط			
پهلوی متصل شبیه میشود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟	خط (۱ ام –۱۰			
پهلوی متصل شبیه میشود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان	خط (۱ ام –۱۰			
پهلوی متصل شبیه میشود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟	خط ۱) (۱ ۱۰۰ - نام ۱) (۱			
پهلوی متصل شبیه میشود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم	خط (۱) ا-1- نام (۱) کدا – کدا			
پهلوی متصل شبیه میشود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان گردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگنوشته ابنون نادرست است؟	خط (۱) (۱۰ نام (۱) (۱۰ کدا (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ وضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است.	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) حکدا (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ وضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است.	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) کدا (۱) (۲)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ وضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. بن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است.	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ بوضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. بین کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است.	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲) (۴) (۲)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است۴ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؛ وضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ین کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. چهار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناخته شده نیست. ستین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۳) (۴) (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان گردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم م مورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ بوضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ین کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. پهار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناخته شده نیست. متین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ درفرنبخ فرخزادان ۲) آذرفرنبخ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲) (۴) (۱) (۱) (۱) (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است۴ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم مورد در خصوص سنگنوشته ابنون نادرست است؟ بوضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. بن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. چهار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناخته شده نیست. ستین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ درفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرین بار در کدام کتیبه ذکر شده است۴ سرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم معورد در خصوص سنگ نوشته ابنون نادرست است؟ بوضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. بین کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. پههار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناخته شده نیست. بیتین گرد آورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ درفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان فرخزادان ۳) آذرباد ایمیدان علیمی است؟ عاجی آباد ۲) تنگبراق ۳) نقش رستم ۴) کعبه زرتشت	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱)			
پهلوی متصل شبیه می شود. زدگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان کردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟ مرمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم مورد در خصوص سنگنوشته ابنون نادرست است؟ مورد در خصوص سنگنوشته ابنون نادرست است؟ کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. پن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. چهار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناخته شده نیست. متین گرد آورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ ذرفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان ندام کتیبه شاپور اول شرح پیروزی وی بر والرین امپراتور روم به تصویر در آمده است؟ عاجی آباد ۲) تنگیراق ۳) نقش رستم ۴) کعبه زرتشت	خط (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۲) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱)			

ست کدام است؟	<i>ا ق</i> بل از میلاد بهوقوع پیو	یب در سالهای ۶۱۲ و ۳۲۷	مهم ترین رویدادی که به تر ت	-1•4
		ـ آزادی یهودیان	١) فتح يابل توسط كاسيان .	
		توسط کورش کبیر	۲) صلح کسوف _ فتح لیدی	
	יָּל	ـ فتح بابل توسط كورش كبي	٣) فتح نينوا توسط كياكزار	
	بخامنشي	ی پال ـ پیدایش امپراتوری ه	۴) فتح شوش توسط آشوربنا	
ه ایرانی دیده میشود؟	در سکههای کدام پادشا،	<i>ن</i> ویت ایرانی پس از هلنیسم	نخستین نشانههای احیای ه	-1•4
۴) اردشیر بابکان	۳) مهرداد اول	۲) ارشک اول	۱) بلاش اول	
کست داد و نرسه مجبور شد پنج	ده لشکر روم، نرسه را ش	وم روی داد، گالریوس فرمان	در جنگی که بین نرسه و ر	1.9
			ولايت ازرا به	
۴) کماڑنه	۳) طبرستان	۲) ارمنستان	۱) انطاکیه	
		انی چه کسی است؟	نخستين بادشاه سلسله كيا	-11-
۴) کیقباد	٣) كىلهراسب	۲) کی کاوس	۱) کیخسرو	
			کدام گزینه به ترتیب نام دی	
ـ ترومد	۲) چشمک ـ میتوخت		۱) اپوش ـ میتوخت ـ اودگ ۳) سیز ـ سپزگ ـ اودگ	
u	۴) هيز ـ سپزگ ـ تروم		۳) سیز _ سپزگ _ اودگ	
<mark>درگذ</mark> شتگان از آن میگذرد.				-117
۴) نسوش	۳) ویزرش	۲) و ^ا یبد	۱) استوهات	
ِ زردشت به گشتاسب، به د <mark>ربــار ا</mark> و	سپند، برای قبولاندن دین	شاسپند و اردیبهشت امشام	كدام ايزد همراه با بهمن ام	111
			وارد میشوند و حقانیت این	
۴) مهر	۳) دننا	۲) بهرام	۱) آذر	
		پل چینود نقشی <u>ندارد</u> ؟	کدام ایزد در داوری روان بر	-114
۴) دئنا	۳) ويو	٣- ٢) سروش	۱) رشن	
	تیب کدام است؟	بر، مرحله سوم و پنجم به تر	در مراحل هفتگانه آئین مه	-114
۴) همسر ـ ثبير	۳) همسر ـ پارسی	۲) سرباز ـ شير	۱) سرباز ـ پارسی	
	» یاد شده است؟	، در متون پهلوی با نام «برز:	کدام یک از ایزدان اوستایی	-118
۴) اپام نپات	٣) ورثرغنه	۲) میثره	۱) آشی	
		جود زردشت، نور است؟	تجلی ظاهری کدام عنصر و	117
۴) گوهرتن	۳) فروهر	۲) فره	۱) خرد	
	ارد؟	ز خدایان هندوایرانی قرار دا	ایندره در رأس کدام گروه ا	-114
۴) خدایان مظاهر طبیعت	۳) دئوهها	۲) أديتيهها	۱) اسورهها	
	» است؟	، به معنی «سلطنت مطلوب»	نام کدام یک از امشاسپندان	119
۴) سپندارمد	۳) شهریور	۲) خرداد	۱) اردیبهشت	
	ِار سال چهارم <mark>نیست</mark> ؟	دادهای هزارهٔ اول از سه هز	کدام گزینه از اتفاقات و روی	-17-
	۲) پیامبری زردشت		۱) آمدن ديو ملكوس	
از گنگدژ	۴) بيرون آمدن پشوتن		۳) ظهور بهرام ورجاوند	





