

تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۲۱	شماره صندلی :	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی :
ساعت امتحان : ۸:۳۰	جای مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	نام درس و دبیر : ادبیات - استاد سلامتی
وقت امتحان: ۷۰ دقیقه		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج	نوبت و سال تحصیلی ۹۷-۹۸
تعداد صفحه : صفحه ۱:		دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم (متوسطه دوم)	پایه و رشته تحصیلی : دهم
نمره تجدید نظر به عدد و حروف : امضاء		امضاء	نمره به حروف : نمره به عدد :

(۱/۵)	الف: قلمرو زبانی (۷ نمره) معانی لغات مشخص شده را بنویسید. ۱- در نوای طوطیان حادثی بیدی ۲- عنان و سنان را پر از تب کرد ۳- در حال سی دینار فرستاد ۴- گفت برخیز تیغ و دشنه بیار ۵- مگس از این خاک ریشه پیوند
(۰/۷۵)	۲- در کدام بیت آرایه «تشبیه» دیده نمی شود؟ ۱) جام میثابی می سز رو تنگ دلی است - منه از دست که سبیل غمت از جا ببرد ۲) نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست چه کنم حرف دگر باد نداد استادم ۳) اول نظر ز دست برفتم عنان عقل و آن را عقل که رفت چه داند صواب را؟ ۴) اگر چه خرمم غم تو داد به باد به خاک پای عزیزت که عهد شکستم
(۰/۷۵)	۳- در بیت «دلم که چون سر زلف تو می رود بر باد / به دام عشق درافتاد و هرچه باداباد» کدام آرایه زیر دیده نمی شود؟ ۱) محاز ۲) جناس ناقص ۳) ایهام ۴) جناس تام
(۰/۵)	۴- زمان و نوع فعل های زیر را بنویسید. برفتم: می نشینند:
(۰/۵)	۵- در بیت زیر نوع «را» ها را مشخص کنید. هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را
(۱)	۶- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. خدا را به مقدسات عالم قسم می دادیم شدت این ضربه ها را بگیرد و این عذاب را بر آنان آسان سازد.
(۰/۵)	۷- در عبارت زیر دو واژه دو تلفظی مشخص کنید. پروردگار عالم قرآن را که همچون بهشت جاودان است بر پیامبرش نازل کرد.

آزمون : ادبیات فارسی		پایه دهم	بسمه تعالی
نام دبیر:			
نام و نام خانوادگی:			
تاریخ آزمون:		زمان آزمون: ۷۰ دقیقه	
ردیف	سؤال	پارم	
۸-	در کدام بیت جهش ضمیر رخ داده است؟ مشخص کنید.	(۵/۰)	الف) دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست ب) جو صبرش نمائد از ضعیفی و هوش کاتدر آن آینه صد گونه تماشا می کرد ز دیوار محرابش آمد به گوش
۹-	در ابیات زیر «منادا»ها را مشخص کنید.	(۵/۰)	الف) ایا شاه محمد کشورگشای ب) حافظ شب هجران شد بوی خوش وصل آمد ز من گو ترسی بترس از خدای شادیت مبارک باد ای عاشق شنیدایی
۱۰-	متضاد واژه «مفلس» در کدام گزینه آمده است؟	(۲۵/۰)	۱) بدبخت ۲) پاکی ۳) غنی ۴) شادمان
۱۱-	اگر بخواهیم بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «استعاره، حسن تعلیل، ایهام تناسب، تلمیح و جناس» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟ آ) بردو خندان دیده جو باز از همه عالم تا دیده من پر رخ زبانی تو باز است ب) پر هست و اشتیاق پریدن در این هوا - احساس بر درجه‌ای ما آسمان کم است پ) روی خود را بعد مردن صنادب از شرم گناه - در نقاب خاک از شرمندگی پوشیده است ت) مگر چشمان سالی بشکند استنب خنارم را مگر شوند شراب لطف او از دل شیارم را ث) روزی اگر صد هزار بار کنم شکر باز بود نعمت ز شکر من افزون ۱) بیدار بیدار و آ ۲) بیدار آ و ب ۳) بیدار آ و ب ۴) بیدار ب و آ	(۵/۰)	
۱۲-	در بیت زیر قسمت‌های مشخص شده دارای کدام آرایه‌های ادبی هستند؟	(۵/۰)	در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ
۱۳-	در بیت زیر مشبه، مشبه به و یک کنایه را بیابید.	(۵/۰)	کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرز لرزان و رخ سندروس
۱۴-	در کدام بیت شیوه بلاغی به کار رفته است؟	(۵/۰)	الف) میندار این شعله افسرده گردد ب) همه تیغ و گرز و کمند آورید که بعد از من فروزد از مدفن من این شعله افسرده گردد به ایرانیان تنگ و بند آورید

آزمون: ادبیات فارسی		بسمه تعالی
نام دبیر:		پایه دهم
نام و نام خانوادگی:		
تاریخ آزمون:		زمان آزمون: ۷۰ دقیقه
بارم	سؤال	
ردیف		
(۰/۷۵)	۱۵-	<p>آرایه‌های تضمین، اغراق و جناس را در ابیات زیر مشخص کنید. (هر بیت فقط یک آرایه)</p> <p>الف) تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی ب) ای روشن خدا در شب‌های پیوسته تاریخ، ای روح لیل‌القدر، حتی مطلع الفجر پ) خروش سواران و اسپان ز دشت</p> <p>جدا سازی ای خصم سر از تن من ز بهرام و کیوان همی در گذشت</p>
(۲)	۱۶-	<p>در کدام گزینه برای یک مَثَمَم، دو حرف اضافه نیامده است؟</p> <p>(۱) به صبر اندر صدف باران شود در / به صبر از لعل و گوهر کان شود پر (۲) به دریا در منافع بی‌شمار است / وگر خواهی سلامت برکنار است (۳) به جمشید بر تیره‌گون گشت روز / همی کاست زو فر گیتی‌فروز (۴) به رستم بر آنگه بارید تیر / تهمتن بدو گفت بر خیره خیر ...</p>
(۰/۵)	۱۷-	<p>پ- قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>پیام بیت زیر را بنویسید.</p> <p>«کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه باشد در نوشتن شیر و شیر»</p>
(۰/۵)	۱۸-	<p>مفهوم ضرب‌المثل‌های زیر با کدام یک از بیت‌های زیر سازگار است؟ (یک بیت اضافی است.)</p> <p>«از ماست که بر ماست» «از کوزه همان برون تراود که در اوست» الف) تو مرا کشتی و خدای نکشت ب) گفت زنهار اگر چه بد کردم پ) گفت اگر خیر هست خیر اندیش</p> <p>مقبل آن کر خدای گیرد پشت در بد من نبین که خود کردم تو شری جز شرت نیاید پیش</p>
(۰/۵)	۱۹-	<p>در عبارت «ای سرزمینی کز خاکت خوشه‌های گندم می‌روید» خوشه‌های گندم نماد چیست؟</p>
(۰/۵)	۲۰-	<p>در بیت زیر منظور از «من» و «تو» چه کسانی است؟</p> <p>کنون من گشایم چنین روی و موی سپاه تو گردد پر از گفت و گوی</p>

بارم	سؤال	آزمون : ادبیات فارسی	
		نام دبیر:	
		نام و نام خانوادگی:	
		زمان آزمون: ۷۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
			ردیف

(۵/۰)	۲۱- مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.»
(۵/۰)	۲۲- در بیت زیر مقصور از «رغم» و «جوپان گرگ طبع» چیست؟ ای تو رغم سپرده به جوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد
(۵/۰)	۲۳- چرا در عبارت زیر نویسنده قرآن را از آب نیز برتر می‌داند؟ با آن که شباهت بین آن‌ها نیز بیان شده است. و مثل قرآن مثل آب است روان، در آب حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها
(۱)	۲۴- در کدام بیت واژه‌های دیده‌می‌شود که امروزه دچار تحول معنایی شده‌است؟ ۱) یکی گوهری چون گل بوستانی / نه زو و نه دیدار چون زرگانی ۲) به کوه اندرون مانده‌ی دیرگامی / به سنگ اندرون زاده‌ی باستانی ۳) گهی لعل چون باده‌ی از نوانی / گهی زرد چون بزم (نوعی پارچه) زعفرانی ۴) لطیفی برآمیخته با کثافت / پهنی برآشوبه با گمانی
(۴)	۲۵- معنی ابیات و عبارات زیر را به زبان ساده و روان بنویسید. (۳ نمره) الف) دست من بشکسته بودی آن زمان ب) سپهبد عمان ازدها را سپرد پ) مرا مادرم نام مرگ تو کرد ت) و این مرد پارسی هم تنگ‌دست بود و سعنی نداشت که حال مرا مرفتی کند چون زدم من بر سر آن خوش زبان به خشم از جهان روشنایی ببرد زمانه مرا پتک ترک تو کرد ت) و این مرد پارسی هم تنگ‌دست بود و سعنی نداشت که حال مرا مرفتی کند

...
دعاکننده و دشنام شنیده
سعدی