



601A

کد کنترل

601

A

صبح جمعه

۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۳۹۸

رشته پژوهش هنر - کد (۲۵۰۴)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: تاریخ هنر ایران و جهان - هنر و تمدن اسلامی	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

- ۱- در کدام مکان، از موزائیک کاری به‌عنوان تزئین استفاده شده و نمونه‌های آن به‌دست آمده است؟
 (۱) کاخ پیشاپور (۲) لشکری بازار (۳) کاخ سروستان (۴) معبد آناهیتا
- ۲- کدام هنرمند سده بیستم، در یکی از انباشت‌های مشهور خود فجایع کشتار تیمورلنگ را یادآوری می‌کند؟
 (۱) کلود (۲) کریستو (۳) آرمان (۴) اینهایم
- ۳- مهم‌ترین سرچشمه الهام و انگیزه هنر چین، کدام مورد پنداشته می‌شود؟
 (۱) آب و اقیانوس (۲) آیین کنفوسیوس (۳) ازدها (۴) آیین بودا
- ۴- تمام تابلوهای زیر جزو چهار دیوارنگاره تاریخی بزرگ تالار اصلی بنای چهلستون اصفهان قرار دارند، به‌جز:
 (۱) رسیدن همایون امپراتور گورکانی به محضر شاه طهماسب
 (۲) جنگ چالدران بین سپاه شاه اسماعیل و ترکان عثمانی
 (۳) به حضور پذیرفتن سفیر هند توسط شاه عباس دوم
 (۴) جنگ شاه اسماعیل با شیبانی‌خان ازبک
- ۵- تصویر زیر، مربوط به چه دوره‌ای است، محل کشف آن کجاست و تصاویر نقوش برجسته نوازندگان آن یادآور کدام مورد است؟



- (۱) اشکانی، ساری، ناروندی
- (۲) هخامنشی، مرودشت، هرمس
- (۳) ساسانی، داراب، الهه پیروزی
- (۴) ساسانی، کلاردشت، دیونوسوس پیروز

- ۶- قالی اردبیل محفوظ در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن، اثر کیست؟
 (۱) رضا عباسی (۲) مقصود کاشانی
 (۳) کمال‌الدین بهزاد (۴) غیاث‌الدین علی نقشبند
- ۷- کدام یک از فیلم‌های آلفرد هیچکاک، اقتباسی از داستان کوتاه دافنه دو موریه است؟
 (۱) بیمار روحی (۲) شمال از شمال غربی (۳) پرندگان (۴) سرگیجه

- ۸- کدام هنرمند روس، با به نمایش گذاشتن سه تابلو با عناوین رنگ سرخ ناب، رنگ آبی ناب و رنگ زرد ناب، با عنوان کلی «واپسین نقاشی» مرگ هنر انتزاعی را اعلام کرد؟
- (۱) الکساندر رودچنکو
(۲) ال. لیسیتسکی
(۳) ولادیمیر تاتلین
(۴) کازیمیر مالویچ
- ۹- کدام پادشاه ساسانی، در نقوش برجسته و حجاری‌ها ملکه و ولیعهد خود را نیز در معرض دید قرار داده است؟
- (۱) شاهپور اول در تنگ چوگان
(۲) اردشیر اول در نقش رستم
(۳) بهرام اول در بیشاپور
(۴) بهرام دوم در نقش رستم
- ۱۰- کدام هنرمند ایتالیایی، با جاندار نمودن سطح مجسمه‌های مفرغی و ایجاد تحرک بیشتر در پیکره‌ها به جلوه‌هایی جالب دست یافت که بر بازی‌های نور متکی بود؟
- (۱) آندرتا وروکیو
(۲) لئوناردو داوینچی
(۳) جووانی بلینی
(۴) ساندرو بوتیچلی
- ۱۱- کدام شخصیت، «ستیزه و تنش» را ویژگی ادبیات نمایشی دانسته است؟
- (۱) اوژن اسکریب
(۲) امیل استیگر
(۳) فردریش شیلر
(۴) گوتهلد لسینگ
- ۱۲- «تابلوی مایاکوفسکی شاعر، خورشید را به صرف چای دعوت می‌کند»، اثر کیست و مضمون آن چیست؟
- (۱) کن کیف، با ارجاع به تصویرسازی‌های تاریخی از نویسندگان انجیل
(۲) آنسلم کيفر، دارای دلالت‌های اسطوره شناختی، مذهبی و ادبی
(۳) جولیان اشناپل، با تأثیرگیری از جکسون پولاک
(۴) گئورگ بازلیتس، با ارجاع ادبی خاص
- ۱۳- رساله مشهور عبدالرحمان صوفی، چه نام دارد؟
- (۱) المخروطات
(۲) فصوص الحکم
(۳) صورالکواکب
(۴) مسائل هندسه
- ۱۴- کدام جنبش سینمایی، به تقلید از یک جنبش هنری پدید آمد و هدف آن بیان نیروی مهارناپذیر عاطفه انسانی است؟
- (۱) اکسپرسیونیسم
(۲) رئالیسم شاعرانه
(۳) نئورئالیسم
(۴) فیلم نوار
- ۱۵- فیلم بلند «ده فرمان»، توسط کدام فیلم‌ساز ساخته شد؟
- (۱) رومن پولانسکی
(۲) آندره وایدا
(۳) کریستف زانوسی
(۴) کریستف کیشلوفسکی
- ۱۶- کدام یک از موضوعات، در نقش رستم حجاری شده است؟
- (۱) پیروزی اردوان پنجم پادشاه اشکانی
(۲) پیروزی شاپور بر والرین
(۳) شکارگاه انوشیروان
(۴) شکارگاه خسرو پرویز
- ۱۷- نماد آب و پاکی، کمال زیبایی، نور و آفرینش، روشنگری و تجدید حیات، بیشتر به کدام مورد مربوط می‌شود؟
- (۱) طاووس
(۲) چلیپا
(۳) ماندالا
(۴) نیلوفر
- ۱۸- کدام عبارت، در خصوص آغاز فوتوریسم درست است؟
- (۱) بیانیه مارینتی در ۱۹۰۹ که در روزنامه فیگارو منتشر شد.
(۲) کارلو کارا بیانیه‌ای در ۱۹۱۳ نوشت و از فوتوریسم دفاع کرد.
(۳) نخستین نمایشگاه فوتوریست‌ها که در ۱۹۱۳ پاریس برگزار شد.
(۴) بیانیه فوتوریسم را بوتچونی در ۱۹۱۷ در یک سخنرانی در مسکو اعلام کرد.

- ۱۹- چه آثاری، در موزه هنرهای معاصر کرمان نگهداری می‌شود؟
 (۱) منحصرأ نمایش مجموعه‌ای از نقاشی‌ها و طرح‌های سهراب سپهری
 (۲) تندیس‌ها و نقاشی‌های علی اکبر صنعتی و آثار دیگر هنرمندان
 (۳) فرش‌های مربوط به دوره قاجار و پهلوی دوم بافت کرمان
 (۴) مجموعه‌ای از آثار سفالگران معاصر ایران
- ۲۰- اصطلاح «پی‌یتا - pieta»، در هنر مسیحیت، به کدام مورد اشاره دارد؟
 (۱) صحنه زاری مریم مقدس بر جسد مسیح
 (۲) بشارت تولد مسیح بر حضرت مریم
 (۳) شام آخر مسیح و حواریون
 (۴) تجسم رستاخیز مسیح
- ۲۱- کدام مورد، به «فیلیپو برونلسکی» مربوط می‌شود؟
 (۱) پژوهشگر معماری نوسنگی
 (۲) نقاش و شاگرد ویلیام موریس
 (۳) طراح گنبد کلیسای جامع فلورانس
 (۴) طراح و بافنده فرش در آپوسان
- ۲۲- موضوع کتاب «ارداویرافنامه» چیست؟
 (۱) آیین‌ها و جشن‌های ایران باستان
 (۲) سفر آسمانی به بهشت و برزخ و دوزخ
 (۳) آغاز آفرینش
 (۴) سرودهای دینی
- ۲۳- نمادهای عددی خدایان کدام یک از تمدن‌ها، در ظهور نت‌های موسیقی نزد فیثاغوریان موثر بود؟
 (۱) اکد (۲) آشور (۳) سومر (۴) بابل
- ۲۴- جایگاه انسان در نگرش پست مدرن، در آثار کدام هنرمندان مورد تأکید است؟
 (۱) اریک فیشرل، واسیلی کاندینسکی، دیوید سال
 (۲) دیوید سال، اریک فیشرل، جولیان اشنابل
 (۳) جولیان اشنابل، رنه ماگريت، پیتر هالی
 (۴) دیوید سال، پیتر هالی، رنه ماگريت
- ۲۵- کدام یک از ایزدان ایران باستان، دارای ده هزار چشم و هزار گوش است؟
 (۱) همای (۲) بهرام (۳) ناهید (۴) مهر
- ۲۶- تابلو سنگ‌شکنان، طلوع خورشید، چهره امیل زولا و نشاط زندگی، به ترتیب از کدام هنرمندان است؟
 (۱) کلود مونه، ادوار مانه، هانری ماتیس، گوستاو کوربه
 (۲) گوستاو کوربه، کلود مونه، ادوار مانه، هانری ماتیس
 (۳) گوستاو کوربه، کلود مونه، هانری ماتیس، ادوار مانه
 (۴) هانری ماتیس، ادوار مانه، کلود مونه، گوستاو کوربه
- ۲۷- کدام مورد، با تعریف هنر مفهومی مطابقت دارد؟
 (۱) فکر مهم‌ترین جنبه کار هنری است. طرح‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها بعداً صورت می‌گیرد و اجرا یک امر فیزیکی است.
 (۲) فکر و قریحه مهم‌ترین جنبه کار هنری است. طرح‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها آنی صورت می‌گیرد و اجرا امر ذهنی است.
 (۳) فکر مهم‌ترین جنبه کار هنری است. طرح‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها پیشاپیش صورت می‌گیرد و اجرا امر مکانیکی است.
 (۴) قریحه اهمیتی ندارد، طرح‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها در خلال کار صورت می‌گیرد و اجرا فی البداهه است.
- ۲۸- آثار پشته‌سازان آمریکای شمالی در دوران پیش از کلمب و احداث گورپشته‌های عظیم در جوامع اروپایی و خاور نزدیک به کدام هنر معاصر شباهت دارد؟
 (۱) آپ آرت (۲) لایت آرت (۳) پاپ آرت (۴) لند آرت
- ۲۹- کدام مورد، ایزد هنر و معماری در هند است؟
 (۱) ویشوا کارما (۲) گانش (۳) ویشنو (۴) ساراواتی

- ۳۰- نقش زنجیره خمپا که غالباً به‌عنوان یک حاشیه تکرار شونده مورد توجه قرار گرفته است، در کدام مناطق حضور مستمر و چشمگیرتری دارد؟
- (۱) چین و یونان
(۲) یونان و ترکیه
(۳) ترکیه و ایران
(۴) ایران و چین
- ۳۱- تابلوی «منظر خیالی صورت و ظرف میوه در ساحل» اثر کدام نقاش و نمونه مشخص کدام سبک نقاشی است؟
- (۱) ترستان تسارا - دادائیسیم
(۲) سالوادور دالی - سوررئالیسم
(۳) مارک شاگال - کوبیسم
(۴) واسیلی کاندینسکی - اکسپرسیونیسم
- ۳۲- کدام یک از موارد، درباره زول ریشار همخوانی دارد؟
- (۱) معروف به میرزا رضا خان و معرف عکاسی در ایران بود.
(۲) نخستین بار «شاهنامه» فردوسی را تصحیح و در فرانسه چاپ کرد.
(۳) نقاش فرانسوی که گراور سازی را در دارالفنون تدریس می‌کرد.
(۴) محقق فرانسوی که کتاب «جلوه‌های هنر پارسی» را در فرانسه انتشار داد.
- ۳۳- در کدام یک از موارد، نقاشی‌های صخره‌ای و سنگ نگاره‌های پیشاتاریخ موجود است؟
- (۱) شاختی، همیان، علیصدر
(۲) گوبوستان، دوشه، کتله‌خور
(۳) همیان، شاختی، گوبوستان
(۴) علیصدر، همیان، میرملاس
- ۳۴- کدام گرایش هنری، در تقابل با فرمالیسم و آرمان نئوکلاسیک قرار می‌گیرد؟
- (۱) رمانتیسیسم
(۲) فوویسم
(۳) ساخت‌شکنی - فوتوریسم
(۴) نو واقع‌گرایی - امپرسیونیسم
- ۳۵- کدام هنرمند پیکره‌ساز با رویکرد به مبانی کوبیسم، تکه‌چسبانی را به عرصه مجسمه‌سازی وارد کرد؟
- (۱) مکین تاش
(۲) گائودی
(۳) چمبرلین
(۴) آرکی پنکو
- ۳۶- تنودور روسو، هانری روسو، فرانسوا رود، آگوست رودن و اودیلون رودن، به ترتیب وابسته به کدام مکتب هنری هستند؟
- (۱) باربیزون، مکتب ندیده، سمبولیسم، رئالیسم، رمانتیسیسم
(۲) باربیزون، مکتب ندیده، رمانتیسیسم، رئالیسم، سمبولیسم
(۳) سمبولیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، مکتب ندیده، باربیزون
(۴) رمانتیسیسم، مکتب ندیده، سمبولیسم، رئالیسم، باربیزون
- ۳۷- پلان شهرهای ساسانی اردشیر خوره، بیشاپور و جندی شاپور، به ترتیب چگونه است؟
- (۱) چهار گوش، دایره‌ای، مثلثی
(۲) مدور، چهار گوش، چهار گوش
(۳) مدور، هیپوداموسی، سه گوش
(۴) هیپوداموسی، سه گوش، سه گوش
- ۳۸- عبارت «نقاشی می‌تواند همان انرژی را ایجاد کند که موسیقی می‌تواند ایجاد کند.» نظر کدام یک از هنرمندان است؟
- (۱) کاندینسکی
(۲) ریچارد واگنر
(۳) فرنان لژه
(۴) شوئنبرگ
- ۳۹- در بنای کولوستوم، کدام سبک‌های معماری بر روی یکدیگر قرار گرفته‌اند؟
- (۱) اتروزیایی، یونیک، کورنتی
(۲) دوریک، یونیک، کورنتی
(۳) توسکان، دوریک، کورنتی
(۴) توسکان، یونیک، کورنتی

- ۴۰- کدام عبارت، از آرای فلوطین محسوب می‌شود؟
 (۱) فراحستی می‌تواند از لابلای امور حسی بتابد.
 (۲) هنرهای بازنمودی را تقلید محض می‌دانست.
 (۳) هنرهای بازنمودی محدود به مشاهدات هنرمند است.
 (۴) پیکره زئوس از فیدپاس فقط تصویر یک الگوی ظاهری و خارجی است.
- ۴۱- دوره کدام پادشاه، تصویر ذوالفقار به نقش شیر و خورشید افزوده شد؟
 (۱) ناصرالدین‌شاه قاجار (۲) نادرشاه افشار (۳) محمدشاه قاجار (۴) کریم‌خان زند
- ۴۲- کدام یک از معماران غربی، تحت تأثیر معماری شرقی کوشکی را در بین سال‌های ۱۸۲۲ - ۱۸۱۵ در انگلیس ساخت؟
 (۱) آنتونی گائودی (۲) جان ناش (۳) لایروست (۴) قاراپت
- ۴۳- کدام یک از هنرمندان، به باور صاحب‌نظران «قهرمان درام اکسپرسیونیسم انتزاعی» است؟
 (۱) جکسون پولاک (۲) آرشیل گورکی (۳) ویلم دکونینگ (۴) پل کله
- ۴۴- کدام مورد، بیشتر بیانگر ویژگی‌های نگارگری ایرانی است؟
 (۱) بینشی / موضوعی / ساختاری / تطبیقی (۲) تحلیلی / کارکردی / کاربردی / تطبیقی
 (۳) موضوعی / ساختاری / تکنیکی / تجسمی (۴) بینشی / مضمونی / ساختاری / کارکردی
- ۴۵- دیوارنگاره‌های غار آجانتا، نمونه هنر کدام دوره هند و بیشتر به کدام موضوع پرداخته است؟
 (۱) کوشان، خلقت جهان (۲) شونگا، آئین‌های هندو
 (۳) گوپتا، زندگی بودا (۴) مئوریا، زندگی شیوا
- ۴۶- تنها رساله‌ای که قواعد دوازده‌گانه خوشنویسی در آن شرح داده شده است، کدام مورد است؟
 (۱) آداب الخط (۲) آداب المشق
 (۳) خط و سواد (۴) اصول و قواعد خطوط سته
- ۴۷- در کدام دوره، شیوه معماری رایج، رازی است و مشهور به رنسانس اسلامی ایران است؟
 (۱) عباسی (۲) صفویه
 (۳) سلجوقی (۴) آل‌بویه
- ۴۸- گنبد جبلیه، از آثار کدام دوره و محل آن کجاست؟
 (۱) سلجوقیان، کرمان (۲) قاجاریه، کرمان
 (۳) تیموریان، مراغه (۴) سلجوقیان، قزوین
- ۴۹- منبر مثبت‌کاری کدام مسجد جامع، شاخص‌تر و بیشتر مورد توجه قرار گرفته است؟
 (۱) فهرج (۲) نی‌ریز (۳) نایین (۴) زواره
- ۵۰- قلمدان نگار سده سیزدهم هـ. ق که مجالس بزم و رزمی را به سیاق فرنگی‌سازی نقاشی می‌کرد و جلد کتاب و قاب آینه را نیز به روش زیرلاکی می‌ساخت، چه نام داشت؟
 (۱) آقابزرگ شیرازی (۲) اسماعیل جلابر
 (۳) ابوالقاسم نقاش (۴) محمد اسماعیل نقاشباشی
- ۵۱- نگاره‌های شاهنامه محمد جوکی، به کدام مکتب نگارگری مربوط می‌شود؟
 (۱) هرات (۲) شیراز (۳) قزوین (۴) تبریز اول

- ۵۲- تمام باغ‌های ایرانی زیر در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است، به جز:
- (۱) پهلوان پور - مهریز یزد
(۲) اکبریه - بیرجند
(۳) دولت آباد - یزد
(۴) دلگشا - شیراز
- ۵۳- کدام عبارت، در مورد نسخه مرقع گلشن صدق می‌کند؟
- (۱) نسخه مصور دوره گورکانیان هند که به ایران منتقل شده است.
(۲) از آثار نگارگری و خوشنویسی دوره صفوی محفوظ در موزه دهلی
(۳) مجموعه‌ای از قطعات خوشنویسی دوره قاجار موجود در کاخ گلستان
(۴) از آثار هنری دوره شاهرخ تیموری که در کتابخانه و موزه ملی ملک است.
- ۵۴- سرای مشیر که در انتهای جنوبی بازار وکیل شیراز قرار دارد، مربوط به چه دوره‌ای است؟
- (۱) زند (۲) قاجار (۳) صفوی (۴) پهلوی اول
- ۵۵- کدام مورد، از طرح‌های منسوب به رضا عباسی است که به اشتباه امضاء و مهر بهزاد را دارد؟
- (۱) نبرد ازدها
(۲) نوازنده رباب
(۳) جوان صراحی به دست
(۴) حمله گراز
- ۵۶- مکتب نگارگری شیراز، با حمایت کدام نوادگان تیمور رونق یافت؟
- (۱) خلیل سلطان و پیر محمدبن جهانگیر
(۲) اسکندر سلطان و ابراهیم سلطان
(۳) الغ بیگ و اسکندر سلطان
(۴) شاهرخ و بایسنقر میرزا
- ۵۷- کتاب تنسوخ نامه ایلخانی تالیف کیست و به چه موضوعاتی پرداخته است؟
- (۱) تاج‌الدین علی‌شاه جیلانی، زندگی اولجایتو و ساخت بنای سلطانیه
(۲) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، ساخت ربع رشیدی
(۳) خواجه نصیرالدین طوسی، سنگ و گوهرشناسی
(۴) سعدالدین ساوجی، امور دیوانی دربار ایلخانی
- ۵۸- گورستان تاریخی شاه زنده کجاست و مربوط به کدام دوره است؟
- (۱) قم، ایلخانی
(۲) سمرقند، تیموری
(۳) هرات، تیموری
(۴) اصفهان، صفوی
- ۵۹- از نظر اولگ گرابار کدام مورد، یکی از کمک‌های باستان‌شناسی به تاریخ هنر است که اهمیت آن با حفاری‌های پمپئی مقایسه می‌شود؟
- (۱) معرفی شهر سوخته
(۲) یافته‌های باستان‌شناسی جیرفت
(۳) کاوش‌های هیئت فرانسوی در محوطه باستانی شوش
(۴) کشف نقاشی سغدی پس از جنگ جهانی دوم
- ۶۰- کدام اثر مکتوب، معرف اطلاعاتی از هنر دوره فاطمیان است؟
- (۱) گلستان هنر
(۲) ظفرنامه شامی
(۳) سفرنامه ناصر خسرو
(۴) ظفرنامه شرف‌الدین علی یزدی
- ۶۱- نقاشی‌های به‌کار رفته در شاهنامه دموت، معرف کدام مکتب نگارگری است؟
- (۱) تبریز اول
(۲) قزوین
(۳) هرات
(۴) تبریز دوم
- ۶۲- ظروف موسوم به گامبرون، با چه رنگی شناخته می‌شود؟
- (۱) سفید (۲) آبی (۳) آبی سفید (۴) سبز

- ۶۳- کدام یک از حکمای مسلمان، با نظر فیثاغورین در باب موسیقی که آن را بانگ افلاک می دانستند، مخالف بودند؟
 (۱) ابوالحسن عامری - کندی
 (۲) ابویعقوب سجستانی - ابن سینا
 (۳) شیخ اشراق - ملاصدرا
 (۴) فارابی - ابن سینا
- ۶۴- کدام مورد، به تصویرگری دیدار ناصرالدین شاه قاجار و تزار نیکلای اول مربوط می شود؟
 (۱) کمال الملک - لیتوگرافی
 (۲) عبداله خان معمار باشی - دیوارنگاره
 (۳) محمد اسماعیل - نقاشی زیرلاکی
 (۴) صنیع الملک - نقاشی در روزنامه دولت علیه ایران
- ۶۵- کدام عبارت، در مورد گراسه درست است؟
 (۱) نوشته پایین صفحه و اولین کلمه صفحه بعد در نسخه های خطی
 (۲) یک یا چند دوبرگی به هم پیوسته در نسخه های خطی
 (۳) پایه های وسایل چوبی و آثار هنری منبت کاری شده
 (۴) محل سوار کردن نگین در هنر مخراج کاری
- ۶۶- مروارید معماری اسلامی، لقب کدام یک از بناهای زیر است؟
 (۱) تاج محل
 (۲) کاخ الحمراء
 (۳) مسجد سلطان احمد
 (۴) مسجد شیخ لطف الله
- ۶۷- کدام یک از موارد، در خصوص ویژگی های تصویری «دیوان سلطان احمد جلایر» درست است؟
 (۱) ده صفحه دوتایی، اشعار عارفانه
 (۲) پنج صفحه دوتایی، مناظر روستایی و بومی
 (۳) شش صفحه دوتایی، طراحی شده با تشعیر
 (۴) هشت صفحه دوتایی، رنگ آمیزی شده با رنگ های شفاف
- ۶۸- کدام عبارت، در ارتباط با ویژگی های تصویری نسخه «منافع الحيوان» درست است؟
 (۱) ظهور تصاویر روایت گرایانه و استفاده از رنگ های مات
 (۲) ظهور عناصر نقاشی چینی و سبک تصویری مرتبط با مکتب بغداد
 (۳) رعایت اصول مناظر و مریا و استفاده از نمادهای حیوانی در تصاویر
 (۴) ظهور نمادهای اجتماعی با استفاده از تمثیل ها و استفاده زیاد از رنگ
- ۶۹- «دوستعلی خان معیر الممالک»، طراحی معماری کدام بنای قاجاری را عهده دار بوده است؟
 (۱) کاخ نگارستان
 (۲) مجموعه سپهسالار
 (۳) کاخ شمس العماره
 (۴) مجموعه بهارستان
- ۷۰- «أم النغمات»، لقب کدام یک از مقامات موسیقی در الحان قرآنی است؟
 (۱) سه گاه
 (۲) بیات
 (۳) حجاز
 (۴) چهارگاه
- ۷۱- نخستین بار «قوه ذوق»، توسط کدام یک از حکمای مسلمان به عنوان بنیاد شعر و موسیقی شناخته شد؟
 (۱) امام محمدغزالی
 (۲) ابوحیان توحیدی
 (۳) الکندی
 (۴) فارابی
- ۷۲- کدام یک از هنرمندان نقاش، وابسته به کارگاه هنری سلطان یعقوب آق قویونلو در تبریز بودند؟
 (۱) درویش محمد هروی، عبدالرزاق
 (۲) سلطان محمد، شیخزاده
 (۳) شیخی، شیخزاده
 (۴) شیخی، درویش محمد هروی

- ۷۳- کاتب و مذهب قرآن تاش خاتون در موزه پارس شیراز عبارتند از:
- (۱) پیریحی صوفی، روزبهان شیرازی
(۲) حمزه بن محمد علوی، عبدالله صیرفی
(۳) پیریحی صوفی، حمزه بن محمد علوی
(۴) یعقوب سراج شیرازی، حمزه بن محمد علوی
- ۷۴- در کدام کاخ غزنوی، از نقشه حیاط چهار ایوانی ایرانی، نقاشی‌های دیواری از محافظان و تالارهای چلیپایی گنبددار استفاده شده است؟
- (۱) بلکوارا (۲) عدنانی (۳) سبزپوشان (۴) لشکری بازار
- ۷۵- مجسمه ملکه ناپراسو، متعلق به چه دوره‌ای و در کجا کشف شده است؟
- (۱) عیلام میانه - شوش
(۲) عیلام میانه - ملیان
(۳) عیلام جدید - شوش
(۴) عیلام جدید - ملیان
- ۷۶- مرقع خطاطی بایسنقر میرزا، در کدام موزه نگهداری می‌شود؟
- (۱) کاخ گلستان
(۲) آثار ترکی و اسلامی استانبول
(۳) آرمیتاژ، سن پترزبورگ
(۴) توپقاپی سرای
- ۷۷- فردوسی در نظم شاهنامه، بیشتر از چه منابعی بهره برد؟
- (۱) خداینامه‌ها و شاهنامه‌های منثور، شاهنامه ابومنصوری
(۲) افسانه‌های حماسی، سرگذشت شاهان از قرن اول تا پنجم ه. ق
(۳) منظومه‌های اساطیری، قصص پهلوانی اقوام همسایه، تاریخ شاهان ایران باستان و شاهنامه دقیقی
(۴) شاهنامه دقیقی، افسانه‌ها و اساطیر ایران باستان، سرگذشت پادشاهان ایران تا زمان فردوسی
- ۷۸- کلیسای هاگیا سوفیا (ایاصوفیا)، در زمان چه کسی با مشورت دو ریاضی‌دان آنتیمیوس و اسیدوروس بازسازی شد؟
- (۱) کنستانتین (۲) لوئی سوم (۳) ژوستینین (۴) اندرونیکوس دوم
- ۷۹- مفهوم واژگان «آهیانه» و «چپیره»، در معماری دوره اسلامی ایران به ترتیب کدام مورد است؟
- (۱) فضاهای سرپوشیده در بنا، فضای زیرگنبد که چهارگوش در آن به دایره بدل می‌شود.
(۲) پوسته داخلی در گنبد‌های دوپوش، مراحل تبدیل مربع به دایره در گنبد
(۳) فضای مربعی که با اتاق‌های مستطیل احاطه شده، انحنای پای گنبد
(۴) انحنای پای گنبد، نوعی چغد باربر
- ۸۰- بشقاب نقره آلب ارسلان، اثر کدام هنرمند ایرانی است؟
- (۱) غیاث‌الدین (۲) عبدالرزاق (۳) امیر دوست‌یار (۴) حسن کاشانی
- ۸۱- کدام گروه از هنرها، در دسته هنرهای چوبی ایران قرار می‌گیرند؟
- (۱) منبت‌کاری، خاتم‌کاری، گره چینی، مشبک‌سازی
(۲) خراطی، منبت‌کاری، خاتم‌کاری، شرفه‌سازی
(۳) منبت‌کاری، خاتم‌کاری، حجاری، تنگ‌بری
(۴) فضالی، منبت‌کاری، خاتم‌کاری، وراقی
- ۸۲- کدام معمار، سنت معماری ایران در دوره تیموری را به هند منتقل کرد؟
- (۱) اقامیرک اصفهانی
(۲) افلاکی توریزی
(۳) میرک میرزا غیاث
(۴) قوام‌الدین شیرازی

- ۸۳ - مقبره هارون ولایت در اصفهان، در چه دوره‌ای ساخته شده است؟
 (۱) اواخر صفوی
 (۲) اوایل صفوی
 (۳) اوایل تیموری
 (۴) اواخر ایلخانی
- ۸۴ - کدام موسیقی‌دان را طراح و مبدع گامی نو در موسیقی ایران براساس گام باستانی تنبور خراسانی می‌دانند؟
 (۱) صفی‌الدین ارموی
 (۲) قطب‌الدین شیرازی
 (۳) عبدالقادر مراغی
 (۴) فارابی
- ۸۵ - در نگاره ملاقات شیرین با فرهاد در کوه بیستون «خمسه نظامی» مکتب جلایریان، چه تفاوتی نسبت به دیگر آثار این دوره مشاهده می‌شود؟
 (۱) ترکیب‌بندی نگاره محاسبه شده و پرتزین است.
 (۲) نگارگر از کشیدن اجزای ترکیب‌بندی به حاشیه اجتناب کرده است.
 (۳) شاخص‌ترین عامل بصری در نگاره استفاده از اندام‌های پیچیده و حالات متنوع است.
 (۴) نگارگر از به‌کارگیری شیوه قلم‌گیری جلایری دور شده و بر کیفیت رنگ تأکید کرده است.
- ۸۶ - کدام مورد، به ظفرنامه شرف‌الدین علی یزدی مربوط می‌شود؟
 (۱) مدیحه نامه‌ای درباره زندگی و فتوحات تیمور لنگ
 (۲) مجموعه تصاویری با سبک خاص از آثار نمایانگر زهد عامه‌پسند
 (۳) کتابی که شرح جنگ‌های شاه اسماعیل صفوی را بیان کرده است.
 (۴) پیروزی آقامحمدخان قاجار بر بازماندگان کریم‌خان زند را نمایش داده است.
- ۸۷ - کدام مورد، معرف «پرچین کاری» است؟
 (۱) نوعی از دیوارکشی در مزارع با چوب
 (۲) نوعی صحافی در صنعت کاغذسازی
 (۳) نوعی از صنعت حکاکی که معرق هم گفته می‌شود.
 (۴) نوعی از نقاشی که طرح را با رنگ‌های مختلف درآمیزند.
- ۸۸ - فهرست کتیبه‌های تاریخی سرزمین‌های اسلامی (MCIA)، توسط چه کسی تدوین شد؟
 (۱) کرسول
 (۲) ریثو
 (۳) ارنست هرتسفلد
 (۴) ماکس وان برشم
- ۸۹ - آرایه‌بندی و تزئینات معماری بناها در دوران خلافت مسلمانان در اسپانیا، شامل چه مواردی بود؟
 (۱) منحصر به تکنیک‌های مختلف حجاری و ترکیب خطوط ثلث و نسخ
 (۲) استفاده از مرمر و معرق‌کاشی و تزئینات چوبی و خط ثلث
 (۳) استفاده از مرمر و معرق‌های شیشه و گچ‌بری و خط نسخ
 (۴) پرهیز از تجمل و تزئین بناها و خط ثلث
- ۹۰ - کدام کتاب به زبان فارسی درباره طب قدیم، اثر حکیم و طبیب مخصوص شاه سلیمان صفوی است که برای وی تألیف شده است؟
 (۱) تحفة المومنین
 (۲) تحفة العباسیه
 (۳) تحفة الاخیار
 (۴) تحفة الملوک



