

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	
		نمره به حروف:	
تاریخ و امضاء:		نام دبیر:	
		تاریخ و امضاء:	
شماره:	سوالات		
بخش اول			
- معنی و مفهوم			
۶ نمره			
	الف) عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.		
	۱- چو آتش در سپاه دشمن افتاد		
	از آتش هم کمی سوزنده تر شد		
	۲- گفت: تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند.		
	۳- حق تعالی چون اصناف موجودات می آفریند، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.		
۶	۴- پرورده ی عشق شد سرشتم		
	بی عشق مباد سرنوشتم.		
	۵- تا خویشان را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست.		
	۶- وگر توفیق او یک سو نهد پای		
	نه از تدبیر کار آید نه از رای		
بخش دوم			
- قلمرو زبانی (واژگان)			
۵ نمره			
	ب) معنای واژه های زیر را بنویسید		
	۷- اذن:		
	۸- رستاخیز:		
	۹- پالیز:		
	۱۰- صنع:		
۱			
صفحه ۱ از ۳			

۰/۵ ۱۱- در عبارت " مرگ او نقطه ی دیگر تاریخ بود که عهدباستان با آن خاتمه یافت " صفت مبهم را بیابید و آن را با عنوان وابسته ی پیشین به کار ببرید.

۰/۵ ۱۲- میان واژه های چاشتگاه و شب چه رابطه معنایی برقرار است؟

۱ ۱۳- فعل جمله ی " تو بازآی تا پیغامی است سوی بونصر دربابی تا داده آید. " را معلوم نمایید.

۰/۲۵ ۱۴- در بیت زیر موارد خواسته شده را پاسخ دهید:

" زمین باغ و بستان را به عشق باد نوروزی نباید ساخت که جور باد خزان در راه است. "

۰/۷۵ الف) یک نقش تبعی تعیین کنید.

ب) یک جمله مرکب و اجزایش را تعیین کنید.

۱ ۱۵- در گروه اسمی زیر هسته و وابسته ها(انواع آن) را تعیین کنید.

این مرد شریف استاد.

۳نمره

قلمرو ادبی

۰/۵ ۱۶- در هر یک از موارد زیر قسمتهای مشخص شده کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟  
الف) برای من حرف های شیرین بزن، از عشق بگو.

۰/۵ ب) آسمان می خندید و گل ها میسکفتند.

۰/۵ ج) برداشته دل ز کار او بخت درمانده پدر به کار او سخت

۰/۵ د) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران

۱ ۱۷- قالب چهارپاره بیشتر برای طرح مضامین ..... و ..... به کار می رود.

۱	<p>۱۸- بیت " به آنچه میگذرد، دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد " به چه موضوعی اشاره می کند؟</p>
۰/۵	<p>۱۹- در بیت: "چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند"</p> <p>بادپا به چه معناست؟</p>
۰/۵	<p>۲۰- با توجه به عبارت : " خاک سوگند برداد : به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر، که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم؛ من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است." الف) منظور از " آن " چیست؟</p>
۰/۵	<p>ب) کدام واژه معنای مقابل " قرب " است؟</p> <p>۲۱- ابیات زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق ب) دانست که دل اسیر دارد روز اول رنگ این ویرانه ، ویران ریختند. دردی نه دواپذیر دارد.</p>
۰/۵	<p>۲۲- با توجه به ابیات : به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست الف) منظور از مصراع مشخص شده چیست؟</p>
۰/۵	<p>ب) بیت دوم بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>گمان مبر که مرا درد این جهان باشد چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟</p>

۲نمبره (و) حفظ شعر

۲	<p>۲۳- با کلمات مناسب جای خالی را پر کنید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست. ای آفتاب حسن ..... دمی ز ابر گفتی ز ناز ..... مرنجان مرا، برو زین ..... سست عناصر دلم گرفت دی شیخ با ..... همی گشت گرد شهر.</p> <p>..... لب که قند فراوانم آرزوست. کان چهره ی ..... تابانم آرزوست. آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست. ..... و رستم ..... آرزوست. کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست.</p>
---	---

نام درس: فارسی  
 نام دبیر: فانم مهربان  
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹  
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۹۷



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	الف) معنی و مفهوم: طبق نظر دبیر محترم	۶ نمره
	ب) معنای واژگان:	۷- اجازه ۰/۲۵    ۸- قیامت ۰/۲۵    ۹- باغ ۰/۲۵    ۱۰- آفرینش ۰/۲۵
	ج) دانش های زبانی و دستوری:	
	۱۱- (دیگر) ۰/۲۵ ← مرگ او دیگر نقطه تاریخ بود ۰/۲۵	
	۱۲- تضاد ۰/۵	
	۱۳- پیغامی است سوی بونصر تا من بدهم ۱ نمره	
	۱۴- الف) باغ و بوستان (معطوف) ۰/۲۵	
	ب) زمین باغ و بوستان را به عشق باد نروزی ببايد ساخت که جور باغ خزان در راه است. → جمله مرکب ۰/۲۵	
	جمله هسته ← زمین باغ و بوستان را به عشق باد نروزی ببايد ساخت ۰/۲۵	
	جمله وابسته ← که جور باغ خزان در راه است. ۰/۲۵	
	۱۵- این مرد شریف استاد. ۱ نمره هر کدام ۰/۲۵	
	↑            ↑            ↑            ↑	
	صحت اشاره هسته صفت مضاف الیه	
	قلمرو ادبی	
	۱۶- الف) حس آمیزی ۰/۵    ب) تشخیص ۰/۵    ج) کنایه ۰/۵    د) استعاره ۰/۵	
	۱۷- اجتماعی ۰/۵ - سیاسی ۰/۵	
	۱۸- دل نیستن به دنیا ۱	
	۱۹- اسب ۰/۵	
	۲۰- الف) قرب ۰/۵    ب) بعد ۰/۵	
	۲۱- درمان نشدن عشق ۰/۵	
	۲۲- الف) عدم اهمیت این جهان ۰/۵    ب) زندگی پس از مرگ ۰/۵	
	(بی تعلقی)	
	۲۳- بگشای / برون / مشعشع / بیش / همزمان / شیرخدا / دستانم / چراغ	
	۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵    ۰/۲۵	
	جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح: زهرا مهربان امضاء: