

نام و نام خانوادگی: شماره کلاس: امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۱ (دیماه ۹۸) وقت لازم: ۶۰ دقیقه

- ۱- مفهوم متن، را با ذکر دو مثال توضیح دهید. چیست؟ ۱
- ۲- در بررسی و تحلیل متن به چه نکاتی باید توجه کنیم؟ ۴ مورد را بنویسید. ۲
- ۳- در باره تأثیر وزن در شعر، می توان گفت پس از مهم ترین و مؤثرترین عامل، است. ۱
- ۴- وزن، ادراکی است که از احساس حاصل می شود. وسیله ادراک وزن ما است. ۱
- ۵- توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف می شود که خواندن متن را و درک را آسان تر می سازد. ۰/۷۵
- ۶- زبان های ایران باستان به چند دسته عمده تقسیم می شوند؟ نام ببرید. ۱/۵
- ۷- نفوذ اسلام در ایران، چه تأثیری بر خط و زبان فارسی گذاشت؟ ۲
- ۸- چرا قرن چهارم هجری را، دوره طلایی، نامیده اند؟ ۲
- ۹- چهار مورد از ویژگی های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم را بنویسید. ۲
- ۱۰- پدر شعر فارسی کیست؟ چرا؟ ۱
- ۱۱- آرایه های، واج آرایی، واژه آرایی و تشبیه، در کدام یک از ابیات زیر وجود دارد؟ ۰/۷۵
- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| الف) زمانه قرعه نو می زند به نام شما | خوشا شما که جهان می رود به کام شما |
| ب) بلم آرام چون قویی سبکیار | به نرمی بر سر کارون همی رفت |
| ج) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است | باد خنک از جانب خوارزم وزان است |

۱۲- صامت ها، و، مصوت های مصراع اول بیت زیر را مشخص نمایید.

«نشاید که خویسان به صحرا روند همه کس شناسند و هر جا روند»

۲

۱۳- بیت زیر را به جاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید؛ سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید.

«اگر هوشمندی به معنی گرای که معنی بماند نه صورت به جای»

۱

۱۴- برای کاربردهای گوناگون (صامت، مصوت) هر یک از واج های زیر، یک نمونه بنویسید.

و : صامت : ی : صامت : مصوت : ه : صامت : صامت : مصوت :

« دوست دارد یار این آشفته‌گی کوشش بیهوده بد از خفتگی » شگری