

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>معنی یا مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب/که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>ب) آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آنگاه آگاه شدند که غرقه خواست شد.</p> <p>ج) گفتند به اتفاق یک سر / کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>د) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید</p> <p>ه) همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او انجمن شد نه خرد</p> <p>و) صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آورد و کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.</p> <p>ز) در آن مواضع، از جهت گریزگاه روز حادثه، صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.</p>	۷
۲	<p>حمیدی شیرازی در ابیات زیر چه کسی را و با چه ویژگیهایی وصف می کند؟</p> <p>چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد</p> <p>چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</p>	۰.۵

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر
۳	رایبندراتان تاگور در ابیات زیر چه مفهومی را بازگو می کند؟ ممکن / از ناممکن می پرسد: / «خانه ات کجاست؟» / پاسخ می آید: / «در رویای یک ناتوان.»	۰.۵
۴	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به نام چاشنی بخش زبان ها / <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیانها ب) <u>نیشته</u> آمد و به <u>توقیع</u> موکد گشت. ج) کرد فرامش ره و رفتار خویش / ماند <u>گرامت</u> زده از کار خویش د) بروید ای حرفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر <u>صنم</u> گریزیا را هـ) از آن چرم کآهنگران پشت پای / بیوشند هنگام زخم <u>درای</u> و) آن موش را زبرا نام بود با <u>دهای</u> بسیار. ز) <u>مطوقه</u> و بارانش <u>مطلق</u> و ایمن بازگشتند.	۲
۵	ساختمان واژگان زیر را بنویسید. الف) چرتکه اندازان: ب) پرده:	۰.۵
۶	نوع رابطه ی معنایی میان واژه های زیر را بنویسید. الف) دریا و قطره: ج) خیار و گوجه: ب) <u>مشعشع</u> و <u>ظلمانی</u> : د) <u>ناچار</u> و <u>ناگزیر</u> :	۱
۷	جمله ی روبه رو را مجهول کنید: « جلال نامه هایش را به نثر ساده می نوشت.»	۰.۵
۸	نقش واژگان مشخص شده را بنویسید. حاج رضا، <u>کدخدای روستا</u> ، برای حل مشکلات <u>جلسه</u> ای دایر کرد.	۰.۵
۹	واژه ی «مهمانی» را ابتدا به هجاهای سازنده ی آن تجزیه کنید سپس صامتها و مصوتههای آن را مشخص نمایید.	۱

ردیف	ادامه ی سؤالات	نمره
۱	<p>غلطهای املائی را بیابید و آنها را تصحیح کنید.</p> <p>الف) نانم افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مزلت خواست</p> <p>ب) بدو گفت مهتر به روی دوژم / که برگوی تا از که دیدی ستم</p> <p>ج) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون، قوتی کنید.</p> <p>د) در وقت فراق موافقت اولی تر وگر نه طاعنان مجال وقیعت یابند.</p>	۱۰
۱	<p>در گروه اسمی «همین استادان بزرگوار مملکت» هسته، وابسته های پیشین و پسین و نوع آنها را مشخص کنید.</p>	۱۱
۱	<p>از مصدر «برخاستن» موارد زیر را بسازید.</p> <p>الف) مضارع التزامی (اول شخص مفرد):</p> <p>ب) ماضی نقلی (سوم شخص جمع):</p>	۱۲
۰.۵	<p>در بیت «زین همرهان سست عناصر دلم گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست» دو آرایه بیابید.</p>	۱۳
۰.۵	<p>در بیت «نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی» موارد مشخص شده، چه نوع اضافه ای هستند؟</p>	۱۴
۱	<p>در هر یک از واژگان زیر، نوع فرایند واجی را مشخص کنید.</p> <p>الف) پلکان:</p> <p>ب) دستبند:</p> <p>ج) ماست بندی:</p> <p>د) شنبه:</p>	۱۵

ردیف	ادامه ی سؤالات	نمره
۰.۵	<p>محل مهر یا امضاء مدیر</p> <p>در بیت «کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند» دو کنایه بیابید.</p>	۱۶
۱	<p>شعر زیر را کامل کنید.</p> <p>بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</p> <p>ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر</p>	۱۷



سرگوداش

دبیرستان غیر دولتی دخترانه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) تا مدتی بیکار نشست و منتظر ماند تا بدون اینکه تلاشی کند، خداوند روزی اش را از عالم غیب برساند. ب) امواج دریا شدید شد و کشتی از آب پر شد و شروع کرد به شکستن و از هم گسستن. آنوقت فهمیدند که کشتی در حال غرق شدن است. ج) همگی با هم هم عقیده بودند که چاره ی این درد، به زیارت خانه ی خدا رفتن است. د) ظهور امام زمان (عج) ه) پهلوان به پیش رفت و سپاهی عظیم گیرد او جمع شدند. و) صیاد در پی ایشان دوید تا آنها را بگیرد و کبوتران تقلی می کردن و هر کدام به فکر آزادی خودشان بودند ز) در آن جایگاه برای فرار در روز گرفتاری صد سوراخ درست کرده بود که همه به هم راه داشتند و با علم و دانش و مصلحت از آن سوراخها محافظت می کرد.	
۲	وصف شجاعت و جنگاوری سلطان جلال الدین خوارزمشاه	
۳	همواره امیدوار بود و به تواناییهای خود ایمان داشتن	
۴	الف) شیرینی ب) امضا کردن ج) پشیمان د) بت ه) پتک و) زیرکی ز) طوقی / آزاد	
۵	الف) مشتق مرکب ب) ساده	
۶	الف) تضمن ب) تضاد ج) تناسب د) ترادف	
۷	نامه ها به نثر ساده نوشته می شد.	
۸	بدل / مفعول	
۹	هجاها: مه/ما/نی ص.م.ک.ص/ص.ا.ص. م ب/ص. م ب	
۱۰	الف) مذلت ب) دژم ج) صواب د) فراغ	
۱۱	همین: وابسته پیشین (صفت اشاره) / استاد: هسته / ان: وابسته پسین (علامت جمع) / بزرگوار: وابسته پسین (صفت بیانی) / مملکت: وابسته پسین (مضاف الیه)	
۱۲	الف) برخیزم ب) برخاسته اند	
۱۳	تلمیح / استعاره امام علی / واج آرایبی س	
۱۴	هر دو اضافه ی استعاری هستند	
۱۵	الف) افزایش ب) حذف ج) حذف د) ابدال	
۱۶	هوای کسی را کردن: طرفداری کردن از او دل از بند کسی بیرون کردن: رهایی از سلطه ی کسی	
۱۷	بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست	
جمع بارم: ۲۰	نام و نام خانوادگی مصحح: گیتا ذاکری - الناز ابراهیمی	امضاء: