


نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ..... تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	نام درس: saednews.com نام دبیر: تاریخ امتحان: ..... / ..... / ۱۰ ..... ۹۶ ..... ۱۳ ساعت امتحان: ..... ۸ ..... صبح / عصر مدت امتحان: ..... دقیقه
--	---	---

ردیف	سوال	بارم						
	قلمرو زبانی:							
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۰.۵						
	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td> <td>مترادف</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>آفلاک</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	واژه	مترادف	مفرد	آفلاک	.....	.....	
واژه	مترادف	مفرد						
آفلاک	.....	.....						
۲	<p>املاي درست هر واژه را انتخاب کنید.</p> <p>الف) در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله (لعیمی / لئیمی) کریمی.</p> <p>ب) خواست کزان (ورطه / ورته) قدم در کشد * خویشتن از حادثه برتر کش</p> <p>ج) (پلاص-پلاس) پاره ای بر پشت بسته بودیم.</p> <p>د) (قرش- غرش) شیران شجاع را شنیده ای؟! </p>	۱						
۳	<p>املاي صحیح واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) در پیچ و تاب عرفانی <u>اصلیمی</u> آدم چه کاره بود؟! </p> <p>ب) در آسایش و <u>فراق</u> به پارس رسیدیم.</p>	۰.۵						
۴	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف- <u>رقعه</u> ای نوشتم و عذری خواستم.</p> <p>ب - دیوار شهر را از عدل <u>عمارت</u> همی کن.</p> <p>ج - دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد.</p> <p>د- پیش از تو هیچ فرمانروا را ندیده بودم که پای <u>افزاری</u> کهنه به پا کند.</p>	۱						
	<p>پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p>							
	صفحه: ۱... از ۵...							

۰/۵	۵	جهش ضمیر را بیابید و در جای خود قرار دهید: « ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟ »
۱/۵	۶	در بیت زیر یک واژه ساده، یک واژه مشتق و یک واژه مشتق-مرکب پیدا کنید. «گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت * گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» ساده: ..... مشتق: ..... مشتق-مرکب: .....
۱	۷	اجزای جمله زیر را مشخص کنید و نقش دستوری هر یک را بنویسید. «وسعت تو را چگونه در سخن تنگ مایه بگجانم؟» نهاد: ..... مفعول: ..... متمم: ..... فعل: .....
۰.۵	۸	۱- به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) امر فعل شنیدی: ..... ب) ماضی ساده فعل پرسم: .....
۰/۲۵	۹	نقش دستوری عبارت مشخص شده چیست؟ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام.
۰/۲۵	۱۰	نوع «و» را در عبارت زیر بنویسید. «تره بار و بُشن را فراهم می کردند.» قلمرو ادبی:
۱	۱۱	در عبارت زیر اجزای تشبیه را معین کنید. «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم.» مشبه: ..... مشبه به: ..... وجه شبه: ..... ادات تشبیه: .....
۰/۲۵	۱۲	در عبارت زیر کدام واژه ها جناس دارند؟ «در مقابله جفا وفا کرد.»
۰/۲۵	۱۳	با توجه به شعر نیما، «چشمه» نماد چه کسانی است؟ .....
۰/۲۵	۱۴	در کدام بیت قافیه وجود ندارد؟ الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها * بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب) ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها * ای شور تو در سر ها وی سر تو در جان ها ج) گفتم غم تو دارم گفتا غمت ســـــر آید * گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید د) نمی دانم نمی دانم الهی * تو دانی و تو دانی آنچه خواهی
		پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/> صفحه: ۲... از ۵... ...۵...

۰/۲۵	در عبارت زیر آرایه سجع را مشخص نمایید. «نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟»	۱۵	
۱	در هر عبارت یک آرایه پیدا کنید. الف- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب- شعر سپید من روسیاه ماند. ج- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر. د- وین بوم محنت از پی آن تا کند.	۱۶	
	قلمرو فکری:		
۲/۵	عبارات زیر را معنی و تحلیل کنید. - به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست. - معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. - برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۱۷	
۰/۵	مثل «گندم نمای جو فروش مباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۱۸	
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر منظور از «این کار» چیست؟ «گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز* گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید»	۱۹	
۰/۵	با توجه به بیت «گفتم خوشا هوایی کز باز خُلد خیزد* گفتا خُنک نسیمی کز کوی دلبر آید» به موارد زیر پاسخ دهید. الف- چه چیزهایی با هم مقایسه شده اند؟ ب- به اعتقاد شاعر کدام بهتر است؟	۲۰	
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>	صفحه: ۳... از ۵... ۵...۳... از ۵...۳...	

۱	<p>هر یک از مفاهیم سمت چپ مربوط به کدام بیت است؟</p> <p>۱- گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد/ گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید      ناتوانی در درک عظمت      □</p> <p>۲- گه به دهان بر زده کف چون صدف/ گاه چ تیری که رود بر هدف      توصیه به راز داری      □</p> <p>۳- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد      سرعت و طرز حرکت      □</p> <p>۴- دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من بسنده نیست      ناپایداری دنیا      □</p>	۲۱
۰/۳۵	<p>۱- با توجه به سروده زیر به سؤالات پاسخ دهید که شاعر کدام ویژگی (ع) را ارزشمند تر از گشودن در خیبر می داند؟</p> <p>«دَری که به باغ بینش ما گشوده ای/ هزار بار خیبری تر است/ مرحباً به بازوان اندیشه و کردار تو»</p>	۲۲
۱/۵	<p>سروده های زیر را به طور دقیق معنا کنید.</p> <p>- ای مُفْتَخِرْ به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>- هیچ ستاره نیست که وارم دار تو نیست.</p>	۲۳
۰/۵	<p>منظور از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» در بیت زیر چیست؟</p> <p>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع/ این گرگی شبان شما نیز بگذرد.</p>	۲۴
۰/۵	<p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید.</p> <p>الصبر مفتاح الفرج يعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.</p>	۲۵
۰/۵	<p>بیت زیر اشاره به چه مفهومی دارد؟</p> <p>چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت</p>	۲۶
	<p>پاسخ سؤالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p>	صفحه: ۴... از ۵... ۵...۴... از ۵...۴...

۲	<p>حفظ شعر</p> <p>چهار بیت از شعر حفظی مورد نظرتان را بنویسید.</p>	۲۷
۲۰	جمع بارم	
	<p>پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p> <p>صفحه: ...۵... از ...۵...</p>	
	نمره تجدیدنظر به عدد:	نمره ورقه (به عدد):
	نام/ نام خانوادگی دبیر:	نام/ نام خانوادگی دبیر:
	تاریخ / امضاء:	تاریخ / امضاء:

نام درس: نام دبیر: تاریخ امتحان: ساعت امتحان: مدت امتحان:		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه 		پاسخ نامه سوالات
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
۱	واژه	مترادف	مفرد	
	أفلاك	آسمان ها	فلك	
۲	الف (در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله) لعیمی / لنیمی (کریمی) : لنیمی ب (خواست کزان) ورطه / ورته (قدم در کشد * خویشتن از حادثه برتر کش : ورطه ج) (پلاص-پلاس (پاره ای بر پشت بسته بودیم : پلاس د) (قرش - غرش (شیران شجاع را شنیده ای؟ : غرش			
۳	الف (در پیچ و تاب عرفانی اصلیمی آدم چه کاره بود؟ : !اسلیمی ب (در آسایش و فراق به پارس رسیدیم : فراغ			
۴	الف -رقعه ای نوشتم و عذری خواستم : نامه ب - دیوار شهر را از عدل عمارت همی کن : آبادانی، ساختن، ساختمان ج - دست معلم از عقب حیوان روان شد : هر فرورفتگی اندام د - چگونه این چنین که بلند بر زبر ماسوا ایستاده ای : هر چه غیر از خداست			
۵	ای بی نشان محض، نشان از که جویمت ؟ (ت) در جایگاه مضاف الیه است و باید به واژه نشان متصل شود.			
۶	ساده : نوش، لعل، آرزو مشتق : بندگی مشتق - مرکب : بنده پرور			
۷	نهاد : من محذوف مفعول : وسعت متمم : سخن فعل : یگنجانم			
۸	الف) امر فعل شنیدی : پشنو ب) ماضی ساده فعل بپرسم : پرسیدم			
۹	نهاد یا گروه نهادی			
۱۰	واو عطف قلمرو ادبی			
۱۱	مشبّه : ما محذوف (یم) مشبّه به : دیوانگان وجه شبه : برهنگی و عاجزی ادات تشبیه : فعل مانده بودیم			
۱۲	جفا و وفا			
۱۳	نماد : افراد مغرور و متکبر و خود بزرگ بین			
۱۴	گزینه ب			
۱۵	زندان و فرمان			

۱۶	<p>در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود : کنایه دارد                  -شعر سپید من روسیاه ماند : ایهام دارد ۱ -به معنای رنگ                  ۲ -شعر بدون وزن                  -از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر : حس آمیزی                  -وین بوم محنت از پی آن تا کند : اضافه تشبیهی</p>
	<p>قلمرو فکری</p>
۱۷	<p>به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست:                  به گوشه ای رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی طلب کرد.                  -معلم دور نبود -صورتک به رو نداشت.                  معلم صمیمی و یک رنگ بود -دو رو نبود.                  -برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند.                  وقتی برادران یوسف میل و توجه یعقوب را به او دیدند؛ تصمیم به حيله و فریب و دشمنی با او گرفتند.                  -بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.                  کوشش کن که با هر امر بیهوده ای تغییر حالت و سرشت ندهی</p>
۱۸	<p>ریا کاری و دورو بودن و ظاهر و باطن یکسان نداشتن</p>
۱۹	<p>وفا داری</p>
۲۰	<p>الف) باد بهشت و نسیم کوی معشوق                  ب) نسیم کوی معشوق</p>
۲۱	<p>۱ -گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید                  ۲-گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رُود بر هدف                  ۳ -بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد                  ۴-دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من، بسنده نیست                  ۴ ناتوانی در درک عظمت                  ۱ توصیه به رازداری                  ۲ سرعت و طرز حرکت                  ۳ ناپایداری دنیا</p>
۲۲	<p>آگاهی بخشی و بصیرت و هدایتگری</p>
۲۳	<p>ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد                  ای کسی که بخت خوب خود افتخار می کنی بدان که تأثیر فال خوب و ستاره خوشبختی شما هم می گذرد و تمام می شود(بد بخت می شوی)                  هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست.                  هیچ ستاره ای وجود ندارد که مدیون نگاه پر فروغ تو نباشد(نورش را ا جشمان درخشان تو امانت نگرفته باشد)</p>
۲۴	<p>رهم : مردم و رعیت                  چوپان گرگ طبع : حاکمان ظالم و زور گو و گرگ صفت</p>
۲۵	<p>هر دو عبارت به صبر اشاره دارند.</p>
۲۶	<p>این بیت بیان کننده ناپایداری او ضاع و احوال دنیا ست و این که حال انسان در زمان های مختلف متفاوت است</p>

