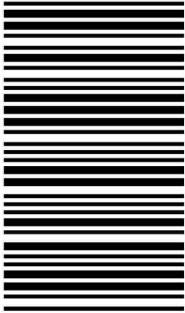


کد کنترل

907

A

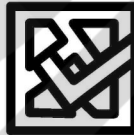


907A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریان بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی‌مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته ابنیه و آثار باستانی (کد رشته ۴)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته ابنیه و آثار باستانی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دی‌ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

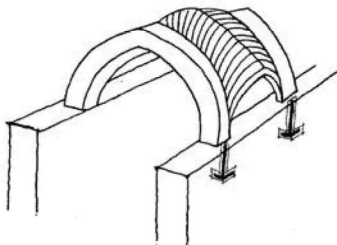
اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

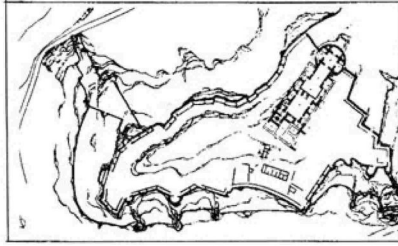
امضا:

- ۱- حفاظت از یک بنای تاریخی، به معنای کدام اقدام زیر است؟
 (۱) صیانت از یادمان‌های باستانی با حداکثر مداخله
 (۲) احیای بنای تاریخی و زنده کردن ارزش‌های فرهنگی گذشته
 (۳) نگهداری بنای تاریخی و صیانت از معیارهای زیباشناسانه بناها و بافت‌های تاریخی
 (۴) پیشگیری از زوال و طولانی‌کردن عمر بنای تاریخی با حداقل مداخله و قابلیت برگشت‌پذیری
- ۲- قانون الحاق ایران به کنوانسیون اتخاذ تدابیر لازم برای ممنوع کردن و جلوگیری از ورود، صدور و انتقال مالکیت غیرقانونی اموال فرهنگی، در کدام تاریخ (به هجری شمسی)، به تصویب اجلاس کنفرانس عمومی یونسکو رسیده است؟
- | | |
|---------|---------|
| ۱) ۱۳۴۹ | ۲) ۱۳۵۳ |
| ۳) ۱۳۶۰ | ۴) ۱۳۶۵ |
- ۳- ملات ساروج از ترکیب کدام مواد ساخته می‌شود؟
 (۱) آهک، خاکستر، خاک رس، ماسه بادی، موی بز
 (۲) آهک، تخم‌مرغ، خاک رس، خاکستر، موی بز
 (۳) آهک، خاکستر، خاک رس، ماسه بادی، لویی
 (۴) آهک، تخم‌مرغ، خاک رس، خاکستر، لویی
- ۴- کدام یک از انواع کوارتز، معمولاً به رنگ سفید با رگه‌های رنگی یا خاکستری و قهوه‌ای روشن است؟
 (۱) بلور
 (۲) اکسید سرب
 (۳) سنگ سیلیس
 (۴) فلاکس‌ها
- ۵- رایج‌ترین شیوه در کف‌سازی حمام‌های قدیمی و تاریخی، کدام مورد است؟
 (۱) گربه‌رو
 (۲) ناکش
 (۳) بلوکاژ
 (۴) صندوقه
- ۶- مطلوب‌ترین روش جهت دفع رطوبت اشباع‌شده در فضاهای داخلی چیست؟
 (۱) سقف کاذب
 (۲) ایجاد کوران
 (۳) عایق رطوبتی دیوارها
 (۴) کاهش بازشوها
- ۷- مهم‌ترین عامل آسیب‌پذیری خشت در بناهای قدیمی، کدام است؟
 (۱) در مقابل عوامل جوّی ضعیف است.
 (۲) ساختار ساده و یکنواخت دارد.
 (۳) دارای یکنواختی ظاهری و متحمل بار مداوم است.
 (۴) توان مقاومت در برابر نیروهای کششی را ندارد.
- ۸- مراحل آسیب‌شناسی و مرمت بناهای تاریخی، در کدام مورد به‌نحو صحیح ارائه شده است؟
 (۱) عارضه ← عدم تعادل ← عوامل مخل ← درمان ← عارضه ← عدم تعادل ← عوامل مخل
 (۲) عارضه ← عوامل مخل ← درمان ← عارضه ← عدم تعادل ← عوامل مخل
 (۳) عارضه ← عوامل مخل ← عدم تعادل ← درمان ← عوامل مخل ← عدم تعادل ← عوامل مخل
 (۴) عارضه ← عوامل مخل ← عدم تعادل ← درمان ← عوامل مخل ← عدم تعادل ← عوامل مخل

- ۹- اولین و مهم‌ترین وجه مشترک مساجد «زوزن، گناباد و فرومد» که هر سه با نقشه‌های مشابهی در استان خراسان ساخته شده‌اند، چیست؟
- (۱) در ساخت آنها، از خشت و آجر پیش‌تر همزمان استفاده شده است.
 - (۲) در آنها، تزئین کاشی هفت‌رنگ با تلفیق خشت به کار برده شده‌اند.
 - (۳) در آنها، تزئین کاشی فیروزه‌ای با تلفیق آجر به کار برده شده است.
 - (۴) در ساخت شبستان، از طاق و چشمه و تزئین گچ‌بری استفاده شده است.
- ۱۰- تقاطع دو تاق گهواره‌ای که تکیه‌گاه آنها روی چهار دیوار (پاکار) یا چهار سطح است، چه نام دارد؟
- (۱) تاق و چشمه
 - (۲) تاق ترکین
 - (۳) تاق و تویزه
 - (۴) تاق چهاربخشی
- ۱۱- کدام رنگ معدنی زیر، از ترکیب املاح جیوه و گوگرد حاصل می‌شود؟
- (۱) اکسید بور
 - (۲) شنگرف
 - (۳) اکسید کبالت
 - (۴) اکسید فسفر
- ۱۲- تاق خوانچه‌پوش، جزو کدام دسته از انواع پوشش‌های تاقی است؟
- (۱) تاق و تویزه
 - (۲) تاق آهنگ
 - (۳) تاق ترکین
 - (۴) تاق گنبدی
- ۱۳- افزایش کدام مواد زیر، موجب افزایش مقاومت شفته آهک می‌شود؟
- (۱) خاکستر
 - (۲) مواد آلی
 - (۳) ماسه
 - (۴) رس
- ۱۴- نماسازی صاف و یکدست با بندهای منظم و نازک، از ویژگی‌های آجرکاری کدام دوره تاریخی است؟
- (۱) سلجوقی
 - (۲) صفویه
 - (۳) قاجار
 - (۴) تیموری
- ۱۵- شکرگاه تاق‌زنی، به کدام مورد زیر اطلاق می‌شود؟
- (۱) رأس چفد و بالاترین نقطه قوس
 - (۲) خیز حدّ فاصل میان افریز تا تیزه
 - (۳) زاویه $۲۲/۵$ درجه که به روی چفد قرار دارد.
 - (۴) زاویه $۶۷/۵$ درجه که بر روی چفد قرار دارد.
- ۱۶- قانون ثبت آثار ملی ایران، در کدام تاریخ ه. ش به تصویب رسیده است؟
- (۱) آبان ۱۳۵۲
 - (۲) شهریور ۱۳۶۰
 - (۳) آبان ۱۳۶۵
 - (۴) شهریور ۱۳۷۲
- ۱۷- گنبد علویان، به ترتیب، از بناهای تاریخی کدام استان و کدام دوره تاریخی است؟
- (۱) همدان - تیموری
 - (۲) قزوین - سلجوقی
 - (۳) همدان - سلجوقی
 - (۴) قزوین - تیموری
- ۱۸- خشت سازوار به چگونه خشتی اطلاق می‌شود؟
- (۱) در ساخت آن، از لویی و خاکستر چوب استفاده شده است.
 - (۲) در ساخت آن، از الیاف درخت خرما استفاده شده است.
 - (۳) پس از قالب‌گیری و خشک شدن، آبمال می‌شود.
 - (۴) ابعاد آن، با محلّ اجرا تناسب دارد.

- ۱۹- قرارگیری گنبد بنای تاریخی سلطانیه زنجان از نظر ساختاری، چگونه است؟
 (۱) بر فراز هشت ضلعی منظم قرار دارد و از نوع گنبد یک پوسته است.
 (۲) بر فراز سه کنج یا فیلیپوش قرار دارد و از نوع گنبد دوپوش پیوسته است.
 (۳) بر فراز چهار کنج یا فیلیپوش قرار دارد و از نوع گنبد دوپوش پیوسته است.
 (۴) بر فراز چهار کنج یا فیلیپوش قرار دارد و از نوع گنبد دوپوش ناپیوسته است.
- ۲۰- در گنبدسازی، بیشتر از کدام نوع کاشی جهت پوشش نهایی استفاده می‌شود؟
 (۱) کاشی پیش‌بر
 (۲) کاشی مهری
 (۳) کاشی جسمی
 (۴) کاشی نره
- ۲۱- در علم مرمت، احیاکردن به کدام معناست؟
 (۱) سازگار کردن بنای تاریخی با شرایط و نیازهای روز و تأمین کاربری جدید
 (۲) مرمت بنای تاریخی و ایجاد الحاقات جدید متناسب با نیاز مالک اثر
 (۳) تعمیر بنای تاریخی و بازگرداندن کاربری گذشته به اثر تاریخی
 (۴) بازسازی یک اثر تاریخی و برطرف کردن نیازهای فنی اثر
- ۲۲- کدام مورد، جزو خصوصیات شیوه معماری خراسانی محسوب می‌شود؟
 (۱) نیارش و پیمون
 (۲) سادگی تا مرز امکان
 (۳) خودبسندگی
 (۴) درون‌گرایی
- ۲۳- ویژگی‌های معماری ایرانی، کدام مورد است؟
 (۱) درون‌گرایی - خودبسندگی - نیارش و پیمون - پرهیز از بیهودگی - مردم‌واری
 (۲) تنوع در طراحی - نیارش و پیمون - پرهیز از بیهودگی - مردم‌واری - خودبسندگی
 (۳) عظمت بخشیدن - خودبسندگی - پرهیز از بیهودگی - مردم‌واری - استفاده از مصالح بومی
 (۴) استفاده از مصالح بومی - تنوع در طراحی - پرهیز از بیهودگی - نیارش و پیمون - گوشه‌سازی
- ۲۴- زادگاه نخستین نمونه‌های هنر و معماری اسلامی، در کدام منطقه ایران است؟
 (۱) اصفهان
 (۲) خوزستان
 (۳) سمنان
 (۴) خراسان
- ۲۵- مجازات کسی که به اراضی، تپه‌ها، اماکن تاریخی و مذهبی که به ثبت آثار ملی رسیده و مالک خصوصی نداشته و قبلاً حدود و مشخصات آن تعیین و علامت‌گذاری شده باشد، تجاوز کند، کدام است؟
 (۱) رفع اثر تخلف و جبران خسارت
 (۲) جریمه نقدی و ۲ ماه حبس
 (۳) شش ماه تا دو سال حبس
 (۴) ۳ ماه تا یک سال حبس
- ۲۶- بلندترین سد تاریخی جهان، چه نام دارد و در کجا واقع است؟
 (۱) شاهی - کاشمر
 (۲) خرم‌بید - مشهد
 (۳) گُریت - طبس
 (۴) بهمن - شیراز
- ۲۷- شیوه معماری مسجد تاریخانه دامغان مربوط به کدام دوره تاریخی است؟
 (۱) ساسانی
 (۲) ایلخانی
 (۳) تیموری
 (۴) هخامنشی
- ۲۸- شکل روبه‌رو، چه نوع تاقی است؟
 (۱) تاق و تویزه
 (۲) ترکیب
 (۳) کلمبو
 (۴) کجاوه





۲۹- نقشه روبه‌رو، مربوط به کدام اثر تاریخی ایران است؟

- (۱) قلعه رودخان - گیلان
- (۲) قلعه دختر - فیروزآباد
- (۳) قلعه فلک‌الافلاک - لرستان
- (۴) قلعه بابک - آذربایجان شرقی

۳۰- کهن‌ترین مجموعه‌ای که در آن بادگیر وجود دارد، کدام است؟

- (۱) تخت‌جمشید
- (۲) ارگ بم
- (۳) میدان نقش جهان
- (۴) شهر سوخته

۳۱- تپه جعفرآباد، کجا واقع شده است؟

- (۱) ۷ کیلومتری شمال شهر شوش
- (۲) داراب فارس
- (۳) ۳۰ کیلومتری جنوب شرقی دزفول
- (۴) سروستان فارس

۳۲- مقایسه موقعیت لایه‌نگاری آثار بدون تاریخ مطلق با موقعیت لایه‌نگاری آثار تاریخ‌دار، چه نوع تاریخ‌گذاری است؟

- (۱) سری‌بندی
- (۲) قدمت‌یابی
- (۳) نسبی
- (۴) دندروکرونالوژی

۳۳- در کدام نوع کاوش، لایه‌های باستانی مانند لایه‌های مرتب و منظم یک‌دیگر جدا می‌شوند؟

- (۱) برعکس روند تشکیل لایه‌ها
- (۲) طبقه‌بندی
- (۳) لایه‌نگاری
- (۴) دل‌بخواه

۳۴- مهم‌ترین امر در بررسی‌های میدانی، نمونه‌برداری سفال و آثار سطحی از سطح محوطه‌های تاریخی است.

از آنجا که برخی مناطق باستانی دارای وسعت زیادی هستند و به‌علت بودجه کم و زمان ناکافی نمی‌توان کل

منطقه را بررسی کرد، در این موقعیت، استفاده از کدام روش‌های نمونه‌برداری مناسب است؟

- (۱) پیشامدی - فشرده
- (۲) ساده - پیشامدی
- (۳) پیشرفته - ساده
- (۴) سیستماتیک - غیرسیستماتیک

۳۵- عبارت زیر، مفهوم کدام تئوری زیر است؟

«در محدوده جغرافیایی هر منطقه‌ای، یکی از کانون‌های جمعیتی بزرگ‌تر از دیگر مراکز است و مقدار

کالاها و خدمات که در این کانون بزرگ‌تر عرضه می‌شوند، به‌مراتب بیش از کانون‌های پیرامون آن است.»

- (۱) الگوی منطقه‌ای
- (۲) مکان مرکزی
- (۳) توزیع فضایی مکان‌های باستانی
- (۴) تمرکز جمعیتی

۳۶- نام دیگر دوره I سگزآباد، کدام است؟

- (۱) برنز قدیم
- (۲) قبرستان III
- (۳) قبرستان I
- (۴) برنز میانی

۳۷- بررسی‌های باستان‌شناسی حوزه جنوبی دریاچه ارومیه از سال ۱۹۷۷-۱۹۵۶، توسط چه کسی انجام گرفت؟

- (۱) گیرشمن
- (۲) اشمیت
- (۳) رابرت هنری دایسون
- (۴) رابرت هنریکسون

۳۸- دوره علی‌کش، در چه مکان‌هایی شناسایی شده است؟

- (۱) علی‌کش و چغاسفید
- (۲) علی‌کش و آسیاب
- (۳) گنج‌دره و علی‌کش
- (۴) علی‌کش و زاوی‌شمسی

۳۹- ریشهر در نزدیکی بندر بوشهر در سال ۱۹۱۳ میلادی توسط چه کسی بررسی گردید؟
 (۱) گوتیر (۲) استین
 (۳) پزارد (۴) لامپر

۴۰- قبرستان مارلیک، متعلق به کدام دوره است؟
 (۱) عصر آهن III (۲) عصر آهن I و II
 (۳) هزاره چهارم ق.م (۴) هزاره سوم ق.م

۴۱- اولین کاوشگران قبرستان خوروین، به ترتیب، چه کسانی بودند و در کدام سال انجام گرفته است؟
 (۱) نگهبان و حاکمی - ۱۳۴۲ شمسی (۲) حاکمی و راد - ۱۳۳۱ شمسی
 (۳) واندنبرگ و گیرشمن - ۱۹۵۴ میلادی (۴) حاکمی و راد - ۱۳۲۹ شمسی

۴۲- کدام مورد بیانگر سلسله مراتب صحیح دسترسی به کاخ تخت جمشید (مرودشت - فارس) است؟
 (۱) دروازه ناتمام - ساختمان مرکزی - پلکان شرقی کاخ آپادانا
 (۲) پلکان اصلی - دروازه ملل - پلکان شمالی کاخ آپادانا
 (۳) ورودی اصلی - تالار صدستون - دروازه ناتمام
 (۴) پلکان غربی - کاخ داریوش - کاخ اردشیر

۴۳- بنای طاق گرا در کرمانشاه و قسمت اصلی کاخ کوه خواجه در سیستان، متعلق به کدام دوره است؟
 (۱) اشکانیان (۲) ساسانیان
 (۳) سلوکیان (۴) هخامنشیان

۴۴- کتیبه سنگی توبه نامه شاه طهماسب، در چه مکانی واقع شده است؟
 (۱) بقعه سیداسماعیل (۲) مسجد امام تهران
 (۳) مدرسه فیلسوف الدوله (۴) مسجد جمعه اصفهان

۴۵- محراب گچی مسجد ملک زوزن، در کدام منطقه کشف شده است؟
 (۱) خراسان (۲) بلوچستان
 (۳) یزد (۴) گنبد

۴۶- مسجد شیخ لطف الله در میدان نقش جهان اصفهان، در مقابل کدام اثر تاریخی قرار دارد؟
 (۱) سردر قیصریه (۲) مسجد امام
 (۳) کاخ عالی قاپو (۴) مناره علی

۴۷- با توجه به عبارت زیر، چه پدیده‌ای موجب ویرانی شده است؟
 «در بهار سال ۳۹۸ هـ. ق (۱۰۰۸ م) زمین لرزه‌ای در سیراف و درازنای کرانه خلیج فارس روی داد. به نقل از العمری: خانه‌ها ویران شد و حدود ۱۰۰۰۰ تن در زیر ویرانه‌ها از میان رفتند. موجی در دریا پدید آمد و شماری کشتی را غرق کرد و ...»
 (۱) زیر آب رفتن شهر سیراف (۲) حمله امواج به ساحل
 (۳) تسونامی (۴) پیشروی آب

۴۸- ویژگی شاخص شهرسازی بندر سیراف، کدام است؟
 (۱) خانه‌های زیرزمینی (۲) گسترش دایره‌ای شهر
 (۳) گسترش نامنظم شهر (۴) گسترش طولی شهر

- ۴۹- قدیمی ترین آثار تاریخی شهر حریره جزیره کیش در خلیج فارس، متعلق به کدام دوره است؟
 (۱) قرن ۱ و ۲ هجری
 (۲) قرن ۵ هجری
 (۳) قرن ۳ و ۴ هجری
 (۴) پیش از اسلام
- ۵۰- عمارت دیوان خانه یا تلگراف خانه شیراز، در کدام دوره احداث شده است؟
 (۱) افشاریه
 (۲) صفویه
 (۳) زندیه
 (۴) قاجاریه
- ۵۱- کدام خیابان، به عنوان نمونه‌ای از تقلید در حوزه شهری، از مدل خیابان شانزله‌یزه پاریس اقتباس شده و در دوره قاجاریه احداث شد؟
 (۱) لاله‌زار تهران
 (۲) چهارباغ اصفهان
 (۳) زند شیراز
 (۴) فردوسی مشهد
- ۵۲- اولین متن قانونی که وظایف دولت را در قبال میراث فرهنگی بیان نموده و از این حیث، به عنوان نخستین سند توجه به میراث فرهنگی در حقوق ایران، واجد ارزش به‌سزایی است. متن کدام قانون زیر است؟
 (۱) تشکیل انجمن آثار ملی
 (۲) تشکیل وزارت معارف، اوقاف و صنایع مستظرفه
 (۳) حفظ آثار ملی
 (۴) حفظ آثار باستانی بخش‌ها و دهات
- ۵۳- در کدام روش، برخی ویژگی‌های کالبدی بر روی سطح یا نزدیک به سطح زمین، مورد سنجش و اندازه‌گیری قرار گرفته و با توجه به تفاوت‌های به‌دست آمده در مقادیر مورد اندازه‌گیری در نقاط مختلف، یک بخش با توده مدفون که در یک یا چند ویژگی نسبت به محیط پیرامون خود متفاوت است را می‌توان آشکار نمود؟
 (۱) کاوش
 (۲) گمانه‌زنی
 (۳) ژئومکانیک
 (۴) ژئوفیزیک کاربردی
- ۵۴- کدام روش، می‌تواند مواد غیرآلی مانند سفال را تا ۱۰ هزار سال و ... تاریخ‌گذاری کند؟
 (۱) پتاسیم - آرگون
 (۲) رادیوکربن
 (۳) دماپرتوسنجی
 (۴) اورانیوم
- ۵۵- متن زیر تعریف کدام مورد است؟
 «بخشی از اراضی و املاک پیرامون اثر که به‌منظور حفاظت از عین اثر و کمال انتفاع فرهنگی از آن، تعیین و ضوابط علمی و فنی لازم برای استفاده از اراضی و املاک واقع در آن، با توجه به اهداف مذکور تعیین می‌شود.»
 (۱) اعیان
 (۲) حدود
 (۳) عرصه
 (۴) حریم
- ۵۶- عبارت زیر، اشاره به کدام مورد دارد؟
 «در انجام فعالیت‌های توسعه‌ای در ارتباط با زمین، لازم است تمام ملاحظات از قبیل آب، پوشش گیاهی و هرآنچه مرتبط با زمین است، در این طرح لحاظ گردد. بسیاری از آثار تاریخی در دل زمین قرار دارند، بنابراین در این طرح مقوله میراث فرهنگی، باید مورد توجه ویژه قرار بگیرد.»
 (۱) آمایش سرزمین
 (۲) نجات‌بخشی
 (۳) توسعه منطقه‌ای
 (۴) برنامه‌ریزی

۵۷- در امور توسعه‌های مانند جاده‌سازی، ساختمان‌سازی، ایجاد مراکز تولیدی و خدماتی، احداث سد در مناطق شهری و روستایی، در حین عملیات اجرایی به آثار فرهنگی - تاریخی برخورد می‌شود. کارفرما و پیمانکار (مجری) طرح‌های فوق، نسبت به توقف عملیات اجرایی اقدام و با اختصاص بودجه از سازمان متولی درخواست می‌کند نسبت به انجام مطالعات مرتبط اقدام نماید تا مجری طرح بتواند به عملیات اجرایی ادامه دهد. اقدامی که از طرف سازمان متولی انجام می‌گیرد، چه نام دارد؟

- (۱) ساماندهی آثار
(۲) جمع‌آوری آثار
(۳) نجات‌بخشی
(۴) انجام مطالعات

۵۸- آثار تل ابلیس، از چند لایه اصلی تشکیل شده است؟

- (۱) ۷
(۲) ۱۰
(۳) ۱۲
(۴) ۱۸

۵۹- عبارت زیر، به کدام مورد اشاره دارد؟

«در مقیاس کلان، بیانگر نحوه استفاده از اراضی در عرصه‌های متمایز شهری، با توجه به کارکردهای کلی و در مقیاس خرد، شامل ضوابط و مقررات مرتبط با نحوه و چگونگی ساخت‌وساز و غیره است.»

- (۱) کاربری مسکونی
(۲) پهنه‌بندی شهر
(۳) جانمای قطعات
(۴) اطلاعات جغرافیایی

۶۰- براساس تبصره (۱) طرح تفصیلی شهر تهران، (مصوب سال ۱۳۹۲) شهرداری موظف است از طریق کمیته اجرایی موضوع مصوبه مندرج در بند ۲-۱۳، با همکاری سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از ابلاغ طرح تفصیلی، نسبت به پیگیری، شناسایی و ثبت جداره‌های واجد ارزش تاریخی، بعد از چند سال اقدام کند؟

- (۱) ۷
(۲) ۵
(۳) ۴
(۴) ۲