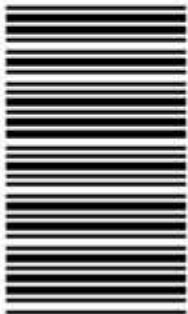


کد کنترل

810

A



810A

عصر پنجشنبه

۱۳۹۸/۳/۲۳



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

زبان و ادبیات اردو - کد (۱۱۲۹)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	دستور زبان تخصصی اردو	۲۵	۱	۲۵
۲	متون تخصصی	۲۰	۲۶	۴۵
۳	ادبیات منظوم	۳۰	۴۶	۷۵
۴	ادبیات منثور	۲۵	۷۶	۱۰۰
۵	تاریخ ادبیات اردو	۱۰	۱۰۱	۱۱۰
۶	ترجمه متون سیاسی، فرهنگی، ادبی و اجتماعی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بہ منزلتہ عدم حضور شما در جلسہٴ آزمون است.

اینجانب با شمارهٴ داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٴ سندلی خود را با شمارهٴ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود بہ جلسہ، بالای پاسخنامہ و دفترچہٴ سوالات، نوع و کد کنترل درج شدہ بر روی دفترچہٴ سوالات و پائین پاسخنامہ ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

دستور زبان تخصصی اردو:

۱- قائل اور فعل کی مطابقت کے سلسلے میں کونسا فقرہ صحیح ہے؟

(۱) گھوڑا گاڑی بکت گئے۔

(۲) ماں اور بیٹے یہاں سے چل پڑیں۔

(۳) آج ہمسائے کے گھر میں ایک ماں اور بچہ مہمان بن کر آیا۔

(۳) علم اور عمل انسان کا درجہ بڑھا دیتے ہیں۔

۲- مندرجہ ذیل فقروں میں کونسا فقرہ گرامر کے لحاظ صحیح نہیں؟

(۱) اگر تو نے نانہائی سے روئی لاتی ہوتی تو ہم بھوکے نہ رہتے۔

(۲) اگر اکبر نے کھیت میں کام کیا ہوتا تو اب کروڑ پتی بن سکتا۔

(۳) اگر میں نے بازار سے پھل خریدے ہوتے تو اب مہمانوں کو کھلا سکتا۔

(۴) اگر لڑکیاں وقت پر گئی ہوتیں، تو استاد ناراض نہ ہوتے۔

۳- کونسا مصدر متعدی مصادر میں شامل ہے؟

(۴) مار دینا

(۳) لے جانا

(۲) بھولنا

(۱) بھاگنا

۴- حروف اضافت کے استعمال کے پیش نظر، کونسا فقرہ صحیح ہے؟

(۱) وہ سستے کو نہیں مارنا چاہیے۔

(۲) ان کتابیں کو میز پر سے اٹھادیں۔

(۳) ہمارے سامنا کی دکان میں وہ لڑکی کو دیکھو۔

(۴) مرغیوں کے انڈوں کو نو کریوں میں سے نکال کر فریق میں رکھیے۔

۵- ذیل کی عبارت میں ماضی استمراری اور مستقبل کے افعال کونسے ہیں؟
 " اس نے سرکار کی نوکری کی لیکن گزارا مشکل سے مشکل تر ہوتا چلا گیا۔ ایک دن بوڑھے باپ نے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے پوچھا بیٹا اتنے پریشان کیوں ہو؟ بیٹے نے سر اٹھاکے باپ کی طرف دیکھا اور حالات کو کو سنا شروع کر دیا۔ باپ نے تسلی دینے کی کوشش کی تو جناب ان پہ پھڑکت گئے کہ آپ نے باپ ہونے کا فرض نہیں نبھایا، دولت جائیداد نام ہوتی تو آج یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔ باپ نے سر جھکا لیا اور کہا: میں مانتا ہوں، کہ تمہیں کچھ نہیں دے پایا، لیکن میرے پاس اب بھی ایک بیش قیمت چیز ہے جو تمہیں ان حالات سے نکال سکتی ہے۔ لیکن اس کا فائدہ تمہیں تب ملتا ہے جب سارے رستے بند ہو جائیں گے۔ تبھی تم اسے استعمال کر سکو گے۔"

(۱) ماضی استمراری: ہوتا چلا گیا
 (۲) ماضی استمراری: چلا گیا
 (۳) ماضی استمراری: نہیں نبھایا
 (۴) ماضی استمراری: ہوتا چلا

مستقبل: بند ہو جائیں گے۔ کر سکو گے
 مستقبل: کوشش کی۔ پھڑکت گئے
 مستقبل: دے پایا۔ ملتا ہے
 مستقبل: بند ہو جائیں

۶- ذیل کے فقرے میں، اردو گرامر کی رو سے "چوکتا" کا لفظ کس قسم میں شمار ہوتا ہے؟
 " اس بیماری کے بڑھتے ہوئے خطرے کی وجہ سے پورا ملک چوکتا ہو گیا۔"

(۱) اسم فاعل (۲) اسم حالت (۳) اسم مفعول (۴) اسم مصدر

۷- قائل اور اسم فاعل کی تعریف کے پیش نظر کونسی بات غلط ہے؟

(۱) اسم فاعل مصدر سے بنتا ہے۔
 (۲) فاعل عام طور پر کسی کا نام ہوتا ہے۔
 (۳) فعل کی نسبت سے فاعل کو جو نام دیا جائے وہ اسم فاعل ہے۔
 (۴) ماضی مطلق کے آخر میں "ہوا" کا لفظ بڑھادینے سے اسم فاعل بنتا ہے۔

۸- کونسا لفظ اسم بکیر نہیں؟

(۱) پکڑ (۲) ہنڈیا (۳) چھتر (۴) گھڑیاں

۹- ذیل کے شعر میں اسم آلہ کونسے ہیں؟

نہ خنجر اٹھے گانہ تلوار ان سے
 (۱) بازو۔ میرا (۲) خنجر۔ آزمائے (۳) خنجر۔ تلوار (۴) تلوار۔ میرا

۱۰- اردو میں مجہول جملے بنانے کے سلسلے میں کونسی بات غلط ہے؟

(۱) مجہول فقروں میں فاعل اور مفعول دونوں کا ذکر ضروری ہوتا ہے۔
 (۲) مجہول فقرے اس لیے مجہول کہلاتے ہیں کہ ان میں فاعل کا ذکر نہیں کیا جاتا۔
 (۳) مجہول فقروں میں فعل کے مفرد اور جمع کی صورت مفعول کے تناسب سے ہوتی ہے۔
 (۴) مجہول فقروں میں فعل کی تذکیر و تانیث کی صورت مفعول کے تناسب سے ہوتی ہے۔

۱۱- ذیل کے جملے کی ترکیب نحوی کی نشاندہی میں کونسی بات غلط ہے؟
" آرش نے کتابوں کی نمائش سے ایک نئی کتاب خریدی۔"

- (۱) سے: حرف جار
(۲) کتاب: مفعول
(۳) کتاب: صفت
(۴) کتابوں کی نمائش: مجرور اور متعلق فعل

۱۲- ذیل کی عبارت کونسی بات کی وضاحت ہے؟
"یہ ایسا لفظ یا جملہ ہوتا ہے جو وضاحت یا طنز کے لئے لکھا یا بولا جاتا ہے۔ اس کے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا البتہ اس کے نہ ہونے سے بات میں ایک گونہ تفسیقی احساس ہوتا ہے۔"

- (۱) جملہ اسمیہ
(۲) جملہ معترضہ
(۳) جملہ فعلیہ
(۴) تابع فعل

۱۳- اردو گرامر کے پیش نظر کونسا جملہ غلط ہے؟
(۱) بہت سے لفظ ایسے ہیں کہ جن کے معنی کسی کو بھی نہیں آتے۔
(۲) میں نے حسن کے دوست سے حسین کی کتاب واپس لی۔
(۳) ایک عمر چاہئے کہ گوارا ہو نیش عشق۔
(۴) شاکر روٹیاں کو کھانا بند کر دینا چاہئے۔

۱۴- صفات نسبتی کی نشاندہی کیجئے:
(۱) امریکی - ہندی - پرنگالی
(۲) بیرونی - کالے - اوپر والے
(۳) انمول - انجان - نااہل
(۴) ہنس مکھ - بد مزاج - خوش نصیب

۱۵- حروف اضافت اور عدد و معدود کے قواعد کے پیش نظر کونسا فقرہ غلط ہے؟
(۱) تکلیل کے بھائی کی تین گاڑیاں اور ایک گھوڑا ہے۔
(۲) میرے پاس چار کتابیں اور چھ قلم ہیں۔
(۳) ان لڑکیوں کی ٹوکریاں میں دس انڈا ہیں۔
(۴) اس کے دادا کے باغ میں چار درخت موجود ہیں۔

۱۶- ضمیر موصولی کے استعمال کے قواعد کے پیش نظر کونسا جملہ صحیح ہے؟
(۱) جس گاڑی کارنگت کالا ہے، اس میں دس طالبات بیٹھی ہیں۔
(۲) جو کلاس میں استاد نہیں، وہ کلاس سے باہر جائیں۔
(۳) جو اس نے کتاب خریدی ہے، وہ اس کا دوست ہے۔
(۴) جو اس کو مجھ سے پوچھنا چاہتا ہے، وہ یہاں آئے۔

۱۷- اردو گرامر میں "اسم کیفیت" وہ اسم ہے جو:
(۱) اسم سے بنتا ہے اور کسی ذات کا نام بھی ہے۔
(۲) اسم سے بنتا ہے اور کسی حالت کا نام بھی ہے۔
(۳) مصدر سے بنتا ہے اور کسی حالت کا نام بھی ہے۔
(۴) مصدر سے بنتا ہے اور کسی ذات کا نام بھی ہے۔

- ۱۸- ذیل کے مرکبات ترتیب وار، کس قسم کے مرکبات ہیں؟
 "آمد و شد" - "قاسم کی کتاب" - "میز پر" - "چار اٹلے"
 (۱) مرکب اضافی - مرکب عددی - مرکب اشاری - مرکب جاری
 (۲) مرکب جاری - مرکب اشاری - مرکب عطفی - مرکب عددی
 (۳) مرکب توصیفی - مرکب امتزاجی - مرکب عطفی - مرکب جاری
 (۴) مرکب عطفی - مرکب اضافی - مرکب جاری - مرکب عددی
- ۱۹- ذیل کے شعر میں ضمیر تکبیری کی نشاندہی کیجئے۔
 پوچھتے ہیں کہ وہ کہ غالب کون ہے؟
 (۱) کیا (۲) ہیں (۳) کوئی (۴) کون
 کوئی بتلائے کہ ہم بتلائیں کیا؟
 (۱) کون (۲) کوئی (۳) کون (۴) کوئی
- ۲۰- مصدر معین "سکنا" کے استعمال کے پیش نظر کونسا فقرہ صحیح نہیں؟
 (۱) کاش آج صبح ہم سب استاد کے پاس جا سکتے۔
 (۲) یہ لڑکے سب سکتے ہیں کہ اپنے دوستوں کی امتحان میں مدد کریں۔
 (۳) اس مہنگائی میں غریب لوگ گھر نہیں بنا سکتے ہیں۔
 (۴) وہ اردو زبان میں آسانی سے بات کر سکتا ہے۔
- ۲۱- ذیل کی عبارت میں "ہنتے ہنتے"، "بیٹھ گیا"، "دیکھ کر" کا ترتیب وار صحیح نحوی کردار کی نشاندہی کیجئے۔
 "رضوان ہنتے ہنتے زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر آصف کی طرف دیکھ کر ہاتھ کے اشارے سے اسے بھی بیٹھنے کا حکم دیا۔"
 (۱) اسم حالیہ - فعل ماضی سادہ - صفت مفعولی
 (۲) صفت مرکب - فعل ماضی قریب - اسم حالیہ
 (۳) اسم کیفیت - فعل ماضی قریب - صفت مرکب
 (۴) اسم حالیہ - فعل ماضی بعید - صفت فاعلی
- ۲۲- مصادر جعلی کی نشاندہی کیجئے۔
 (۱) آنا - جانا - ڈالنا
 (۲) ڈورنا - بھاگنا - پینا
 (۳) کھانا - نکالنا - سلانا
 (۴) قبولنا - فرمانا - بخشنا
- ۲۳- "چاہئے" کے استعمال کے پیش نظر کونسا جملہ صحیح نہیں؟
 (۱) اس کی بیٹی کو آج ہسپتال جانا چاہئے۔
 (۲) اس کا بیٹا آج سکول میں چاہئے۔
 (۳) انھیں امتحان میں حصہ لینا چاہئے۔
 (۴) مجھے اس مشکل کے بارے میں غور کرنا چاہئے۔
- ۲۴- کون سے مجہول فقرے کی معروف صورت صحیح ہے؟
 (۱) گھر بنایا جائے گا: دو گھر بنائے جائیں گے۔
 (۲) چاول خریدے جاتے ہیں: ایک کلو چاول خریدا گیا۔
 (۳) گاڑی چلائی جاتی ہے: وہ اپنی گاڑی چلاتا ہے۔
 (۴) تنخواہ میں اضافہ کیا گیا: میری تنخواہ میں اضافہ کیا جائے گا۔
- ۲۵- ذیل کے شعر میں کس قسم کا حرف استفہام موجود ہے؟
 مگر کیا نا صح نے ہم کو قید، اچھایوں سہی
 (۱) استفہار (۲) استعجاب
 یہ جنوں عشق کے انداز، چھٹ جائیں گے کیا؟
 (۳) استفہام اقراری (۴) استفہام انکاری

متون تخصصی:

- ۲۶- اردو روزمرہ کے سلسلے میں کونسا جملہ صحیح ہے؟
 (۱) میں بلاناغہ اس کے پاس جاتا ہوں۔
 (۲) وہ بے ناغہ ورزش کرتی رہتی ہے۔
 (۳) اب تو بلاناغہ ڈاکٹر کے پاس بھی جاتا ہے۔
 (۴) وہ بلاناغہ کام کرتا رہے گا۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۲۷ سے لے کر سوال نمبر ۲۸ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

"گلی پر سے ایک گاڑی تیزی سے گزر گئی۔ آرش کا ڈر کے مارے پاؤں پھسلا۔ پاؤں اور بائیں ہاتھ میں شدت سے درد ہو رہا تھا۔ حامد نے اسے اٹھنے میں مدد دی لیکن وہ دھڑام سے نیچے گر پڑا۔ اب اس کے لیے اٹھنا اور چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس کی ٹانگ پر سخت چوٹ آئی تھی۔ اتنے میں ہمسایہ اور اس کی بیگم جو بازار سے واپس آ رہے تھے، قریب پہنچے۔ ہمسایہ نے آرش کو نڈھال دیکھ کر وجہ پوچھی۔ پھر اس نے لکڑی کی لاٹھی بنا کر حامد سے کہا یہ لاٹھی آرش کو جانے میں مدد دے گی۔ پڑوسن نے گلاس لے کر ٹھنڈا پانی پلایا۔ کچھ دیر بعد آرش کو چین آیا اور لاٹھی لے کر حامد کی مدد سے سکول کی طرف چل پڑا۔"

- ۲۷- مذکورہ بالا متن کے پیش نظر آرش کو کس وجہ سے اٹھنا مشکل تھا؟
 (۱) آرش گاڑی کے ڈر سے پھسل پڑا تھا اور جسم کے کچھ حصے میں درد ہو رہا تھا اس لئے اسے اٹھنا مشکل تھا۔
 (۲) اس کا دایاں ہاتھ گاڑی کی زد میں آیا تھا اس لئے اٹھنا مشکل تھا۔
 (۳) آرش کو پیاس کی شدت سے اس لئے اٹھنا مشکل تھا۔
 (۴) آرش حامد کا انتظار کرتے کرتے نڈھال ہو گیا تھا۔ اس لئے اٹھنا مشکل تھا۔

- ۲۸- مذکورہ بالا متن کے پیش نظر ہمسایہ اور اس کی بیگم نے آرش کی کس طرح مدد کی؟
 (۱) ہمسایہ نے ٹھنڈا پانی پلایا اور اس کی بیگم نے لاٹھی بنا کر دی۔
 (۲) ہمسایہ اور اس کی بیگم نے آرش کو گاڑی میں بٹھا کر ہسپتال پہنچایا۔
 (۳) ہمسایہ نے ایک لاٹھی بنا کر دی اور اس کی بیگم نے پانی پلایا۔
 (۴) ہمسائی اور اس کے شوہر نے آرش کو گاڑی میں بٹھا کر بازار پہنچایا۔

- ۲۹- کونسا جملہ صحیح ہے؟
 (۱) وہ اور میں راستہ بھول گئی تھی۔
 (۲) وہ اور میں راستہ بھول گئے تھے۔
 (۳) وہ اور میں راستہ بھول گیا تھا۔
 (۴) وہ اور میں راستہ بھول چکا تھا۔

- ۳۰- کون سے لفظ کی مؤنث شکل غلط ہے؟

- (۱) چچا: چچی (۲) دھوبی: دھوبن (۳) چیونٹا: چیونٹن (۴) چھوکر: چھوکر

- ۳۱۔ کون سے محاورے کا مفہوم غلط ہے؟
- (۱) اپنا سزا میں مٹھو بنانا: اپنی تعریف آپ کرنا
(۲) آستین چڑھانا: پوری طرح تیار ہونا
(۳) اپنا سامنے لے کر رہ جانا: شرمندہ ہونا
(۴) سبز باغ دکھانا: خوشخبری سنانا

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۳۲ سے لے کر سوال نمبر ۳۳ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

انہوں نے کسان کے سالوں کو لاکارا: "آج دیکھتے ہیں، تم ہمارے بھائی کو کس طرح مارتے ہو!" اور اس کے بعد وہ سب ایک دوسرے پر پل پڑے۔ وہ سر پھنساؤ ہوئی، وہ لاشیاں چلیں کہ سب خون میں نہا گئے۔ آخر ارد گرد کے کھیتوں میں کام کرنے والے دوسرے لوگ بھاگ کر آئے اور انہوں نے بچاؤ کر کے انہیں ایک دوسرے سے الگ کیا۔ پھر جب ان کا غصہ قدرے کم ہوا تو ان سے لوگوں نے پوچھا: تم لوگ اس طرح کیوں لڑتے ہو؟

۳۲۔ ذیل کے محاورات کے ترتیب وار صحیح مفہوم کون سے ہیں؟

- "پل پڑنا" - "خون میں نہانا"
(۱) ایک دم مارنے لگنا - لہو لہاں ہونا
(۲) ایک دم مرنا - خون کرنا
(۳) حملہ کرنا - زخمی کرنا
(۴) پل بنانا - نہانا

۳۳۔ ارد گرد کے کھیتوں میں کام کرنے والوں نے کیا کیا؟

- (۱) وہ آکر لاشیاں چلانے لگے۔
(۲) وہ ڈور کر آئے اور اس کے بھائیوں کو مارنے لگے۔
(۳) دونوں فریقوں میں لڑائی کی آگ تیز کرنے لگے۔
(۴) وہ اپنے کھیتوں سے جلدی میں بھاگ کر آئے اور لڑائی دور کرنے لگے۔

۳۴۔ ذیل کے الفاظ کے متضاد ترتیب وار کون سے ہیں؟

- "پرانا پن" - "ادھار" - "ادھورا"
(۱) پرانا - قرض - ناقص
(۲) نیا پن - نقد - مکمل
(۳) کسنگی - نادر - کامل
(۴) جدت - قرض - کامل

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۳۵ سے لے کر سوال نمبر ۳۶ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

"صاحب عالم کی نظر کنیر پر پڑ گئی۔ یہ سمجھ کر کہ وہ یہ گھنٹو بارگاہ عالی نکت پہنچا دے گی۔ انہوں نے کنیر کو دھمکی دی کہ انار کلی کا نام زبان سے نکالنے پر تجھ کو پچھتانا ہوگا۔ مہابلی کے سامنے جھوٹی شہادت پیش کی جائے گی کہ تو خود ہم کو چاہتی ہے اور جب ہم نے تجھ کو مایوس کر دیا تو تو نے اپنی ناکامی کا انتقام لینے کو یہ ڈھنگ نکالا۔ کنیر سہم گئی اور زباں بند ہو گئی۔ اسے جہاں پناہ کے حضور میں ایک لفظ زباں سے نکالنے کی جرات نہ ہوئی۔"

۳۵۔ صاحب عالم نے کیا سوچا تھا؟

- (۱) یہ کہ کنیر صاحب عالم کو دھمکی دے گی۔
(۲) یہ کہ کنیر پادشاہ کے سامنے سب کچھ کہہ ڈالے گی۔
(۳) یہ کہ صاحب عالم اسے مایوس کر کے انار کلی کو چاہتا ہے۔
(۴) یہ کہ کنیر نے جو گھنٹو سنی ہے اسے جا کر پادشاہ کو سنا دے گی۔

۳۶- صاحب عالم نے کنیز کو چھپ کر آنے کے لئے کیا طریقہ سوچا؟

- (۱) یہ کہ مہابلی کے سامنے جھوٹی شہادت پیش کرے گی کہ وہ خود صاحب عالم چاہتی تھی۔
- (۲) یہ کہ کنیز کو مہابلی کے سامنے چھپ رہنا ہوگا۔
- (۳) یہ کہ کنیز کو پادشاہ سے انتقام لینا ہی پڑے گا۔
- (۴) کنیز صاحب عالم کے سامنے سہم جائے گی۔

۳۷- ذیل کے فقرے کا مفہم کیا ہے؟

- " ڈاڑھی چھوڑ رکھی تھی۔ بشرے سے ہوشمندی نکلتی تھی۔ ہر لحظہ سوچ بچار میں منہمک رہتا تھا۔ وہ سختی سے بے حد منفور تھے۔ لطف و مرحمت، رحم و ہمدردی اور جود و سخا ان کی جبلت میں داخل تھے۔"
- (۱) ان کی منڈائی ڈاڑھی تھی، سمجھدار تھے۔ محنتی نہیں تھے اور غصیلے رہتے۔
 - (۲) ان کی چھدری ڈاڑھی تھی۔ مہربان تھے نہ محنتی۔ حساب کتاب میں سخت ہے۔
 - (۳) ان کی ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ عقلمند و مہربان تھے اور رحم دلی کے باعث تشدد کے خلاف تھے۔
 - (۴) ان کی لمبی ڈاڑھی تھی۔ دیکھنے میں عقلمند لیکن اندر سے سخت اور ہمدردی و رحم سے منفور تھے۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۳۸ سے لے کر سوال نمبر ۳۹ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

" مرزا: تو مرد خدا آتے ہی کیوں نہیں کہا؟ اب اتنی رات گئے کیا ہو سکتا ہے؟ دکانیں سب بند ہو گئیں اور جو دو ایک کھلی بھی ہیں تو باسی چیزیں رہ گئی ہوں گی، جن کے کھانے سے فائدہ بہتر ہے۔ گھر میں آج آگ تک نہیں جلی، مگر ظاہر آتم سے بھوک کی سہار ہونی مشکل معلوم ہوتی ہے۔ دیوا شہتا کو زیر کرنا بڑی ہمت والوں کا کام ہے۔ ایک تدبیر سمجھ میں آتی ہے کہ جاؤں چھدا می بھر بھونجے کے یہاں سے نرم نرم خستہ پنے کی دال بنوالاؤں۔ بس ایک دھیلے کی جھ کو اور تم کو، دونوں کو کافی ہوگی۔ ابھی کلیم کچھ کہنے بھی نہ پایا تھا کہ مرزا جلدی سے اٹھ باہر گئی اور چشم زدن میں پنے بھنوالائے۔ مگر دھیلے کے کہہ گئے تھے، یا تو کم لائے یا راہ میں دو چار بھٹکے لگائے۔ اس واسطے کہ کلیم کے روبرو تین مٹھی پنے سے زیادہ نہ تھے۔"

۳۸- اس متن کے پیش نظر کونسی بات اس سے مطابقت نہیں رکھتی ہے؟

- (۱) کلیم کو بہت بھوک لگی تھی۔
- (۲) مرزانے کلیم کو پیٹ بھر کر کھانا کھلایا۔
- (۳) مرزا جا کر چھدا می بھر بھونجے کی دکان سے پنے بھنوالائے۔
- (۴) مرزا کجوس تھے، اس لئے اسے کلیم کا خیال نہیں رہا۔

۳۹- اس متن کے پیش نظر "سہار"، "زیر کرنا"، "پھنکا لگانا" کے ترتیب وار صحیح مفہم کون سے ہیں؟

- (۱) تھمل - مغلوب ہونا - اگلنا
- (۲) خوبصورت - یاد کرنا - پھونکنا
- (۳) برداشت - مغلوب کرنا - ایک ہی دفعہ میں پھانٹ جانا
- (۴) پر لطف - مغلوب ہونا - ایک ہی دفعہ میں اگلنا

- ۳۰۔ ذیل کے فقروں میں ترتیب وار " بے چراغ پڑنا " اور " سیاست پانا " کے محاوروں کے صحیح مفہیم کونسے ہیں؟
 " گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔ "
 " مجرم روز عدالتوں میں سیاست پاتے ہیں۔ "

- (۱) اجڑ جانا - سزا پانا
 (۲) اجڑنا - انعام دینا
 (۳) اندھیرا ہونا - انعام پانا
 (۴) چراغوں کا شراب رہنا - سیاست میں حصہ لینا۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۳۱ سے لے کر سوال نمبر ۳۲ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

" شام کے وقت آنے والی صبح کے مطالعے کے لئے دو کتابیں چھانٹ کر میز پر علیحدہ جوڑ دیں۔ کرسی کو چار پائی کے قریب کھسکا لیا۔ اوور کوٹ اور گلوبند کرسی کے پشت پر آویزاں کر دیا۔ کنٹوپ اور دستا نے پاس ہی رکھ لئے۔ دیاسلائی کو تکیے کے نیچے ٹٹولا۔ تین دفعہ آبیہ الکرسی پڑھی اور دل میں نہایت ہی نیک منصوبے باندھ کر سو گیا۔ صبح لالہ جی کی پہلی دستک کے ساتھ ہی صبحت آنکھ کھل گئی۔ "

- ۳۱۔ مذکورہ بالا متن کے پیش نظریہ بتائیں کہ ترتیب وار " کنٹوپ " اور " دستا نے " کے صحیح معانی کیا ہیں؟
 (۱) ٹوپی - انگوٹھی
 (۲) ٹوپی - ہاتھ میں پہننے کا غلاف
 (۳) برساتی - جراب
 (۴) برساتی - انگوٹھی

- ۳۲۔ کونسا فقرہ مذکورہ بالا متن سے تعلق نہیں رکھتا ہے؟
 (۱) کنٹوپ اور دستا نے پاس رکھے گئے۔
 (۲) کرسی چار پائی کے قریب سرکائی گئی۔
 (۳) میز پر چار کتابیں اور دو دستا نے رکھے گئے۔
 (۴) لالہ جی کی پہلی دستک سے آنکھ کھل گئی۔

- ۳۳۔ ذیل کی عبارت میں " چڑھاوے " اور " آنکھیں ٹھنڈی ہو جانا " کے ترتیب وار مفہیم کیا ہیں؟
 " ٹھاکر صاحب آج بہو کے چڑھاوے کے لئے پانچ ہزار کے زیور خریدے۔ ایسی ایسی چیزیں کہ دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی ہو جائیں۔ "
 (۱) خلعت - جی خوش ہونا
 (۲) خلعت - ناراض ہونا
 (۳) مزدوری - جی خوش ہونا
 (۴) مزدوری - دل بھر آنا

- ۳۴۔ ذیل کے الفاظ کے ترتیب وار، مترادف الفاظ کونسے ہیں؟
 " آغاز " - " اندھیرا " - " پڑانا " - " جھنڈا "

- (۱) ابتداء - سحر - جدید - نیزہ
 (۲) شروع - روشنی - نئی - ازدحام
 (۳) ابتداء - تاریکی - قدیم - علم
 (۴) شروع - خلوت - پاکت - الم

- ۳۵- ذیل کے فقروں میں " آگٹ بگولا ہونا " اور " اینٹ سے اینٹ بجا دینا " کے محاورات کے صحیح مفاہیم کی نشاندہی کیجئے:
- " عمران نے کلیل کو اتنا برا بھلا کہا کہ بالآخر کلیل غصے سے آگٹ بگولا ہو گیا۔ "
- " نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کر کے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی تھی۔ "

- (۱) غرور کرنا۔ شوخیاں کرنا
(۲) سخت غصے میں آنا۔ تباہ کرنا
(۳) ناراض کرنا۔ نئے سرے سے بنانا
(۴) غصے میں شور مچانا۔ شور مچانا

ادبیات منظوم:

- ۳۶- کون سے شعر میں تلمیح کی صنعت موجود نہیں؟
- (۱) ابن مریم ہوا کرے کوئی
(۲) اے جوانان بگم جان من و جان ثنا
(۳) اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسان عقل
(۴) تجھے اس قوم نے پالا ہے اپنی آغوشِ محبت میں
- میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
چون چراغِ لالہ سوزم در خیابانِ ثنا
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے
جس نے کچل ڈالا تھا پاؤں میں تاجِ سردارا

- ۳۷- کونسی بات ارکانِ استعارہ میں شامل نہیں؟
- (۱) وجہِ جامع
(۲) مشبہ بہ
(۳) مستعارِ منہ
(۴) مستعارِ لہ

- ۳۸- ذیل کے شعر میں تین مشبہ بہ موجود ہیں۔ مشبہ کی نشاندہی کیجئے:
- کیا جگہ کوچہ محبوب ہے سبحان اللہ
(۱) کوچہ
(۲) جنت
کوئی جنت، کوئی کعبہ، کوئی گلشن سمجھا
(۳) کعبہ
(۴) گلشن

- ۳۹- کونسی بات ذیل کے شعر کے مفاہیم میں شامل نہیں؟
- سودا تو اس زمین میں غزل در غزل ہی لکھ
(۱) اے سودا تجھے میر جیسے استاد کی طرف ہونا ہے۔
(۲) اے سودا اس روایف و قافیے میں کئی غزلیں لکھ۔
(۳) اے سودا تجھے میر تقی کو چھوڑ کر اپنے استاد کی طرف چلنا ہے۔
(۴) یہ زمین مشکل زمین ہے، اس میں غزل در غزل لکھ تاکہ تم بھی میر جیسے استادوں میں شمار ہو سکو۔

- ۵۰- کون سے شعر میں اداسی اور تنہائی کا احساس ملتا ہے؟
- (۱) ناز بیگانگی میں کیا کچھ تھا
(۲) فرصت میں شگفتگی غنچہ کی صدا
(۳) صدائے رفتگاں پھر دل سے گزری
(۴) مدت سے کوئی آیا نہ گیا سنسان پڑی ہے گھر کی فضا
- حسن کی سادگی میں کیا کچھ تھا
یہ وہ سخن نہیں کہ کسی نے کہا بھی ہو
نگاہ شوق کس منزل سے گزری
ان خالی خالی کمروں میں ناصر اب شمع جلاؤں کس کے لئے؟

- ۵۱- کونسی بات سے جھو اور قصیدے کا فرق واضح نہیں ہوتا ہے؟
 (۱) جھو غزل کی ایک کڑی ہے جس میں محبوب کی خاص خصوصیات مد نظر رہتی ہیں۔
 (۲) جھو میں مخاطب کے برے اور مذموم پہلو مد نظر رہتے ہیں۔
 (۳) قصیدے میں مخاطب کے اچھے پہلو مد نظر رہتے ہیں۔
 (۴) قصیدے کے سلسلے کی ایک کڑی جھو ہی ہے۔
- ۵۲- ذیل کے شعر میں کونسی صنعت شعری موجود ہے؟
 کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
 (۱) تضاد (۲) توشیح
 (۳) مراعات نظیر (۴) لف و نشر
- ۵۳- ذیل کے شعر میں مشبہ اور مشبہ بہ کی نشاندہی کیجیے:
 شام سے کچھ خفا سا رہتا ہے
 (۱) مشبہ: شام (۲) مشبہ بہ: دل
 (۳) مشبہ: شام (۴) مشبہ بہ: چراغ
 دل ہوا ہے چراغِ مفلس کا
 (۱) مشبہ: دل (۲) مشبہ بہ: چراغ
 (۳) مشبہ: چراغ (۴) مشبہ بہ: دل
- ۵۴- ذیل کے شعر کا صحیح مفہوم کونسا ہے؟
 بات ادھوری اور اثر دونا
 (۱) مجھے محبوب سے بات کرنے کا طریقہ نہیں آتا، اس لئے میری بات کا اس پر اثر نہ ہو سکا۔
 (۲) میں محبوب سے مکمل طور پر اظہار عشق کر سکا۔ لیکن ایسے میں اس پر میری بات اس کا اثر نہ ہوا۔
 (۳) میری زبان الکن ہے، اس لئے، ٹوٹی چھوٹی بات کرتا ہوں۔ اس لئے میری بات کا اثر نہیں ہو سکتا۔
 (۴) میں محبوب سے مکمل طور پر اظہار عشق نہ کر سکا۔ لیکن ایسے میں بھی اس پر میری بات اس کا اثر دوگنا ہوا۔
- ۵۵- کونے شعر میں آبروئے عشق کی پاسداری کا مضمون پایا جاتا ہے؟
 (۱) ہو کے نام وہ بیٹھے ہیں خاموش
 (۲) محتاج بوائے عطر نہ تھا جسم خوب یار
 (۳) دیکھنا بھی تو انہیں دور سے دیکھا کرنا
 (۴) گزاری عمر شغل عاشقی میں مر جا حسرت!
 صلح میں بھی شان ہے لڑائی کی
 خوشبوئے دلبری تھی جو اس پیر ہن میں تھی
 شیوہ عشق نہیں حُسن کو رسوا کرنا
 نہ پاس آنے دیا نغم ہائے بے پایاں دنیا کو
- ۵۶- اردو کے بیسویں صدی کے شعرا میں وہ کونسا شاعر ہے جس کی شاعری میں محبت، رومان اور انقلاب کے خیالات ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے ہیں؟
 (۱) فیض احمد فیض (۲) اختر شیرانی (۳) ناصر کاظمی (۴) حسرت موہانی

۵۷- ذیل کی نظم میں کونسی بات مذکور نہیں ہے؟

نیند آغاز زمستان کے پرندے کی طرح
خوف، دل میں کسی موہوم شکاری کا لئے
اپنی پر تولتی ہے، چھتی ہے

(۱) نیند کو ایک پرندے سے تشبیہ دی گئی ہے۔

(۲) سردیوں کے موسم میں شام کے وقت کا اندھیرا اور غنودگی کی کیفیت کا ذکر ہے۔

(۳) پرندے کسی بھی شکاری کے خوف سے اپنے پر تول کر اڑنے کو تیار ہوتے ہیں۔

(۴) سردیوں کے موسم میں برف باری کا منظر، پرندوں کے اڑنے کا منظر جیسا ہوتا ہے۔

۵۸- ریمس المتزلیں اور حیرتوں کا شاعر ترتیب وار کون سے شعراء کے القابات ہیں؟

(۱) ناصر کاظمی - اختر شیرانی

(۲) پروین شاکر - انور مسعود

(۳) حسرت موہانی - مجید امجد

(۴) ن. م. راشد - غالب دہلوی

۵۹- کون سے شعر میں "چال" کے لفظ کا مفہوم دوسرے اشعار سے الگ ہے؟

(۱) میر تلوار چلتی ہے تو چلے

(۲) خوش نہ آئی تمہاری چال ہمیں

(۳) تجھ چال کی قیمت سوں دل نہیں ہے مرا واقف

(۴) جس کا بدن ہے خوشبو جیسا جس کی چال صبا سی ہے

خوش خراموں کی چال ہے کچھ اور

یوں نہ کرنا تھا پائمال ہمیں

اے مان بھری چنچل نکٹ بھاؤ بتاتی جا

اس کو دھیان میں لاؤں کیسے، وہ سپنوں کی باسی ہے

۶۰- ذیل کے شعر میں کونسی بات شاعر کا مطمح نظر رہی ہے؟

گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگ گل سے میر

(۱) پھولوں کی سرخی

(۲) بلبلی کی آواز

بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے

(۳) گلستان میں آگ لگنا

(۴) مالکِ چین کی پکار

۶۱- ذیل کے شعر کا مضمون کون سے شعر کے مضمون سے قریب ہے؟

دشنام یار طبع حزین پر گراں نہیں

(۱) کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر

(۲) یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے

(۳) کتنے شیریں ہیں ترے لب، کہ رقیب

(۴) کیا بدگماں ہے مجھ سے کہ آئینے میں مرے

اے ہم نفس نزاکت آواز دیکھنا

جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

کالیاں کھاکے بے مزہ نہ ہوا

طوطی کا عکس سمجھے ہے زنگار دیکھ کر

۶۲- ذیل کے فارسی شعر کا مضمون کو نئے شعر کے مضمون سے قریب ہے؟

- وعدہ وصل بہ فردا دہی وی دانی
 (۱) چاہو وفا کرو نہ کرو اختیار ہے
 (۲) وصال یار کا وعدہ ہے فردائے قیامت پر
 (۳) نے گل کو ہے ثبات نہ ہم کو اعتبار
 (۴) میں نہیں کہتا کہیں تم اور مت جایا کرو
- ہر کہ امروز تو را دید بہ فردا نرسید
 خطرے جو اپنے جی میں تھے وہ سب اٹھادیئے
 یقین مجھ کو نہیں ہے گورنٹ اپنی رسائی کا
 کس بات پر چمن ہوس رنگت و بو کریں
 بندہ پرورا! اس طرف کو بھی کبھی آیا کرو!

۶۳- ذیل کے شعر میں ارکان تشبیہ کی نشاندہی کیجئے:

- سرتا قدم زباں ہیں جوں شمع گو کہ ہم
 (۱) مشبہ: شمع
 (۲) مشبہ: قدم
 (۳) مشبہ: سر
 (۴) مشبہ: زباں
- پہ یہ کہاں مجال جو کچھ گنٹھو کریں
 ادات تشبیہ: گو
 ادات تشبیہ: جوں
 ادات تشبیہ: گو
 ادات تشبیہ: جوں

۶۴- ذیل کے شعر میں کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟

- ابتدا ہی میں مرگے سب یار
 (۱) تضاد
 (۲) استعارہ
 (۳) تشبیہ
 (۴) تجنیس
- عشق کی انتہا کون لایا

۶۵- کسی لفظ کو حقیقی کے بجائے مجازی (غیر حقیقی) معنوں میں جو دونوں معنوں میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہو وہ کیا کہلاتا ہے؟

- (۱) توشیح
 (۲) تجنیس
 (۳) مجاز مرسل
 (۴) ردّ العجز

۶۶- ذیل کے شعر میں دوسرے مصرعے کا صحیح مفہوم کونسا ہے؟

- طالب کو اپنے رکھتی ہے دنیا ذلیل و خوار
 (۱) طمع کار لوگ سونا لے کر چاندی دیتے ہیں۔
 (۲) جو زر اور سونے کو چھانتے ہیں وہ کیا خاک چھانتے ہیں؟
 (۳) سونا سونے اور چاندی پر تحقیق کر کے کھرے اور کھوٹے سونے کو پرکتے ہیں۔
 (۴) سونا روں کی دکانوں کے کورا کرکٹ سے سونے چاندی کے ڈزے ڈھونڈنے والے، سونے کی طمع سے یہ ذلت اٹھاتے ہیں۔
- زر کی طمع سے چھانتے ہیں خاک نیاریئے

۶۷۔ ذیل کے شعر کے مفہوم کے پیش نظر کونسا مفہوم مناسب نہیں؟

آئے تو کہاں جائے نہ تاجی سے کوئی جائے

جب تک اسے غصہ نہیں آتا نہیں آتا

(۱) محبوب ہمیشہ غصے کی حالت میں عاشق سے ملتا ہے۔

(۲) محبوب غصے کی حالت میں، عاشق کے سر سے تاج اٹھا کر جاتا ہے۔

(۳) محبوب جب بھی آتا ہے، عاشق کو موت کی سرحد تک پہنچا کر جاتا ہے۔

(۴) جب تک عاشق زندہ رہتا ہے، محبوب بھی غصے کی حالت میں رہتا ہے۔

۶۸۔ کون سے شعر میں شاعر نے محبوب کے سامنے اپنی بے بسی کا برملا اظہار کیا ہے؟

(۱) زہر شمشیر ستم میر تو پنا کیسا

سر بھی تسلیم محبت میں ہلایا نہ گیا

(۲) سفر ہے شرط مسافر نواز بہتیرے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

(۳) ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اسے سپہر

اس شوخ کو بھی راہ پہ لانا ضرور تھا

(۴) تنہائی ہے، غریبی ہے، صحر ہے، خار ہے

کون آشنائے حال ہے کس کو پکاریے

۶۹۔ کون سے شعر میں صنعت اغراق پائی جاتی ہے؟

(۱) ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحر اکی وہ لہک

شرمائے جس سے اطلس زنگاری فلک

(۲) مجھ کو لڑنا نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو

تیر جوڑے ہیں جو مجھ پر یہ خطا کرتے ہو

(۳) نہ کہہ کہ گریہ بمقدار حسرت دل ہے

میری نگاہ میں ہے جمع و خرچ دریا کا

(۴) غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

میری طرف بھی غمزہ غماز دیکھنا

۷۰۔ کون سے شعر میں صنعت تشبیہ موجود ہے؟

(۱) کیا تم سے کہیں، جہاں کو کیسا پایا

غفلت ہی میں آدمی کو پایا

(۲) اکبر نے سنا ہے اہل غیرت سے یہی

جینا ذلت سے ہو تو مرنا اچھا

(۳) اور بھی دور فلک ہیں ابھی آنے والے

ناز اتنا نہ کریں ہم کو مٹانے والے

(۴) مکھڑے سے اپنے، زلف کے پردے کو تو اٹھا

ابرسیاہ میں ماہ درخشان کو مت چھپا!

۷۱۔ کون سے شعر میں "مراعات النظیر" اور "تلمیح" کی دونوں صنعتیں موجود ہیں؟

(۱) تاریخ ام کا یہ پیغام ازلی ہے

صاحب نظراں! نشہ قوت ہے خطرناک

(۲) جن کے ہنگاموں سے تھے آباد ویرانے کبھی

شہر ان کے مٹ گئے، آبادیاں بن ہو گئیں

(۳) قیس ہوں پیدا تری محفل میں یہ ممکن نہیں

تنگ ہے صحر اترا، محفل ہے بے لیلا ترا

(۴) یوں تو روشن ہے، مگر سوز و زور رکھتا نہیں

شعلہ ہے مثل چراغ لالہ صحر اترا

۷۲۔ اکبر الہ آبادی کی شعری خصوصیات کے بارے میں کونسی بات صحیح ہے؟

- (۱) اکبر نے اپنی شاعری کے ذریعے مغربی استعمار اور تہذیب و اقدار کی مخالفت کی۔
- (۲) اکبر الہ آبادی مغربی تہذیب کو عام بنانے میں اپنی شاعری سے فائدہ اٹھایا۔
- (۳) اکبر کلاسیکی دور کے قصیدہ گو شاعر کے طور پر تاریخ ادب اردو میں مشہور ہیں۔
- (۴) اکبر نے صرف غزلیں لکھیں اور دیگر ہیئتوں کو نظر انداز کیا۔

۷۳۔ ذیل کے شعر کے صحیح مفہام کے پیش نظر کونسی بات صحیح لگتی ہے؟

- جوش جنوں میں درد کی طغیانوں کے ساتھ
اشکوں میں ڈھل گئی تری صورت کبھی کبھی
- (۱) جنوں کی وجہ سے عاشق محبوب کے سامنے جوش میں آیا۔
 - (۲) دریا میں طغیانی کی وجہ سے عاشق محبوب تک نہیں پہنچ سکا۔
 - (۳) عشق کے درد اور جگر کے سوز کی وجہ سے عاشق بہت روتا ہے۔
 - (۴) عاشق نے محبوب کی تصویر بنا ڈالی تھی۔ لیکن وہ بھی دریا کی طغیانی میں بہہ گئی۔

۷۴۔ ذیل کے شعر میں کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟

- سُنی کسی نے نہیں غم کی داستاں میری
وہ کم سخن ہوں کہ گویا زباں نہیں میری
- (۱) ابہام (۲) ایہام
(۳) تعلیل (۴) تعلیل

۷۵۔ ذیل کے شعر کے بارے میں کونسی بات صحیح ہے؟

- کل رات جہیرا میں، میں رویا اس قدر
چوتھے فلک پہ پہنچا تھا پانی کمر کر
- (۱) اس شعر میں شاعر نے محبوب کی ملاقات کا تذکرہ کیا ہے۔
 - (۲) اس شعر میں شاعر اپنے سنے کا ذکر کر رہا ہے۔
 - (۳) اس شعر میں صنعت تشبیہ موجود ہے۔
 - (۴) اس شعر میں صنعت مبالغہ موجود ہے۔

ادبیات منشور:

۷۶۔ مذکورہ ذیل نثری اصناف میں سے کونسی صنف آپ بیتی کی ایک قسم مانی جاتی ہے؟

- (۱) داستان (۲) ناول (۳) ڈرامہ (۴) روزنامہ

۷۷۔ کونسی صنف غیر افسانوی نثر میں شمار ہوتی ہے؟

- (۱) انشائیہ (۲) افسانہ (۳) داستان (۴) ڈراما

۷۸۔ "نو طرز مرصع" کس قسم کی نثری تصنیف ہے اور کس زبان میں لکھی گئی ہے؟

- (۱) فارسی، عربی زبان کی داستان ہے۔
(۲) اردو زبان میں لکھی گئی ایک داستان ہے۔
(۳) فارسی زبان میں لکھا گیا ایک افسانہ ہے۔
(۴) پنجابی زبان میں لکھا گیا ایک قصہ ہے۔

- ۷۹- مندرجہ ذیل عبارت کس مصنف کی ادبی خدمات پر صادق آتی ہے؟
 " سب رس کو تصنیف کر کے انہوں نے نہ صرف اردو نثر کی ایک نئی ادبی روایت قائم کی، بلکہ نثر کو ایک تمثیلی انداز بیان سے روشناس کرایا۔"
 (۱) ملا وجہی (۲) پریم چند (۳) فتاحی نیشاپوری (۴) میر شیر علی افسوس
- ۸۰- کونسے ڈراما نگار، اردو کے اولین ڈراما نگاروں میں شمار ہوتے ہیں؟
 (۱) آغا حشر - پریم چند (۲) انتظار حسین - سجاد حیدر یلدرم
 (۳) واجد علی شاہ - امانت لکھنوی (۴) میر امن دہلوی - واجد علی شاہ
- ۸۱- ذیل کی ادبی شخصیات میں سے کونسی شخصیت خاکہ نگار نہیں تھی؟
 (۱) رشید احمد صدیقی (۲) محمد حسین آزاد (۳) مرزا فرحت اللہ بیگ (۴) شبلی نعمانی
- ۸۲- جس نثری تحریر میں کسی شخصیت کے ظاہری اور باطنی اوصاف بیان کیے جاتے ہیں اور اس کی خوبیوں اور خامیوں کی تصویر کشی سے قاری کے سامنے اس کی ایک قلمی تصویر ابھر آتی ہو، کیا کہلاتی ہے؟
 (۱) سفر نامہ (۲) ناول نگاری (۳) خاکہ نگاری (۴) مضمون نگاری
- ۸۳- کونسی بات ناول ابن الوقت سے مربوط نہیں؟
 (۱) یہ ناول انیسویں صدی کی تمدنی بلچل کا آئینہ دار ہے۔
 (۲) اس ناول میں الطاف حسین حالی نے گھریلو زندگی کی عکاسی کی ہے۔
 (۳) نئی اور پرانی اقدار کا ٹکراؤ اس ناول کے موضوعات میں شامل ہے۔
 (۴) اس ناول میں انگریزوں اور مقامی باشندوں کے تعلقات کی شکلیں دکھائی گئی ہیں۔
- ۸۴- پھیٹی، لفظی الٹ پھیر اور ضلع جگت کونسی صنف نثر کے حربوں میں شامل ہیں؟
 (۱) طنز و مزاح (۲) داستان (۳) سوانح عمری (۴) آپ بیتی
- ۸۵- الطاف حسین حالی اور شبلی نعمانی کی سوانح عمریوں کے پیش نظر کونسی سوانح عمری اور مصنف کا نام صحیح نہیں؟
 (۱) الکلام: شبلی نعمانی (۲) المامون: شبلی نعمانی
 (۳) حیات جاوید: الطاف حسین حالی (۴) الغزالی: الطاف حسین حالی
- ۸۶- تذکرہ "گلشن بے خار" کا مصنف کون ہے؟
 (۱) میر تقی میر (۲) نواب مصطفیٰ خان شیفتہ
 (۳) میر مہدی مجروح (۴) غلام علی مصحفی

- ۸۷- کونسی تصنیف، سرسید احمد خان کی تصانیف میں شامل نہیں؟
 (۱) آثار الصنادید (۲) اسباب بغاوت ہند (۳) غبار خاطر (۴) سفر نامہ لندن
- ۸۸- ناول امر او جان ادا کے بارے میں کونسی بات صحیح ہے؟
 (۱) یہ پر تکلف مضامین کا مجموعہ ہے۔
 (۲) اس میں لکھنوی تہذیب کا عکس بخوبی نظر آتا ہے۔
 (۳) یہ اردو نثر کی پہلی تمثیلی انداز کی کہانی ہے۔
 (۴) اس میں دہلی کی پرانی مجلسی زندگی کی عکاسی ملتی ہے۔
- ۸۹- کونسی بات ناول کے اجزائے ترکیبی میں شمار نہیں ہوتی ہے؟
 (۱) پلاٹ (۲) کردار (۳) منظر کشی (۴) مافوق الفطرت عناصر
- ۹۰- کونسی صنف نثر، غیر افسانوی نثر کی اقسام میں شمار ہوتی ہے؟
 (۱) رپورٹاژ (۲) افسانہ (۳) ڈراما (۴) ناول
- ۹۱- کونسی ادبی شخصیت، انشائیہ نگار کے طور پر بھی بہت شہرت رکھتی ہے؟
 (۱) پریم چند (۲) وزیر آغا (۳) علامہ اقبال (۴) تحسین فراقی
- ۹۲- پطرس بخاری کس فن میں شہرت رکھتا ہے؟
 (۱) افسانہ نگاروں کے صف اول کے مصنفین میں
 (۲) ایک سو بیس صدی کے اچھے انشاء پرداز کے طور پر
 (۳) خالص مزاح نگاری کے بڑے علمبردار کے طور پر
 (۴) اردو ادب کی تاریخ میں پہلے رپورٹاژ نگار کے طور پر
- ۹۳- کونسی بات پلاٹ کے تشکیلی عناصر میں شمار نہیں ہوتی ہے؟
 (۱) اختصار (۲) منتنا (۳) عروج (۴) آغاز
- ۹۴- افسانے کے تشکیلی اجزاء کی وضاحت کے سلسلے میں کونسی بات وحدت تاثر کی وضاحت ہے؟
 (۱) حقیقی زندگی کی عکاسی کو وحدت تاثر کہتے ہیں۔
 (۲) مافوق الفطرت عناصر کے اثر کو وحدت تاثر کہا جاسکتا ہے۔
 (۳) ایک ہی مقصد کو اجاگر کرنے کا نام وحدت تاثر ہے۔
 (۴) مختصر الفاظ میں کسی واقعے کے بیان کو وحدت تاثر کہا جاتا ہے۔
- ۹۵- جس کہانی کو ایک ہی نشست میں پڑھی جاسکے اور اس میں زندگی کی سچائیوں کا بیان ہو، اس صنف کو کیا کہتے ہیں؟
 (۱) داستان (۲) محاورہ (۳) افسانہ (۴) ضرب المثل
- ۹۶- "فردوس برین" کے بارے میں کونسی وضاحت صحیح ہے؟
 (۱) میر تقی میر کی خودنوشت سوانح عمری ہے۔
 (۲) عبدالحلیم شرر کا ایک تاریخی ناول ہے۔
 (۳) قرہ العین حیدر کی ایک طلسماتی داستان ہے۔
 (۴) مولوی عبدالحق کے مضامین کا مجموعہ ہے۔

۹۷- ذیل کے مضامین میں سے کون سے مضامین مرزا فرحت اللہ بیگ کے مشہور "خلکے" ہیں؟

- (۱) چند ہم عصر - گنجے فرشتے
(۲) ذاکر صاحب - مردم دیدہ
(۳) ہم نفسان رفتہ - گنج ہائے گرانمایہ
(۴) پھول والوں کی سیر - دلی کالیکٹ یادگار مشاعرہ

۹۸- کون سے ناول اور اس کے مصنف کا نام غیر مربوط ہے؟

- (۱) آنگن: خدیجہ مستور
(۲) گنودان: پریم چند
(۳) فسانہ آزاد: پریم چند
(۴) بہتی: انتظار حسین

۹۹- محققوں کے خیال میں تذکرہ نویس کس صنف نثر کی ابتدائی شکل ہے؟

- (۱) تنقید نگاری
(۲) انشائیہ نگاری
(۳) مرقع نگاری
(۴) مضمون نگاری

۱۰۰- ذیل کا فقرہ کونسی بات پر صادق آتی ہے؟

"ہاتھ کے اعتبار سے ڈرامے کی دو بنیادی اقسام ہیں۔"

- (۱) المیہ - طریبیہ
(۲) سوانت - المیہ
(۳) میلو ڈراما - نثری ڈراما
(۴) مخلوط ڈراما - کیت بائی ڈراما

تاریخ ادبیات اردو:

۱۰۱- کون سے شاعر کی شاعری کو "دہلویت" اور "لکھنویت" کا حسین امتزاج کہا جاتا ہے؟

- (۱) میر حسن
(۲) دیا شکر نسیم
(۳) شیخ امام بخش ناسخ
(۴) خواجہ حیدر علی آتش

۱۰۲- بھگتی تحریک کب اور کہاں شروع ہوئی؟

- (۱) یہ تحریک آٹھویں صدی عیسوی میں جنوبی ہند میں شروع ہوئی۔
(۲) یہ تحریک سندھ میں آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔
(۳) یہ تحریک شمالی ہند میں ساتویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔
(۴) یہ تحریک پنجاب میں نویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔

۱۰۳- کونسی سلطنت میں دکنی زبان کو سرکاری زبان کا درجہ ملا؟

- (۱) دکن کی نظام شاہی سلطنت میں
(۲) بیجاپور میں عادل شاہی سلطنت میں
(۳) گوکنڈہ میں قطب شاہی سلطنت میں
(۴) دکن میں مغل خاندان کی سلطنت میں

- ۱۰۳- میر تقی میر کی شاعری کے بارے میں کونسی بات صادق آتی ہے؟
 (۱) انہوں نے اردو زبان میں مسدس ترکیب بند کی بنیاد رکھی۔
 (۲) میر تقی میر، اردو مرثیہ گوئی میں مرزا دبیر کے رقیب کے طور پر مشہور ہیں۔
 (۳) وہ قصیدہ گوئی میں خاقانی و انوری کے پائے کے شاعر ہیں اور اردو میں ان کا کوئی رقیب نہیں۔
 (۴) وہ سرتاج شعرائے اردو ہیں اور ان کا کلام اسی ذوق و شوق سے پڑھا جاتا، جس طرح سعدی شیرازی کا کلام فارسی میں۔

- ۱۰۵- اردو ادب میں رومانوی تحریک، کونسی تحریک کی عقلیت افادیت اور مقصدیت کے مقابلے میں وجود میں آئی؟
 (۱) ترقی پسند تحریک
 (۲) بھگتی تحریک
 (۳) علی گڑھ تحریک
 (۴) حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

- ۱۰۶- اختر شیرانی کی شاعری پر کونسی بات صادق آتی ہے؟
 (۱) وہ اردو ادب کے خالص رومانوی شاعر کے طور پر مشہور ہیں۔
 (۲) علامہ اقبال کی تتبع میں، اختر شیرانی نے کئی اصلاحی نظمیں لکھیں۔
 (۳) اختر شیرانی انیسویں صدی کے مقصدی ادب کے شعراء میں شمار ہوتے ہیں۔
 (۴) وہ بیسویں صدی میں حلقہ ارباب ذوق کی تحریک کے بانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔

- ۱۰۷- مرزا اسد اللہ خان غالب کی شاعری کے ادوار کی وضاحت میں کونسی بات غلط ہے؟
 (۱) دور سوم میں غالب کی توجہ اردو شاعری کی بہ نسبت فارسی شعر گوئی کی طرف زیادہ ہو گئی۔
 (۲) دور چہارم کا آغاز سزائے قید کے المناک واقعہ سے ہوا اور اس کا اختتام ۱۸۵۷ء میں جنگ آزادی پر ہوا۔
 (۳) دور اول میں غالب فارسی کے مشہور شاعر مرزا عبدالقادر بیدل اور صاحب کے طرز سے متاثر رہے۔
 (۴) ۱۸۲۱ء سے لے کر ۱۸۴۷ء، غالب کی شاعری کا چھٹا دور ہے، جس میں وہ دہلی سے آکر مستقل طور پر سکونت اختیار کر لی۔

- ۱۰۸- حسرت موہانی کی غزل گوئی کے بارے میں کونسی بات غلط ہے؟
 (۱) انہوں نے اپنی غزل میں جذباتی رونے اور محبت کے تصورات کو ملا دیا۔
 (۲) حسرت نے اردو غزل کو ترک کر کے نظم گوئی میں شہرت حاصل کی۔
 (۳) انہوں نے قدیم و جدید رنگ غزل کو باہم اس طرح ملا دیا کہ ان کی غزل سے ہر رنگ اور ہر ذوق کا قاری متاثر ہوتا ہے۔
 (۴) ان کے کلام کے مطالعے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ انہوں نے میر اور مصحفی جیسے اساتذہ فن سے فیض حاصل کیا ہے۔

- ۱۰۹- کونسی بات کو ناصر کاظمی نے میر تقی میر کے رنگ سخن سے اخذ کیا ہے؟
 (۱) ناصر نے میر کی تتبع میں سانیٹ میں طبع آزمائی کی۔
 (۲) ناصر نے اپنے قصیدوں میں میر کے قصائد کے موضوعات کو اپنایا۔
 (۳) ناصر نے غم پسندی اور درد کے احساس کو میر کے رنگ سخن سے اخذ کیا ہے۔
 (۴) جدید نظم کی طرف ناصر میر کی نظموں کے مطالعے سے ماائل ہوئے۔

- ۱۱۰۔ کونسی بات فیض احمد فیض کی شاعری کے موضوعات میں شامل نہیں؟
 (۱) فیض کے کلام میں طبقاتی کشمکش کے خلاف کوشش ملتی ہے۔
 (۲) فیض نے افغانستان میں روسی مظالم کو سخت تنقید کا نشانہ بنایا۔
 (۳) فیض نے اپنے کلام میں نوآبادیاتی نظام کو بڑی شدت سے تنقید کا نشانہ بنایا۔
 (۴) فیض احمد فیض جبر و استحصالی قوتوں کے خلاف قلمی جہاد کرتے رہے تاکہ ان کے قاریوں میں طبقاتی شعور پیدا ہو۔

ترجمہ متون سیاسی، فرہنگی، ادبی و اجتماعی:

- ۱۱۱۔ مندرجہ ذیل فارسی فقرے کا صحیح اردو ترجمہ کونسا ہے؟
 "جنگلہ های ارتش اشغالگر اسرائیل، مراکز گروہ های مقاومت فلسطینی در نوار غزه را بمباران کردند۔"
 (۱) قابض اسرائیلی فوج کے لڑاکے طیاروں نے غزہ کی پٹی میں فلسطینی مزاحمتی گروہوں کے ٹھکانوں پر بمباری کی۔
 (۲) مقبوضہ اسرائیلی فوج کے طیاروں نے غزہ کی پٹی میں فلسطینی لوگوں کے گروہوں کے مراکز پر بمباری کی۔
 (۳) تسلط یافتہ اسرائیلی افواج کے گروہوں نے غزہ میں فلسطینی مزاحمت کاروں کے مراکز پر بمباری کی۔
 (۴) مقبوضہ اسرائیلی مزاحمتی گروہوں نے غزہ کی پٹی میں فلسطینی لڑاکوں کے مراکز پر بمباری کی۔

- ۱۱۲۔ مندرجہ ذیل اردو سیاسی و صحافتی اصطلاحات کے ترتیب وار فارسی متبادل کیا ہیں؟
 "انسداد، ہنگامہ، گریڈ، "انتہا پسندی"، "بے بنیاد افواہیں"، "ملک گیر ہتھال"
 (۱) مبارزہ با قچاق کالا - افراط گرایی - شایعہ پرانی - اعتصاب کشوری
 (۲) مبارزہ با ترورہسم - خداد گرایی - شایعات بنیادی - اعتصاب سراسری
 (۳) مبارزہ با ترورہسم - افراط گرایی - شایعات بی اساس - اعتصاب سراسری
 (۴) مبارزہ با قچاق کالا - خداد پرستی - شایعات بی اساس - اعتصاب منطقه ای

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۱۳ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

"رہبر کرہ شمالی، کیم جونگ اون، بہ دعوت رئیس جمہور چین برای یکت بازوید چهار روزه وارد چین شد۔ وی در این سفر با شی جن پنگ، رئیس جمہور چین ملاقات کرد۔ رہبر کرہ شمالی بہ همراه همسر و تعدادی از مسئولین رده بالای کرہ، دہ روز در چین اقامت خواهند داشت۔ بہ گفتہ رسانہ های خارجی، هدف رہبر کرہ شمالی از سفر بہ چین، مذاکرہ برای دو مین ملاقات با دونالد ترامپ است۔ افزون بر این رہبر کرہ شمالی برای کم تر شدن تحریم های جهانی ہم از چین کمک می خواهد۔"

- ۱۱۳۔ کونسی بات مذکورہ بالا متن کے مختلف حصوں کے فارسی ترجموں کے پیش نظر غلط ہے؟
 (۱) شمالی کوریا کے رہنما کیم جونگ اون چینی صدر کی دعوت پر چین کے ۴ روزہ دورے پر بیجنگ پہنچے۔
 (۲) چین کے صدر اپنی اہلیہ اور اعلیٰ عہدے داروں کے ساتھ ۱۰ جنوری تک کوریا میں قیام کریں گے۔
 (۳) شمالی کوریا کے رہنما کیم جونگ اون عالمی پابندیوں میں نرمی کے لیے بھی بیجنگ کی مدد چاہتے ہیں۔
 (۴) غیر ملکی میڈیا کے مطابق شمالی کوریا کے دورہ چین کا مقصد، امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ کے ساتھ دوسری ملاقات کے لیے مذاکرات کرنا ہے۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۱۴ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

"پنجاب کے مختلف شہر شدید دھند کی لپیٹ میں ہیں جب کہ موٹروں کے مختلف حصے دھند کے باعث بند کر دیے گئے، اسلام آباد میں ہلکی بارش کے بعد موسم سرد ہو گیا اور بالائی علاقوں میں شدید برفباری کا سلسلہ جاری ہے۔ اسلام آباد کے مختلف علاقوں میں ہلکی بارش کے بعد موسم مزید سرد ہو گیا جب کہ آزاد کشمیر کے ضلع کوٹلی کی تحصیل نکیال اور گردونواح میں گزشتہ رات سے وقفے وقفے سے بارش کا سلسلہ جاری ہے۔"

۱۱۴۔ اوپر کے مذکورہ متن کی رو سے کونسا فقرہ اس کے فارسی ترجمے کے پیش نظر غلط ہے؟

- (۱) در نواحی مرتفع بارش برف همچنان ادامه دارد۔
- (۲) بخش‌های مختلف بزرگراه به دلیل مه بسته شده است۔
- (۳) شهرهای مختلف ایالت پنجاب در محاصره برف قرار دارند۔
- (۴) پس از بارش باران در در مناطق مختلف اسلام آباد هوا سردتر شده است۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۱۵ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

"بر اساس آزمایش‌های انجام گرفته بر موش‌های آزمایشگاهی، با عادت کردن به خوردن سیب، خطرات آلزایمر کم می‌شود۔ فیبر موجود در سیب، از افزایش سطح قند خون جلوگیری می‌کند و سرعت خروج قند در خون کم می‌شود۔ در یک تحقیق کاشف به عمل آمد که کسانی که روزانه یک عدد سیب میل می‌کنند، در صد ابتلا به دیابت نوع دو، به میزان ۲۸ درصد در مقابل کسانی که این عادت را ندارند کم می‌شود۔ ترکیبات موجود در آب سیب به تغییر عصب‌های آسیب دیده مغزی پروازند۔"

۱۱۵۔ کونسی بات مذکورہ بالا متن کے مختلف حصوں کے اردو ترجمے کے پیش نظر غلط ہے؟

- (۱) سیب کے جوس میں موجود مواد دماغ کے نقصان زدہ خلیات کی مرمت کرتے ہیں۔
- (۲) سیب میں موجود فائبر خون میں شکر کے اخراج کی رفتار سست کرتے ہیں۔
- (۳) سیب کھانے کی عادت معمول بنانے سے الزائمر امراض کا خطرہ کم ہوتا ہے۔
- (۴) روزانہ ایک سیب کھانے سے ذیابیطس ٹایپ دو کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۱۶ سے لے کر ۱۱۷ تک کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجیے:

"مری میں ۲ دن برفباری کے بعد سورج نکلنے سے موسم صاف ہو گیا تاہم سردی کی شدت برقرار ہے۔ اتوار کی صبح درجہ حرارت منفی ۳ ریکارڈ کیا گیا۔ بالائی علاقوں میں ۲ فٹ برف پڑنے سے موسم انتہائی سرد ہو گیا۔ ایٹ آباد میں بھی برف باری ہوئی، کوئٹہ سمیت بلوچستان کے بیشتر اضلاع بھی شدید سردی کی لپیٹ میں ہیں۔ کوئٹہ کا پارہ منفی ۵ رہا۔ گذشتہ ریکارڈ کیے گئے سرد ترین مقامات کا درجہ حرارت اسکرودو منفی ۸، بگروٹ، گوپس منفی ۷، ہنزہ، کالام منفی ۶ ڈگری سینٹی گریڈ ریکارڈ کیا گیا۔ ادھر جنوبی پنجاب اور بالائی سندھ میں صبح کے اوقات میں دھند چھائی رہی، کئی جگہ حدنگاہ صفر ہو گئی۔ موٹروے کو متعدد جگہ سے بند کرنا پڑا۔ پروازوں اور ٹرینوں کا شیڈول بھی بُری طرح متاثر ہوا۔ محکمہ موسمیات کے مطابق آئندہ ۲۴ گھنٹوں کے دوران پاکستان کے بیشتر علاقوں میں موسم شدید سرد اور خشک رہے گا۔ تاہم گلگت بلتستان، کشمیر اور اس سے ملحقہ پہاڑی علاقوں میں چند مقامات پر بارش اور پہاڑوں پر مزید برف باری جبکہ جنوبی پنجاب اور بالائی سندھ میں صبح کے اوقات میں دھند پڑنے کا امکان ہے۔"

۱۱۶- کونسی بات مذکورہ بالا متن کے مختلف حصوں کے فارسی ترجموں کے پیش نظر صحیح ہے؟

- (۱) کالام یا منفی شش درجہ بہ عنوان سرد ترین منطقہ ثبت شد۔
- (۲) بہ دلیل بارش سنگین برف بزرگراہ از چند نقطہ مسدود شد۔
- (۳) در مناطق مرتفع بہ دلیل بارش چہار فوٹی برف ہوا بہ شدت گرم نشد۔
- (۴) در جنوب پنجاب و سند علیا صبحگاہان پدیدہ آمد گر فنی اتفاق افتاد و در چند نقطہ میزان دید بہ صفر رسید۔

۱۱۷- مذکورہ بالا متن کی رو سے کونسے الفاظ و تراکیب کا فارسی ترجمہ غلط ہے؟

- (۱) سردی کی لپیٹ: سرما چھپیدن
- (۲) ملحقہ علاقہ: منطقہ پیوست
- (۳) محکمہ موسمیات: ادارہ ہواشناسی
- (۴) پروازوں کا شیڈول: جدول پروازہا

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۱۸ کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

"نئے سال ۲۰۱۹ میں سورج کو تین بار گرہن لگے گا جبکہ چاند دو بار گرہن کے عمل سے گزرے گا، تاہم پاکستان میں ایک سورج اور ایک ہی چاند گرہن کا نظارہ ممکن ہو سکے گا۔ جنوری کو چاند کو پہلا مکمل گرہن لگے گا، ماہرین فلکیات اسے سپر بلڈ مون کا نام دے رہے ہیں، اس دوران چاند سرخ و نارنجی مائل سیاہ دکھائی دے گا، تاہم پاکستان، بھارت اور بنگلہ دیش سمیت کئی ممالک میں یہ دکھائی نہیں دے گا۔ سولہ اور سترہ جولائی کو ایک بار پھر چاند کو جزوی گرہن لگے گا، جسے پاکستان میں بھی دیکھا جاسکے گا، اس دوران چاند زمین سے قریب ترین فاصلے پر ہوگا۔"

۱۱۸- کونسی بات مذکورہ بالا متن کے مختلف حصوں کے فارسی ترجمے کے پیش نظر غلط ہے؟

- (۱) ماہ گر فنی ماہ ژانویہ در پاکستان و ہندوستان دیدہ نخواہد شد۔
- (۲) در سال ۲۰۱۹ سہ بار ماہ گر فنی و دو بار ماہ گر فنی پیش خواہد آمد۔
- (۳) در سال ۲۰۱۹ یکت ماہ گر فنی جزئی در شانزده و ہندہ جولای اتفاق خواہد افتاد۔
- (۴) در ماہ گر فنی جزئی در ماہ جولای در پاکستان ماہ در نزدیک ترین فاصلہ با زمین خواہد بود۔

۱۱۹- ذیل کی فارسی ترکیب میں سے کوئی ترکیب کا اردو ترجمہ صحیح نہیں؟

- (۱) پیٹھ پیچھے: پشت سر
(۲) برکھارت: شب بارانی
(۳) بحر ی تراق: کلاتر دریابی
(۴) جراثیم کش بوئی: گیہاہ ضد میکروب

ذیل کا متن پڑھ کر سوال نمبر ۱۲۰ کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

"پیش ازین، زمانی کہ ہردو مربی رمال مادرید و بارسلونا بودند، در لیگ فوتبال اسپانیا در مقابل ہم قرار گرفتند۔ حضور تیم ایران با کتکت تیم فوتبال ویتنام، در یک ہشتم نہایی جام ملت ہای آسیا قطعی شد۔ مربی تیم ایران گفتہ است کہ تیم ما عملکرد مورد نظر ما را بہ نمایش نگذاشت۔ تیم ما می توانست دو گل بیشتر بزند۔"

۱۲۰- کونسا فقرہ مذکورہ بالا متن کے اردو تراجم میں شامل ہے؟

- (۱) ایران نے ایشیا فٹ بال کپ میں ویت نام کو ہرا کر، پری کوارٹر فائنل کے لئے کوالیفائی کر لیا۔
(۲) ایرانی کوچ نے کہا ویت نام کی ٹیم نے وہ کارکردگی دکھائی جس کی توقع کی جا رہی تھی۔
(۳) اس سے پہلے وہ دونوں فوٹبالر یورپین فٹ بال لیگ میں بھی مد مقابل آچکے ہیں۔
(۴) ایرانی ٹیم کا کوچ اس سے پہلے رائل میڈرڈ اور بارسلونا کے مینیجر رہا ہے۔

