

کد کنترل

967

A

صبح جمعه
۱۳۹۸/۱۰/۶
دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزارانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سروپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته هنرهای نمایشی، امور سینمایی و عکاسی (کد رشته ۸۰)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته هنرهای نمایشی، امور سینمایی و عکاسی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دیماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

۱- بزرگ‌ترین کمدی‌نویس یونانی کیست؟

- (۱) اشیل (اشیلخوس)
- (۲) اریستوفان
- (۳) سوفوکل
- (۴) شیلر

۲- اندیشه و نظر گرو توفسکی، با ایجاد تئاتر آزمایشگاهی و طرح نظریه نمایش بی‌پیرایه، بر چه اساسی است؟

- (۱) استفاده ویژه از موسیقی و نور
- (۲) اهمیت صحنه‌آرایی دقیق و دکور مناسب
- (۳) توجه به عنصر بازیگر به عنوان اساسی‌ترین رکن نمایش
- (۴) تأکید بر نمایش‌های فولکلوریک و مردمی و اجرا در فضاهای عمومی

۳- با توجه به اصول بنیادی در اندیشه نمایشنامه‌نویسان تئاتر معناگرا، کدام مورد به لحاظ نوع نگاه و نحوه

اجرا، نمی‌تواند نزد هنرمندان این گونه تئاتر، جایگاهی داشته باشد؟

- (۱) فقدان مراوده بین انسان‌ها و از خودبیگانگی آدم‌ها و خودخواهی فردی
- (۲) انتقاد از جامعه‌ای که فاقد ارزش است و تحلیلی نهایی و دلایلی خاص درباره عالم هستی
- (۳) تکیه بر دیدگاه‌های سنتی برپایه منطق و اثبات موضوع و رابطه علت و معلول بین اتفاقات
- (۴) به تصویر کشیدن دنیای واقعی در ظاهری عجیب و غریب و به صورت خوف‌انگیز، تهدیدکننده و ناشناخته

۴- قطعه نمایشی زیر، مربوط به کدام نمایشنامه است؟

«ای شیاطین، مرا با تازیانه ازین منظر ملکوتی برانید، بدنم را در باد پراکنده سازید، با گوگردم بسوزانید، نگونسار در امواج آتشم افکنید.»

- (۱) در انتظار گودو
- (۲) باغ آبالو
- (۳) هملت
- (۴) اتللو

۵- رواج نمایش پرده‌خوانی در ایران، مربوط به کدام دوره است؟

- (۱) صفویه
- (۲) آل بویه
- (۳) اوایل قاجار

۶- نمایشنامه کلفت‌ها، نوشته کدام نمایشنامه‌نویس است؟

- (۱) ژان ژنه
- (۲) اوژن یونسکو
- (۳) ادوارد آلبی
- (۴) ساموئل بکت

۷- کدام یک از آثار نمایشی شکسپیر، جزو تراژدی - کمدی است؟

- (۱) توفان
- (۲) رومئو و ژولیت
- (۳) رویای در شب نیمه تابستان
- (۴) ریچارد سوم

-۸- کدام یک از تعاریف زیر در خصوص کاتارسیس، جامع و مانع است؟

- (۱) پالایش روانی
- (۲) هم ذات پنداری
- (۳) برانگیختن عواطف
- (۴) پالایش جسمانی، پالایش پزشکی، تزکیه به مفهوم مذهبی

-۹- کدام ترتیب زیر، برای معرفی هفت هنر، صحیح است؟

- (۱) شعر و ادبیات - رقص - نقاشی - تئاتر - موسیقی - معماری و مجسمه سازی - سینما
- (۲) رقص - نقاشی - موسیقی - تئاتر - معماری و مجسمه سازی - شعر و ادبیات - سینما
- (۳) موسیقی - نقاشی - رقص - شعر و ادبیات - معماری و مجسمه سازی - تئاتر - سینما
- (۴) نقاشی - تئاتر - موسیقی - رقص - شعر و ادبیات - معماری و مجسمه سازی - سینما

-۱۰- نمایشنامه خواستگاری نوشته آنتوان چخوف، از چند پرده تشکیل شده است؟

- (۱) یک
- (۲) سه
- (۳) هفت
- (۴) نه

-۱۱- کدام یک از نمایشنامه‌های نویسان یونانی، بازیگر اول، دوم و سوم را ابداع کردند؟

- (۱) اوریپید، تسپیس، سوفوکل
- (۲) تسپیس، اشیل، سوفوکل
- (۳) اوریپید، سوفوکل، آریستوفان
- (۴) اوریپید، تسپیس، اشیل

-۱۲- «پرومته در زنجیر»، نوشته کیست؟

- (۱) پروکلوس
- (۲) سوفوکل
- (۳) اوریپید
- (۴) اشیل

-۱۳- تراژدی‌های سده پنجم، با کدام خصوصیت ساختاری زیر شروع می‌شود؟

- (۱) پاردوس
- (۲) پرولوگ
- (۳) اکسدوس
- (۴) استاسیما

-۱۴- رهبری تئاتر فرانسه بعد از جنگ جهانی دوم، بر عهده چه کسانی بود؟

- (۱) ژان ویلار - ژان مارشا
- (۲) ژان لویی بارو - آنتونی آرشو
- (۳) ژان لویی بارو - ژان ویلار
- (۴) هوبر گینیو - گی پاریگو

-۱۵- «برتولت برشت»، نورپردازی تئاتر خود را از چه کسی آموخت؟

- (۱) ماسک راینهارت
- (۲) استانیسلاوسکی
- (۳) اروین پیسکاتور
- (۴) پیتر بروک

-۱۶- نمایشنامه «سلطان در جزیره آبسکون»، اثر کیست؟

- (۱) ابراهیم مکی
- (۲) ایرج جنتی عطایی
- (۳) بهرام بیضایی
- (۴) اکبر رادی

-۱۷- بیشترین تأثیر در «تئاتر نو» ژاپن، از کدام موارد زیر است؟

- (۱) گامی نو
- (۲) ساراگاکو - نو
- (۳) رقص چپ یوگا
- (۴) ساراگاکو - نو و دنگاکو - نو

- ۱۸ به ترتیب، اولین تراژدی‌نویس یونان چه نام داشت و کدام نمایشنامه، اثر او است؟
 ۲) اشیل - پارسیان
 ۳) آریستوفان - پارسیان
- ۱۹ قدیمی‌ترین جشنواره تئاتر در روم، به ترتیب، چه نام داشت و در تجلیل کدام خدای اسطوره‌ای بود؟
 ۱) لودی مگالنس - آپولو
 ۲) لودی رومانی - ژوپیتر
 ۳) لودی فلورا - هلن
- ۲۰ در تئاتر سنتی کدام کشور، نقش زن را مردها بازی می‌کردند و سینما با به کارگیری زن‌ها در نقش خودشان، دست به سنت‌شکنی زد؟
 ۱) ژاپن
 ۲) شوروی
 ۳) هند
 ۴) چین
- ۲۱ صحنه معروف پلکان اودسا، متعلق به کدام فیلم است و سازنده آن کیست؟
 ۱) رزمناو پوتمکین - پودفکین
 ۲) تعصباً - گریفیث
 ۳) سرزمین پدری - آیزنشتاین
- ۲۲ نظریه معروف به «چشم سینمایی یا کینو آی» که در سینمای شوروی و توسط ژیگاور توف مطرح می‌شود، کدام ایده را دنبال می‌کند؟
 ۱) بی‌توجهی به سینمای داستانی و تأکید و حمایت از سینمای مستند
 ۲) تأکید بر اهمیت تدوین به عنوان قوی‌ترین عامل بیانی در سینما
 ۳) طرح مسائل اجتماعی در فیلم‌های بلند داستانی
 ۴) توجه به جنبه‌های زیباشناختی در سینما
- ۲۳ آثار سینمایی لؤئیس بونوئل، فیلمساز اسپانیایی، در کدام سبک است؟
 ۱) رئالیسم
 ۲) ناتورالیسم
 ۳) اکسپرسیونیسم
- ۲۴ در صورتی که پیش‌تولید فیلم سینمایی به مدت زمان زیادی نیاز داشته باشد، صدور موافقت اصولی جهت تمدید زمان، به ترتیب، توسط کدام نهاد و برای چه مدت انجام می‌شود؟
 ۱) شورای پروانه ساخت - ۶ ماه
 ۲) شورای پروانه ساخت - ۱۸ ماه
 ۳) شورای پروانه ساخت - یک سال
 ۴) شورای پروانه ساخت و با موافقت اداره کل نظارت بر تولید - ۱۸ ماه
- ۲۵ در صورت داشتن حداقل چند امتیاز از جدول امتیازات، تهیه‌کنندگان می‌توانند متقاضی پروانه ساخت فیلم سینمایی شوند؟
 ۱) ۵۰
 ۲) ۵۵
 ۳) ۶۰
 ۴) ۶۵
- ۲۶ مدیر تولید، برای مشخص کردن گریم در برگه دکوپاژ، از کدام علامت استفاده می‌کند؟
 ۱) ستاره
 ۲) دایره
 ۳) مربع

- ۲۷- مدیر تولید، برای مشخص کردن بازیگران اصلی در برگه دکوپاژ، از کدام رنگ استفاده می‌کند؟
- (۱) آبی
 - (۲) قرمز
 - (۳) زرد
 - (۴) سبز

- ۲۸- دکوپاژ، از وظایف چه کسی است؟
- (۱) فیلمبردار
 - (۲) کارگردان
 - (۳) فیلمنامه‌نویس
 - (۴) کارگردان فنی

- ۲۹- سینمای هنری، چگونه سینمایی است؟
- (۱) سینمایی که فقط فیلم‌های خارجی را نمایش می‌دهد.
 - (۲) سینمایی که فیلم‌های مستند بلند را برای اعضای خود نشان می‌دهد.
 - (۳) سینمایی که فیلم‌های کوتاه و انیمیشن را برای اعضای خود نمایش می‌دهد.
 - (۴) سینمایی کوچک که فیلم‌های آوانگارد و یا کلاسیک را برای اعضای خود نمایش می‌دهد.

- ۳۰- بیشترین هزینه، در کدام مرحله ساخت فیلم‌های سینمایی مصرف می‌شود؟
- (۱) پیش‌تولید
 - (۲) بسط و توسعه
 - (۳) تولید
 - (۴) پس از تولید

- ۳۱- کدامیک از مراحل تولید فیلم‌های بلند سینمایی، بیشترین زمان را به خود اختصاص می‌دهد؟
- (۱) بسط و توسعه
 - (۲) پیش از تولید
 - (۳) تولید
 - (۴) پس از تولید

- ۳۲- ابتدایی ترین گام مدیر تولید در یک پروژه سینمایی کدام است؟
- (۱) مذاکره با پخش‌کنندگان فیلم
 - (۲) انعقاد قرارداد با بازیگران
 - (۳) یافتن سرمایه‌گذار برای تأمین بودجه فیلم
 - (۴) تجزیه کامل نسخه نهایی فیلمنامه

- ۳۳- در ساختار سه‌پرده‌ای فیلمنامه، برای یک فیلم سینمایی ۹۰ تا ۱۲۰ دقیقه‌ای، نقطه عطف اول حدوداً در دقیقه چند معلوم می‌شود؟
- (۱) ۱۷ تا ۱۵
 - (۲) ۲۷ تا ۲۵
 - (۳) ۳۵
 - (۴) ۵۰

- ۳۴- روشنایی نوری که بر روی یک موضوع می‌تابد، با کدام واحد اندازه‌گیری می‌شود؟
- (۱) کلوین
 - (۲) لوکس
 - (۳) فوت‌کندل
 - (۴) فنوفلکس

- ۳۵- عرض‌های استاندارد فیلم کدام‌اند؟
- (۱) ۷۰، ۶۵، ۳۵، ۱۶، ۸
 - (۲) ۶۵ و ۵۰، ۳۵، ۱۶، ۸
 - (۳) ۶۵ و ۴۵، ۳۵، ۱۶، ۸
 - (۴) ۷۰ و ۶۵، ۳۵، ۱۶، ۹,۵

- ۳۶- کدامیک از موارد زیر، از مصادیق بند ۴ «سیاست‌های توزیع و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری» مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است و توزیع و نمایش آنها، ممنوع است؟
- (۱) جنگ‌های صلیبی و کشتار مسلمانان به دست مسیحیان را نمایش دهنده.
 - (۲) با سرمایه‌گذاری بنگاه‌های اقتصادی رژیم صهیونیستی تولید شده باشند.
 - (۳) رواج انواع معنویت‌های بی‌ریشه و خرافات قدیم و جدید به شمار آیند.
 - (۴) بیش از ۵۰ سال از ساخت آنها گذشته باشد.

- ۳۷ - کارگردان فیلم سینمایی مشهور «پارک ژوراسیک»، چه کسی است؟
 ۱) مایکل بی
 ۲) پیتر جکسون
 ۳) کریس کلمبوس
 ۴) استیون اسپیلبرگ
- ۳۸ - کدام سبک سینمایی، از تضاد درونی اعضای «دادا» متولد شد؟
 ۱) سورئالیسم
 ۲) امپرسیونیسم
 ۳) رئالیسم شاعرانه
 ۴) اکسپرسیونیسم
- ۳۹ - استودیوهای بزرگ امریکا تا سال ۱۹۴۸، چند درصد سالن‌های سینمای امریکا را در اختیار داشتند؟
 ۱) سالن‌های شهرهای بزرگ در اختیار تهیه‌کنندگان و سالن‌های شهرهای کوچک متعلق به بازیگران بود.
 ۲) ۷۰٪ در ۹۲ شهر بزرگ و ۶۰٪ از شهرهای کوچک
 ۳) سالن‌های سینما در اختیار سرمایه‌گذاران بود.
 ۴) ۱۰٪ سالن‌های شهرهای بزرگ و کوچک
- ۴۰ - واژه **Documentary**، توسط چه کسی و در کدام سال میلادی ارائه شد؟
 ۱) پل روتا - ۱۹۲۲
 ۲) رابرت فلاهرتی - ۱۹۲۶
 ۳) یوریس ایونس - ۱۸۹۵
- ۴۱ - قدرت روشنایی (قدرت عبور نور) یک عدسی یا لنز، برابر با کدام نسبت زیر است؟
 ۱) فاصله کانونی لنز به اندازه دریچه تصویر
 ۲) قطر دهانه کانونی لنز به قطر دهانه لنز
 ۳) قطر دهانه لنز به فاصله کانونی لنز
- ۴۲ - فاصله کانونی لنز نرمال برای هر دوربین، به طور تقریب، برابر با کدام مورد است؟
 ۱) قطر کادر تصویر دوربین یا دریچه تصویر
 ۲) نصف قطر دریچه تصویر
 ۳) بسته‌ترین دهانه دیافراگم
- ۴۳ - عکاسی از صحنه تصادفات و آتش‌سوزی چه حکمی دارد؟
 ۱) غیرقانونی است.
 ۲) کاملاً آزاد است.
 ۳) باید از آتش‌نشانی و پلیس مجوز گرفت.
 ۴) باید از زیان‌دیده یا مال‌باخته مجوز گرفت.
- ۴۴ - صدور پروانه بهره‌برداری در مورد فیلمبرداری از مجالس و مراسم، به‌عهده کدام مورد است؟
 ۱) اتحادیه عکاسان و فیلمبرداران
 ۲) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 ۳) نیروی انتظامی
- ۴۵ - با اختراع عکاسی در سال‌های اولیه، کدامیک از رشته‌های هنر نقاشی، تحت تأثیر این پدیده نوظهور دگرگون شد؟
 ۱) آثار کلاسیک
 ۲) امپرسیونیست‌ها
 ۳) ناقاشی از منظره و طبیعت
 ۴) مینیاتوریست‌های چهره‌نگار
- ۴۶ - در نورپردازی صحنه‌های داخلی با طرح (سه‌ربع یا سه‌رخ)، برای ایجاد موازنۀ و تعادل نوری محل و نحوه درست استقرار نور پشت سر صحنه کجاست؟
 ۱) در پشت سر سوژه و در ارتفاعی برابر با نور اصلی
 ۲) در پشت سر سوژه و در طرفی که نور اصلی قرار دارد
 ۳) در پشت سر سوژه و با زاویه ۴۵ درجه نسبت به سوژه و دوربین
 ۴) در پشت سر سوژه و با زاویه ۴۵ درجه نسبت به سوژه و زمینه پشت و بالاتر از نور اصلی

- ۴۷ - کدام یک از پدیدآورندگان عکاسی، مخترع وسیله‌ای به نام خورشیدنگار است؟

- (۱) داگر
(۲) مایبریج
(۳) نیسهفور نیپس

- ۴۸ - در ساختمان دوربین‌های عکاسی، کدام مورد، جزو خصوصیت شاتر کانونی یا فوکال نیست؟

- (۱) حداکثر سرعت این نوع شاترها، یک‌پانصد ثانیه است.
(۲) زمانی که فیلم در داخل دوربین است، می‌توان لنز را تعویض کرد.
(۳) شاتر کانونی، جزو بدنه دوربین است و در نزدیکی سطح فیلم قرار دارد.
(۴) از لحاظ جنس، نوع فلزی آن به صورت عمودی و نوع دیگر آن، به صورت افقی حرکت می‌کند.

- ۴۹ - درجه حرارت رنگی (کلوین) لامپ‌های فلورسنت، چند کلوین است؟

- (۱) بین ۴۵۰۰ تا ۵۸۰۰
(۲) بین ۳۵۰۰ تا ۴۵۰۰
(۳) ۴۰۰۰
(۴) ۵۰۰۰

- ۵۰ - شاخص B در دوربین عکاسی، برای چه مدت باز و بسته می‌شود؟

- (۱) $\frac{1}{60}$ ثانیه
(۲) $\frac{1}{2}$ ثانیه
(۳) ۱ ثانیه
(۴) برای زمان طولانی و به مدت موردنیاز

- ۵۱ - کدام یک از لنزهای فاصله از لنزهای دوربینی، فاصله کانونی مشخص و ثابتی ندارد؟

- (۱) تله
(۲) زوم
(۳) نرمال
(۴) وايد

- ۵۲ - لایه پشتی کربنی، چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) لرزش دوربین را می‌گیرد.
(۲) رنگ قرمز را جذب می‌کند.
(۳) نوعی پوشش ضد هاله که نور را جذب می‌کند.
(۴) سبب عمق میدان بیشتری می‌شود.

- ۵۳ - «داگرئوتیپ» چیست؟

- (۱) آزمایشی درباره حساسیت نمک نقره است.
(۲) تصویری که بر روی لوحه فلزی ثبت شده است.
(۳) نخستین شیوه عکاسی که در ۱۹ اوت ۱۸۳۹ ارائه شد.
(۴) ابداعی فنی که امکان تهیه عکس‌های متعدد را فراهم می‌کند.

- ۵۴ - به موجب امضای قانون توسط لویی - فیلیپ پادشاه فرانسه، برای کدام چهره‌های پیشناز تاریخ عکاسی، مقرری مادام‌العمر تعیین شد؟

- (۱) داگر و نیپس
(۲) هنری فاکس تالبوت و بایار
(۳) آراغو و نیپس
(۴) داگر و آراغو

- ۵۵ - اولین جنگی که گزارش خبری حاوی عکس داشت، کدام جنگ بوده است؟

- (۱) جهانی اول
(۲) کریمه
(۳) جهانی دوم
(۴) کره

- ۵۶ - بعد از عکاسی «پیکتورئالیستی»، کدام نوع عکاسی، در آمریکا مطرح و مورد استقبال عکاسان قرار گرفت؟

- (۱) فرمالیستی
(۲) هنری
(۳) رئالیستی
(۴) مدرن

۵۷- کدام مورد درخصوص توقیف دوربین، کارت حافظه و فیلم، صحیح است؟
 ۱) شخص حقوقی که از ساختمان و اینیه متعلق به او عکاسی و تصویربرداری شده است، می‌تواند دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.

۲) شخص حقیقی که در شرایط غیرعادی از او عکاسی و تصویربرداری شده است، می‌تواند دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.

۳) هیچ کس نمی‌تواند پیش از بازداشت قانونی و یا بدون اخذ دستور قضائی، دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.

۴) پلیس می‌تواند دوربین را توقیف و تصاویر ضبطشده را پاک نماید.

۵۸- آغاز ثبت تصویر بر روی مواد شیمیایی حساس به نور با استفاده از اتفاق تاریک، به کدام دوره بازمی‌گردد؟

۱) دهه دوم قرن بیستم

۲) دهه اول قرن نوزدهم

۳) دهه اول قرن بیستم

۵۹- بازسازی خودبهخود تصویرهای ایجادشده در اتفاق تاریک، با استفاده از اثر نور و با درجات رنگی که از سفید تا سیاه را شامل می‌شوند، در عکاسی چه نامیده می‌شوند؟

۱) پیرئولوفور

۲) هلیوگرافی

۳) دیوراما

۴) مومنا

۶۰- یکی از معروف‌ترین آثار عکاسی «یوسف کارش»، کدامیک از موارد زیر است؟

۱) لحظه مرگ (۱۹۳۶)

۲) مهاتما گاندی (۱۹۴۶)

۳) سامرست موام (۱۹۵۴)

۴) شیرجه در آب (۱۹۶۳)