

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی: دبیرستان سراشی دانش نوبت امتحانی: اول	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
سؤال امتحان درس: نگارش	نام دبیر: خانم روحانی نژاد	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۰
	رشته: دهم ریاضی و تجربی	
	سال تحصیلی: ۹۵-۹۶	

۱/۵	مراحل نوشتن نوشته های عینی را نام ببرید. ۱. .... ۲. .... ۳. ....	۱
۱	گزارش چه گونه نوشته ای است و چه زمانی آن را به کار می گیریم؟	۲
۱	منظور از عینک نوشتن چیست؟ کامل توضیح دهید.	۳
۲	پرسش های زیر را بخوانید و مشخص کنید از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها و ...) برای طرح آنها استفاده شده است؟ - اگر یک پشه را قورت بدهیم، چه اتفاقی می افتد؟ - پشه ها شب ها کجا می خوابند؟ - چه نسبتی بین عقاب و پشه وجود دارد؛ آنجا که شاعر گفته است: جایی که عقاب، پر بریزد از پشه لاغری چه خیزد؟ - اگر من یک پشه بودم چه گونه زندگی می کردم؟	۴
۲	عینی یا ذهنی بودن نوشته های زیر را تعیین کنید. با ذکر استدلال. «در سال های آغازین دبستان استفاده از مداد توصیه می شود و نه خودکار. مداد برای تمرین خوش خطی مناسب تر است. به دلیل کندی حرکت مداد، لغزش ها هم به حداقل می رسد. در ضمن لغزش های مدادی قابل پاک شدن و اصلاح است. اگرچه دانش آموزان، برای به دست گرفتن خودکار، بی صبرند و به خیال خودشان، نوشتن با خودکار برایشان لذت بخش است؛ اما بعدها که رفتند در فهرست بد خط ها و به اصطلاح، خطشان خورچنگ قورباغه ای شد، تازه متوجه می شوند که این هوس بچگانه کار دستشان داده است و مجبورند همه جا با نوشته هایشان بچرخند و آن را گزارش کنند» نوع: ..... دلیل: .....	۵
۱	«همین که مداد را دید، آهی کشید و گفت: «عجب، چه کلاهی! معلوم نیست چه کسی و با چه نیتی این کلاه را بر سرش گذاشته؛ اما هر چه باشد، بد نیست. نیم این کلاه فلزی و نیم آن لاستیکی است. لابد فلز را برای این گذاشته اند که پایه مناسبی برای نگه داشتن نیمه لاستیکی باشد و البته سر مداد را به خوبی در حبس و زندان خود نگه دارد. نیمه لاستیکی آن هم شاید برای این است که بتوانند بیشتر در آن باد کنند و سر انجام مداد را بر باد بنشانند.» نوع: ..... دلیل: .....	۶
۱	با توجه به هنجار ارتباط معنایی واژگان در هر کدام از موارد «الف و ب» گزینه مناسب را انتخاب نمایید. (الف) ۱. پس از تحمل رنج فراوان به سرای باقی شتافت. ۲. پس از تحمل رنج فراوان به خانه باقی شتافت. (ب) ۱. سرانجام پس از جست و جوی بسیار، خانه مناسبی پیدا کرد. ۲. سرانجام پس از جست و جوی بسیار، سرای مناسبی پیدا کرد.	۶

۱/۵	<p>الف) واژگان نامناسب جمله زیر را پیدا کنید. (حداقل دو مورد)          ب) سپس جمله را به مناسب‌ترین شکل بازنویسی کنید.          • « استرسی که در زمان ریزش قطره‌های باران بر زمین به من وارد می‌شود، بسیار زیباست.»          واژگان نامناسب: ..... ، .....          بازنویسی جمله: .....</p>	۷
۲	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.          «یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است؛ مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.          سخن را سر است ای خردمند و بُن          خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش          می‌آورد سخن در میان سخن          نگوید سخن تا نبیند خموش.»</p>	۸
۸	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره آن بنویسید.          - گوهر زیبایی‌ها - یلدای چشمانت - خیلی دور خیلی نزدیک</p>	۹
۲۰	<p>صفحه: ...۲... از ...۲... موفق باشید</p>	جمع کل

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:
نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:	نام/ نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:

ساعت امتحان: ۸ صبح	نام واحد آموزشی: دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش	راهنمای تصحیح درس: نگارش
تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۲۰	نام دبیر: خانم روحانی‌نژاد	نوبت امتحانی: اول
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ	سال تحصیلی: ۹۵ - ۹۶	رشته: دهم تجربی و ریاضی

بارم	پاسخ سوالات	ردیف
۱/۵	۱. پرسیدن سؤال های رندم ۲. جدا کردن پرسش های عینی ۳. طبقه بندی و گزینش سؤالات (از کل به جزء)	۱
۱	گزارش نوشته ای است که هدف آن دادن اطلاعات عینی می باشد در باره ی یک موضوع خاص و آن را زمانی به کار می گیریم که نیاز به دادن اطلاعات به صورت کوتاه و گویا داشته باشیم.	۲
۱	منظور نوع نگاه نویسنده به موضوع است. از هر زاویه که به موضوع بنگریم نوشته ما به همان رنگ در می آید. مثلا اگر عینی بنگریم نوشته عینی و اگر ذهنی بنگریم نوشته ذهنی می شود.	۳
۲	اگر یک پشه را قورت بدهیم، چه اتفاقی می افتد؟ پشه ها شب ها کجا می خوابند؟ چه نسبتی بین عقاب و پشه وجود دارد؛ آنجا که شاعر گفته است: جایی که عقاب، پَر بریزد از پشه لاغری چه خیزد؟ اگر من یک پشه بودم چه گونه زندگی می کردم؟ اگر نویسی بارش فکری گزین گفته ها اگر نویسی	۴
۲	۱. نوع : عینی دلیل: ویژگی نوشته عینی این است که از محسوسات فراتر نمی رود و در قالب محسوسات و حواس ظاهری است ۲. نوع : ذهنی دلیل: ویژگی نوشته ذهنی این است که وارد فضای ذهن بشویم و از محدوده حواس ظاهر فراتر رویم آرایه و خلاقیت در نوشته های ذهنی وجود دارد.	۵
	الف) گزینه یک ب) گزینه یک	۶
	واژگان نا مناسب: استرس، به من یا بر زمین باز نویسی جمله: احساسی که هنگام ریزش قطره های باران دارم بسیار زیباست.	۷
۲	« یکی از دانشمندان مشهور می گفت: هیچ نادانی به بی خردی اش اعتراف نمی کند مگر کسی که وقتی شخصی در حال صحبت کردن است و صحبتش تمام نشده وارد سخن او می شود و گفته او را ناقص می گذارد. ای شخص باخرد و دانا سخن ابتدا و انتهای دارد بگذار این ابتدا و انتها سپری شود و میان سخن دیگران صحبت نکن. کسی که صاحب شعور باشد، تا دیگران را ساکت نبیند شروع به حرف زدن نمی کند.»	۸
۸	با نظر مصحح محترم (خوش فرجامی و خوش آغازی و انسجام متن و املای واژگان و رعایت علائم نگارشی مورد توجه است.)	۹
۲۰	موفق باشید جمع کل	