

محل مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۵	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	سؤالات امتحانی درس: فارسی ۳
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	اداره آموزش و پرورش ناحیه دو رشت	پایه: دوازدهم
	تعداد صفحات: ۳	دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف	نوبت: اول
	نام رشته: علوم تجربی	نام و نام خانوادگی:	
	نمره پس از تجدید نظر:	نمره با حروف:	نمره با عدد:
سؤالات (صفحه ۱)			
بارم	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		ردیف
۱	معنی واژه های مشخص شده را در نمونه های زیر بنویسید. الف - عصاره تاکی به قدرت او شهید <u>فایق</u> شده ب - گفت: «تا <u>داروغه</u> را گویم در مسجد بخواب» پ - بنشین به یکی <u>کبود اورند</u> ت - نی، <u>حریف</u> هر که از یاری برید		۱
۰/۵	تفاوت معنایی واژه «طاق» را در نمونه های زیر بنویسید. الف - طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف ب - چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است		۲
۰/۲۵	در گروه واژگان زیر غلط های املائی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. (۳ مورد) « فرض و لازم - شبح و مانند - مطاع و فرمانروا - ثواب و پسندیده - ارغند و خشمگین - سنا و ستایش - خوان نعمت »		۳
۰/۲۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف - واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب) ب - سیصد تومان تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این، مخارج (غریب - قریب) شش ماه من بود. پ - پس از او عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان بازگشت.		۴
۰/۵	با توجه به جمله زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. «آخرین <u>چراغ</u> امپراتوری روم را موسولینی <u>روشن</u> کرد.»		۵
۰/۵	در کدام یک از جمله های زیر «وابسته و وابسته» وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف - آن عالم پُر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد. ب - دیوارهای کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد. پ - بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.		۶
۰/۵	در کدام گزینه نوع «وابسته و وابسته» با سایر گزینه ها متفاوت است؟ الف - سواحل دریای سیاه <input type="checkbox"/> ب - یادآوری خاطره دلپذیر <input type="checkbox"/> پ - قدرت قلم نویسنده <input type="checkbox"/> ت - غرق دریای تصورات <input type="checkbox"/>		۷
۰/۵	در کدام گزینه «ترکیب وصفی» نیامده است؟ الف - همه درگاه تو جویم همه از فضل تو گویم <input type="checkbox"/> ب - بفکن ز بی این اساس تزویر <input type="checkbox"/> پ - تو مشت درشت روزگاری <input type="checkbox"/> ت - من به هر جمعیتی نالان شدم <input type="checkbox"/>		۸
۰/۵	در بیت زیر کدام یک از ارکان جمله حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. «فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است»		۹

محل مهر آموزشگاه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۵	اداره گل آموزش و پرورش استان گیلان	سؤالات امتحانی درس: فارسی ۳
		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	اداره آموزش و پرورش ناحیه دو رشت	پایه: دوازدهم
		تعداد صفحات: ۳	دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف	نوبت: اول
		نام رشته: علوم تجربی	نام و نام خانوادگی:	
		نمره پس از تجدید نظر:	نمره با حروف:	نمره با عدد:
سؤالات (صفحه ۲)				
ردیف	ادامه الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)			بارم
۱۰	در عبارت زیر نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. «بوی گلم چنان مست کرد که دامم از دست برفت»			۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژگان مشخص شده را در بیت زیر بنویسید. من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم			۰/۵
۱۲	تفاوت فعل‌های مشخص شده زیر را از نظر کاربرد معنایی بنویسید. الف - گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» ب - زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست.			۰/۵
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۳	بیت زیر را بخوانید؛ سپس بیت بعدی آن را بنویسید. هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی در مکتب حقایق پیش ادیب عشق			۱
۱۴	مصرع دوم بیت زیر را کامل کنید. باز آ که در هوایت خاموشی جنونم			۰/۵
۱۵	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) قصه شیرین فرهاد ب) کویر پ) تمهیدات ت) فیه مافیه			۱
۱۶	نام آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف - شانه می آید به کار زلف در آشفستگی ب - مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد			۰/۵
۱۷	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده در نمونه‌های زیر مفهوم «مجازی» دارد؟ با دلیل بنویسید. الف - بدین شکسته <u>بیت الحزن</u> که می آرد نشان یوسف دل از چه زخمدانش؟ ب - در <u>بیت الاحزان</u> درآمد و نالید؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود، بنالید.			۱
۱۸	در بیت زیر، استعاره را مشخص کنید و مفهوم استعاری آن را بنویسید. «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان، شنو یکی پند»			۰/۵
۱۹	هریک از ترکیبات مشخص شده در عبارت زیر چه آرایه‌ای دارند؟ فرآش باد صبا را گفته تا <u>فرش زمردین</u> بگسترند و <u>دایه ابر بهاری</u> را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.			۰/۵

محل مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۵	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	سؤالات امتحانی درس: فارسی ۳										
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	اداره آموزش و پرورش ناحیه دو رشت	پایه: دوازدهم										
	تعداد صفحات: ۳	دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف	نوبت: اول										
	نام رشته: علوم تجربی	نام و نام خانوادگی:											
	نمره پس از تجدید نظر:	نمره با حروف:	نمره با عدد:										
سؤالات (صفحه ۳)													
ردیف	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		بارم										
۲۰	<p>مفهوم کلی مصراع های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان</p> <p>ب - گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»</p>		۱										
۲۱	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر را با توجه به ادبیات پایداری بنویسید.</p> <p>الف - جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>ب - فرخی ز جان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی</p>		۰/۵										
۲۲	<p>مفهوم کلی ابیات و عبارات زیر را مقابل آن در جدول بنویسید.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>مفهوم</th> <th>ابیات و عبارات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>کلمات را کنار زیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.</td> </tr> </tbody> </table>		مفهوم	ابیات و عبارات	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید	کلمات را کنار زیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.	۲
مفهوم	ابیات و عبارات												
.....	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت												
.....	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند												
.....	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید												
.....	کلمات را کنار زیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.												
۲۳	<p>با توجه به متن زیر، سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟</p> <p>«پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه، عشق. و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد»</p>		۰/۵										
۲۴	<p>بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان معنی کنید.</p> <p>الف - هر نفسی که فرومی رود، ممد حیات است و چون بر می آید، مفرح ذات</p> <p>ب - یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.</p> <p>پ - تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند</p> <p>ت - کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند</p>		۴										

چراغ امیدتان پر فروغ باد - مرادی