

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
س.ج.	سؤالات				ع.ج.
۱/۵	<p style="text-align: center;">قلمرو زبانی</p> <p>۱ کلمات مشخص شده را معنی کنید: الف) این جا <u>تجلی</u> همه تاریخ است. ب) زمین آهنین شد سپهر <u>آبنوس</u> ج) تمامی مهرم را <u>نثارش</u> کنم.</p>				۱
۱/۵	<p>۲ نادرستی‌های املائی را تصحیح کنید: « زنه‌ار دادن - تحسین نمودن - کمر بند و ذره - تحمتن و طوس - کشاورز و طلبه - نسیم سبا »</p>				۲
۱	<p>۳ نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «خواست کزان ورطه قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد»</p>				۳
۱	<p>۴ یک جمله ساده و یک جمله غیر ساده بنویسید.</p>				۴
۰/۵	<p>۵ مشخص کنید در کدام گزینه، ترتیب اجزای جمله مطابق با ترتیب درست زبان فارسی است. الف) من ایرانی‌م، آرمانم شهادت ب) تجلی هستی است، جان کندن من</p>				۵
۱	<p>۶ از میان کلمات داخل کمانک، کلمه صحیح را انتخاب کنید. (بنیان‌گذار / بنیان‌گزار) مؤسسه، اعضای شورای (سیاست‌گذاری / سیاست‌گزاری) را معرفی کرد.</p>				۶
۰/۵	<p>۷ حرف ندا و منادا را در بیت زیر مشخص کنید. « حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار / تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور »</p>				۷
۳	<p style="text-align: center;">قلمرو ادبی</p> <p>۸ در هر بیت، دو آرایه ادبی بیابید و بنویسید. الف) دولتم چون خدا پناهی داد / اینکم تاج و تخت شاهی داد ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و زان مُشک ناب ج) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p>				۸
صفحه‌ی ۱ از ۲					

۲	<p>هر کدام از بیت‌های زیر را یک بیت ادامه دهید.</p> <p>الف) چو هنگامهٔ آزمون تازه شد / دگر باره ایران پر آوازه شد /</p> <p>ب) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها / بی‌خوبشتمم کردی بوی گل و ریحان‌ها /</p>	۹
۴	<p>قلمرو فکری</p> <p>با توجه به متن زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«طرار گفت: صندوقچه‌ای پر زر از دست من در این چاه افتاد و من در این چاه نمی‌توانم شد. ده دینار تو را دهم اگر تو این صندوقچه من از این جا برآوری.</p> <p>پس آن مرد جامه و دستار برکشید و بدان چاه فرو شد.»</p> <p>الف) «شد» در «نمی‌توانم شد» به معنای است.</p> <p>ب) آرایهٔ تکرار را در متن مشخص کنید.</p> <p>ج) یک نمونه «رای حرف اضافه ای در متن نشان دهید.</p> <p>د) نقش دستوری کلمات مشخص شده در متن را بنویسید.</p> <p>ه) کلمات و با هم جناس دارند.</p> <p>و) کلمات «جامه» و از یک شبکهٔ معنایی هستند.</p>	۱۰
۲	<p>جملات زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.</p> <p>الف) بر سبیل تَلَطَّف جوابش باز داد و آن شخص مسلّم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد.</p> <p>ب) چندان که ما در حَمَام شدیم، دلاک و قیّم در آمدند و خدمت کردند.</p>	۱۱
۲	<p>ابیات زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار</p> <p>ب) در خطاب آدمی ناطق بدی / در نوای طوطیان حاذق بدی</p>	۱۲
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی ۱
نام دبیر: غلامحسین سعدی
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ - صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) هویدا شدن، جلوه گر شدن، نمایان شدن ب) درختی است با چوب بسیار سخت، تیره رنگ ج) افشاندن شدن، کشته شدن، جان نثار	
۲	تحمطن ← تهمتن / سبا ← صبا	
۳	ورطه ← متمم / قدم ← مفعول	
۴	جمله مرکب: در آن نفس که بمیرم در آروزی تو باشم. جمله ساده: جهان و کار جهان جمله هیچ در هیچ است.	
۵	الف	
۶	بنیان گذار / سیاست گذاری	
۷	حافظا (ا) ← حرف ندا / دعا (ا) ← حرف منادا	
۸	الف) تاج و تخت شاه ← مراعات نظیر / پناهی و شاهی ← جناس ب) آب و ناب ← جناس / زین و سرگین ← مراعات نظیر ج) چوبان، گرگ و شبان ← مراعات نظیر / گرگ ← تشبیه / گرگی شبان ← استعاره	
۹	الف) از این خطه نغز پدram پاک / وزین خاک جان پرور تابناک ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه در بدی گل / با یاد تو افتادم، از یاد تو برفت آن ها	
۱۰	الف) وارد شدن ب) چاه تکرار است ج) تو را د) صندوقچه ← نهاد / دینار ← مفعول ه) چاه و جا و) دستار	
۱۱	الف) از روی مهربانی به او جواب داد، ولی آن شخص قبول نکرد و شروع به فریاد زدن و ناسزا گفتن کرد. ب) زمانی که وارد حمام شدیم، خدمتکار و کیسه کش حمام به نزد ما آمدند و شروع به خدمت رسانی کردند.	
۱۲	الف) تو به دشمن حمله کن و هسته ی دشمن را نابود کن، در ادامه من با پیاده روها به جنگ می روم. ب) در صحبت با انسان ها سخنور خوبی نیستی، ولی در نوا و موسیقی مثل طوطیان مهارت زیادی داری.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: غلامحسین سعدی
		امضاء: