

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۷۵ ۰.۷۵ ۱ ۱	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>۱- برفتند از آنجای شیران نر ۲- دریا متنی نیلگون است ۳- مرد بی دیده را تهی بگذاشت ۴- نیکوترین اندرز من این است: « تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن » ۵- همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه قرابت خویش را ۶- در خطاب آدمی ناطق بدی / در نوای طوطیان حاذق بدی ۷- چرا زبون این ناکس شده ای و هر چند او قهر می کند، تو لطف می فرمایی؟ ۸- نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / بر آشفت و تیز اندر آمد به جنگ</p>		
۱.۵ ۱.۵ ۱.۵ ۰.۵ ۰.۵	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱-۱ از چه ای <u>کل</u> با کلان آمیختی ۱-۳ وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب ۱-۵ الهی <u>فضل</u> خود را یار ما کن ۲- نادرستی های املایی را بیابید و تصحیح کنید. نطق مرغ - صاحب دل - سفاحت - سر عیان - طرّار - آشکارا و حویدا - نظاره - خطّه نقض - خبث تینت - معطوف - تملک - تظّرّع آمیز - غضب آلوده - غلیظ ۳- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ۱-۳ <u>ناگهان</u> جوانی را دید که بر خاک افتاده است ۳-۳ اهل خانه همه <u>شاد</u> گشتند ۳-۵ فردای آن روز جشنی برپا کردند ۴- ساختمان واژگان زیر (ساده / مرکب / مشتق / مشتق مرکب) را بررسی کنید. ۴-۱ سپاس گزاری ۴-۲ ولایت ۴-۳ اندوهگین ۴-۴ غریب نواز ۴-۵ آهنین ۴-۶ کشورگشایی ۵- جهش ضمیر را بیابید و آن را در جای خود قرار دهید. ای بی نشان محض نشان از که جویمت ۶- برای هر یک از کلمات زیر یک هم خانواده بنویسید. ۱-۶ علاج ۲-۶ طمع</p>		
۰.۵	<p>قلمرو ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- در کدام گزینه تلمیح دیده نمی شود؟ توضیح دهید. ۱-۱ در کنار تنور پیرزنی جای می گیری و زیر مهمیز کودکانه بچگان یتیم ۱-۲ هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست</p>		

۱	<p>۲- هر یک از قسمت‌های مشخص شده در بیت زیر چه آرایه‌ای را نشان می‌دهد؟</p> <p>۲-۱ حسرت نبرم به خواب آن مرداب / کآرام درون دشت شب خفته است</p> <p>۲-۲ حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد</p> <p>۳- آرایه مقابل هر بیت را در آن مشخص کنید.</p> <p>۳-۱ میندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افزود از مدفن من (استعاره)</p> <p>۳-۲ دید پر روغن دکان و جامه چرب / بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب (جناس)</p> <p>۴- در شعر زیر کدام کلمه ایهام دارد؟ معنای مختلف آن را بنویسید.</p> <p>« روستایی که با صدرش ؛ با سینه‌اش، از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد »</p>
۰.۵ ۰.۵ ۱ ۱	<p>قلمرو فکری (۳ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده به ترتیب چه کسانی هستند؟</p> <p>چو آگاه شد دختر گزدهم / که سالار آن انجمن گشت کم</p> <p>۲- در عبارت « تا خلق سود خود نبیند، با تو معامله نکند » کدام ویژگی ناپسند مردم سرزنش شده است؟</p> <p>۳- ارتباط مفهومی دو بیت زیر را توضیح دهید.</p> <p>۳-۱ غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد</p> <p>۳-۲ گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد / گفتم خاموش حافظ کاین غصه هم سرآید</p> <p>۴- ارتباط دو گزینه زیر را بررسی کنید.</p> <p>۴-۱ « و مکروا و مکر الله و الله خیر الماکرین » (آل عمران / ۵۴)</p> <p>۴-۲ تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.</p>
	<p>حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۵-۱ رسم وفا بیاموز / گفتا ز این کار کمتر آید</p> <p>۵-۲ ای تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها / وی شور تو در ، وی سر تو در جان‌ها</p> <p>۵-۳ من ایرانی‌ام، شهادت / تجلی هستی است، من</p> <p>۵-۴ قطره دانش که بخشیدی ز پیش / به دریا های خویش</p>

نام درس: فارسی
 نام دبیر: زهت ستارپور
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۰۶/۰۸
 ساعت امتحان: ۸: صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه



ردیف	راهنمای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) نظر همکاران صائب است.		
ب	ب) قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱- کچل ۱-۱ جغد ۱-۱ بخشش ۱-۵ سفاهت - آشکارا و هویدا - خطه نغز - خبث طینت - تضرع آمیز ۲-۳ ۳-۱ قید ۲-۳ نهاد / مسند ۳-۳ مسند ۳-۴ مفعول ۳-۴ مشتق مرکب ۴-۴ مشتق ساده ۴-۴ مشتق مرکب ۴-۴ مشتق مرکب ۵- نشانت را از که جویم ۱- معالجه ۲-۶ طماع	۱- چرک ۱-۴ حریص ۱-۶ جنگ	
پ	ج) قلمرو ادبی (۳ نمره) ۱- در دومی اولی به رفتار کریمانه حضرت علی با یتیمان تلمیح دارد. ۲-۱ تشبیه ۲-۲ جناس تام ۳- ۳-۱ شعله ۳-۲ چرب و ضرب ۴- صدر : ۱- امام موسی صدر ۲- سینه		
ت	د) قلمرو فکری (۳ نمره) ۱- گردآفرید / سهراب مکاران را جواب می دهد ۲- منفعت طلبی ۳- ناپایداری جهان ۴- تلمیح به قرآن. خداوند کید		
ث	ه) حفظ شعر (۲ نمره) ۱- مهرورزان / خوبرویان ۲- مهر / سر ۳- آرمانم / جان کندن ۴- متصل گردان		