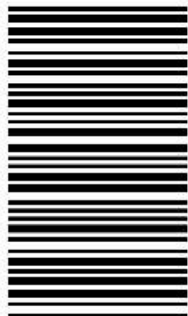


کد کنترل

806

A



806A

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۰

صبح جمعه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

علوم قرآن و حدیث - (کد ۱۱۱۱)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان عربی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	علوم قرآنی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	تفسیر	۲۰	۷۱	۹۰
۵	حدیث	۲۰	۹۱	۱۱۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- During the ----- between arriving at the airport and boarding the plane, we'll probably do a bit of window shopping.
1) interval 2) intervention 3) imbalance 4) inconsistency
- 2- That ugly vacant lot ----- from the beauty of the neighborhood.
1) depletes 2) derives 3) detracts 4) deviates
- 3- At first, the Savings Mart didn't do well, but after it lowered its prices and increased its advertising, the store began to -----.
1) prosper 2) subside 3) arise 4) strive
- 4- The movement of clouds may seem to be -----, but scientists know that there is a pattern to how they move.
1) compatible 2) specific 3) transient 4) random
- 5- Since my math class was very difficult for me, I consider the B that I got for the course to be a great -----.
1) illusion 2) triumph 3) obligation 4) disapproval
- 6- The hardware store sells ----- stones made of plastic that you can open and hide a house key in. Then you can hide the key by leaving the "stone" somewhere near your door.
1) confidential 2) artificial 3) superficial 4) metaphorical
- 7- Rhoda's budget is so tight that she felt it would be ----- to buy herself even a ten-dollar pair of earrings.
1) plausible 2) tangible 3) sufficient 4) extravagant
- 8- When the climbers reached the peak of the tallest mountain in the world, they felt it was a ----- occasion and were filled with pride.
1) momentary 2) moribund 3) meticulous 4) momentous
- 9- The ramification of committing a murder is to serve a prison sentence even if you ----- your actions.
1) implement 2) renew 3) regret 4) exceed
- 10- It is often an attorney's job to construe the meaning of a contract and then share that ----- with a client and, if needed, with a judge or jury.
1) justification 2) interpretation 3) transformation 4) condemnation

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

For 20 years, children have been treated (11) ----- all sorts of programs on television which are supposed to help them become better at skills such as reading and math. These programs have presented (12) ----- such as counting and recognition of letters as nothing but fun, (13) ----- by such things as rainbows and jumping frogs. (14) ----- no improvement in children's abilities in literacy and numeracy (15) ----- . These fun ways of teaching such skills don't seem to work.

- 11- 1) in 2) for 3) to 4) on
 12- 1) the learning of skills 2) skills to learn
 3) the skills of learning 4) learning of skills in
 13- 1) are accompanied 2) to accompany
 3) being accompanied 4) to be accompanied
 14- 1) In spite of 2) But 3) Although 4) Whereas
 15- 1) would observe 2) it observes
 3) has been observed 4) to be observed

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

One of the most important types of *tafsir* is what is known in Arabic as *tafsir bi al-riwayah* or *tafsir bi al-ma'thur* – interpretation based on tradition or text. I will refer to this as 'tradition-based *tafsir*'. Tradition-based *tafsir* means that the interpretation of the Quran should be guided by the Quran, the Prophet and earliest Muslims. In other words, interpretation is hoped to reflect, as far as possible, the original sources of Islam. Moreover, when the source is a reported saying of the Prophet, or a Companion or Successor, the narration (*riwayah*) should have a 'sound' basis – that is, a sound and complete chain of narrators (*isnad*) whose narrations are truthful and reliable. Only then can the narrated report be accepted as historically authentic and therefore authoritative. A number of scholars (classical and modern) have argued that tradition-based *tafsir* is the safest and best method of interpretation. Manna, al-Qattan, a scholar of the modern period, states: "What we have to follow and hold onto is the *tafsir* based on text/tradition. This is because it is the path of true knowledge. It is also the safest way of guarding [oneself] against [attributing] error and deviation to the Book of God."

Tradition-based *tafsir* assumes that it is only those closest in time to the Prophet (*salaḥ*) and therefore to the revelation who can interpret the text authoritatively. Later

generations of Muslims, it is believed, should simply accept this and base their own interpretations of the Quran on those left by the *salaf*.

- 16- **What would be the best title for the passage?**
 1) *Tafsir* 2) *Riwayah* and *Isnad*
 3) Tradition-Based *Tafsir* 4) The Path of True Knowledge
- 17- **It can be understood from paragraph 1 that -----.**
 1) there is difference between *tafsir bi al-riwayah* and interpretation based on tradition
 2) *riwayah* is the only source of sound *tafsir*
 3) reliability of *tafsir* decreases when the chain of narrators is complete
 4) some scholars do not consider tradition-based *tafsir* to be the best method of interpretation
- 18- **The word "authoritative" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.**
 1) dubious 2) trustworthy 3) appropriate 4) contemporary
- 19- **The word "it" in paragraph 1 refers to -----.**
 1) *tafsir* based on text/tradition 2) knowledge
 3) path 4) tradition
- 20- **According to paragraph 2, the *salaf* refers to -----.**
 1) the first two generations after the prophet
 2) those who only accept tradition-based *tafsir*
 3) people who lived at the time of the Prophet or shortly after it
 4) those who believe their own understanding of the Quran can be reliable

PASSAGE 2:

Sahih is an *isnad* strand in which the transmission is achieved along an uninterrupted chain of transmitters, preferably from the hadith collection all the way down to the Prophet Muhammad, whereby the lifetimes of every pair of two transmitters show sufficient overlap. This overlap is necessary to allow the conclusion that they could have met one another and that there is a conceivable, if not established, master/pupil relationship. Furthermore, every transmitter has to be known for his capacity to understand fully and to transmit accurately every hadith he hears and/or writes down from his similarly well qualified hadith master. As far as the transmitted text is concerned, a *sahih* tradition can be either generally recognized or controversial, either 'well known' or 'strange', or anything in between those perimeters.

Hasan is an *isnad* when its provenance and its transmitters are known, without anyone of these being identified with mendacity. A late definition has it that there may be some conceivable weakness in a *hasan* tradition, but the idea laid down in its *matn* should be beneficial in the main and, where it concerns a rule or prescription, it deserves to be put into practice. Ibn ash-Shahrazuri says that the transmitters of a *hasan* tradition are not exempt of undisclosed defects, but they should in any case not be heedless (*mughaffal*) and they should not make too many mistakes in what they transmit. They should not be suspected of any deliberate mendacity or any other feature that leads to ungodliness. A *matn* of a *hasan* tradition should be well-known through other, similar versions. This includes *matns* transmitted through strands with alternative companions and/or successors; thus they avoid belonging to the genres of unique or objectionable *matns*. Its transmitters should preferably be known for their veracity and reliability but to a degree that falls short of comparable qualities in

transmitters of *sahih* material because of the former's defective memories or accuracy. *Hasan* thus falls short of *sahih*.

- 21- In *Sahih* material, every two transmitters -----.
- 1) should have the same hadith collection
 - 2) should be in total agreement with one another on any subject
 - 3) are preferred by the pupils of the same person
 - 4) are preferred to have lived at least for some time at the same period
- 22- The word "conceivable" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.
- 1) imaginable
 - 2) honorable
 - 3) complex
 - 4) unlikely
- 23- According to paragraph 2, *Hasan* -----.
- 1) is not as reliable as *Sahih*
 - 2) should be definitely followed
 - 3) always contains beneficial content
 - 4) should have an uninterrupted chain of transmitters
- 24- Why does the author mention Ibn ash-Shahrazuri in paragraph 2?
- 1) To illustrate that *hasan* transmitters may be known for their mendacity
 - 2) To give an example of one of the proponents of a *hasan* tradition
 - 3) To emphasize the superiority of *hasan matns*
 - 4) To further elaborate on *hasan*
- 25- It is stated in the passage that the transmitters of *hasan matns* -----.
- 1) are always accurate
 - 2) may have defective memories
 - 3) are weak in terms of veracity and reliability
 - 4) should have the same features as transmitters of *sahih* material

PASSAGE3:

The Companions who engaged in exegesis had several sources for understanding and interpreting the Quran: parts of the Quranic text that explained other parts; information received from the Prophet, both oral and praxis; and their own understanding of what the Quranic text meant. They were also familiar with the language of the Quran, the overall social context of the revelation, the Prophet's ways of thinking, and the norms, values and customs of the Arabs, all of which provided them with a unique basis for making sense of the Quranic text within the overall framework of the emerging 'established practice' of the Muslim community.

The need for interpretation of the Quran increased with the second generation of Muslims, known as 'Successors', who were a more heterogeneous group. They included children of the Companions brought up within the new religious (Islamic) environment, and Arabic-speaking and non-Arabic-speaking converts to Islam. Also, the wider the gap between their era and the time of the Prophet, the stronger the need to address questions of exegesis of the Quran. With the Successors based in locations such as Medina, Mecca and the area now known as Iraq, these locations began to develop proto-traditions of local exegesis around the teachings of the respective Companions residing there.

Other events led to the further development of exegesis: the political conflicts and their associated theological debates that raged after the death of the Prophet and in the wake of the assassination of Uthman, the third caliph, in 35/656; the interest of popular

preachers and storytellers in the Quranic narratives; and the development of hadith and Arabic linguistics and literature as new disciplines. A number of other disciplines also began to emerge during the late Umayyad and early Abbasid periods (second/eighth century) and provided further support to the emerging tradition of *tafsir*. These included *qira'at* (reading and recitation of the Quran), which explored the ways in which the Quran could be recited, and its legitimate recitations, their sources, and chains of transmission.

- 26- **What does the passage mainly discuss?**
 1) Interpretation of the Quran after the Prophet
 2) Sources for understanding the Quran
 3) The role of the Companions in society
 4) The second generation of Muslims
- 27- **All of the following are mentioned in the passage as what helped the Companions understand the Quranic text EXCEPT familiarity with -----.**
 1) the Quranic language
 2) the Prophet's mindset
 3) the established practice
 4) the norms of the Arabs
- 28- **According to paragraph 2, the Successors -----.**
 1) did not speak Arabic
 2) were a homogenous group
 3) all engaged in the interpretation of the Quran
 4) felt the need for exegesis more than the previous generation
- 29- **Why does the author mention "the interest of popular preachers and storytellers in the Quranic narratives" in paragraph 3?**
 1) To explain what led to the development of Arabic literature
 2) To show what motivated the further development of exegesis
 3) To illustrate one of the reasons why people loved Quranic stories
 4) To give an example of the interests in the Muslim community in 35/656
- 30- **The word "which" in paragraph 3 refers to -----.**
 1) the Quran
 2) recitation
 3) *qira'at*
 4) *tafsir*

زبان عربی:

■ ■ عین الأنسب و الأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٣١-٣٨)

- ٣١- ﴿... و بدأ بيننا و بينكم العداوة و البغضاء أبداً حتى تؤمنوا بالله وحده...﴾:
- (١) بین ما و شما همواره دشمنی و کینه پدید آمده است تا آنکه فقط به الله ایمان آورید!
- (٢) بین ما و شما هیچگاه عداوت و تنفر ایجاد نمی شود مگر اینکه به خداوند یگانه ایمان نیاورید!
- (٣) همواره ما بین ما و شما عداوت و دشمنی بوجود می آید تا سرانجام به خدای یگانه ایمان بیاورید!
- (٤) هیچگاه ما بین شما و ما دشمنی و کینه ای رخ نمی دهد مگر در صورتی که فقط به الله ایمان نیاورید!

۳۲- « أَهْكَذَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ، مِثْلَ زَبْدِ الْبَحْرِ يَطْفُو دَقِيقَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، ثُمَّ تَمْرَ نَسِيمَاتِ الْهَوَاءِ فَتُطْفَنُهَا وَ يَصْبِحُ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ!؟ »:

- ۱) براستی که انسان مانند کف روی آب است، که فقط دقیقه‌ای روی آن درخشان می‌ماند و اگر نسیمی کوچک بوزد خاموش می‌شود، و کآن لم یکن می‌گردد؟!
- ۲) راستی که انسان مانند کفی روی آب دریا، چند لحظه‌ای روشنی دارد، اما وقتی نسیمهای هوا شروع به وزش می‌کند خاموش می‌شود، مانند چیزی که هرگز وجود نداشته است؟!
- ۳) آیا انسان همین است، که مثل کف روی دریا لحظه‌ای آشکار شود و با گذر نسیمهای کوچکی از هوا از بین برود، گویی که هرگز نبوده است؟!
- ۴) آیا انسان این گونه است، مثل کف روی آب دریا که دقیقه‌ای روی آب شناور می‌شود، سپس نسیمهای کوچک هوا می‌گذرد و آن را نابود می‌کند و به گونه‌ای می‌شود که انگار نبوده است؟!

۳۳- « قَدْ كَانَ أَبُو رِيحَانَ الْبَيْرُونِي يَشْكُو مِنْ أَنَّهُ عِنْدَمَا يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ فِي عَصْرِهِ، كَانَ يَرَى أَشْخَاصًا ظَاهِرِينَ فِي زِيِّ الْجَهْلِ وَ يَتَبَاهُونَ بِهِ وَ يَعَادُونَ أَهْلَ الْفَضْلِ وَ يَظْلَمُونَهُمْ! »: ابوریحان بیرونی شکایت داشت که

- ۱) چون به مردمان عصر خویش می‌نگرد اشخاصی را مشاهده می‌کند که در هیئت جاهل جلوه‌گر هستند و بدان مباحثات می‌کنند و با اهل فضل عداوت می‌ورزند و بر ایشان ظلم می‌کنند!
- ۲) وقتی در مردمان عصر خود دقت می‌کند کسانی را می‌بیند که ظاهری جاهلانه دارند و به جاهل خود فخر فروشی می‌کنند و با فاضلان عصر خویش دشمنی می‌کنند و ظلم روا می‌دارند!
- ۳) چون در مردم دوران خود دقت می‌کند جاهلانی را مشاهده می‌کند که به جاهل خود مباحثات می‌کنند و با فاضلان عداوت می‌ورزند و بدانها ستم می‌کنند!
- ۴) وقتی مردم معاصر خود را می‌بیند آنها را بصورت اشخاصی می‌یابد که جامه‌ی جاهل به تن کرده‌اند و بدان فخر می‌فروشدند و بر فاضلان ستم روا می‌دارند!

۳۴- « قَالُوا حُبِسْتَ! فَقُلْتَ لَيْسَ بِضَائِرِي حَبْسِي، وَ أَيُّ مَهْنَدٍ لَا يُعْمَدُ! »:

- ۱) مرا گفتند در حبس هستی! گفتم حبس مرا ضرر نرساند، تا وقتی شمشیرهای مهند در نیام خود باشند!
- ۲) مرا گفتند زندانی شده‌ای! پاسخ دادم که زندان مرا آسیب نمی‌رساند، کدام تیغ هندی است که در غلافش نزنند!
- ۳) گفتند چه شده که محبوس هستی! گفتم آسیب من از زندان نیست، زیرا هر تیغ هندوانی را نیز در نیام کنند!
- ۴) گفتند چرا زندانی هستی! در جواب گفتم زندان من چه ضرری دارد، و کدام شمشیر هندی است که نتوان آن را از غلاف کشید!

۳۵- « نُننَ قَعْدَنَا وَ النَّبِيُّ يَعْمَلُ ذَلِكَ إِذْنًا لِلْعَمَلِ الْمُضِلِّ ». يَدُلُّ الْبَيْتَ عَلَى.....

- ۱) التحريض على العمل و الكذب! (۲) أَنْ الْعَمَلُ لَيْسَ بِمُضِلٍّ!
- ۳) التحذير من القعود في جنب النبي! (۴) للتأسّي بالنبي في القعود عن العمل!

۳۶- « حَبْذَا الإِمَارَةَ و لَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ! ». عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَثَلِ:

- (۱) شه آن به که باشد بزرگ از گهر!
 (۲) سنگ دادن بر محل به از زر دادن بی محل!
 (۳) سنگ بزرگ برداشتن نشانه نزدن است!
 (۴) شهی گرچه یک روز باشد خوش است!

۳۷- « ایرانی بودن برای هر زن ایرانی افتخار است! »:

- (۱) ایرانیة فخر لكل ایرانیة!
 (۲) كل امرأة من ایران تفتخر أن تكون ایرانیة!
 (۳) ایرانیة تفتخر بإیرانیةها!
 (۴) كونها من ایران فخر لكل من هی ایرانیة!

۳۸- « دانشجویانی که می بینی آنجا ایستاده اند همانها هستند که در امتحان خود قبول شده اند! ». عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) الطالبان اللذان تراهما واقفين هناك هما اللذان قد نجحا في امتحانها!
 (۲) الطلبة الذين تراهم واقفين هناك هم الذين قد نجحوا في امتحانهم!
 (۳) الطالبات اللاتي تراهن واقفات هناك هن التي قد نجحن في امتحانهم!
 (۴) الطالبتان اللتان تراهما واقفتين هناك هما اللتان قد نجحتا في امتحانها!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّشْكِيلِ (۳۹ و ۴۰)

۳۹- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) اِفْعَلُوا الْخَيْرَ و لَا تَحْقِرُوا مِئَةَ شَيْئًا،
 (۲) فَإِنَّ صَغِيرَهُ كَبِيرٌ و قَلِيلُهُ كَثِيرٌ،
 (۳) و لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ أَنْ أَحَدًا أَوْلَى بِفِعْلِ الْخَيْرِ مِنِّي،
 (۴) فَيَكُونَ و اللَّهُ كَذَلِكَ، إِنَّ لِلْخَيْرِ و الشَّرِّ أَهْلًا ...

۴۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) قَدْ أَوَكَلَتْ مُهِمَّةً اسْتِعْمَالَ سِلَاحِ التَّفْرِقَةِ الدِّيْنِيَّةِ الْخَبِيثِ الْمُدْمِرِ،
 (۲) إِلَى عَمَلَاءِ مُحْتَرِفِينَ أَعَدُّوا لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَهَامِ الدِّيْنِيَّةِ مِنْ وُعَاطِ السَّلَاطِينِ،
 (۳) و أَدْعِيَاءِ الْعِلْمِ و الْأَدَبِ و مَأْجُورِي الصَّحَافَةِ و الْإِعْلَامِ، يُعِينُهُمْ بَعْضُ الْمُغْفَلِينَ
 (۴) مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الَّذِينَ يَرْتَدُّونَ مَا يَقُولُهُ أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ ذُونَ رُوِيَّةٍ!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤١-٤٣)

٤١- ﴿ وَ لَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مَنَّا فَضْلًا، يَا جِبَالِ أُوَيْي مَعَهُ وَالطَّيْرَ، وَ أَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾. عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) آتَيْنَا: ماضٍ للمتكلم مع الغير، مزيد ثلاثي من باب إفعال، معتل و ناقص/ فاعله ضمير « نا » البارز؛ المفعولان الأوّل و الثاني: داود، فضلاً
- (٢) أَلْنَا: ماضٍ، مزيد ثلاثي من باب إفعال، معتل و أجوف (إعلاله بالحذف)/ فاعله ضمير « نا » البارز، و مفعوله: الحديد
- (٣) أُوَيْي: فعل أمر للمخاطبة، مزيد ثلاثي من باب إفعال، معتل و أجوف/ فاعله ضمير يد الياء البارز، و الجملة فعلية
- (٤) الطير: اسم، مفرد مذكر، جامد، معرف بال، معرب، منصرف/ مفعول معه و منصوب للعامل « أُوَيْي »

٤٢- « أُعْزِزَ عَلَيَّ أَبَا الْيَقْظَانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحًا مُجْدِلًا! ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) أُعْزِزَ: فعل جامد على وزن الأمر لإنشاء التعجب، مضاعف و جائز الإدغام/ فاعله المصدر المؤول « أن أراك » و الجملة فعلية
- (٢) مُجْدِلًا: مفرد، مذكر، مشتق و اسم مفعول (مصدره: تجديل)، نكرة / حال مفردة بعد حال و منصوب، و صاحب الحال ضمير الكاف في « أراك »
- (٣) أَبَا: اسم من الأسماء الخمسة أو الستة، معرف بالإضافة، معرب/ متنادي مضاف و منصوب بالأنف و قد جاز أن يفصل بين فعل التعجب و معموله
- (٤) أَرَى: مضارع للمتكلم وحده، مجرد ثلاثي، معتل و ناقص و كذلك مهموز العين/ فعل منصوب بفتحة مقدرة و مع فاعله مصدر مؤول و متعجب منه

٤٣- « الْيَوْمَ قَدْ بَتَّ تَهْجُونَا وَ تَشْتَمُنَا فَانْهَبْ، فَمَا بَكَ وَ الْآيَامَ مِنْ عَجْبِ! ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) تَشْتَمُ: مضارع للمخاطب، مجرد ثلاثي، متعدّد و مبني للمعلوم، فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنت »
- (٢) بَكَ: جار و مجرور، متعلّقه محذوف، و شبه الجملة خبر لـ « ما » شبهه ليس و بسبب تقدّمه على المبتدأ بطل عمل « ما »
- (٣) الْيَوْمَ: اسم جامد، مفرد مذكر، معرف بال العهدية، ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب، و متعلّقه فعل « بت »
- (٤) تَهْجُونَا: مضارع للمخاطب، مجرد ثلاثي، معتل و ناقص (إعلاله بالإسكان)، فاعله ضمير « نا » البارز، و الجملة فعلية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤ - عین الصحيح في التصغير:

- (١) زينة ← وزينة
(٢) أكلب ← كليات
(٣) مصباح ← مضباح
(٤) مخرج ← تحريج

٤٥ - عین الفعل معرباً:

- (١) احرصن على حفظ الوديعة التي سلمت إليك و أدها إلى صاحبها!
(٢) رم النجاج و احرص على الصدق و الاستقامة حتى تفوزن!
(٣) لا تعرضان عن بساتين القلم فإنها أرضية للتنمية!
(٤) ارعين زمام مودة من اتخذكن خطأ وفيًا!

٤٦ - عین الخطأ في دخول الفاء على الخبر:

- (١) ولكن ما يتمناه الصالحون فسوف يكون!
(٢) ليت من يساعدك فله منك جائزة!
(٣) إن الذي يساعدي فله جائزة مني!
(٤) كل طالب يجتهد بجده فله درجة عالية!

٤٧ - عین الخطأ:

- (١) بحثت عن مطلوبي بضعة أعوام!
(٢) طالعت هذا الكتاب بضعة عشر يوماً!
(٣) إنه قضى في تلك المدينة بضع سنين!
(٤) مكثت في هذه المدينة نيفاً و عشرين يوماً!

٤٨ - عین « أن » ليست مخففة:

- (١) ﴿ أشهد أن لا إله إلا الله ﴾
(٢) ﴿ علم أن سيكون منكم مرضى ﴾
(٣) ﴿ أفلا يرون أننا يرجع إليهم قولاً ﴾
(٤) ﴿ ربنا إنما سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم ﴾

٤٩ - عین الصحيح:

- (١) حبذا بطلاً هذا الشاب!
(٢) هذه الأديبة حبذا شاعرة!
(٣) نعم إخوانك الأصدقاء!
(٤) هذه الطالبة نعم دارسة!

٥٠ - عین ما لا يجب تقديم المبتدأ على الخبر:

- (١) كل تلميذ يجتهد فهو جدير بالثناء!
(٢) زمام كم أمر في يدك!
(٣) بنو أباننا بنونا!
(٤) من يتق الله يفلح!

علوم قرآنی:

- ۵۱- حکمت تقدیم و تأخیر در آیه ﴿ لا تأخذہ سنة و لا نوم ﴾ چیست؟
 (۱) تدلی (۲) ترقی (۳) مناسبت (۴) سببیت
- ۵۲- کدام خطاب در بحث عام و خاص قول اصح به شمار نمی آید؟
 (۱) یا ایها الذین امنوا ممکن است شامل اهل کتاب هم بشود.
 (۲) یا ایها الناس شامل پیامبر اکرم (ص) هم می شود.
 (۳) یا اهل کتاب شامل مؤمنان هم می شود.
 (۴) یا ایها الناس شامل کافران هم می شود.
- ۵۳- سبب اجمال در آیه ﴿ یلقون السمع ﴾ چیست؟
 (۱) تکریر قاطع (۲) غرابت لفظ (۳) قلب منقول (۴) عدم کثرت استعمال
- ۵۴- مبین آیه ﴿ و اوفوا بعہدی اوف بعہدکم ﴾ کدام گزینه است؟
 (۱) قالوا ربنا ظلمنا انفسنا (۲) اولئک الذین انعم الله علیہم من النبیین
 (۳) الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان (۴) لئن اقمتم الصلاة و ایتیم الزکاة و امنتم برسلی
- ۵۵- چرا آیه ﴿ و لا تکرهوا فتیاتکم علی البغاء ان اردن تحصناً ﴾ دارای مفهوم مخالف نیست؟ زیرا این شرط
 (۱) غالباً صادق است. (۲) مطابق واقع است.
 (۳) غالباً صادق نیست. (۴) مطابق واقع نیست.
- ۵۶- مجاز در آیه ﴿ من یأت ربہ مجرمًا ﴾ از کدام نوع است؟
 (۱) اطلاق الحال علی المحل (۲) اطلاق المحل علی الحال
 (۳) تسمیة الشیء باسم ما کان علیہ (۴) تسمیة الشیء باسم ما یتوول الیہ
- ۵۷- طرفین تشبیه در آیه ﴿ کانہم اعجاز نخل منقعر ﴾ چیست؟
 (۱) طرفین حسی است. (۲) طرفین عقلی است.
 (۳) مشبہ حسی، مشبہہ عقلی است. (۴) مشبہہ حسی، مشبہہ عقلی است.
- ۵۸- در کدام آیه زیر استعاره محسوس به محسوس به وجه محسوس به کار رفته است؟
 (۱) فجعلناه حصیداً (۲) من بعثنا من مرقدا (۳) و اشتعل الرأس شیباً (۴) مستہم البأساء و الضراء
- ۵۹- در آیه ﴿ لیجزی الذین اساءوا بما عملوا و یجزی الذین احسنوا بالحسنى ﴾ کدام صنعت بیانی به کار رفته است؟
 (۱) کنایه (۲) ارادف (۳) استعاره (۴) تشبیه
- ۶۰- حکمت تعریض در آیه ﴿ و اذا المؤمنة سئلت بأی ذنب قتلت ﴾ چیست؟
 (۱) ذم (۲) توییح (۳) احتراز عن المخاشنه (۴) استدراج الی الاذعان
- ۶۱- در کدام آیه، حصر و اختصاص به کار نرفته است؟
 (۱) لالی الله تحشرون (۲) قل انما العلم عند الله
 (۳) بل انتم بهدیتکم تفرحون (۴) من یضلل فلن تجد لهم اولیاء من دونه
- ۶۲- در کدام آیه، تأکید صناعی صورت نپذیرفته است؟
 (۱) کیف نکلّم من کان فی المهد صبیا (۲) فسجد الملائكة کلہم اجمعون
 (۳) ففي الجنة خالدین فیہا (۴) فاذهب انت و ربک

- ۶۳- استفهام در آیه ﴿ أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السَّفَهَاءُ ﴾ به کدام معناست؟
 (۱) عتاب (۲) دعا (۳) انکار (۴) تقریر
- ۶۴- فعل امر در آیه شریفه ﴿ فَاذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَانصِتُوا ﴾ به کدام معناست؟
 (۱) اعتبار (۲) ارشاد (۳) ندب (۴) وجوب
- ۶۵- «حفص بن سلیمان اسدی» و «شعبه بن عیاش»، راویان کدام یک از قراء سبعة بودند؟
 (۱) عبدالله بن کثیر مکی (۲) حمزة بن حبیب کوفی
 (۳) عاصم بن بهدلة کوفی (۴) نافع بن عبدالرحمن مدنی
- ۶۶- از میان علماء اهل تسنن کدام یک، قرائت را متواتر می داند؟
 (۱) سبکی (۲) ابن جزری (۳) ابو شامة (۴) ابو عمرو دانی
- ۶۷- کدام قرائت از گذشته تا امروز در میان مسلمانان متداول بوده و دارای سند صحیح است؟
 (۱) نافع (۲) حمزه (۳) ابن کثیر (۴) عاصم
- ۶۸- به عقیده صاحب کتاب البیان آیت الله خویی (ره) کدام آیه مشمول نسخ واقع شده است؟
 (۱) لکم دینکم ولی دین (۲) فاصح عنهم
 (۳) حق معلوم (۴) نجوی
- ۶۹- اسباب النزول از کدام آیه رفع ابهام کرده است؟
 (۱) اولئك الذين طبع الله على قلوبهم (۲) ان الصفا و المروة من شعائر الله
 (۳) فات ذا القربی حقه (۴) لیس علی الاعمی حرج
- ۷۰- کدام مفسر در آیه زیر «واو» را واو استیناف می داند؟
 ﴿ لا یعلم تأویلہ الا الله و الراسخون فی العلم ﴾
 (۱) ملا فتح الله کاشانی در تفسیر منهج الصادقین (۲) سید هاشم بحرانی در تفسیر البرهان
 (۳) علامه طباطبایی در تفسیر المیزان (۴) ملا محسن فیض در تفسیر الصافی

تفسیر:

- ۷۱- مراد از « ما آفأ الله » در آیه مبارک: ﴿ مَا آفَأَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَالرَّسُولِ وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴾ (الحشر / ۷) چیست؟
 (۱) غنائم حاصل شده با جنگ (۲) غنائم حاصل شده بدون جنگ
 (۳) مطلق غنائم؛ با جنگ یا بدون جنگ (۴) خاص دسترنج حاصل از کسب و کار حلال
- ۷۲- واژه « الْمُقْمُونِ » در آیه مبارک: ﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَتَنَافَعًا لِلْمُقْمُونِ ﴾ (الواقعه / ۷۲) به کدام معناست؟
 (۱) بیابانگردان (۲) نیرومندان (۳) گمراهان (۴) آتشافروزان
- ۷۳- مراد از آیه ﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ تَجَلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾ (التحریم/ ۶۲) چیست؟
 (۱) خداوند راه شکستن سوگند را برای شما مقرر کرده است.
 (۲) خداوند ورود به عرصه ایمان را بر شما واجب کرده است.
 (۳) خداوند وارد شدن از سمت راست را برایتان بیان کرده است.
 (۴) خداوند شکستن سوگند را در پاره‌ای از موارد بر شما واجب کرده است.

- ۷۴- «براءة» در آیه مبارک: ﴿أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ﴾ (القمر / ۴۳) به کدام معناست؟
 (۱) پاکی (۲) بی‌گناهی (۳) بیزاری (۴) امان‌نامه
- ۷۵- «نامیدن ملائکه به اسم دختر» در آیه مبارک: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيُسَمُّونَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْأُنثَى﴾ (النجم / ۲۷) به کدام معناست؟
 (۱) از جنس ماده رقیق به‌شمار آوردن فرشتگان از سوی مشرکان
 (۲) مادینه شمردن فرشتگان از سوی مشرکان
 (۳) ناتوان شمردن فرشتگان از نظر مشرکان
 (۴) زیبا دانستن فرشتگان از سوی مشرکان
- ۷۶- مراد از «رجع بعید» در آیه مبارک: ﴿أِذَا مَتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ (ق / ۳۱) چیست؟
 (۱) تناسخ در نشئه دنیوی (۲) مرگ در پایان زندگی دنیوی
 (۳) رجعت آخروی (۴) حیات برزخی
- ۷۷- کدام پاسخ در خصوص ترجمه آیات مبارک: ﴿كُلَّ خَلَافٍ مَّهِينٍ هُمْزًا مَّشَاءٍ بَنِيْمٍ مَّنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُغْتَدٍ أُتِيْمٍ عُثْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾ (القلم / ۱۳، ۱۰) صحیح‌تر است؟
 (۱) هر سوگندخور خوار طعنه‌زن بسیار سخن‌چین؛ نهی‌کننده مردم از کار نیک و دشمنی آلوده، گذشته از اینها انسانی سختگیر و دارای نسبی زشت.
 (۲) هر بسیار سوگندخور فرومایه؛ سخت‌عیب‌جو و گام‌بردارنده به سخن‌چینی؛ به‌شدت بازدارنده از خیر، تجاوزگر گناه‌پیشه؛ علاوه بر آن، سنگدل بی‌اصل و ریشه.
 (۳) هر سوگندخور حقیر و تحقیرکننده که برای فتنه‌انگیزی در رفت و آمد است؛ به‌شدت بازدارنده مردم از کار خیر و کینه‌ورز و آلوده است؛ و پس از این همه بداخلاق و زنازاده است.
 (۴) هر سوگندخور حقیر بی‌مقدار که برای فتنه‌انگیزی در حرکت است؛ به‌شدت بازدارنده مردم از کار خیر و کینه‌ورز و آلوده است؛ و پس از این همه تندخو و دارای نسبی مشکوک است.
- ۷۸- کدام ترجمه از آیات مبارک: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ (ق / ۱۰-۹) صحیح‌تر است؟
 (۱) پس بدان باغها و میوه‌هایی بدون خار را رویاندیم و درختان بلندقامت خرما را که خوشه‌های زیبا دارند.
 (۲) پس بدان باغها و دانه‌های برزگران را رویاندیم و درختان بلندقامت خرما را که شاخه‌های مترکم دارند.
 (۳) پس بدان باغها و دانه‌های دروکردنی را رویاندیم و درختان بلندقامت خرما را که خوشه‌های مترکم دارند.
 (۴) پس بدان باغها و دانه‌هایی را که کاشته می‌شوند رویاندیم و درختان بلندقامت خرما را که شاخه‌های درهم تنیده دارند.
- ۷۹- آیه مبارک: ﴿سَأَرْهِفُهُ صَعُودًا﴾ (مدثر / ۱۷) اشاره به کدام مورد دارد؟
 (۱) رسیدن به رشد و بلوغ (۲) راه سخت پیش‌رو
 (۳) خبر از پیروزی (۴) الزام به ایمان
- ۸۰- ماده «عِلْم» در آیه مبارک: ﴿وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ﴾ (الحديد / ۲۵) به کدام معناست؟
 (۱) معلوم کردن (۲) دانستن
 (۳) خوار کردن (۴) عزیز شمردن

- ۸۱- آیه مبارک: ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ﴾ (الحديد / ۲۲) دال بر چیست؟
 (۱) اراده الهی در پدید آمدن همه حوادث حال و آینده (۲) بطلان اختیار انسان در زندگی
 (۳) علم الهی به همه حوادث حال و آینده (۴) صحت «بدا» درباره خداوند
- ۸۲- سبب نزول مشهور در تفسیر آیه مبارک: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾ (الحديد / ۱۶) درباره چیست؟
 (۱) خالد بن ولید (۲) سلمان فارسی (۳) شیخ المصنیره (۴) فضیل بن عیاض
- ۸۳- «سیمما» در آیه مبارک: ﴿ يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالْأَنْوَاصِ وَالْأَفْدَامِ ﴾ (الرحمن / ۴۱) به کدام معناست؟
 (۱) علامت (۲) چهره
 (۳) ملامح پیشانی (۴) چین و چروک صورت
- ۸۴- «فان» در آیه مبارک: ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾ (الرحمن / ۲۶) به کدام معناست؟
 (۱) فناپذیر (۲) فاقد کمال (۳) ناقص ذاتی (۴) معدوم بالفعل
- ۸۵- مراد از « فَتَقَبَّوْا فِي الْبِلَادِ » در آیه مبارک: ﴿ وَ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ ﴾ (ق / ۳۶) چیست؟
 (۱) دل به دنیا بستن و در گناهکاری فرو رفتن
 (۲) همه جا را گشتن و در جستجوی گریزگاه بر آمدن
 (۳) از رحمت خدا ناامید شدن و در فساد غوطه خوردن
 (۴) خود را به تکلف انداختن و کارها را با سختی انجام دادن
- ۸۶- مراد از آیه مبارک: ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ (ق / ۲۲) چیست؟
 (۱) حضوری بودن علوم و معارف در دنیا (۲) عمومی بودن علوم و معارف در آخرت
 (۳) نظری و اکتسابی بودن علوم و معارف در دنیا (۴) بدیهی و قطعی بودن علوم و معارف در آخرت
- ۸۷- معنای کلمات « مُؤْمِنٌ »، « مَهْمِيْمٌ »، « جَبَّارٌ » و « مُتَكَبِّرٌ » در آیه مبارک: ﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهْمِيْمُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾ (حشر / ۲۴) چیست؟
 (۱) امنیت دهنده - مسلط شونده - دارای اراده نافذ - دارای مقام کبریایی
 (۲) ایمنی بخش - برتری دهنده - قدرت دهنده - بزرگی دهنده
 (۳) دارای ایمان - دارای سلطه - دارای اراده - دارای تکبر
 (۴) با ایمان - دارای هیمنت - با جبروت - دارای کبر
- ۸۸- واژه « أَلْتَنَا » در آیه مبارک: ﴿ وَمَا آتَنَّا مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ (الطور / ۲۱) با کدام واژه هم معناست؟
 (۱) أَكْمَلْنَا (۲) زِدْنَا (۳) كَتَبْنَا (۴) نَقَصْنَا
- ۸۹- منظور از « الْمُرْسَلُونَ » در آیه مبارک: ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ (الذاریات / ۳۱) چیست؟
 (۱) انبیاء الهی (۲) رسولان الهی (۳) فرشتگان (۴) شیاطین جن
- ۹۰- مراد از « ذَاتِ الْحَبْكِ » در آیه مبارک: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبْكِ ﴾ (الذاریات / ۷) چیست؟
 (۱) گسترده و وسیع (۲) مرتفع و فرازمند
 (۳) تو بر تو (۴) هفتگانه

حدیث:

- ۹۱- روایت مَدَنِيح زیرمجموعه کدام دسته از روایات است؟
 (۱) اقران (۲) عالی‌السند (۳) اکابر از اصاغر (۴) اصاغر از اکابر
- ۹۲- کدام موارد اسباب جعلی بودن حدیث: «ان سفینه نوح طاقت بالبيت و صلّت خلف المقام رکعتین» است؟
 (۱) مخالفت حدیث با قرآن، کذاب بودن راوی آن (۲) کذاب بودن راوی آن، عدم نقل در منابع معتبر حدیث
 (۳) مخالف عقل و حس بودن، مخالفت حدیث با قرآن (۴) مخالف عقل و حس بودن، کذاب بودن راوی آن
- ۹۳- روایت ابواب غالباً مزین به آیات قرآن است و از آن استنباط فقهی می‌شود. اما روایات فاقد عناوین ابواب بوده و شارح کتاب به عنوان گذاری آن‌ها مبادرت ورزید.
 (۱) صحیح بخاری - سنن ابی داود (۲) صحیح مسلم - صحیح بخاری
 (۳) صحیح بخاری - صحیح مسلم (۴) سنن نسایی - صحیح مسلم
- ۹۴- کدام یک از مسانید زیر به دلیل طبقه‌بندی روایات هر یک از اصحاب به ترتیب ابواب فقهی، مصنف هم نامیده شده است؟
 (۱) یعقوب بن شبیه (۲) بقی بن مخلد (۳) ابوداود طیالسی (۴) سلیمان بن جراد
- ۹۵- کدام یک از شروط، در زمره شروط اصلی بخاری و مسلم در صحیحین شمرده نشده است؟
 (۱) اتصال سند تا صحابه (۲) مورد وثوق بودن راویان
 (۳) معاصرت یا ملاقات راویان با یکدیگر (۴) خالی بودن حدیث از علت و شذوذ
- ۹۶- اگر زهیر بخواهد از «ابویحیی قنات» که ضعیف است حدیثی را نقل کند اما به علت ضعف ابویحیی قنات از او با عنوان «ابویحیی کناسی» یاد کند چه اصطلاحی بر این تدلیس منطبق است؟
 (۱) تدلیس در شیوخ (۲) تدلیس در اسناد (۳) تدلیس تسویه (۴) تدلیس سکوت
- ۹۷- بر دو عنوان «محمد بن حنین» و «محمد بن جبیر»، کدام یک از اصطلاحات اطلاق می‌شود؟
 (۱) متفق و متفرق (۲) مؤتلف و مختلف (۳) مشتبه مقلوب (۴) متشابه
- ۹۸- هر یک از کتب «ملاذ الاخیار - مرآه العقول - لوامع قدسیه» به ترتیب شرح چه کتابی و تألیف کیست؟
 (۱) تهذیب، محمدباقر مجلسی - کافی، محمدتقی مجلسی - کافی، محقق داماد
 (۲) تهذیب، محمدتقی مجلسی - کافی، محمدباقر مجلسی - تهذیب، محمدتقی مجلسی
 (۳) تهذیب، محمدباقر مجلسی - کافی، محمدباقر مجلسی - من لایحضره الفقیه، محمدتقی مجلسی
 (۴) کافی، محمدتقی مجلسی - تهذیب، محمدباقر مجلسی - من لایحضره الفقیه، محمدباقر مجلسی
- ۹۹- کدام نوع از کتاب‌های حدیثی در حکم فهرست راهنما یا فرهنگ حدیث‌یاب است؟
 (۱) کتب اجزاء (۲) کتب اطراف (۳) کتب تخریج (۴) کتب مستخرجات
- ۱۰۰- کدام مورد در خصوص «اصول» نادرست است؟
 (۱) دارا بودن اصل نشان از توثیق صاحب آن است.
 (۲) عدم باب‌بندی فقهی از مشخصات اصول به‌شمار می‌آید.
 (۳) دارا بودن اصل حاکی از معاصرت صاحب آن با امام (ع) است.
 (۴) از نشانه‌های صحت روایت نزد قدما وجود روایت در چند اصل است.

- ۱۰۱- شیخ طوسی در عرصه فقه چه تحولی ایجاد نمود؟
 (۱) با نگارش کتاب‌های تهذیب الاحکام و الاستبصار فقه شیعه را از تعارض خارج نمود.
 (۲) با نگارش کتاب‌های تهذیب الاحکام و الاستبصار فقه شیعه را پاکسازی نمود.
 (۳) با نگارش کتاب‌های النهایه، المبسوط، و الخلاف فقه شیعه را به صورت مقارنه‌ای عرضه کرد.
 (۴) با نگارش کتاب‌های النهایه، المبسوط و الخلاف فقه شیعه را از قالب اثری وارد عرصه استنباط نمود.
- ۱۰۲- علت اصلی صدور فرمان‌های حکومتی چون «جرّدوا القرآن» چه بود؟
 (۱) موجه ساختن جریان رویگردانی از تفسیر قرآن (۲) استوار ساختن سیاست منع از نقل و نگارش حدیث
 (۳) ممانعت از نقل و نگارش پاره‌ای از تفاسیر مأثور (۴) ترس از اختلاط آیات قرآن با مطالب غیرقرآنی
- ۱۰۳- «المقاصد الحسنه فی بیان کثیر من الأحادیث المشتهرة علی الألسنة» در شمار کدام نوع قرار می‌گیرد؟
 (۱) زوائد (۲) تخریج (۳) علل الحدیث (۴) مستخرجات
- ۱۰۴- کدام مستشرق بر آن بود که حداقل نصف احادیث صحیح بخاری، دست‌خوش تحریف شده است؟
 (۱) دوزی (۲) سوفاجیه (۳) گولدزیهر (۴) بروکلمان
- ۱۰۵- مشهورترین قول درباره «تصحیح ما یصح عن هؤلاء» در عبارت مربوط به اصحاب اجماع: «اجمعت العصابة علی تصحیح ما یصح عن هؤلاء» چیست؟
 (۱) حکم به توثیق مشایخ اصحاب اجماع
 (۲) حکم به ضعف روایات مرسل اصحاب اجماع
 (۳) حکم به توثیق خصوص اصحاب اجماع در روایت
 (۴) حکم به صحت روایاتی که سند آن به یکی از اصحاب اجماع منتهی می‌شود.
- ۱۰۶- کدام گزینه درباره کتاب «مصاییح السنة» نادرست است؟
 (۱) پایبندی به نظام تبویب و شیوه سند دهی منابع خود (۲) تعیین نوع حدیث به دو دسته صحاح و حسان
 (۳) دربرداشتن روایات صحاح سنة و موطأ مالک (۴) حسن انگاشتن روایات موطأ مالک
- ۱۰۷- عبارت: «ما حذف من وسط اسناده واحد» تعریف چه نوع حدیثی است؟
 (۱) معلق (۲) مرفوع (۳) منقطع (۴) معضل
- ۱۰۸- اگر فردی در حدیث نبوی «لله تسعة و تسعين إسماء من أحصاها كلها دخل الجنة» عبارت «كلها فی القرآن» را افزوده باشد چه اصطلاحی بر آن منطبق است؟
 (۱) مدلس (۲) مدرج (۳) مقلوب (۴) مصحف
- ۱۰۹- کدام گزینه بیانگر تعریف حدیث «محفوظ» است؟
 (۱) ما رواه الثقة مخالفا لما رواه جماعه
 (۲) المشهور الذی فی قبالة حدیث شاذ
 (۳) المشهور الذی فی قبالة حدیث منکر
 (۴) ما شاع روايته سواء كان فی مقابله رواية اخرى غیر شایعاً لا
- ۱۱۰- مفهوم صحیح روایت «المیت یعذب فی قبره بما نیح له» از چه طریق می‌شود؟
 (۱) فهم ترکیبات (۲) تحلیل محتوا
 (۳) یافتن سبب ورود حدیث (۴) تشکیل خانواده حدیث