



باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

## دبیرستان غیر دولتی صدرای نور

نام: ..... سوالات درس: فارسی

امتحانات نیم سال دوم: ۹۹ - ۹۸ تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۴

نام خانوادگی: ..... پایه: دوازدهم

ساعت شروع: ۹ صبح

مدت زمان امتحان: ۶۰ دقیقه

شماره صندلی: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: لیلا جهانپور

نمره به عدد:

نمره به حروف:

تاریخ و امضا:

ردیف	پيامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی »	بارم
۱	معنی لغات - عصاره ی تاکی به قدرت او <u>شاهد فایق</u> شده. - از گردش قرن ها <u>پس افکند</u> - در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند - آن <u>باغ</u> پر از گل های <u>رنگین</u> در <u>سموم</u> سرد این عقل بی درد پژمرد.	۱/۵
۲	در عبارت های زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) درختش، کوهش، هر <u>سخره</u> ی سنگش آیات وحی را بر لب دارد. ب) سواحل شرقی مدیترانه، از زیباترین نواهی عالم است. پ) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و غرب باشد، یاد کن. ت) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست. ث) ناله ی مرغ اسیر این همه بحر وطن است ج) نتوان شیخ تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۱/۵
۳	در بیت زیر، حذف از نوع قرینه ی (لفظی - معنوی) صورت گرفته است. - نگشت آسایشم یک لحظه دمساز / گهی از گربه ترسیدم، گه از باز	۰/۲۵
۴	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. - زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۵	در بیت زیر نوع ترکیب ها را مشخص کنید. (ترکیب وصفی - ترکیب اضافی) - زین پی خردان سیفله بستان / داد دل مردم خردمند	۰/۵
۶	نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. - هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۷	با توجه به الگوی " نهاد + مفعول + مسند + فعل " جمله ی زیر را کامل کنید. - عشق حقیقی، ..... را ..... می گرداند.	۰/۵
۸	کدام واژه در گروه اسمی زیر، وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخص کنید. " قدرت قلم نویسنده "	۰/۵
۹	در کدام یک از گروه های اسمی زیر، " وابسته ی وابسته " به کار رفته است؟ نوع هر یک را مشخص کنید. الف) تموز سوزان کویر ب) قلب آن سپاه پ) سه دست لباس ایرانی ت) شرایط پایدار اقتصادی و سیاسی	۰/۵
۱۰	نوع " واو " در جمله ی زیر، (عطف - ربط) است. " آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره ی آسمان رفته بودم. "	۰/۲۵
۱۱	معنای دقیق واژگان مشخص شده را در هر بیت، با توجه به مفهوم کلی عبارت بنویسید. الف) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است / چون روی پری رویان با رنگ و نگار است ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور	۰/۵

۰/۷۵	۱۲	<p>مفهوم ابیات زیر در کدام یک از گزینه ها قابل استنباط است؟</p> <p>- هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی برکشد/ وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای</p> <p>الف) گر کسی وصف او ز من پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟</p> <p>ب) این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد، خبری باز نیامد</p> <p>- دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟</p> <p>الف) دانه چون اندر زمین پنهان شود / سر آن سرسیزی بستان شود</p> <p>ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</p> <p>- بی عشق زیستن را، جز نیستی، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است</p> <p>الف) پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آن گاه که آتش عشق، او را همچون خود گرداند.</p> <p>ب) وجود عاشق از عشق است، بی عشق چگونه زندگانی کند؟! حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.</p>
۱	۱۳	<p>درک و دریافت خود را از عبارت های زیر بنویسید.</p> <p>الف) چه خوش گفته اند که " امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند."</p> <p>ب) در کف ها، کاسه ی زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر "</p>
۰/۵	۱۴	<p>سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟</p>
۰/۲۵	۱۵	<p>مفهوم " نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیر پذیری از عشق " از کدام بیت دریافت می شود؟</p> <p>الف) همچو نی، زهری و تریاکی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟</p> <p>ب) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من</p>
۰/۵	۱۶	<p>در بیت " پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند " مقصود شاعر از " آتش " و " سوخته جان " چیست؟</p>
۰/۵	۱۷	<p>با توجه به ادبیات پایداری، مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>- فرخی ز جان و دل می کند در این محفل / دل نثار استقلال، جان فدای آزادی</p>
۰/۲۵	۱۸	<p>در بیت زیر، شاعر چه چیزی را شرط رسیدن و وصال به معشوق می داند؟</p> <p>" گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی "</p>
۰/۲۵	۱۹	<p>مصراع زیر، به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟</p> <p>" گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان "</p>
۰/۵	۲۰	<p>معنی نظم و نثر</p> <p>الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.</p> <p>ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</p> <p>پ) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند</p> <p>ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق</p> <p>ث) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.</p> <p>ج) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.</p>

۰/۷۵			
۰/۵		چ) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	
۰/۷۵	۲۱	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید. الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند پ) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ت) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشیایان را در ایام پریشانی بپرس ث) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	اسلوب معادله جناس همسان استعاره حسن تعلیل
۰/۷۵	۲۲	با توجه به عبارت های زیر، آرایه های مشترک آن را بنویسید. - باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. - فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترند و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	
۰/۲۵	۲۳	در بیت زیر، کدام یک از ترکیب های مشخص شده، مفهوم مجازی دارند؟ " ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است "	
۰/۲۵	۲۴	عبارت زیر، یادآور کدام ضرب المثل فارسی است؟ " از بیم عقرب جرّاره ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. "	
۰/۲۵	۲۵	درس کویر، اثر دکتر شریعتی، بخشی از ( سفرنامه - حسب حال ) محسوب می شود.	
۰/۷۵	۲۶	دو شعر " مست و هشیار " و " دماوندیه " به ترتیب در قالب های ..... و ..... سروده شده اند.	
۰/۲۵	۲۷	واژه ی مشخص شده در بیت زیر، نماد چه مفهومی است؟ " ای مرغ سحر! عشق ز پروانه پیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد "	
۰/۷۵	۲۸	هر یک از آثار زیر، مربوط به کدام چهره ی ادبی می باشد؟ - قصه ی شیرین فرهاد: ..... تمهیدات: .....	
۰/۷۵	۲۹	ابیات زیر را کامل کنید. - یک دم ..... بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک ..... تر شوی - آینه ی نگاهت، پیوند ..... و ساحل / لبخند .....، صبح ستاره باران	
۰/۷۵	۳۰	مصرع های داده شده را مرتب کنید. - کی - نباشی - تا - راهبر - شوی - راهرو - ؟ - بی شماران - از - کاین گونه - دادند - کف - فرصت	
		موفق باشید	جمع نمره