٥دقيقه	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : ریاضی – <b>تجربی</b> ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: •	سؤالار .،
فحه	نام خانوادگی : ۱۹/۱۳/۹ تعداد صفحه: ۲۹ مان تاریخ امتحان : ۹۶/۰۳/۹ تعداد صفحه: ۲۹	
ورش	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۶</b> مرکز سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	دانش
بارم	سوالات ( پاسخنامه دارد )	رديف
	الف ) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید . ( 6 نمره )	
•/۲۵	در اوّل وصف تو مانده ایم	١
•/۲۵	دقیقه ها به یکدیگر جای می سپارند	۲
•/۲۵	بر قدم او قدمی می کشید	٣
•/۲۵	بانگ از جرس برخاست	۴
۰/۵	تو از حوالی اقلیم هر کجا آباد	۵
۰/۵	با به راه طلب نِه از ره عشق بهر این راه توشه ای بردار	۶
۰/۵	شمارِ آن به قيامت مرا بايد داد ، در عهدهٔ اين نشوم .	۷
۰/۷۵	هر که شُدَت حلقهٔ در ، زود بَرَد حُقّهٔ زر	^
•/٧۵	نهادند پیمان دو جنگی که کس نباشد بر آن جنگ فریادرس	٩
١	هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام	1.
N	زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم <b>گردانم که فرجامِ کار ایشان چه باشد که من از مِثلِ این واقعه ایمِن نتوانم بود</b> .	11
	ب ) معنی واژه : ( ۲ نمره )	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید .	
•/٢۵	از مضيق حيات درگذری وُسعت مُلکِ لامکان بينې	11
•/٣۵	تصمیم گرفت که برای یافتن <b>پاسخ</b> درست پرسش هایش با راهبی <u>رای زند</u> .	۱۳
+/10	به روز و شب بود بی خورد و بی خواب گهی پیراید او را گه دهد آب	14
•/٢۵	<b>گ</b> اه نیز در عین کمال <u>ایجاز</u> ، حقّ مطلب را ادا کرده است .	18
-170	به قهر یک قبضهٔ خاک از روی جملهٔ زمین برگرفت .	18
./10	دست در کش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم 📃	11
•/۲۵	يُفَتِ دوستان به كرم عهد تو بيفزايد .	
./10	روز و شب با مباهات و شادی به تصدیقم می نگریست .	19
	پ) درک مطلب: ( ۴ نمره )	
•/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر منظور شاعر « آمدن نام پیامبر (ص) بعد از نام خدا در برخی از آیات قرآن » است ؟	۲۰
	الف) خوردست خدا ز روي تعظیم سوگند به روي همچو ماهت	
1	<b>ب) ایزد که رقیب جان خرد کرد</b> نام تو ردیف نام خود کرد	
./18	در شعر زیر مقصود از « ترانهٔ من » چیست ؟	יז  י
	« از گزند داسِ دروگرِ وقت هیچ روینده را زنهار نیست / مگر ترانهُ من که در روزگار نامده بر جای می ماند . »	
•/۵	مقصود از مصراع دوّم بیت زیر چیست ؟	·   ۲۲
	« گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمَن برانیم »	
•/۵	کدام نوع زندگی در عبارت زیر، ترجیح دارد؟	
	«برای مادرم که سراسر عمرش را در چادرِ باز به سر برده بود ، تنفّس در اتاقکی محصور دشوار و جان فرسا بود . برایش	'
	ار حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به چهار دیواری اتاق بکشاند . »	<u>`</u>
	ادامه سوال ها در صفحهٔ دوم	

.

٩دقىقە	مدت امتحان: •	د: ۸ صبح	ساعت شروع	<u>ىربى</u>	۳) (شته: رياضی - تج	امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارسی (</b>	مؤالات
	تعداد صفحه: <b>۴ ه</b>	99/+	متحان <b>: ۳/۹</b>	ربی تاریخ ا	ال سوم آموزش متوسطه	خانوادگی : س	ام و نام
	ـنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	مر کز س				وزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد .	
بارم				ارد )	سوالات ( پاسخنامه د		يف
•/۵					را بنویسید .	<b>فهوم مشترک «بیت » و «عبارت » ز</b> یر	۲۱   م
			، سروش	ای پیغام		ف) تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنو	
	د <b>نش گو</b> ش و دلی	برای شنیب	م بلنــد است.	لرز الهــا	شبــنم به شکل وحی و به ط	<ul> <li>) صدایی از عالم بالا، صاف تر از قطرهٔ</li> </ul>	ا ب
		س خواهد .	روانی روشن ه	پاکيزه <b>و</b>	ا نباشد ؛ گوش شنوا ، قلبی پ	<b>یخوا</b> هد که مانند همهٔ گوش ها و دل ها	•
					هيد .	توجّه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ د	ų TA
			ـور ،	ش ز نـــ	شمع با خود کرده هم رنگ	ناقد ایشان چو دید او را ز دور	
			پس »	ر است <b>و</b>	کس چه داند ؟ این خبردا	فت : «این پروانه در کار است و بس	
•/۲۵		•				ف) « ناقد » نماد چه کسی است ؟	
•/78				н н. <sup>1</sup> н		)) مقصود از «این پروانه در کار است » ،	
•/۵						را نویسنده در عبارت زیر « ابلیس » را	
	بیس یک باری	ابلیس پر تل	عه ای است تا	به مجمو:	دند ، نمی دانستند که این چ	هر چند که ملائکه در آدم تفرّس می کر	»
				«		ردِ او طواف می کرد و بدان یک چشم ، ا	
۰/۵						نصود از جمله مشخّص شده در عبارت ز	
	ز خطر زوال در	داد و آن را ا	جلای بیش <mark>تر</mark> ه	ئوروز را	و سنت ها را دگرگون کرد ،	اسلام که <del>همهٔ رنگ های قومیّت را زدود</del> اسلام ا	»
						يرانِ مسلماني ايرانيان مصون داشت . » تتريزا بار من محفل كار ما مسون داشت .	
+/۵	۲ S S	ں) اشارہ دا	دگی پیامبر(o	ويداد زا	ل امین ندارد بار » به کدام ر	ت «باریابی به محفلی کان جا جبرئیا	
0						) خودآزمایی : ( ۳ نمره ) شعر نیست دانش	
•/۲۵	5					شعر زیر ، مقصود از «لب دیوار دل » چ	
						شب ، دو صف از یا کریم / بال به بال نسب تر «ه. که در ایر باد متر آمرینی است	
•/40	دارد ؟	اط معنایی	، مورد زیر ارتب	» با گداه	<b>جام بلا بیسترس می دهند</b> آبد <i>ایک خدا</i> اردند از از ا	ت « هر که در این بزم مقرّب تر است ۱۰) هر کهدک / با این برام / به دز اس	ភ្នុ )។ សា
		1. 1.				۔) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می آ ) ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان	
	n 9121au	له می دارد: استان این	ا <b>برای خود ن</b> د ا	ىياھى <b>س ر</b>	ن <i>ا</i> سی پر است او به میای س دهه / اذ این یه که آسییت	) خدا به انسان می گوید : / « شغایت می	
	رو که مکافات	ارم / از این	نم / دوست د	می رسد	ا فلهم از این رو به اسیبت	ی کنم.»	 م
		/ 5			د ،/ سایه هاشان پیش پایشا	ی آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند	
•/۵		4	س. ب جه بدر؟	ن سی در بدانای او	ی، قاضے، بُست از یذیر فتن <b>ہ</b>	نوجه به عبارت زیر ، دلیل اصلی خوددار	۳
	مت مصطف (ص)	ب ط بق س	یر پ <u>وری</u> که آن غزوها	یدہ است	ت و من نبوده ام و برمن یوشی	فواجه با امیر محمود به غَزوها بوده است	. »
			JJ 0 3		······································	ست یا نه . من این نپذیرم . »	اھ
۰/۵			۲ د ۲	ه چیست	شهر مکّه ارائه می دهد، نشان	عبارت زیر، تصویری را که نویسنده از ۵	
	قبلة مسلمانان	يز مي شود؛				کوه نور را به مکّه بدهید و محمّد (ص) را	
	کفن های سپید	،ر ب موعود را با	ود و رستاخيز	ن می ش	میلیاردها نفوس در طول قرو	<b>ی شود ، امین به دنیا می دهد. زیار تگاه ه</b>	مح
						د در این عالم جلوه گر می سازند .»	خو
•/۵		ت ؟	فر آنی » چیس	یه های ز	محزون را دلم به روشنی آ	صود از بیت « هنوز می شنود آن صدای	۳ مق
1					ادامه سوال ها در صفحهٔ		

	درس : <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : ریاضی – تجربی ساعت شروع: ۸ ص	ؤالات امتحان نهایی د	سۆ
	سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۶/۰۳/۹	م و نام خانوادگی :	نام
رکز سنجش آموزش و پرور http://aee.medu.ir	رگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۶</b> مر	نش آموزان روزانه، بزر	داز
	سوالات( پاسخنامه دارد )	بف	ردي
	ابیات زیر را بنویسید .		۴
	طهٔ آغاز هر چه پرواز است . تویی که در سفر عشق خطّ پایانی		
	گر گرفت کشتی عشق 🦳 بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی		
	زیر به پرسش ها پاسخ دهید .		۵
	بین که کجا می فرستمت انزدیــک آفتــاب وفا می فرستــمت		
	مه ، بدان مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا می فرستمت »		
	آفتاب وفا » کیست ؟		
	مر به مُهر نامه » چیست ؟		
	دبي: (3 نمره )		
	للال آل احمد را در عبارت زیر بیابید .		38
د ؟ ها ؟ »	ستم و جلوتر از او آمدم بیرون . فرّاش در آمد که : اگه می افتادین کی توئون هی دا	« اصغر را نگه داش	
	ارتهای زیر را بنویسید .	۲   ارایهٔ مشترک عبا	۳۷
	ن فقط من بودم که دو دل و سرگردان و سر در گریبان بودم .		
	روز ، ترقّی را رها کردم . پا به رکاب گذاشتم و به سوی بخارا بال و پر <mark>گشو</mark> دم .	ب) فردای همان ر	
	بر ، به پرسش ها پاسخ دهید .	۲ با توجّه به شعر زی	37
	حظه ها سنگین بود 💿 خورشید و زمین و آسمان غمگین بود		
	کوفه تابوت شهید بر مــوج بلنــد دست ها رنگیــــن بود »	E	
	چه قالبی سروده شده است ؟		
	در مصراع های اوّل و چهارم چه آرایه ای را پدید آورده اند ؟		
3	ت زیر چگونه است ؟		34
الموت باشند .»	، اعلی حضرت اصولِ نوینی بنا می کنند، حقّاً رسم تازه ای است که ملوک ، مددکار ملک ا	« در این عصرِ نو که	<b>.</b>
	ד נע געשד ושד?		40
	نی ویس و رامین ، بازماندهٔ یک داستان کهن و غاشقانهٔ ایرانی است .		
	ی ویسس و رامین ، بازماندهٔ یک داستان کهن و عاشقانهٔ ایرانی است .		41
	ات زیر آرایهٔ « تمثیل » به کار رفته است ؟ الم یک مدخر ترکیا:		r I
	گاه یکی سخت کمانی تیسری زقضای بد بگشساد بر او راست .»		
	رد و پر خویش بر او دید گفتا : «زکه نالیم که از ماست که برماست ! » اب های ذرب برخ رام طلاحات و فا: مرا بر شرع می و		FY
۵	اب های زیر ، برخی اصطلاحات عرفانی بیان شده است ؟ ب ) کلیله و دمنه		
	ه مناسب بنویسید .		44
			, 1
			44
	ز زندگی ، حالات و احساسات خویش نام دارد . بر از نظر « نوع نثر » با بقیّه متفاوت است ؟ ب ب – سیاست نامه ج – مرزبان نامه د – قابوس نامه ادامه سوال ها در صفحۀ چهارم	کدام یک از آثار زی	1

٩دقيقه	مدت امتحان: •1	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>	رشته : <b>ریاضی تجربی</b>	ی (۳) ر	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارس</b>	سؤالاه
	تعداد صفحه: ۴ ص	متحان <b>: ۹۶/۰۳/۹</b>	<b>آموزش متوسطه</b> تاریخ اه	سال سوم	نام خانوادگی :	نام و ن ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ورش	سنجش آموزش و پرر http://aee.medu.ir	ل <b>۱۳۹۶</b> مرکز س			آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	
•/۵			ارستان :	لوب ب	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید . الف – آینه های ناگهان :	40
					ج ) شعر حفظی: ( ۲ نمره )	
+/۵				. ميد	در جاهای خالی کلمات مناسب <b>بنو</b> یس	49
	:	به ویرانی »	یش از آنکه این خانه	کن پی	« خانهٔ دل ما را از کرم	ļ
		. بين	<b>ک بیت است، آن را مرتّب کن</b>	مصراعی از یا	هر گروه از واژگان به <mark>هم ریختهٔ زی</mark> ر، ر	44
•/۵				، زین ، دمی	الف ظلمانی ، تا ، حجاب ، بر آسایم	)
•/۵				لالة ، دامن	ب - کوه ، بُوَد ، پُر ، سیراب ، از ، گر ،	ļ
•/۲۵				؟	کدام واژهٔ داخل کمانک درست است	48
	د است »	ت سلیمان که ز مُلک آزاد	لیمان باد است بلکه آن است	ان ) مُلک سا	« پیش ( صاحب هنران – صاحب نظرا	
•/۲۵			که اساسش همه بی موقع		مصراع اوّل بیت «	49
			<b>ب - ح</b> اصلی نیست به جز		الف - دل در این پیر زن عشوه گر ده	
			د - خاک بغـــداد به مر <sup>ع</sup>	ه رباط	ج - خیمهٔ أنس مزن بر درِ این کهنـ	<u> </u>
۲.	جمع نمره		بلند و پیروز باشید.	سر		<u> </u>

	and the second	لى	باسمه تعا	
	- علوم تجربي	رشته : ریاضی فیزیک	مای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فار سی ۳</b>	راهنه
	تاریخ امتحان : ۹ /۳/۹		سال سوم آموزش متوسطه	
	مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR	سال <b>۱۳۹۶</b>	، آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت <b>خر داد</b> ماه	دانش
ئمرہ		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	راهنمای تع	رديف
	امر تصحيح خدمت شما بزرگواران ارائه	مماهنگی و سهولت در	با سپاس از زحمات مصححین محترم ؛ راهنمای تصحیح صرفا برای ه	-
		. ى	می گردد ، بدیهی است به پاسخ های مشابه و درست نمره تعلّق می گیر	
		(نمرہ )	الف ) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید . ( ۶	
•/75		درس ۱ ، ص ۱ )	در آغاز توصيف( وصف ) تو درمانده ایم. ( در وصف تو ناتوانيم ) (	١
•/۲۵	( درس ۱۰ ، ص ۸۶ )	د . ( زمان می گذرد )	لحظه های عمر ما به پایان می رسند یا عمرمان به سرعت می گذر	۲
+/75	( ) (	کرد . ( درس ۱۵ ، ص ۱۲۰	بر جای پای کبک قدم می گذاشت یا از راه رفتن کبک تقلید می	٣
•/80			صدای زنگ <b>حرکت بلند</b> شد ( <b>به گو</b> ش رسید ) یا زمان حرکت فرا ر ر	۴
•/۵	شود .(۲۵/+)(درس ۱۶، ص ۱۲۶ )	ر جا تو باشی، آباد می	تو متعلّق به سرزمینی هستی(۰/۲۵)که همه جایش آباد است یا ه	۵
•/۵	عمل نيک و )را مهيّا (آماده)کن.	راه ( اطاعت، عبادت،	در راه عشق و طلب قدم بگذار و برای این کار، آذوقه و توشه	۶
			(در س۲۰، ص۱۵۴)	v
•/۵	۰/۱) ( درس ۶ ، صفحه ۵۴ )	ه عهده نمی گیرم .(۲۵ 	من باید در قیامت جواب گوی آن باشم (۰/۲۵)، مسئولیّت این را ب	V A
•/٧۵	رسی می یابد)(۵/۰)(درس۱۳، ص ۱۰۴)	افت.(به همه چیز دست ت	هر کس به تو متوسّل شود (۰/۲۵)،به زودی به گنج دست خواهد <u>یا</u> در جنگ در (۱/۱۰ میکرد)	~
•/٧۵	<mark>یار</mark> ی نرساند.(۲۵/۰)(درس۲ ، ص ۱۱ )	ی در آن جنگ به آنان	دو جنگ جو(رستم و اسفندیار)با هم عهد بستند(۰/۵)که هیچ کس	۹ 、
	تا با ان منظور و مقصود خود را بیان	ی شیوه ای اموخته ا <mark>م</mark>	من در وجود هر کسی ، خوی و عادتی قرار داده (۰/۵)و به هر کسر کند (۵/۱) ( ۲۰۰۰ مین	1+
			کند .(۵/۰) ( درس ۲۱ ، ص ۱۶۰ )	11
~~	م که عاقبت ( سرانجام ) کار انا <mark>ن چه</mark>	مشخص ( معلوم ) کنم	زاغ با خود اندیشید ( فکر کرد ) که به دنبال آنان بروم ( ۰/۲۵ ) و	,,
	۱، ص ۱۱۱ )	ِ شوم . (4/۵) ( درس ۱۴ 	می شود (۰/۲۵) زیرا من نیز ممکن است به چنین حادثه ای گرفتار	
			ب) معنی واژه (۲ نمره )	
•/40			تنگنا، کار سخت و دشوار ( درس ۲۰ ، ص ۱۵۳ )	11
•/٢۵			مشاوره ، با کسی در کاری مشورت کردن ( درس ۱۰ ، ص ۸۸ )	17
•/٢۵			زینت دادن ، مزیّن کردن ، زینت کردن همراه با کاستن ( درس ۱۲ ، و	14
•/۲۵	، ص ۵۸ )	کمترین عبارت( درس ۷	کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه ترین لفظ و محمد معلم	18
•/٢۵			یک مشت از هر چیز( درس ۲۲ ، ص ۱۶۲ ) ۱۱ - آند می سند میشد از می	18
•/٢۵			بغل ، آغوش( درس ١٣ ، ص ١٠٣ ) امتر اد کر در سر ۲۰ سند ،	17
•/٢۵			اعتماد کردن ( درس ۱۴ ، ص ۱۱۲ ) فضر کرد. زاند برد. ۲۰۰۰ می ۲۰۰۰	18
•/٢۵			فخر کردن ، نازیدن( درس ۱۹ ، ص ۱۴۵ )	19
			<b>پ ) درک مطلب : ( 4 نمره )</b>	
•/۲۵		د »( درس ۱ ، ص ۵ )	«ب» یا «ایزد که رقیب جان خرد کرد انام تو ردیف نام خود کر مدینه ما	۲۰
•/٢۵			اشعار شاعر( درس ۱۰ ، ص ۸۷ )	
•/۵	پیش برویم.( درس ۸ ، ص ۶۹ )		مقصود اینکه باید تا وادی ایمن ( سرزمین فلسطین ) که مقدّس و ر	17
•/۵			زندگی عشایری یا زندگی در روستا یا طبیعت یا ایل . ( درس ۱۹ ، ص	17
۰/۵			برای درک اسرار الهی باید قلبی پاک و ضمیری روشن داشت . ( در ا	14
•/۵	ده است . (۲۵/۰۰) ( درس ۱۳ ، ص ۱۰۳ )	، ) این پروانه کار آزمو	الف ) نماد « پیر راه دان » یا « مرشد » یا « انسان کامل » (۰/۲۵) ب	۲۵
		فحة بعد	ادامه راهنما در ص	

and the second second

S.

	، - علوم تجربي	مای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارسی ۳</b> رشته : <b>ریاضی فیزیک</b>	راهد
	تاریخ امتحان : ۹ /۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	
	مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR	ن آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت <b>خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۶</b>	دانثر
نمره		راهنمای تصحیح	رديف
/۵	وی را نادیده می گرفت.(درس۲۲ ،ص ۱۶۴)		78
10			۲۷
•/۵	ازماند ؛ زیرا اجازهٔ ورود به آن مرتبه		77
		را نداشت یا معراج پیامبر(ص). ( درس ۲۰ ، ص ۱۵۵ )	
		ت ) خودآزمایی : ( ۳ نمره )	
180			79
./۲۵	دارم/ از این رو که مکافاتت می کنم.»	«ج» یا « خدا به انسان می گوید/« شفایت می دهم / از این رو که آسیبت می رسانم/ دوستت (درس ۱۱، ص۹۴ و ۹۲)	۳۰
	بالمعادية من من من ماني مانوراف بمدد	رمرس ۲۰۰۰ قرب ۲۰ نمی دانست لشکرکشی های سلطان محمود ( به هند ) و  به دست آوردن غنایم به شیوه و <mark>رو</mark> ن	۳١
•/۵	ن پید مبر (س ۶ ، ص ۵۵ و ۵۴ ) ) .( درس ۶ ، ص ۵۵ و ۵۴ )	است یا نه . ( تردید در شرعی و حلال بودن آن اموال (غنایم ) و ترس از حسابرسی روز قیامت	• •
•/۵			۳۲
•/۵	شه جاودان است . ( درس ۱۷ ، ص ۱۳۰ )		۳۳
•/۵			34
•/۵			۳۵
		ث ) دانش های ادبی : ( ۳ نمره )	
./70	درصورت اشاره به ساده و ص <mark>میمی و</mark>		۳۶
		صریح نمره تعق بگیرد. ( درس ۵ ، ص ۴۵ )	
./10		کنایه ( درس ۱۹ ، ص ۱۴۸ و ۱۴۶ )	۳۷
•18		الف ) رباعی (۰/۲۵) ب ) جناس ( ناقص ) (۰/۲۵) ( درس ۱۷ ، ص ۱۳۰)	۳۸
./70		طنز ( درس ٣ ، ص ١٨ )	۳٩
•/۲۵		«ب» یا منظومهٔ غنایی ویس و رامین ، بازماندهٔ یک داستان کهن و عاشقانهٔ ایرانی اسه	4.
•/۲۵	<b>است</b> » ( درس ۱۴ ، ص ۱۱۴ و ۱۱۳ )	«ب» یا زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا : «ز که نالیم که از ماست که بر ه	41
•/۲۵		الف يا مرصاد العباد ( درس ۲۲ ، ص ۱۶۲ )	47
•/۲۵		حسب حال ( ص ١٣٥ )	44
•/۲۵		«ج» یا مرزبان نامه ( درس ۱ ، ص ۷ و ۶ )	44
•/۵	س 1۵ ، ص ۱۲۰ )	الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) ( درس ۱۶ ، ص ۱۲۶ ) ب ) عبدالرّحمان جامی (۰/۲۵) ( در	40
		ج - شعر حفظی: ( ۲ نمرہ )	
•/۵		عمارت – رو نهد (ص ۱۰۶ )	49
.,		الف ) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی(ص ۱۰۶ )	44
•/۵			
		ب ) گر پُر از لالهٔ سیراب بُوَد دامنِ کوه ( ص ۱۵۰ )	
•/۵		ب ) گر پُر از لالهٔ سیراب بُوَد دامنِ کوه ( ص ۱۵۰ ) صاحب نظران ( ص ۱۵۰ ) «ج » یا خیمهٔ انس مزن بر درِ این کهنه رباط ( ص ۱۵۰ )	47 49

			تى	باسمه تعا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
دقيقه	مدت امتحان: •	شروع: <b>۸ صبح</b>	<b>ربی</b> ساعت	<b>سی (3) ا</b> رشته : <b>ریاضی - تج</b>	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فار</b>	
فحه	تعداد صفحه: ۴ ص	90/9/4	تاريخ امتحان :	سال سوم آموزش متوسطه	ام خانوادگی :	نام و ن
ورش	سنجش آموزش و پر مذیباموس مور/بین	۱۳۹ مرکز س	<b>یور</b> ماه سال ۵	. آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهر</b>	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان	دانش
	http://aee.medu.ir		امه دارد)	سؤالات(پاسخ ز		رديف
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				الف
بارم					معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره	
				می روان بازگردانی کنید:	<b>بیت ها و عبارت های زیر را به فارس</b>	
•/۲۵					مدیر مدام پاپی می شد.	١
•/۲۵		аланан алан алан алан алан алан алан ала			نگویم که مرا سخت دربایست نیس	۲
۰/۲۵				قه گفتندی.	سرِ ایشان کبوتری بود که او را مطوّ	٣
•/80					اسلام نوروز را شیرازه <b>بس</b> ت.	۴
۵/٠					ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست.	۵
۰/۵					زمان فرَّهٔ جوانی را می پژمرد.	۶
•/۵	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				با چشم های عاشق بیا / تا جهار	V ·
•/٧۵			*		چارُق <b>و پاتابه لایق مر تو راست</b>	^
۰/۷۵					خانهٔ آب و گِل آدم، من می سازم ب	٩
۱ ۱				-	دستِ هوا به رشتهٔ جان بر، گره زده	١٠
۱ ۱	از بسیاری دعا و	میدش بر آوردم که	اجابت کردم و ا	عواند، حق تعالی فرماید: دعو تش 	بارِ دیگر خدا را به تضرّع و زاری بغ	11
					زاری بنده، همی شرم دارم.	
	7			6	معنی واژه (۲ نمره )	
C						
•/۲۵					معنی واژه ( ۲ نمره )	
•/۲۵ •/۲۵					<b>معنی واژه (۲ نمره )</b> معنی واژگان مشخص شده را بنویس	ب
					<b>معنی واژه (۲ نمره )</b> معنی واژگان مشخص شده را بنویس این <u>رَعشه</u> مصلحت <b>ی</b> است .	ب ۱۲
•/۲۵				ودار .	<b>معنی واژه (۲ نمره)</b> معنی واژگان مشخص شده را بنویس این <u>رَعشه</u> مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حِبری ر</u> نگ.	ب ۱۲ ۱۳
-/70 -/70				ودار . بام و خِردِ بسيار.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. <u>فرض ا</u> ست فرمان بردن از حکم جلو	ب ۱۲ ۱۳ ۱۴
•/78 •/78 •/78				ودار . نام و خِردِ بسیار. ری جُنحه و جنایت.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم	پ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
•/70 •/70 •/70 •/70				ودار . نام و خِردِ بسیار. ری جُنحه و جنایت.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی خلق کرد انسان را از عَلَق .	ب ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷
•/TA •/TA •/TA •/TA •/TA				ودار . نام و خِردِ بسیار. ری جُنحه و جنایت.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی	پ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
-/70 -/70 -/70 -/70 -/70				ودار . نام و خِردِ بسیار. ری جُنحه و جنایت.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی خلق کرد انسان را از <u>عَلَق</u> .	پ ۱۲ ۱۳ ۱۶ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸
-/70 -/70 -/70 -/70 -/70				ودار . ام و خرد بسیار. ری جُنحه و جنایت. بل امین <u>ندارد بار</u>	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از یایی به محفلی کان جا جبرئی باریابی به محفلی کان جا جبرئی دست در ک <u>َش</u> کرد با آتش به هم . <b>در ک مطلب (۴نمره)</b>	پ ۱۲ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۹
-/TA -/TA -/TA -/TA -/TA -/TA		م / از لب دیوار دل	/ بال به بال نسي	ودار . نام و خرد بسیار. بری جُنحه و جنایت. بل امین ندارد بار هید. «شب، دو صف از یاکریم ا	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت جبری رنگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از وظایف دادیار خبر داشتم: هم . جلق کرد انسان را از عَلَق. دست در کَش کرد با آتش به هم . در ک مطلب (۴نمره) با توجّه به شعر به سؤالات پاسخ د	پ ۱۲ ۱۳ ۱۶ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸
-/TA -/TA -/TA -/TA -/TA -/TA	ت / پر کشید»	م / از لب دیوار دل	/ بال به بال نسي	ودار . بام و خرد بسیار. بری جُنحه و جنایت. بل امین <u>ندارد بار</u> هید. «شب، دو صف از یاکریم <sup>ا</sup> ی؟	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان حا محبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان حا محبرئی دست در کَش کرد با آتش به هم . در ک مطلب (۴نمره) با توجّه به شعر به سؤالات پاسخ دم الف) مقصود از «دیوار دل » چیست	پ ۱۲ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۹
-/TA -/TA -/TA -/TA -/TA -/TA	بت / پر کشید»	م / از لب دیوار دل	ا بال به بال نسي	ودار . بام و خرد بسیار. بری جُنحه و جنایت. بل امین <u>ندارد بار</u> هید. «شب، دو صف از یاکریم <sup>ا</sup> ی؟	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت جبری رنگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از وظایف دادیار خبر داشتم: هم . جلق کرد انسان را از عَلَق. دست در کَش کرد با آتش به هم . در ک مطلب (۴نمره) با توجّه به شعر به سؤالات پاسخ د	پ ۱۲ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۹
-/TA -/TA -/TA -/TA -/TA -/TA	9			ودار . بام و خرد بسیار. بری <u>جُنحه</u> و جنایت. بل امین <u>ندارد بار</u> هید. «شب، دو صف از یاکریم <sup>ا</sup> ی ی ب از یاکریم » را بنویسید.	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان حا محبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان جا محبرئی باریابی به محفلی کان حا محبرئی دست در کَش کرد با آتش به هم . در ک مطلب (۴نمره) با توجّه به شعر به سؤالات پاسخ دم الف) مقصود از «دیوار دل » چیست	پ ۱۲ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۹
•/۲۵ •/۲۵ •/۲۵ •/۲۵ •/۲۵ •/۲۵	9			ودار . بام و خرد بسیار. بری جُنحه و جنایت. بل امین <u>ندارد بار</u> هید. « شب، دو صف از یاکریم <sup>ا</sup> ی ب از یاکریم » را بنویسید. تا من بر این مشتِ خاک دست ک	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویس این رَعشه مصلحتی است . جُبّه ای داشت <u>حبری ر</u> نگ. فرض است فرمان بردن از حکم جلو آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تم از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی از وظایف دادیار خبر داشتم: پی گی باریابی به محفلی کان جا جبرئی باریابی به محفلی کان جا جبرئی ان موش را زبرا نام بود، با دَهای در دست در کَش کرد با آتش به هم . در ک مطلب (۴نمره) با توجّه به شعر به سؤالات پاسخ در الف) مقصود از «دیوار دل » چیست ب) مفهوم کلی « پرکشیدن دو صف	ب ١٢ ١٣ ١٩ ١٥ ١٩ ١٩ ٢٠

			الى	باسمه تعا			
قيقه	مدت امتحان: •9					متحان نهایی درس : <b>ادبیات فار</b> ی	سؤالات ا
	تعداد صفحه: <b>۴ صف</b>		تاريخ	م آموزش متوسطه	سال سوه	فانوادگی :	نام و نام .
ورش	سنجش آمورَش و پرو http://aee.medu.ir	، سال ۱۳۹۵ مرکز ا	<b>يور</b> ماه	ـرکشور در <b>نوبت شهر</b>	آزاد سراس	زان روزانه، بزرگسال و داوطلبان	دانش آمو
		()	امه دارد	سؤالات(پاسخ ن			رديف
•/7۵				وجه کنک ها »را بنو ب	نداختن ح	عبارت زیر مفهوم « خطّ و خال ا	,5 77
	های کمانه،	ته ا <b>ند و کبک دری در قلّ</b> ه				صدای بلدرچین یک دم قطع نمی	
						اوان شده است.»	
-/70	· · · · ·			مفهومی دارد؟	ت زير چه ه	ایهٔ به کار رفته در مصراع اوّل بین	
2				او کرد به تقلید جای »	در پی ا	باز کشید از روش خویش پای	»
۰/۵		دیدم »	ن بیدار ه	برخفتهٔ شب ، شبروی	ار دیدم /	بیت : « دیدم، شبان خفته را تبد	3 74
		ار » را بنویسید.	ژهٔ « تبد	ب) مفهوم واز		ب) « شب » نماد چیست؟	1
						توجّه به بیت زیر به پرسش ها پاه	
۰/۲۵			ن »	ِ یابی ز جانان یک زمار	ا کی خبر	تا نگردی بی خبر از جسم و جان	
۰/۲۵				0		ف)مقصود از «جانان » کیست؟	
•/۵	ever in Lat		-1 • "			) « بی خبر گشتن از جسم و جان مید ( کُشتن از جسم و جان	
·γω	طع امید تقی کند:	ر تا چه زمانی از معسوق و	، « ساعر			ربیت : « نبُرّم از تو امّید، ای نگاری ریک از عمل تر هام زند به کدامه	
•/۲۵						ر یک از عبارت های زیر به کدام . 4) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فا	
•/۲۵						ے) پرت تیونی بنا ان ہے۔ عام ہے عام ان ) باران رحمت ہی حسابش ھمہ ر	
•/۵				ا شایسته نمی داند؟		توجه به بیت های زیر، اسفندیار	1 1 2
		بست این کار در دین من	سزا ن	چنین هرگز آیین من			
		در جهان تاج بر سر نهم »	خود ان	ان را به کشتن دهم	که ایرانیا		
			$\boldsymbol{\Sigma}$				
					<u> </u>	ودآزمایی ( ۳نمره)	ت خ
۰/۲۵	تخت و نگین»	یمن بگیرید » منظور از «	ست اهر	ید/ تخت و نگین از د	اشمن بگیر	- ربیت:« فرمان رسید این خانه از د	5 79
						يست؟	
۰/۵	ست)	بود؟ (ذکر دو موردکافی ا	دايا چه	ست برای نپذیرفتن ه	ىر قاض <b>ى بُ</b>	توجّه به عبارت زیر ، استدلال پس	۳۰ ا
	نوڦف و پُرسش	، من هم از آن حساب و <sup>.</sup>	وخته اه	، گفت و علم از وی آم	این سخن	گفت : من نیز فرزند این پدرم که	»
		, است و کفایت است.»	نيا حلال	از اندک مایه حُطام د	ن چه دارم	بامت بترسم که وی می ترسد و آ	ق
۰/۵			بد.			فهوم هر یک از اصطلاحات مشخّ	
						دیشب روی تپّهٔ برهانی عمل کرد	
•/۵						ـقصودِ بیت « روی کسی سرخ نش محمد ا	
•/۲۵	ا از آن روی بر من	، تکفل کرده ام، و ایشان ر				توجّه به عبارت : « مرا بدین ملام ت	
				بر گردن مطوّقه دارند؟	ان، حقى ب	نقّی واجب شده است.» چرا کبوتر 	>
			عة سوم	ادامهٔ سؤالات در صفح			

\_\_\_\_\_

			سمه تعالى	با		
دقيقه	بح مدت امتحان: •9	ساعت شروع: <b>۸ ص</b>	ضی - تجربی	<b>رسی (۳)</b> رشته : ریا	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فا</b>	سؤالات
	تعداد صفحه: ۴ صف	امتحان : ۹۵/۶/۴	<b>نوسطه</b> تاريخ	سال سوم آموزش من	ام خانوادگی :	نام و نا
ورش	ر کز سنجش آموزش و پرو http://aee.medu.ir	ه سال <b>۱۳۹۵</b> م	و <b>بت شهر يور</b> م	ن آزاد سراسر کشور در <b>ن</b>	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبا	دانش
		د)	ت(پاسخ نامه دار	سؤالاه		رديف
•/۵	<u> </u>				·	74
ω			. همام. بارائی »		مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بن « <b>تویی بهانهٔ آن ابرها که می گر</b> ی	
1.04		٢٠٠٠٠			» تویی بهت (۲) برت که تنی کری تصویرهایی که نویسنده از شهر «	۳۵
•/80	ر بگتا بد، دیگ جناع				ستوپرتدینی که تویستنده از سهر . « مکّه یک کوه تاریخی دارد و ایر	
					باقی نمی ماند. کوه را به مکّه بده	
					، پې کې مسلمانان می شود ، مرکز نهضت	
•/۲۵					مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زی	39
	and a second		ان بینی »		« هم در آن، پا برهنه جمعی را	
					ث) دانش های ادبی ( ۳نمره)	
•/۲۵	ی شناسیم.»	از طریق آنان ه	،، شخصيّت ها را	ن می کند؟ « در داستان	کدام گزینه جملهٔ رو به رو را کاما	۳۷
		ت)طرح	ون مايه		الف ) لحن ب) ها	
۰/۲۵				های زیر وجود دارد؟	آرایهٔ تناقض در کدام یک از بیت	۳۸
		افیای انسانی	به وسعت جغـــ	سان داشت دلی	الف)غمی به قدمت تاریخ درد ان	
			ت خلوتم از یک		ب) به پاس یک دل ابری، دو چش	
•/٧۵	ک مورد اضافی است)	ت؟ (درستون « <mark>ب</mark> » ي <sup>ن</sup>	<ب » مر تبط اس	دام یک از موارد ستون ه	هر یک از آثار ستون « الف » با ک	۳۹
					,	
			«ب	«الف»		
	and the second		1- نثر مصنوع <u>و</u>			
		بى	۲ ـ منظومة غنا	ب)کلیله و دمنه		
			۳- عرفانی	پ)تاريخ جهانگشا		
			۴ – تعلیمی			~
•/40		<b>1</b> ,	مين و آسمان غ		شعر زیر در چه قالبی سروده شد « بر دوش زمانه لحظه ها سنگین	۴.
			مین و آسمان عا د دست ها رنگیـ		» بر توس رمانه نخطه ما سنگین « از خون و گل و شکوفه تابوت ن	
./70					م از عون و عن و سعوت دبوت ا مرح زیر معرّف کدام شخصیّت ا	F1
, , <b>u</b>	، نشين توصيف	ام (ص) را با کلامی دا	امیر بزرگوار اسلا	_	«نویسنده و مترجم معاصر، درک	11
			2 2 22, 23 v		می کند.»	
۰/۲۵			ę,	« تضاد » را خلق کرده اند	در بیت زیر ، کدام واژه ها آرایهٔ	44
		« .			« بر اوج چو پرواز کنم، از نظرِ تی	
			1			
		م	، در صفحهٔ چهار	ادامه سوالات		

14 1538

t1\_7 ·

				مالى	باسمه ت			•	
دقيقه	مدت امتحان: •							ه امتحان نهایی درس : <b>ادبیا</b>	
	تعداد صفحه: ۴ صف		امتحان : ۴/۴	تاريخ ا	زش متوسطه	<b>ىال س</b> وم آمور	w	م خانوادگی :	نام و نا
ورش	سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	مرکز ،	سال ۱۳۹۵	<b>ريور</b> ماه	ر در <b>نوبت شه</b>	د سراسر کشو	طلبان آزا	آموزان روزانه، بزرگسال و داو	دانش
			()	نامه دارد	سؤالات(پاسخ				رديف
•/80					نمے گنحد؟	ادب تعليمي	، در حوز ه	کدام یک از آثار <b>عرفانی زی</b>	<b>F</b> T
	سرارالتّوحيد	ت) ار	شيريه	) رسالة ق		نهٔ سنایی نهٔ سنایی			
۰/۲۵	است. »	<u>ن</u> روان و	ن من ، ایل مر	اب بخارای	« نثر کتا	بب پر کنید.	ا واژهٔ مناس	جای خالی عبارت مقابل را ب	66
۰/۲۵	می آیند. » از	طر مورچگانی	، کنند ، به <b>ن</b>	و آمد می	ر راه مکّه رفت	، قوافلی که در		ئویسنده درعبارت « از بالای	40
								چه آرایه ای استفاده کرده اه	
•/۲۵						رودهٔ کیست؟	ِشید » سر	مجموعهٔ « دری به خانهٔ خور	49
						·····			
							. 7	ج) حفظ شعر ( ۲نمره) 🚽	
. 18								بیت ها را کامل کنید.	44
•/۵		سی داماد اس بناماد اب			کاین عروسی که اساسش			الف) دل در این پیر زن عشو ب) خیمهٔ مزن بر ا	
•/۵					مصراع های ق			کدام یک از مصراع های قس	41
•/٧۵			«ب»				« .	، بر رج ع « الف	,
	رانی	، رو نهد به وي	ن که این خانه	یش از آن	ų_1	راب روحانی	زان شـــــ	الف)ساقیــــا بده جامی	
		ل کی بود پش						ب)دين و دل به يک ديد	
	للمانى	زين حجاب ظ	سايم	ا دمی بر آ	۳ – ت	می شـــاید	سز بىلا ئە	<b>پ)ما سیــه گلیمان را ج</b>	
	بتوانى	بلا که	ـــایی نِه هـ	ر دل بھ	۴– بر				
			5						
•/80								جای خالی را با عبارت مناس	49
			های پیهانی،	سوه	ع	•••	له کار من	« بی وفا نگار من ، می کند ب	
	50		tana tana tana tana						
۲.	جمع نمره			اشید»	موفّق و مويّد ب	»			

	، تعالى	باسمه	
<b>فیزیک و علوم تجربی</b>	رشته: رياضی	ی تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b>	اهنماء
۹۵/۶/	تاريخ امتحان : ۴/	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	بت شهريور ماه سال ۱۳۹۵	، آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>فو</b> ا	دانش
<b>مت شما ارائه میکرده، ا</b> لمره	هماهنگی و سادگی در تصحیح،خد رست و مشابه تعلّق می گیرد.		رديف
8		معنی شعر و نثر ( ۶ نمره)	الف
	ص ۴۰ ص ص ۵۴ ص	مدیر (همیشه) دنبال می کرد.(پی گیر بود) (۰/۲۵) نمی گویم که به آنها نیاز ندارم . (۰/۲۵)	1
ص ۱۱۰ ص ۱۱۹		رئیس آنها کبوتری به نام مطوّقه بود( کبوتری بود که به او اسلام پایه های نوروز را محکم کرد.( اسلام نوروز را استو	۳ ۴
١٣	(۰/۲۵) ص	با حیله( مکر) ( ۰/۲۵)زال این گونه سالم و زنده هستی.	۵
ی ۸۷ ص ۱۲۷	(•/)	روزگار شکوه (۰/۲۵) جوانی را نابود می کند( ۰/۲۵) (از بی بیا تا جهان را عاشقانه ( ۰/۲۵) نگاه کنیم(بشناسیم)( ۲۵	۶ ۷
		کفش ( ۲۵/۰)و پاپیچ(۲/۵۵)شایستهٔ توست،این چیزها ه جسم ( ۲/۲۵) آدم را من بدون کمک (وسیله) (۰/۲۵) شد جاسازی( ۲/۲۵) خواهم کرد.	۸ ۹
 ق( خدا)می فرستم.	صبح دم) تو را نزد گره <mark>گشا</mark> ی عش	موا وهوس خود را به رشتهٔ جان گره زده است (۰/۵)(ای م (۰/۵)ص۱۰۰	۱۰
		دوباره خداوند را با التماس صدا می کند (۰/۲۵)، خداوند کردم(۰/۲۵) و آرزویش را برآورده ساختم (۰/۲۵)زیرا از	11
T	. 5	معنی لغت (۲ نمره)	ب
ىيىن كردن ص٧٠	۵۷ – ۱۴ – واجب گردانیدن ، تع	۱۲- لرزش ص۱۹ ۱۳- کبود ص	
ص ۱۵۵ ص۱۰۳	۱۴۷ ا۷⊣جازهٔ ورود ندارد ۱۹- بغل، آغوش	۱۵-زیرکی، هوشمندی ص۱۱۱ ۱۶-گناه ، بزه ص <sup>۲</sup> ۱۸-خون بسیار سرخ ، خون غلیظ ص۱۴۱	
F		درک مطلب( ۴نمره)	پ
18 ٣ ص	فرینش انسان ببینید.(۵/۰) ۱۴۸	۲۰-الف) چشم (۰/۲۵) ص۸۱ ب) نابینا شدن (جانباز) (۰/۲۵) ۲۱-تا جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینهٔ آف ۲۲-بزرگ شدن جوجه کبک ها( ۰/۲۵) ص	
ص۱۲۴ الله شدن (هر ياسخ	ن ۱۲۰ نهاب و آمادهٔ انقلاب(۰/۲۵) بده گرفتن هستی خود یا فناء فی	۲۴-الف) ظلم وستم (۰/۲۵) ب) پر از ال	
		مناسب دیگر)(۰/۲۵) ص۱۰۳	

اهنماء, تو	تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : <b>ریاضی فیزیک و علوم تجربی</b>	
	سال سوم آموزش متوسطه التاريخ امتحان : ۹۵/۶/۴ سال سوم آموزش متوسطه	
دانش آمو	مرکز سنجش آموزش و پر موزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت شهریور</b> ماه سال <b>۱۳۹۵</b> مرکز سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	ورش
رديف	با تشکر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی  در تصحیح،خدمت شما ارائه میگردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه تعلّق می گیرد.	نمره
<u>ت</u>	۲۶-تا وقتی که زنده است (۲۵)، ص۱۰۰ ۲۷- الف) ستّارالعیوب بودن خداوند (۲۵/۰) ب)فراگیری رحمت و لطف الهی (بخشندگی خداوند)( ۰/۱۵) ص۱ ۲۸- به حکومت رسیدن در ازای کشته شدن ایرانیان (۰/۵) ص۱۱ خود آزمایی (۳ نمره)	٣
	<ul> <li>۲۹- سرزمین فلسطین (۵/۱۰) ص۰۷</li> <li>۳۰- قانع بودن ( ۵/۱۰) ترس از پرسش و توقّف قیامت (۵/۱۰) می ۵۴</li> <li>۳۱- عمل کردیم:حمله کردیم( عملیات انجام دادیم)(۵/۱۰) انهدام نیرو: از بین بردن دشمن (نابودی دشمن)( ۵/۱۰) م.</li> <li>۳۲- شادابی و موفّقیّت واقعی فقط با لطف و عنایت خداوندی حاصل می شود و بی لطف او موفّقیّت و شادمانی غیر واقعی و ناپایدار است .(۵/۱) م.</li> <li>۳۳- به دلیل پذیرش ریاست از سوی مطوّقه (۵/۱۰) می رود.( ۵/۱) م.</li> <li>۳۳- به دلیل پذیرش ریاست از سوی مطوّقه (۵/۱۰) م.</li> <li>۳۳- با ظهور و آمدن تو (امام زمان(عج) ) غم و غضّه ها از بین می رود.( ۵/۱) م.</li> <li>۳۶- بیانگر اعتقاد قلبی نویسنده به مقام پیامبر (ص) ( ۵/۱۰) م.</li> </ul>	
	دانشهای ادبی ( $\mathcal{W}$ نمره) $\mathcal{W}$ –گزینهٔ الف (لحن) ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ –گزینهٔ الف (لحن) ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الما $\mathcal{W}$ – الف) منظومهٔ غنایی ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الما $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – الف $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ( $\mathcal{W}$ ) ص $\mathcal{W}$ $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ) $\mathcal{W}$ – المان ( $\mathcal{W}$ ) (	٣
,	حفظ شعر (۲ نمره) ۴۷- الف)دهر – عقد (۱/۵) ب) أنس– بی موقع (۱/۵) ص۱۵۰ ۴۸- الف) تادمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی «گزینهٔ ۳» (۱۰/۲۵) ب) درقمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟«گزینهٔ ۳» (۱۰/۲۵) پ) بردل بهایی نه ، هر بلا که بتوانی «گزینهٔ ۴» (۱۰/۲۵) ص ۱۰۶ ۴۹-خنده های زیر لب (۱۰/۲۵) ص۱۰۶	T
	با تشکّر از همکاران محترم	

باسمه تعالى

	<b>رسی (۳)</b> رشته : <b>ریاضی – تجربی</b> ساعت شروع: ۸	
	<b>سال سوم آموزش متوسطه</b> تاریخ امتحان : ۳/۱۰/۸/	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	ن آزاد سراسر کشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۵</b>	انس آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبا
	سؤالات(پاسخ نامه دارد)	
بارم	( 0	لف معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمر
	سی روان بازگردانی کنید:	بیت ها و عبارت های زیر را به فار
•/۲۵		۱ – هر کسی را اصطلاحی داده ام.
•/۲۵	<b>.</b> .	۲ - کمندی به فتراک زین بر ببسه
•/٢۵	ئارھا ئاتمامى.»	۳ - خواجه احمد گفت: «در همهٔ ۲
•/۲۵		۴- خودِ گنبد چنگی به دل نمی ز
•/ <b>\D</b>	فايق شده.	۵- عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد
•/۵	خوش از گلویش پایین نمی رود.	۶- مادر چشم به راه توست. آب -
•/۵	جبرئیل امین ندارد بار	۷- باریابی به محفلی کان جا
•/♥۵	کرده بود باز نمود و مرا داد.	۸- رُقعتی نبشت به امیر و هرچه
×/۷۵	بمار <b>چو بینم دوست را یک روز دیدار</b>	۹- چه باشد گر خورم صد سال تی
1	جد است و تا از <mark>چشم او ناپیدا نش</mark> ویم دل از ما برنگ <mark>یرد.</mark>	۱۰ – این ستیزه روی در کار ما به
1	د لعل لبت بی تو اگر سرخ بُود از اثر غازه شود	۱۱- روی کسی سرخ نشد، بی مده
		ب معنی واژه (۲ نمره )
		معنی واژگان مشخص شده را بنوی
170		۱۲ – بادها گاهی <u>قیّه</u> می کشیدند.
./۲۵	<u>ر</u> منسوب.	۱۳ - واصفان حليهٔ جمالش به <u>تحيّ</u>
بود.	<u>گُله</u> سوراخ هایی برای کفترها از ته بر سقف مسجد نشسته	۱۴- گنبد،لُخت و آجری با گُله به
/۲۵	ت و فُشار؟	۱۵- این چه <u>ژاژ</u> است و چه کُفراس
·/Ya	<u>ش</u> .	۱۶ - اگر یک روز با دلبر خوری <u>نون</u>
./٢۵		۱۷- <u>گُرازان</u> به تگ ایستاد.
•/٢۵		<b>۱۸ - هم خُطُواتش متقارب به هم.</b>
./۲۵	ده.	۱۹ - مردی <u>تَذَرو</u> کُشته را پرواز داد
. 9		ب درک مطلب (۴نمره)
دارم.»	ست های صور تگر پیر، رعشه آورده؛ توفیق خدمت گزاری ند	۲۰ - درجملهٔ : «گذشت ایّام به د
•/۲۵	ىت؟	الف) منظور از « صور تگر پیر » کیس
•/YA	، گزاری ندارم.» را بنویسید.	ب) مفهوم عبارت « توفيق خدمت
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم	

	باسمه تعالى	
	لات امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : <b>ریاضی – تجربی</b> ساعت شروع: <b>۸ صبح</b> مدت امتحان: ۱۰	سؤالا نام م
	نام خانوادگی : سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۵/۳/۱۰ تعداد صفحه: ۴ ص آ ما مان است است است است است ا	
ورش	ن آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۵</b> مرکز سنجش آموزش و پر http://ace.medu.ir	دانس
	سؤالات(پاسخ نامه دارد)	
•/۲۵	۲۱- در بیت: « چارق و پاتابه لایق مر تو راست / آفتابی را چنین ها کی رواست » کدام واژه اشاره به حقیقت وجود	
	خداوند دارد؟	
./10	۲۲- در بیت :« به پاس یک دل ابری، دوچشم بارانی / پراست خلوتم از یک حضور نورانی »، مقصود شاعر از «چشم	
	بارانی » چیست؟ ۱۳۳	
۰/۵	۲۳ - معنی کدام گزینه در مقابل آن نادرست آمده است؟ معنی درست آن را بنویسید.	
	الف) این چه شما می بینید، خانهٔ اوست :این که شما می بینید، فقط جسم مادّی انسان است. ب)به بد قدست درگار انگار دار کردندا تمار الم منه دیگار آن میار در این ما می از می	
	ب)به ید قدرت درگِل ازگِل، دل کرد: با توان الهی خود گِلِ آدم را به دل تبدیل کرد. پ) ملائکه در آدم تفرّس می کردند : فرشتگان با فراست خود در جسم انسان برر <mark>س</mark> ی و دقّت می کردند.	
	ت) به آفتاب نظر پرورده بود : بانظر و لطف الهی خود ، آن را پرورش داده بود. ت) به آفتاب نظر پرورده بود : بانظر و لطف الهی خود ، آن را پرورش داده بود.	
+10	۲۴- مفهوم کلّی بیت « دل هر ذرّه راکه بشکافی / آفتابیش درمیان بینی » را بنویسید .	
•/۵	۲۵- با توجّه به عبارت « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم وبه کنجی پناه بردم.» نویسنده، زندگی خود	
	ا را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟	
•10	۲۶- مفهوم « مصراع اوّل » را دربیت زیر بنویسید.	
	«بردوش زمـــانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود»	
•/٢۵	۲۷- درکدام مصراع بیان شده است که اسرائیل، وطن ما را اشغال کرده است؟	
	الف) برجای ما بیگانه ننگ است ای برادر با با با به سینه رفت زین جا تا فلسطین	
	پ) مقصد دیسار قدس، همپای جسلودار تا جانسان من برخیسز بر جولان برانیم	
./10	۲۸- عبارت « نگویم مرا سخت دربایست نیست.» چه مفهومی دارد؟ م	
•/۵	۲۹- در بیت زیر ،شاعر برچه موضوعی تأکید می کند؟	
	« بسیسار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفاپیشه چه برخاست » خود آزمایی ( ۳نمره)	ت
		•
•/۵	۳۰- در بیت: «دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان برسر آتش نشست» مفهوم کنایی «پای کوبان» را بنویسید.	
	۳۰ و ۳۱- در بیت «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزهٔ غمّازه شود؟ »منظور از «گوهر	
•/۵	گوینده » چیست؟	
	۳۲- درعبارت «یکی از صاحب دلان سر به جَیب مراقبت فرو برده بود ودر بحـــر مکاشفت مستغرق شده.» منظور از	
•/۵	«مکاشفت» چیست؟ و در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟	
•/۵	۳۳-در بیت «ز نیروی مــردان و زخم سران / شکسته شد آن تیــغ های گران »، «زخم سران » چه مفهومی دارد؟	
•/۵	۳۴- با توجه به بیت « هرچند که از آینه بی رنگ تر است / از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است» در مصراع اوّل، کدام	
-76	خصوصیّت و ویژگی شاعر بیان شده است؟	
	ادامة سؤالات در صفحة سوم	

	<u> </u>		-	باسمه تع 	تش، <b>(۳)</b> رشت	: ادىيات فا. س	ت امتحان نهایی در س	سؤالاد
	مدت امتحان: • تعداد صفحه: ۴	، شروع: <b>۸ صب</b> : ۹ <b>۵/۳/۱۰</b>	ربی ساعد تاریخ امتحان	<u>زش متوسطه</u>	<del>ی ( ۲) ( (</del>		ام خانوادگی :	نام و ن
	کز سنجش آموزش و پ	۱۳۹ مر	ارینی داد ماه سال ۵	ور در <b>نوبت خر</b> ه	زاد سراسر کش	مال و داوطلبان آر	آموزان روزانه، بزرگس	دانش
	http://ace.medu.ir	l	دارد)	الات(پاسخ نامه	سؤ			
•/۵	سمت مشخّص شده را	ه» منظور از قد	کت دیرینه دید	روزن شب، شو	یینه دیده / از	صفای صحبت آ	۳۵-دربیت: « مردی	
		[*			1.1.4		بنویسید.	
							تاریخ ادبیّات و دانش	ث
.180		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					۳۶- داستان « گل د	P
./70			می شناسیم؟	عناصر داستان ه	ق کدام یک از		۳۷- شخصیّت های	
•/۲۵							۳۸- کدام یک اثر «	
	ىت نامە	ت)مصيب	الاسرار	پ)مخزن ا	ى نامە		الف)منطق الطّير	
-170					( , <b>T</b> , )		۳۹ - كدام آرايه نادر الف) نند؟ شيبين	
							الف) ز <b>ندگی شیرین</b> ب) کوه های مر تفع	
					المديدة (تسبيه)		ب) دامن معطّر چمن	
				an an an an a'	(		چ) دس سطر پس ت) چشمه های زلال	
							۴۰ - جاهای خالی را ب	
		*** • • • • •	110 5105 50	قت عرفان موض			الف) با ظهور	
•/70	ی های ساعران سد.	عصيداه و ملكو					ب) عمدهٔ شهرت ها:	
•/۲۵ •/۲۵				3			۴۱- موضوع درس « ۱	
•/٢۵	ندام آرایه را ندارد؟	که کردیم » ک	ہا، ستے گے ہے	/ آن پہلوانی ہ			۴۲- بیت : « یاد <b>أخـ</b>	1
1,10						ب)واح		
.180							۴۳- کاربرد آرایهٔ ادب	
		نى			بهار کسی، ا	ِ است از هزار بار،	الف) کسی که سبز تر	!
				له صــاف شود			ب) تویی بهسانهٔ آن	1
				نه یاد تو آرامشـ ۱		-	پ)کنار نام تو لنــگر ت)دمیاره با کردا	
•/۵		انی ا	کســــی به مهم	۰۰ ام که می آید			ت)دوباره پلک دلم م ۴۴- نام نویسندهٔ هر	
- <i>i</i> w				نگ:			لف) آینه های ناگهان	
./10							۔ ۴۵ - نام قالب شعر زی	
· / • ₩			دون گم شـــد	م تو آفتاب گـــر	درچشــ		× گوی <b>ند که با نا</b> م تو م	1
			ر خون گم شد »	و چرخی زد و در	پیدا شد	ی بود شهید	ىن مى گويم ستـارە ا 	٥
				الات در صفحهٔ ا				+-

·	باسمه تعالى	
مدت امتحان: • <b>٩دقیقه</b>		
عداد صفحه: ۴ صفحه		
جش آموزش و پرورش http://aee.medu		دانش
	سؤالات(پاسخ نامه دارد)	
	حفظ شعر ( ۲ نمره )	5
	<b>۴۶- در بیت های زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</b>	
+/&	الف) پیشکه زیر ۲۰۰۰ ی حقی را به مسال سامیب پر عین. الف) پیشکه زمُلک سلیمان باد است بلکه آن است	
	ب) ما سیه گلیمان را جز بلا بر دل بهــایی نِه، هــر بلا که	
•/۵	۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟	
./70	گر پر از لالهٔ سیراب بود دامنداست مسرو از راه که آن خسون دل فرهساد است	
	الف) گل ب) دل پ) کوه ت)شط	
+/۵	۴۸- واژگان به هم ریختهٔ زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید.	
, <b></b>	« گویند ، آن، جهان، آب، که، نهاده ست، بر، که »	
·/TA	۴۹- مصراع دوم بیت زیردر کدام گزینه آمده است؟	
	« دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم»	
	الف) تا دمی بر آسیایم زین حجاب ظلمانی	
	ب) در قمــار عشق ای دل کی بُود پشیمانی پ)این همــه پریشـانی برسـر پریشـانی	
	ت) خنده های زیر لب، عشروه های پنهانی	
9		
جمع ۲۰	« شاد و موفّق باشید . »	نمره

£

باسمه تعالى اهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته : **ریاضی فیزیک و علوم تجربی** سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۲۰/۳/۵۹ مر کز سنجش آموزش و پرورش دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت خرداد** ماه سال**۱۳۹۵** http://aee.medu.ir با تشکر از دفت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح،خدمت شما ارائه میگردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه رديف نمره نمره تعلّق می گیرد. الف معنی شعر و نثر (6 نمره) ۶ ۱-به هر کسی شیوه ای آموخته ام تا با آن منظور ومقصود خود را بیان کند(۰/۲۵) ص ۱۶۰ ۲- ریسمانی به ترک بند زین اسب بست .(۰/۲۵) ص ۱۰ ٣- خواجه احمد گفت: همهٔ کارهایت را ناقص انجام می دهی.(۲۵/ ۰) ص ۵۷ ۴- گنبد خیلی زیبا نبود. (۰/۲۵) ص۴۱ ۵- افشرهٔ انگور ( آب انگور) با قدرت خداوند به شیرینی برگزیده ای تبدیل شده. (۰/۵) ص ۲ ۶- مادر منتظر توست و روزگار خوشی ندارد( آسایش ندارد.)( ۰/۵) 141,0 ۷- به مجلسی را ه پیدا می کنی ( اجازهٔ ورود پیدا می کنی) که حتّی جبرئیل (امین وحی الهی ) اجازهٔ ورود ندارد. ص ۵۵۵  $(\cdot | \Delta)$ ۸- نامه ای برای امیر نوشت و هرکاری که انجام داده بود برایش شرح داد و نامه را به من داد.(۰/۷۵) ص۵۳ ۹-امید به دیدن چهرهٔ معشوق , تحمّل صد سال رنج و سختی رابرای من آسان می کند.(۱/۷۵) 🛛 ص ۹۸ ۱۰- این گستاخ( شکارچی) در شکار کردن ما خیلی جدّی است و تاز مانی که از دید(<mark>نظر</mark>)او پنهان نشویم ، دست 111,0 از شکار ما بر نمی دارد.(۱) ۱۱-(ای خدا) هیچ کس بدون لطف و عنایت تو لمی تواند به موفّقیّت برسد و اگر موفّقیّتی حاصل شود موقّتی و نایایدار است.(۱) 1.80 معنى لغت (٢ نمره) ٢ ب ۱۳ – سرگشته شدن / سرگردانی ص ۲ – ص ۱۳۸ ۱۲- جيغ ١٢- جا به جا / اينجا و آنجا ص ٤١ ۱۵- بوتهٔ گیاهی به غایت بی مزه که جویده نمی شود- بیهوده گویی ص ۱۵۹ ۱۷- جلوه کنان و با ناز راه رفتن ص۱۱۰ ۱۶ - شهد وشیرینی ص ۹۸ ۱۸- نزدیک شونده / همگرا ص ۱۲۰ ۱۹- قرقاول / نام پرنده ای ص ۱۲۵ درک مطلب( ۴نمره) ۴ ي ۲۰ – الف) كمال الملك (۰/۲۵) ص ۱۹ ب)نمی توانم نقّاشی کنم. ( ۰/۲۵ )ص ۱۹ ٢١- آفتاب (٠/٢٥) ص ١٥٩ ۲۲- چشم اشکبار یا گریان( ۰/۲۵ ) ص ۱۲۹ ۲۳- گزینهٔ « ب »( ۰/۲۵ ) با قدرت الهی خود ، دروجود مادّی انسان ، دل( احساس و عاطفه) را آفرید.( ۰/۲۵) ص ١٦٣ و ١٦۴ « ادامه پاسخها صفحه دوم»

 $K_{i}(k) = \sum_{i=1}^{n} \lambda_{i} \sum_{j=1}^{n} \lambda_{j} \sum_{i=1}^{n} \lambda_{i} \sum_{j=1}^{n} \lambda_{i}$ 

aednews.com							
		سمه تعالى	باب				
<b>ی فیزیک و علوم تجربی</b>	رشته : <b>ریاض</b>	(۳)	ادبیات فارسی	ہایی درس:	ح سؤالات امتحان نړ	، تصحيح	ِاهنمای
۹۵/۳/۱	تاريخ امتحان : •		متوسطه	م آموزش ه	سال سو		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	ماه سال <b>۱۳۹۵</b>	ر <b>نوبت خرداد</b>	اد سراسر کشور د	اوطلبان آز	وزانه، بزرگسال و د	آموزان ر	دانش آ
<b>ی است به پاسخ های درست و مشابه انمره</b>	ت شما ارائه میکردد، بدیه	اکی در تصحیح،خدم ، تعلّق می کیرد.	<b>یر جهت هماهنگی و سا</b> نمر	ترم، راهنمای ز	ر از دقّت نظر همکاران مح	با تشكر	رديف
		(٠) ص ۱۵۳	لوه گر است. (۵	ت جهان ،ج	خداوند در همهٔ ذرّا،	-74	
کرد)یا هر مفهوم درست	کارمند شدن تنزّل	وازانهٔ من درحدّ	(آرزوهای بلندپر	ننزّل کردم.	بلند پرواز بودم امّا	-70	
			1		( ۰/۵) ص ۱۴۷	دیگر	
	1	ت.( ۰/۵) ص ۳۰	کندی) می گذش	سختی( به	زمان( لحظه ها) به	-79	
			ص ۷۱		گزینهٔ «الف»(۰/۲۵)	-14	
		۵	م.( ۰/۲۵) ص۶	ها نیاز ندار	نمی گویم که به آن	-14	
		1117	نوشت.(۰/۵) ص	جّهی به سر	غرور بی جا و بی تو	-79	
٣					أزمایی (3 نمره)	خودآ	ت
			ص ۱۰۵		شاد و با نشاط(۵/۵)		
			ص ۱۰۵		فس ناطقهٔ انسان (		
<b>9</b>	c (٠/۵) م	d1			کشف کردن و آشک		
	عتايتي (۱۳۴) من	ی ، پی بر س	، در، میسادع سرت. ص۱۲		نسب عرین و <i>است</i> ضربه های فرماندها		
					ر. خلوص و یک رنگی		
			م ۱۲۴ ص ۱۲۴		گذشتهٔ درخشان اس		
				· · · ,	0		
٣		301	نمره)	ی ادبی (۳	ادبیات و دانشها:	تاريخ	ث
TY	من(۰/۲۵) م	zJ - TV		ص ۴۰	پنج داستان (۰/۲۵)	-79	
145	ینهٔ «ب» ( ۰/۲۵) ص	۳۹ - گز		ص ۱۰۲	گزینهٔ «پ»(۰/۲۵)	- 34	
ص ۱۵۳	(•/٢۵)	ع بند( عرفانی) ا	ب) ترجي	ص ۱۵۲	لف)سنایی ( ۰/۲۵)	1-4.	
ص ١٢٥ - ٢٠	بنهٔ «ت» (۰/۲۵)	۴۲ گزی	185	۰/۲۵) ص	عاز خلقت انسان (	Ĩ-F1	
		-			۔ گزینهٔ «ب» (۰/۲۵)		
	1	15. 0(1/10)	المراجع المراجع	•	ر. الف) قيصر امين پور		
					«رباعی » (۰/۲۵)		
٢			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		شعر (۲ نمره)		Ę
بتوانی (۰/۲۵) ص۱۰۶	) نمی شاید(۰/۲۵ )	ب ب	بمان(۰/۲۵)ص۵۰	(۰/۲۵)سلی	الف) صاحب نظران	- 49	
هان( ۱/۵) ص ۱۵۰	، بر آب نهاده ست جم	آن که گویند که	-47	ص ۱۵۰	گزینهٔ «پ»( ۰/۲۵)	-44	
			1.9	ص ۱	گزینهٔ «ب»( ۰/۲۵)	-49	
	رم	ز همکاران محتر	با تشكّر ا				
					c		

**Y** 

saed	news.com				باسمه تعالى			
قيقه	مدت امتحان: <b>•۹د</b>	: ۸ صبح	ساعت شروع	ربى		ی (۳)	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارس</b>	سؤالان
					م آموزش متوسطه			
رش	سنجش آموزش و پرر http://aee.medu.ir	مرکز ہ	ال <b>۱۳۹۴</b>	و ماه س	کشور در <b>نوبت شهریو</b>	زاد سراسر ۲	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
يارم			(	امه دارد	سؤالات (پاسخ نا			رديف
			( •	(6 نمر	نی و مفهوم شعر و نثر	الف)مع		
					نویسید.	ده و روان بن	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثرسا	
۰/۲۵						ند.	نمیدانم چرا مدام توی چشممان بود	1
•/۲۵		· .					این مرد بزرگ، قلم در نهاد.	۲
•/۲۵							زه آب دیدگان بگشاد.	۳
•/۲۵	n en					1	اسلام، نوروز را جلای بیشتر داد.	۴
•/۵							شکسته شد آن تیغ های گران	۵
•/۵							تصمیم گرفت با راهبی رای زند.	8
•/۵							تو از حوالی اقلیم هرکجا آباد	<b>Y</b>
•/٧۵							گر نبندی زین سخن تو حلق را	•
•/٧۵							ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند	٩
)						-	درختان را قبایِ سبزِ ورق در برگرفت	1.
١			مت	ىفرست	نزد گرهگشایِ هوا م	ست	دستِ هوا به رشتهٔ جان بر، گره زده س	11
				ېره)	<b>،) معنی واژگان (۲ ن</b> م	<u>ب</u>	<u>)</u>	<u> </u>
					ازیر بنویسید.	ت و عبارات	معنی واژگان مشخّص شده را در ابیا،	
•/٢۵						گذاره.	به امرِ <u>مُطاع</u> اعلی حضرت گردن نمی <sup>•</sup>	17
•/٢۵							موضوع، مستلزم انديشه است.	117
•/٢۵					5		پا در رکاب <u>راهوار</u> خویش دارند	14
+/80							زمان <u>فرّه</u> جوانی را میپژمرد	10
•/٢۵							بی تو اگر سرخ بود از اثر <u>غازه</u> شو <b>د</b>	18
•/۲۵				9			با تنهاییِ این کوه <u>مراوده</u> میکند.	۱۷
•/٢۵						ا نهادند.	زین و برگ را بر گُرده کَهَرها و کُرَنده	1٨
•/٢۵		<u> </u>					که به ایما کنند گاه اظهار	19
				رە)	<b>پ) خودآزمایی(3 نم</b>	و		
							با توجّه به عبارت زیر، به پرسش ها پ	۲۰
	ر، امر ماست.	مملکت، ام	امروز تو این ،	ه بياييم.	ازی قهر و آشتی کوتاه	که تو این ب	« بعید از ما قدرت مداران هفت خطّه	
	6						مجلس و عدلیّه و دولت تعارفه.»	
•/۲۵					ت؟	ضاخان اسد	الف) عبارت بالا بیانگر کدام ویژگی ر	
•/٢۵		,					ب) منظور از « هفت خطّه» چیست؟	
•/۵.						-	با توجّه به عبارت زیر، دلیل خودداری	11
	ــزوها بر طـريقِ	ت که آن غَ	ن پوشیده اس	ام و بر م			قاضی گفت: « خواجه با امیر محمود	
					مهدهٔ این نشوم.»	ذيرم و در ء	سنَتِ مصطفی هست یا نه. من این نپ	
				دوم»	دامهٔ سؤالات در صفحهٔ	st »		

Y

					باسمه تعالى		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
قيقه	مدت امتحان: • <b>۹د</b>	ع: ۸ صبح	ساعت شرو	ىربى	رشته : <b>ریاضی – تج</b>	سی (۳)	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فار</b>	سؤالار
يفحه	تعداد صفحه: ۳ ص	94/19/	متحان <b>: ۱۶</b>	تاريخ ا	م آموزش متوسطه	سال سو	ام خانوادگی :	نام و ن
ورش	سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	مرکز س	<b>۱۳۹۴</b> رال	<b>ور</b> ماه س	کشور در <b>نوبت شهری</b>	، آزاد سراسر	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان	دانش
بارم			(	امه دارد	سؤالات (پاسخ ن			رديف
•/۵			يخ چيست؟	خلال تار	کایت های مناسب در ۰	، از آوردن <i>ح</i>	با توجّه به عبارت زیر، هدف بیهقی	٢٢
	ر خلال تاريخ ،	ن حکایات در	ست که آوردن	ريافته ار	در نویسندگی دارد، د	با قدر تی که	« مردی کتاب خوانده چون بیهقی	
	د شد تا خفتگان	ِ سبب خواھ	نه یابیهای او	ىت و نكت	لاوه ، این کار عبث نیس	د افزود. به عا	نشاط و رغبت خوانندگان را خواه	
							بیدار شوند.»	

4.....

-

	· · ·	· .	باسمه تعالى			
قيقه	<b>مبح</b> مدت امتحان: • <b>۹</b>	و ساعت شروع: ۸۰	رشته: <b>ریاضی – تجربی</b>	ی (۳)	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فار س</b>	سؤالان
فحه	۹۴ تعداد صفحه: ۳۰	بخ امتحان <b>: ۱۶</b> /۰۶/	<b>م آموزش متوسطه</b> تار	سال سوه	م خانوادگی :	نام و نا
ورش	ىركز سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	۱ه سال ۱۳۹۴ ۰	یشور در <b>نوبت شهریور</b> م	زاد سراسر ک	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
بارم		:ارد)	سؤالات (پاسخ نامه د			رديف
		()	) دانشهای ادبی(3 نمره	(ث		
۰/۷۵	رد اضافی است.)	؟ (در ستون «ب» دو مو	ستون « ب» مر تبط است <sup>•</sup>	ک از موارد	هریک از آثار ستون « الف» با کدام ی	38
			ب		الف	
1.1			۱ - نثر عرفانی		الف)كليدر	
			۲- حسب حال			
. 1			۳- رمان	وب	ب)كشف المحجر	
			۴ غزلواره			
			۵– نمایش نامه		ج)ھملت	
۰/۵				را بنویسید.	<b>نام</b> پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر	
			ماه نو و مرغان آواره		الف) چوب به دست های وَرَزیل	
•/۵					مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست؟	۳۸
			از من نَبُرَّد جان شیرین»		« نبرم از تو امّید ، ای نگارین	~ ~ ~
•/۲۵					فکر اصلی و مسلّط بر هر اثر چیست؟ الذر) همیتار	٣٩
1 <b></b> .		ستان	ون مایه د) طرح دا		الف) هسته ب) <b>لحن</b> کداه دکران ممارد زیر نادین تراب	F.
•/۲۵	۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰		المعرفة وتطع الطريب		کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ الف) عطّار نیشابوری از شاعران و عار	
					ب) عطّار نیشابوری از شاعران و عارف	
./10	· · ··································	·] -= ] · · ·] ] ] ·			آرایه مشترک مصراعهای <u>دوم</u> ابیات	F1
		ست طوفانے	بیا که یاد تو آرامشی ا		الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی ء	
			پـر است خلوتم از یک	بارانی	ب) به پاس یک دل ابری ، دو چشم	
•/70	تادم.» چگونه است؟	رقّیهای دیگر به راه اف	جشم پوشيدم و به د <mark>نب</mark> ال <i>ت</i>	قًى عدليه چ	« لحن» در عبارت « دلم گرفت و از تر	47
•/۲۵					نام قالب شعری زیر چیست؟	
	در میسان بنسدها قسرار	<b>داگانه است و بیتی که</b>			« شــعری که از چنــد بخش تشکیل ه 	
		<b>H</b> 3		را به هم پي	می گیرد و عیناً تکرار می شود ، بندها	
			ج) حفظ شعر(2 نمره)		0	· • • •
1.			e de	1.1.	کدام گزینه درست است؟ « خیمه	
•/۵			که هم		« خیمه مزن بر درِ این کهنا الف ) لطف – کلامش ب )	
•/۵					واژگان به هم ریختهٔ رو <b>به رو، مصراعی از</b>	
,		J · - · + −.− · iv			در جاهای خالی واژه های مناسب بنو	
۰/۵		ی چون شام	از بس که دیر ماندو		ای صبح جانم به ط	
•/۵					کدام یک از گزینه ها ، مصراع اوّل بید	* *Y
		ا بسه زکساتسم دادند	مستحــق بــودم و اینــه	*****		
	عجب	وا گشتم و خوشدل چه		لت داد	الف) هاتف آن روز به من مژده این دو	
۲.	جمع نمره	، باد»	اندیشــهتان شکوفــهباران	« بــاغ		

(اهتمای تصمیح سؤالات امتعان نیامی درمی: ادبیات قارسی (۳)     (متیه : ریاضی فیزوگ و علوم تعجری عال مورم آموزش متوسطه     این : ۲۱: ۲۹: ۲۰ الفی این این سراسی کشور در فوت شهر یور ماه سال ۱۹۳۴     (مون شد عرفتان مردر است زدم وجه مامکن متخی منعی منعی و مامو منی و نشد (معنی عرف ماری مدیر است زدم و معایی منعی و منعوم شعر و فتر     (۲۰ می ماری مدیر است زدم است (۲۰ ماری می در معنی مدین این این معایی و فتر سیز است (۲۰ ماری مدیر است به بایج های درت و سایه مدیر این می در (معنی عرف ماری مدیر است (معاور است راحی مدی مر تصمی مدین ماران می توده بیایج های درت و سایه ندر این این مدیر و نشد مدیر این مدیر و منوع می در معای تعلی و مغیوم شعر و فتر     (۲۰ می در در ک، شروع به نوشتن کرد. می ۲۵     ۲۰ است در در که این این معنی و مغیوم مارو این و درد (۲۰) می ۲۰ ۵۲۰۰۰۰     (۲۰) مدیر در می ۲۵     (۲۰ می در در می ۲۵     (۲۰) مدیر در می می ۲۵     (۲۰) مدیر در می می ۲۵     (۲۰) مدیر در می می ۲۵     (۲۰) مدیر در این در در ۲۰) مدیر در اینود می تد. (۲۰) می ۲۰     (۲۰ می در ۲۰) مدیر در آمای در در ۲۰) مدیر در اینود می تد. (۲۰) می ۲۰     (۲۰ می در ۲۰) مدیر در آمای در می تک (۲۰)، مدیر در اینود می تد. (۲۰)، اینو می می ۲۰     (۲۰) می در ۲۱     (۲۰ می در ۲۰) می ۲۰ ۱ ( داد در ۲۰) می ۲۰ و دا تو باشی در (۲۰)، اینو می در ۲۰) مدیر در اینود می تد. (۲۰)، می در ۲۰     (۲۰ می در ۲۰) می تود اینود در ۲۰ می در ۲۰ مایا در در تایود می تد. (۲۰)، اینو می در ۲۰) مدیر در تود در تعدر در تعد در تعرب قرب قوش تود در تعدر در تو را ترد گره قرار ماده در ۲۰) مدیر در تعدر در تی تر می در در تایو دی در تعرب قرب قوش تود در تی در ترد گره ما در ایند در ۲۰)، ای قرر در ترد ایند در تی در تایو دی در تی در تر در تایو دی در تی ترمیر در تایو دی در تی در ترد تر تی در تایو دی در تایو در تایو در در تایو در ترد تی در تایو دی در تایو در تایو در تایو در د		باسمه تعالى	
النبی آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلیان آزاد سراسر کشور در <b>زمیت شوریور</b> ماه سال ۱۹۳۴             سند معلم ماهی را هی مردمی داختی در تصحیحند شاران مرکوه میچی است یابی هرمان سرد شانه مردمی در سرحین شاه مردار             درمی               سند معلم ماهی را هی در تصحیحند شاران مرکوه میچی است یابی ماهی مرد سرد شانه نود شر             درمی			راهنمای
http://wec.med.ity         title          title         title <th></th> <th>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۴/۰۶/۰۱۶</th> <th></th>		سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۴/۰۶/۰۱۶	
وفیف         الف) بیان معنی و مفور م نو ر نئر         ال           ۱         نی از مراه (معرار) جلب توجه می کردند.(دایم جلوی نظرمان بودند.)         ۲۰         ۲۰/۱           ۲         ایی در در زگ ، شروع به توشنی کرد.         می ۲۵         ۲۰/۱           ۳         ایی در درگ ، شروع به توشنی کرد.         می ۲۵         ۲۰/۱           ۳         ایی در در زگ ، شروع به توشی بخشید.         می ۲۱         ۲۰/۱           ۳         ایی در در زگ ، شروع به توش در گریه کرد)         می ۲۱         ۲۰/۱           ۳         آی شمیرهای (۲۰)، شروع به توشی (۲۰/۱) شکستند.         می ۲۱         ۲۰/۱           ۳         آی شمیرهای (۲۰)، شروع به توره در آنه (۲۰/۱) شمید تشین) (۲۰/۱) می شود.         می ۲۰/۱         ۲۰/۱           ۳         آی شروند داده ۲۰/۱۰ شمید (۲۰/۱) شکستند.         می ۲۰/۱         ۲۰/۱         ۲۰/۱           ۳         آی شروند داده ۲۰/۱۰ شمید (۲۰/۱) شکستند.         ۲۰/۱         ۲۰/۱         ۲۰/۱         ۲۰/۱           ۳         آی شروند داده ۲۰/۱۰ سی ۲۰/۱         ۲۰/۱ <t< th=""><th>رش</th><th></th><th>دانش آ</th></t<>	رش		دانش آ
۱         نمی دانم چرا مدام (همواره) جلب توجد می کردند. (دایم جلوی نظرمان بودند.)         ۲۰۰         ۲۰۰           ۲         این درد بزرگ ، شروع به نوشتن کرد.         م۳۵         ۲۰۰           ۳         اشک از چشمانش چاری شد. (گریه کرد)         م۳۵         ۲۰۰           ۳         اسلام ، به نووز جلوه بیشتری بخشید.         م۳۵         ۲۰۰           ۳         آن شمشیرهای (۲۱۰) سنگین نمحکه) (۲۵۱) شکستند.         م۳1         ۲۰۰           ۳         آن شمشیرهای (۲۱۰) سنگین نمحکه) (۲۵۱) شکستند.         م۳1         ۲۰۰           ۳         آن شمشیرهای (۲۱۰) سنگین نمحکه) (۲۵۱) شکستند.         م۳1         ۲۰۰           ۳         آوقید کرد) با عاید مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین)(۲۱۰) معرورت کند. (۲۵۱) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی نمود زندن نمحکه) (۲۵۱) عذاب لیرف (۲۱۰) معد برد مرا تایز ند (۲۵۱۰) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی نمود زندن نمحکه (تعدای پارسا و گوش اند (۲۵۱)) معد دم اند و از دند. (۲۵۱) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی آزی نمود زند. (۲۵۱) معد زند. (۲۵۱) معد زند. (۲۵۰) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی آزی معدی (۲۵) معدی معدی زند. (۲۵) معدی معدی تو از دند. (۲۵) معدی (۲۵) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی آزی معدی (۲۵) معدی معدی (۲۰۰ می و آزی آزی معدی (۲۰۰)) از طرف همه         ۲۰۰           ۳         آوزی آزی آزی معدی (۲۵) معدی (۲۰۰) می ۳         ۲۰۰	کیرد.	از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح،خدمت شما ارائه میگردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می	با تشكر
۲         این مرد بزرگ، شروع به نوشتن کرد.         ص۳۵         ۲           ۲         اشک از چشمانش جاری شد. (کر به کرد)         ص۳۱         ۲           ۲         اسلام، به نوروز چلوه بیشتری بخشید.         ۳           ۲         آن ششیبرهای (۲۰) سنتین (محکم) (۲۰)، شکستند.         ۳           ۲         ته میشود: کند. (۲۰)، منه جایش آباد است (۲۰)، مشود: کند. (۲۰)، منه (۲۰)، مشود: کند. (۲۰)، منه (۲۰)، ۲         ۵/۰           ۲         ته میشود. کند. (۲۵)، منه جایش آباد است (۲۰)، مشود: کند. (۲۰)، منه (۲۰)، ۲         ۵/۰           ۲         تو تعنای به سرزمینی هستی که (۲۰)، منه جایش آباد است (۲۰)، مشود: کند. (۲۰)، ۲         ۵/۰           ۲         تو تعنای به سرزمینی ایسی (ترمای مایر ساز ورفاند. (۲۰)، و او را در کردند. (تبدیرفتند) (۲۰)، از طرف همه در امانداد. (۲۰)، و او را در کردند. (۲۰)، از طرف همه در اماند. (۲۰)، می ۲۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده شد. (۲/۰)، سرزی به ناید. (۲/۰) می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده شد. (۲/۰)، سرزی به ناید. (۲/۰) می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده (۲/۰)، سرزی به ناید. (۲/۰) می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده (۲/۰)، می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده (۲/۰)، می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰           ۲         مردم رانده رانده رانده رسرزی باید. (۲/۰)، می ۲۰         ۵/۰         ۵/۰ <t< th=""><th>بارم</th><th>الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر</th><th>رديف</th></t<>	بارم	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر	رديف
۳       ۱۳       ۱۳       ۱۳       ۱۳         ۳       ۱۳       ۱۳       ۱۳       ۱۳       ۱۳         ۹       ۱۳ <t< td=""><td>۰/۲۵</td><td>نمی دانم چرا مدام (همواره) جلب توجّه می کردند.(دایم جلوی نظرمان بودند.) ص۴۰</td><td>١</td></t<>	۰/۲۵	نمی دانم چرا مدام (همواره) جلب توجّه می کردند.(دایم جلوی نظرمان بودند.) ص۴۰	١
۹       اسلام، به نوروز جلوه بیشتری بخشید.       ۲۰         ۵       آن شمشیرهای (۵۲/۰) ستگین (محکم) (۵۲/۰) شکستند.       ۳/۱         ۹       تعمیر گرفت (قصد کرد) با عابد مسیحی (ترسای بارسا و گوشه نشین) (۵۲/۰) مشورت کند. (۵۲/۰)       ۵/۰         ۹       آو تو از این حرف زدی سکح تکنی (۵۲/۰) معم جایش آباد است (۵۲/۰) هرجا تو باشی . آباد می شود.)       ۳/۲۰         ۹       آو تو از این حرف زدی سکح تکنی (۵۲/۰) معم جایش آباد است (۵۲/۰) (هر جا تو باشی . آباد می شود.)       ۳/۲۰         ۹       آو تو از این حرف زدی سکح تکنی (۵۲/۰) ما عابد (۵۲/۰) و او را در کو تکند. (۲/۱۰) از طرف همه       ۳/۲۰         ۹       آو قتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۵۲/۰)       ۳/۲۰       ۳/۲۰         ۱       (خدواند) بر درختان ابلیسی از برگ های سبز پوشانده (۵/۰) و بر سر شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند       ۳/۲۰         ۲       (خدواند) ست. (۵/۱)       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰         ۲       (خدواند) ست. (۵/۱)       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰         ۲       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰         ۲       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲۰       ۳/۲	۰/۲۵	این مرد بزرگ ، شروع به نوشتن کرد. ص۵۳	۲
Δ1       آن شدشیرهای (۲۱۰) سنگین (محکم) (۲۱۰) شکستند.       ۲         ۲       تصمیم گرفت (قصد کرد) با عاید مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین)(۲۱۰) هشورت کند. (۲۱۰)       ۵/۱۰         ۲       تو متعلق به سردمینی هستی که (۲۵/۱) همه جایش آباد است (۲۵/۱۰) هر جا تو باشی . آباد می شود.)       ۵/۱۰         ۸       ۲۰ تو تعلق (۲۵/۱) سرکوت نکنی، (۲۵/۱) عده مود مرا نابود می کند. (۲۵/۱۰)       ۰         ۹       قوقتی به ابنیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۱) همه مرد مرا نابود می کند. (۲۵/۱۰)       ۰         ۹       مردم رانده شد. (۲۵/۱)       ۰       ۰         ۱       (خداوند) بر درختان، ایاسی از برگ های سبز پوشانده (۲۵/۱) و او را رد کردند. (نیذ برفتند) (۲۵/۱) از طرف همه مردم رانده شد. (۲۵/۱)       ۰         ۱       (خداوند) بر درختان، ایاسی از برگ های سبز پوشانده (۲۵/۱) و صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)       ۱         ۱       هوی و موسی خود را به رشته جان گره (ده است. (۲۵/۱) و صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)       ۰         ۲       سردم رانده شدن (۲۵/۱)       ۲       ۰         ۲       سردم رانده سرد (۲/۱)       ۲       ۰         ۲       موسی را میان و را می برد ، اطاعت شده       ۲       ۰         ۲       ۲       ۲       ۲       ۰         سردم رانده (۲/۱) می برد ، ایند، (۲/۱) می برد ، ایند، (۲       ۰         سردم رانده شدن (۲       ۰         سردم زد	۰/۲۵	اشک از چشمانش جاری شد. (گریه کرد) ص۱۱۲	٣
۶       تصمیم گرفت (قصد کرد) با عابد مسیعی (ترسای پارسا و گوشه نشین)(۵۲/۱۰) مشورت کند. (۲۵/۱۰) می ۸۸       ۸/         ۷       تو متعلق به سری دون در سکوت نکنی، (۲۵/۱۰) معه جایش آباد است (۲۵/۱۰) (هر جا تو باشی . آباد می شود.) می ۲۶۲         ۸       ۳.       تو متعلق به سری (شیتان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۱۰) همه مردم را نابود می کند. (۲۵/۱۰) می ۲۰۰۰         ۹       وقتی به ابلیس (شیتان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۱۰) و او را رد کردند. (نیذ برفتند)(۲۵/۱۰) از طرف همه         ۱۰       (خداوند) بر درختان، للپاسی از برگ های سبز پوشانده (۲۵/۱۰) و بر سر شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند. ۱         ۱۰       (خداوند) بر درختان، للپاسی از برگ های سبز پوشانده (۲۵/۱۰) و سرح مد) تو را نزد گره گشای عشق (خدا). ۱         ۱۰       مودم زانده شت. (۲۵/۱۰) می ۲         ۱۰       مودم زانده (۲۵/۱۰) می ۲         ۱۰       می فرستیم (۲۵/۱۰) می ۲         ۱۰       مودم زانده شت. (۲۵/۱۰)         ۱۰       مودم زانده شت. (۲۵/۱۰)         ۱۰       مودم زانده (۲۵/۱۰) می ۲         ۱۰       مودم زانده (۲۵/۱۰)         ۱۰       مودم زانده (۲۵/۱۰)         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰         ۱۰       ۲۰۰۰ <tr< td=""><td>•/۲۵</td><td></td><td>۴</td></tr<>	•/۲۵		۴
۷         تو مُتعَلَّق به سرزمینی هستی که (۲۸/۰)، همه جایش آیاذ است (۲۵/۰)، (هر جا تو باشی ، آیاد می شود.)         ۵٫/۰         ۸٫/۰۵           ۸         ۱۹٫ تو از این حرف زدن سکوت تکنی، (۲۵/۰)، عذاب الپی(۲۵/۰)، همه مردم را نابود می کند. (۲۵/۰)         ۵٫/۰         ۵٫/۰           ۹         وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۰)، و او را رد کردند، (نیذیرفتند)(۲۵/۰) از طرف همه ۲۰/۰         ۵٫/۰           ۱         (خداوند) بر درختان، لیاسی (زیرگ)، می ۲۰۰         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         موده مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همی فر سنی (مندان)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         ۲         ۲	•/۵		۵
۷         تو مُتعَلَّق به سرزمینی هستی که (۲۸/۰)، همه جایش آیاذ است (۲۵/۰)، (هر جا تو باشی ، آیاد می شود.)         ۵٫/۰         ۸٫/۰۵           ۸         ۱۹٫ تو از این حرف زدن سکوت تکنی، (۲۵/۰)، عذاب الپی(۲۵/۰)، همه مردم را نابود می کند. (۲۵/۰)         ۵٫/۰         ۵٫/۰           ۹         وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۰)، و او را رد کردند، (نیذیرفتند)(۲۵/۰) از طرف همه ۲۰/۰         ۵٫/۰           ۱         (خداوند) بر درختان، لیاسی (زیرگ)، می ۲۰۰         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         موده مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         همی فر سنی (مندان)         ۰           ۱         همود مرانده شد. (۲۵/۰)         ۰           ۱         ۲         ۲	+/۵		۶
۸         اگر تو از این حرف زدن سکوت تکنی، (۲۸)، عذاب الهی(۲۵/۰) و او را رد کردند، (نپذیرفتند)(۲۵/۰) از طرف همه         ۵۷/۰           ۹         وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۰) و او را رد کردند، (نپذیرفتند)(۲۵/۰) از طرف همه         ۵۷/۰           ۱         (خداوند) بر درختان، لباسی از برگ های سبز پوشانده (۵/۰) و بر سر شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند         ۱           ۱         (خداوند) بر درختان، لباسی از برگ های سبز پوشانده (۵/۰) و بر سر شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند         ۱           ۱         هوی و هوس خود را به رشته چان گره زده است. (۵/۰)(ی صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۱           ۱         هوی و هوس خود را به رشته چان گره زده است. (۵/۰)(ی صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۲         ۲         ۲         ۲	۰/۵	تو متعلّق به سرزمینی هستی که (۰/۲۵) همه جایش آباد است (۰/۲۵)(هر جا تو باشی ، آباد می شود.) سی ۲۹۶	Y
۹         وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند. (۲۵/۰) و او را رد کردند. (نپذیرفتند)(۲۵/۰) از طرف همه مردم رانده شد. (۲۵/۰) ص۱۶         ۱           ۱         (خداوند) بر درختان، لباسی از برگ های سبز پوشانده (۵/۰) و بر سر شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند کلاهی قرار داده است.(۵/۰) عن ۲         ۱           ۱۱         هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۵/۰)(ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) ا می فرستم(۲۵/۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲۵/۰) عن ۲۰ (۲۰)         ۱           ۱۱         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۰۷         ۲           ۱۲         ۲         ۲         ۲           ۱۲         کستی و تو آمد         ۲         ۲           ۱۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۱۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۱۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲         ۲           ۱۲         ۲	۰/۷۵	اگر تو از این حرف زدن سکوت نکنی، (۰/۲۵) عذاب الهی(۰/۲۵) همه مردم را نابود می کند. (۰/۲۵) 🔰 ص۱۶۰	•
مردم رانده شد. (۲/۱۰) س ۱۶۲         مردم رانده شد. (۲/۱۰) س ۱۶۲           ۱         (خداوند) بر درختان، لباسی از پرگ های سبز پوشانده (۵/۱۰) و بر سر شاغه های کوچک درختان، شکوفه ها را مانند         ۱           ۱         هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۵/۱۰) ی صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۱           ۱         هوی و موس خود را به رشته جان گره زده است. (۵/۱۰) ی صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۱           ۱         هوی و هوس پوهاند. (۵/۱۰) ی صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۱           ۱         کسی که دیگری قرمان او را می برد ، اطاعت شده         س.۱۰         ۲۰           ۱         کارم دارنده         س.۱۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰         ۲۰         ۲۰           ۱         ۲۰         ۲۰ <td< td=""><td>•/٧۵</td><td></td><td>٩</td></td<>	•/٧۵		٩
المکلاهی قرار داده است. ( $\delta(+)$ م)من۱۱هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. ( $\delta(+)$ )(ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)۱۸۰می فرستم ( $\delta(+)$ ) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. ( $\delta(+)$ )م)۱۰۱۲کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۲کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و مان او را می برد ، اطاعت شدهم)۱۰۱۳کنی و می او را کنی و می را او را می برد ، اطاعت شده۱۰۱۳می و می را می و را کنی و می را او را می برد ، اطاعت شده۱۰۱۳سی که دیگرای و بور باشد.م)۱۰۱۳اسی و در ی را کنی و می را نوا و می زرد و بور باشد.م)۱۳اسی و در ی را کنی و می را نوا و می زرد و بور باشد.م)۱۳اسی و در ی را کنی و می را نوا و می زرد و بور باشد.م)۱۳اسی و در ی را کنی و برد او به دست آور در شرعی بوده یا نه)۵/۰۱۳الی اسیردار (افرایش دهد. یا بعا هو میان (دان به دست آور در شرعی بوده یا نه)۵/۰۱۳الی اسیردار (افزایش دهد. یا بعا هو میان (دان به دست آور در نمی شود. می می ۵/۰۵/۰<		مردم رانده شد. (۰/۲۵) ص۱۶۴	
کلاهی قرار داده است. (۵/۰) می۲         ۲           ۱۱         هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۵/۰)(ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا)         ۱           می فرستم (۵۲/۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲/۰)) می از ۲         س) معنی واژگان           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده         س) معنی واژگان           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده         س) ۲           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده         س) ۲           ۱۲         کندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۲         کندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۲         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۲         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۲         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س) ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س ۲           ۱۶         تندرو ، فراخ گام، خوش راه         س ۲           ۱۶         س ۲         س ۲         س ۲           ۱۶         س	1	(خداوند) بر درختان، لباسی از برگ های سبز پوشانده (۰/۵) و بر سرِ شاخه های کوچک درختان ، شکوفه ها را مانند	1+
می فرستم(۲/۱۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲۵/۱) می۱۰۱         می فرستم(۲/۱۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲۵/۱)         می ۱۰۱         ۲۰			
می فرستم(۲۱/۱۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲۵/۱۰) می۱۰۱         می فرستم(۲۱/۱۰) که مرا از بند هوی و هوس پرهاند. (۲۵/۱۰) می۱۰۱         ۲۰) معنی واژ گان           ۱۲         کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده         می ۱۲         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۲         کنی دارنده         می ۱۲         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۳         کنی در فران گام، خوش راه         می ۱۲         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         تندرو، فراخ گام، خوش راه         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         شکوه         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         شکوه         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         سرخاب         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         سرخاب         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵           ۱۹         سرخاب         می ۱۶         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۵         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰         ۲۰/۱۰        <	١	هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۰/۵)(ای صبح دم) تو <mark>را نز</mark> د گره گشای عشق (خدا)	11
۱۲       کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده       ۲۰/۱۵         ۱۳       لازم دارنده       ۲۰/۱۵         ۱۳       تدرو ، فراخ گام. خوش راه       ۲۰/۱۵         ۱۴       تندرو ، فراخ گام. خوش راه       ۳۰/۱۵         ۱۶       تندرو ، فراخ گام. خوش راه       ۳۰/۱۵         ۱۶       تدرو ، فراخ گام. خوش راه       ۳۰/۱۵         ۱۰۲       دوستی ، دفت و آمد نی سرخ اب       ۳۰/۱۵         ۱۰۲       سبی که رنگ او میان زرد و بور باشد.       ۳۰/۱۵         ۱۰۲       سبی که رنگ او میان زرد و بور باشد.       ۳۰/۱۵         ۱۰       ۲۰/۱۵       ۳۰/۱۰       ۳۰/۱۰         ۱۰       ۲۰/۱۰       ۳۰/۱۰       ۳۰/۱۰         ۱۰       ۲۰/۱۰       ۳۰/۱۰       ۳۰/۱۰         ۱۰       ۲۰/۱۰       ۳۰/۱۰       ۳۰/۱۰         ۱۰       ۲۰/۱۰       ۳۰/۱۰       ۳۰/۱۰         ۲۰/۱۰ <td></td> <td></td> <td></td>			
۱۳       ۲۲         ۱۳       ۷۲ مراده         ۱۳       ۷۲ مراده         ۱۳       ۲۷ مرجع مرد و فی خ کام ، خوش راه         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۶       ۳۰/۲۵         ۱۹       ۳۰/۲۵         ۱۹       ۳۰/۲۵         ۱۹       ۳۰/۲۵         ۱۹       ۳۰/۲۵         ۱۹       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰       ۳۰/۲۵         ۱۰		ب) معنی واژگان	
۱۴       تندرو ، فراخ گام، خوش راه       س ۱۶۹،         ۱۸       ۱۸       ۱۸         ۱۶       گلگونه ، سرخاب       س ۱۶۹،         ۱۶       گلگونه ، سرخاب       س ۱۶۹،         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۸       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹	./۲۵	کسی که دیگری فرمان او را می برد ، اطاعت شده ص۱۷۰	١٢
۵۱       شکوه       ۹۶۹       ۵۶/۲۰         ۱۶       تلگونه، سرخاب       ۵۹/۲۰       ۱۶۹         ۱۶       تلگونه، سرخاب       ۵۹/۲۰       ۲۰/۲۵         ۱۷       دوستی، رفت و آمد       ۵۰/۲۵       ۲۰/۲۵         ۱۸       اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد.       ۵۰/۲۵       ۲/۲۵         ۱۹       اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز       ۵۰/۲۵       ۲/۲۵         ۲۰       الفاره کردن، اشاره، کنایه، رمز       ۳۰       ۹۰/۲۵         ب) خودآزمایی         ۲۰	.170	لازم دارنده ص١٧٠ من ١٧٠	117
۱۶       گلگونه ، سرخاب       ۲۰/۲۵         ۱۷       دوستی ، رفت و آمد       ۲۰/۲۵         ۱۸       ۱۳       ۱۰/۲۵         ۱۸       ۱۳       ۱۳         ۱۸       ۱۳       ۱۶۹         ۱۸       ۱۳       ۱۶۹         ۱۹       ۱۳       ۱۶۹         ۱۹       ۱۳       ۱۶۹         ۱۹       ۱۳       ۱۶۹         ۱۹       ۱۳       ۱۶۹         ۱۹       ۱۳       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۳       ۱۹         ۱۹       ۱۳       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱۹       ۱۹       ۱۹         ۱	•/٢۵		
170 $170$ $170$ $170$ $170$ $170$ $170$ $170$ $170$ $170$ $181$ $190$ $190$ $190$ $190$ $191$ $190$ $190$ $190$ $190$ $191$ $190$ $190$ $190$ $170$ $191$ $100$ $190$ $190$ $190$ $191$ $100$ $190$ $190$ $190$ $191$ $100$ $192$ $190$ $190$ $191$ $100$ $192$ $190$ $190$ $110$ $100$ $190$ $190$ $190$ $111$ $100$ $100$ $190$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ </td <td>./10</td> <td></td> <td></td>	./10		
110 $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $111$ $100$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ $100$ $1110$ <	•/۲۵	گلگونه ، سرخاب ص ۱۶۹	18
191010101010191818161717101019 $\mathbf{v}$ ) خود آزمایی9171010101017101011جون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) $0$ 1011جون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) $0$ 1011جون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) $0$ 1011شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. $0$ 17شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. $0$ 17شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. $0$ 17شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. $0$ 17شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. $0$ 17تصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. $0$ 17در آور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده $0$ 17اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) $0$ 17مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. $0$ 17مرجع هر دو ضمیر امور امان (عج) است. $0$ 17مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. $0$ 17مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. $0$ <td< td=""><td>•/۲۵</td><td>دوستی ، رفت و آمد ص۱۷۰</td><td>١٧</td></td<>	•/۲۵	دوستی ، رفت و آمد ص۱۷۰	١٧
v $v$	•/٢۵	اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. ص۱۶۹	1٨
۲۰       الف) استبداد (۲/۱۰) ص۱۷       ب) نهایت نیرنگ بازی (۲۵/۰) ص۲۲       ۵/۰         ۲۱       چون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) ص۵۴ /۰       ۵/۰         ۲۲       شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. ص۸۵ /۰       ۵/۰         ۲۳       شادی و میل (نشاط و رغبت)خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. ص۸۵ /۰/۰       ۵/۰         ۲۳       قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص۰۷       ۰۲۰         ۲۳       دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده       ۰۱۰۴         ۲۸       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۰۶       ۰۲۰         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۰۶۰       ۰۲۰         ۲۷       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۰۶۰       ۲۲۰         ۲۵       ۲۲       ۲۲       ۲۲         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۰۶۰       ۲۲۰         ۲۷       ۲۷       ۲۲       ۲۲         ۲۷       ۲۲       ۲۰۰       ۲۲         ۲۵       ۲۰       ۲۶       ۲۲         ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰         ۲۵       ۲۶       ۲۰       ۲۶         ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰         ۲۰       ۲۰	•/۲۵	اشاره کردن ، اشاره، کنایه ، رمز ص ۱۶۶	19
<ul> <li>۲۱ چون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) م۵۴ ۵/۰</li> <li>۲۲ شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. م۵۸ ۵/۰</li> <li>۲۳ قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. م۰۷</li> <li>۲۳ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. م۰۲۹</li> <li>۲۶ ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق می ۲۱۰</li> </ul>		پ) خود آزمایی	
<ul> <li>۲۱ چون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم(ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) م۵۴ ۵/۰</li> <li>۲۲ شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. م۵۸ ۵/۰</li> <li>۲۳ قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. م۰۷</li> <li>۲۳ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. م۰۷</li> <li>۲۲ مرجع هر دو تلهی با عشق می ۲۰۱۰</li> <li>۲۲ مرجع هر دو تلهی با عشق می ۲۰۱۰</li> </ul>	+/۵	الف) استبداد (۰/۲۵) ص۱۷ ب) نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص۲۲	۲۰
۲۲       شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. ص۵۵       ۵۸.         ۲۳       قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص۰۷       ۲۳         ۲۳       دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده ص۰۱۰       ۲۶         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۵       ۱۰۲۵       ۳۰۰         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۱۹۲       ۳۰۰         ۲۷       ۲۷       ۳۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۰۰۰       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰         ۲۷       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰۰         ۲۰۰۰       ۲۰۰۰       ۳۰۰۰۰         ۲۰۰۰       ۲۰۰۰۰       ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰			۲۱
۲۳       قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص۰۷       ۲۰         ۲۴       دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده ص۱۰۴       ۲۰         ۲۵       ۲۰۳       ۲۰         ۲۵       ۲۰۳       ۲۰         ۲۵       ۲۰۳       ۲۰         ۲۵       ۲۰       ۲۰         ۲۵       ۲۰       ۲۰         ۲۵       ۲۰       ۲۰         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۱۲۶       ۲۷         ۲۷       ۲۷       ۲۷         ۲۷       ۲۰       ۲۰			٢٢
۱۰۲۵       ۲۰       ۲۰/۲۵         ۱۰/۲۵       ۱۱۳۰       ۳۰/۲۵         ۲۵       ۱۱۳۰       ۳۰/۲۵         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است.       ۳۰/۳۵         ۲۷       ۲۷       ۳۰/۳۵		-	۲۳
۲۵       ۱۹۳۵       ۲۵       ۲۵         ۲۵       ۱۹۳۵       ۳۳       ۲۶         ۲۶       مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است.       ۳۶       ۲۶         ۲۷       ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق       ۳۵       ۲۵			14
۲۶ مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص۱۲۶ ۲۷ ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق ص۱۶۳ (۰/۵			٢۵
۲۷ ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق ص۱۶۳			79
			۲۷

	باسمه تعالى	
	نصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : <b>ریاضی فیزیک و علوم تجربی</b>	اهنمای ا
رش	سال سوم آموزش متوسطه وزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت شهریور</b> ماه سال <b>۱۳۹۴</b> مرکز سنجش آموزش و پرو	دانش آم
	http://aee.medu.ir	
	ت ) درک مطلب	
•/۵	رشته های سیاه حاشیهٔ پرچم ص۶	44
•/۲۵	الف) ناتوانی (ضعف) اسب ها در ادامه حرکت ص۵۷	۲۹
-/70	ب) ناراحت شد. ص۵۷	
•/۵	رنج ها و سختی هایی که بر بنده می رسد نشانهٔ لطف و نظر الهی به بنده است. ص ۹۴-۹۳	۳۰
•/۵	سرانجام از بی تجربگی خودش ضرر و آسیب دید.(دچار مشکل شد.) ص۱۲۰	31
•/۵	امام خمینی (ره) (مردی) که با صفا و پاکی (آیینه) هم صحبت بود. (پاک و زلال بود.) ص ۱۲۸	۳۲
•/۵	اعتقاد به وحدت وجود ص ۱۵۷	۳۳
•/۵	نزدیک نمودن بندگان به خدا م ۱۶۰	٣۴
•/۵	زیرا ابلیس (شیطان) انسان را تنها از یک بُعد (بُعد جسمانی) می نگریست و حقیقت و عظمت روحی انسان را نادیده	۳۵
	می گرفت. ص۱۶۵	
	ث ) دانش های ادبی	
•/۲۵	الف) ۳ یا رمان ص۳۸	۳۶
•/۲۵	ب) ۱ یا نثر عرفانی ص۱۵۲	
.180	ج) ۵ یا نمایش نامه ص۸۶	
./10	الف) غلامحسین ساعدی یا گوهر مراد مراد	۳۷
•/۲۵	ب) رابیند رانات تاگور م ۹۲	
•/۵	تا وقتی که زنده هستم. ص۱۰۰	۳۸
./15	درون مایه یا ج ص۲۷	۳۹
•/۲۵	<ul> <li>ب</li> <li>یا عطّار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطّیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. ص ۱۰۲</li> </ul>	۴.
./10	متناقض نما یا پارادوکس ص ۱۲۹–۱۲۶	• 41
./۲۵	طنزگونه ص۱۴۷	FY
•/۲۵	ترجيع بند ص١٥۶	44
	ج ) شعر حفظی	
•/۵	د يا أنس – اساسش ص ١٥٠	<b>FF</b>
•/۵	تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی ص۱۰۶	40
•/۵	شب نشینان (۰/۲۵) روزه داران (۰/۲۵) ص۸۳	49
•/۵	ب یا من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب ص۶۱	۴V

**«همکار گرامی خدا قوّت»** 

					باسمه تعالى			
قيقه	مدت امتحان: <b>•9د</b>	: ۸ صبح	ساعت شروع	جربى	شته: <b>ریاضی – ت</b>	<b>u</b> (۳) U	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارس</b>	
فحه	تعداد صفحه: ۴ ص	94/+	متحان: ۶ / ۳	تاريخ ا	آموزش متوسطه	سال سوم آ	ام خانوادگی :	نام و ز
ورش	سنجش آموزش و پرر http://aee.medu.ir	مر کز ہ	ال <b>۱۳۹۴</b>	اد ماه س	بور در <b>نوبت خردا</b>	زاد سراسرکش	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
بارم			(	نامه دارد	سؤالات (پاسخ			رديف
			( • )	ر (6 نمر	<b>ی و مفهوم شعر و نث</b>	الف )معنو		
					بسيد.	ه و روان بنو	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثرساه	
•/۲۵	1 48 1						هر یک خود را میکوشید.	1
+/80							صدای او رشتهٔ فکرم را پاره کرد.	۲
•/۲۵							هر چند که از آینه بیرنگ تر است	٣
•/۲۵							نزدیک آفتاب وفا می فر ستمت	۴ (
•/۵					ست نیست.	سخت دربایا	حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا	۵
•/۵							به باد اَفرهِ این گناهم مگیر	8
•/۵						، بینید.	تا شما در این آینه نقشهای بوقلمون	<b>v</b>
•/¥۵					زند.	ىتىز برمى <b>خ</b> ي	خسوف های کژخیم شکوهش را به س	•
۰/۷۵					خ و بن براندازم.	بیداد را از بی	در پایتخت به تکاپو افتادم تا درخت	٩
١			· · · ·	بدار دید	فتهٔ شب، شبروی بی	ېر خا	دیدم، شبان خفته را تبدار دیدم	1.
١	دیجه میدید او	. گشت. خ	ش روشن تر م	شعلة جان	دنش آب میشد و ا	) میگرفت. با	محمّد(ص) فکرش شعلههای بلندتری	11
							در بند خودش نیست.	
				مره)	معنی واژگان (۲ ن	(ب		
					ير بنويسيد.	ت و عبارات ز	معنی واژگان مشخّص شده را در ابیار	
•/18				برآرد	<u>ه</u> غــم خورد تا گل	چه ماي	نبینیی باغبان چیون گل بکارد	11
+/10				ســازه.	خ از <u>شمایل</u> ما بس	الی نیسم ر	امـر می کنیــم، استـادِ صورتــگر تم	11
+/ <mark>8</mark>				آمدند	<u>بفی</u> طالب شمیع	در مَضب	یک شبی پروانگان جمـع آمـدند	14
۰/۲۵				سرت	ت دوزم، کنم شانه ا	چارقے	تو کجایی تا شـوم مـن چاکـرت	18
•/۲۵				به هم	يطُـواتـش مُتقارِب	هـــم خ	هــم حرکاتــش متنــاسب بــه هم	18
./10				آوريم	<u>بدر</u> زمانی درنـگ	<b>خو</b> د ا <u>و</u>	برین رزمگه شان به جنـگ آوریم	11
•/۲۵		i ann a A la chuirte a la		بينسى	ت مُلــک ِلا مــکان	ۇسع	از مضی <u>سق</u> حیات در <b>گــــ</b> ذری	18
+/80							ثِقَتِ دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.	19
				ىرە)	خودآزمایی(3 نه	(پ		
•/۲۵					است.	م انسان	در شعر زیر واژهٔ« کاریز» بیانگر مفهوه	۲۰
			برسانند! »	به او آب	ی این هستند / که	ها / تنها براء	« کاریزخوش دارد خیال کند / که رود	
			د ) خودخواه		ج) بخشنده		الف ) گمراه 🔹 ب ) ایثارگر	
•/۲۵							بیت « تا به جایی رسانَدَت که یکی	1
•/7۵.							یک ویژگی شخصیّت راوی داستان «	
	ی به کارگلدسته ها	کدام کاری					« بدیش این بود که گلدستههای مس	
							نداشتیم امّا نمیدانم چرا مدام توی چ	
			ود. »	راه لازم ب	یشد رفت بالا. همر	هایی تنها نم	دیگرش این بود که از چنان گل دسته	
			en e					
				دوم »	مة سؤالات در صفحة	131 »		

and the state

قيفه	مدت امتحان: • <b>9د</b>	شروع: <b>۸ صبح</b>	<b>ربی</b> ساعت	رشته : <b>ریاضی – تج</b>	بات فارسی (3 )	ت امتحان نهایی درس : <b>ادب</b>	سؤالان
	تعداد صفحه: ۴ ص			م آموزش متوسطه		ام خانوادگی :	
ورش	ىنجش آموزش و پرو http://aee.medu.ir		ه ماه سال <b>۹۴</b>	کشور در <b>نوبت خردار</b>	اوطلبان آزاد سراسر	آموزان روزانه، بزرگسال و د	انش
باره			مه دارد)	سؤالات (پاسخ نا			ديف
180	متمایز گردد ؟	ار تاریخی و ادبی	ن اثر از دیگر آث	ی موجب می شود تا ایر	نويسندة كتاب بيهق	در عبارت زیر، کدام ویژگی	٢٣
						« سخنی نرانم تا خوانندگان	
•/۵						ابیات زیر بیانگر چه مضمور	14
			ىق خطّ پايانىي	تویی که در سفر عش	ر چه پرواز است	الف ) کسی که نقطهٔ آغاز ه	
				بیا که یاد تو آرامشی		ب ) کنار نام تو لنــگر گرفنا	
۵/۵						با توجّه به عبارت زیر به پر	40
	، به تکرار نیازمند	وست دارد. جامعه	یعت تکرار را د	رار را دوست دارد. طب	د امّا « احساس » تک	« عقل» تکرار را نمیپسند	
	د و نوروز داستان	کرار جان میگیرد	،، احساس با تا	تكرار نيرومند مىشود	ساختهاند، جامعه با	است. طبیعت را از تکرار ا	
						زیبایی است که در آن، طبی	
						الف ) نویسنده با بیان کدام	
						ب ) « احساس » در تقابل ب	
10			ç			با توجّه به عبارت زیر ، چرا	
	ته، خزانگی آن را	اری آن <mark>گو</mark> هر نیاف	· · ·			« گوهر محبّت را بَر مُلک و	
						دلِ آدم لايق بود که به آفت	
						احديّت پرورش يافته بود. »	
•/۵			· .			ابیات زیر بیانگر چه مفهوم	1
	$\succ$ $<$		و دارد خبــــر	از میسان جملسه ا		الف ) آن که شد هم بــی خ	
				کسی خبر یابی ز		تا نگردی ہی خبسر از	
			شد و آواز نیامد	کان سوخته را جان	ز پروانه بیاموز	ب ) ای مرغ سحر ! عشــق	
			خبری باز نیامــد	کان را که خبر شد، -	، بىخبران اند	این مدّعیان در طلبــش	
			ره)	) درک مطلب ( 4 نم	ت		
180			6	ام گزینه وجود ندارد ؟	به عبارت زیر در کد	مفهوم « بار امانت » با توجّه	۲
			ش <i>د.</i> »	شقانه در سُفت جان ک	ر امانت مردانه و عا	« مجموعهای میبایست تا ب	
		ىق	شد ( ع		-	الف ) مسئوليّت	1
/۲۵		1. 5		ر از چیست ؟	تأسّف و اندوه» شاعر	با توجّه به مفهوم بیت زیر «	۲
		«	ای من خموشم	گ از جرس برخاست و	د به گوشم باناً	« از هر کران بانگ رحیل آی	
180			ت ؟	مرفانی » به چه معناست	فت » در اصطلاح « •	در عبارت زیر ، واژهٔ « مکاشً	٣
	9	ده .»	فت مستغرق ش	رده بود و در بحرِ مکاشَ	، جَيب مراقَبت فرو ب	« یکی از صاحب دلان سر ب	
180				-		در بیت زیر، « خاک » زمین	۳
		« 93	غمزة غمّازه شو	فاک چه دانست که او	گوینده شود ؟	« آب چه دانست که او گوهر	
						با توجّه به عبارت زير، نويس	
/20							
/۲۵	ای همان روز،	ىدھوشم كرد. فرد				« نامهٔ برادر با من همان کرد	
./۲۵	1		ں جوی مولیان <sup>م</sup>	کی با امیر سامانی! بوی	که شعر و چنگ رود		

saedı	news.com	الہ ,	میں دیکھی کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک		
قيقه		- <b>تجربی</b> ساعت شروع: <b>۸ صب</b>	(۳) رشته: ریاضی	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فارسی</b>	سؤالار ۰۰
		۲ تاریخ امتحان: ۶ / ۹۴/۰۳			
ورش	کز سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	<b>رداد</b> ماه سال ۱۳۹۴ مر	سراسرکشور در <b>نوبت خ</b>	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد	دانش
بارم		سخ نامه دارد)	سؤالات (پاد		رديف
•/۲۵			ر چیست؟	مقصود از « گره گشایِ هوا » در بیت زی	۳۳
				« دستِ هوا به رشتهٔ جان بر ، گره زده س	
•/۵		ابیات زیر افزوده است ؟	<b>ئرد ادبی مصراع های دوم</b>	کدام «رنگ مشترک » بر زیبایی و کارک	84
		زه فام	شــاهد آن روضهٔ فیرو	الف ) نـادره كبـكي به جمـال تمام	
		ام باده	چــو بر شاخِ زمرّد ، ج	ب ) شقایق بر یکی پای ایستاده	
۰/۵		ارد بار » به پرسش ها پاسخ دهید	جا جبرئيل امين ند	<b>با توجّه به ب</b> یت « باریابی به محفلی کان	۳۵
				الف ) این بیت به کدام واقعهٔ تاریخی اشا	
				ب ) دلیل بارنیافتن «جبرئیل امین» چیس	
۰/۵	5			در بیت زیر، چرا خداوند به هر کسی « س	8
		•		« هر کسی را سیرتی بنهادهام هر ک	
•/۵				در موارد زیر اعتقاد به کدام « باور مشتر	۳۷
				الف ) بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید	
	در این ورطه کشید.»			ب )گفت:«ایدوستِ عزیز و رفیقِ موافق	
•/۵				هدف « بیهقی » از آوردن عبارت زیر در	۳۸
	در این گیتیِ غدار و	ن آمد و احمق کس <mark>ی با</mark> شد که دل ا		« این است علی [امیر علی قریب ] و روز	
			ا به هیچ چیز شمرد. »	فريفتگار بندد و نعمت و جاه و ولايت او ر	
		(۳ نمره)	ث) دانشهای ادبی		
+/20				<b>از بین جمله های زیر، کدام جمله درست</b>	8
				الف) ناصر خسرو قبادیانی ، شاعر بزرگ	
		ن پنجم است.		<b>ب ) ناصر خ</b> سرو قبادیانی ، شاعر بزرگ	
•/۲۵	dan series		4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	نوع نثر در کدام یک از گزینه های زیر مت	1
	امه	ابوس نامه د ) سیاست ن	1	الف) تاريخ بلعمى ب) كليله	
•/۲۵				سیرهٔ پیامبر اکرم ( ص ) یکی از انواع	
•/۲۵				کدام یک از عناصر داستان با « سبک » ا	F7
•/۲۵				نام مشهور ترین اثر «عبدالرّحمان جامی	
•/۲۵			-	کدام آرایهٔ ادبی در مصراع اوّل بیت زیر ب «کسب که مدیر تیارد میداد نیسگذین	<b>F</b> F
		—		«کسی که وسعت او در جهان نمی گنجد در این نام کداه ماژه در معنام نمادید.	- KA
•/٢۵				در بیت زیر کدام واژه در معنای نمادین « «ناقد میکام داشت در محموم مم	
		اکہی »		«ناقدی کاو داشت در مجمع مهی گ شرح زیر معرّف کدام « اثر ادبی » است ؟	
+/78		118 a 191 - a 2 7 a - a - a - a - a			1
	ی پرداخته است. نتر			این کتاب در بحبوحهٔ حملهٔ مغول نگاشت کتاب روان و گیراست، موضوع فصل چها،	
	Q . 1.41			ماعر در بیت زیر با استفاده از کدام آرایهٔ شاعر در بیت زیر با استفاده از کدام آرایهٔ	
•/٢۵	ود می افزاید ۲			ساعر در بیت ریز با استفاده از خدام اراید « این چه ژاژ است و چه کفراست و فُشار	
		ان خود فسار ۲	پیبہ ای الدر ت	» این چه راز است و چه صراست و حسار	
		<b>بة جهارم »</b>	« ادامهٔ سؤالات در صفح		

saedr	news.com		•		باسمه تعالى	·· · ·		4. T.
دقيقه	مدت امتحان: •٩	: ۸ صبح	ساعت شروع	جربى	رشته: ریاضی – ق	سی (۳)	ت امتحان نهایی درس : <b>ادبیات فار</b>	سؤالا
					وم آموزش متوسطه		نام خانوادگی :	نام و
ورش	ىنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir		ال <b>۱۳۹۴</b>	اد ماه س	ىركشور در <b>نوبت خرد</b>	آزاد سراس	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
بارم			(	نامه دارد	سؤالات (پاسخ			رديف
			······································					
•/٧۵			- -	ط است ؟	بوارد ستون « ب » مر تب	م یک از م	هریک از موارد ستون « الف » با کدا	**
			ب				. الف	
				مى	, است. نظ_	، تعليــمى	۱ ) اثـری عرفـانی در حــوزهٔ ادب	
				بند	ترجيع			
				ن راز	هاست. گـلشـ	میان بنده	۲ ) قالب شعری با بیتی تکراری در	
				دل	<u></u>			
				بند	ادبيّات ايران تركيب	بان تاريخ	۳ )یکی ازمشهور ترین رباعی سرای	
			سنایی	عرفانی	غزليّات		است.	
		<u> </u>						
				(0	ج) حفظ شعر(2 نمر			
۰/۲۵						٢	کدام گزینه کامل کنندهٔ بیت زیر است	. 44
		«	که بتوانی	هر	بردل بهایی نِه، ،	ايد	« ما سیسه گلیمسان را جز بسلا نمی ش	
				د ) بلا	ج ) وفا		الف ) شفا ب ) رضا	
•/۵							در جاهای خالی واژه های مناسب بنو	۵۰
		، ظلمـاني	زین حجـاب				الف ) ساقیا بده جـامی زان شـ	
	5	شیمانی ؟	ی دل کی بود پ				ب ) دین و دل به یکباخن 	
•1۵				نيد .			واژگان به هم ریختهٔ زیر، مصراعی از	۵۱
							« دامنِ ، لالهٔ ، گر، کوه ، از ، بُوَد ، سیر	
•/٧۵			ت ؟	لف » اسہ	دهٔ مصراع های « گروه ا	كامل كنند	کدام یک از مصراع های« گروه ب »	61
			گروه د			<u></u>	گروه الف	
			سـی کـاو ز جړ -	-	<b>y</b>	کاندر خاک	۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین	
			آن خــونِ دل					ŀ
			ل و قامت چون -			ن خواجو ر	۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهار	
			ت که در عقد ب			1	e 1	
			ـه که تا در نگر			لهنسه ربسا	۳) خیمهٔ اُنـس مـزن بـر درِ ایـن ک	
		-	ـه بی موقــع و ا			·.		
	است	ليك أزاد	ملیمان که ز مُ	ن است س	بىجە ر			
۲.	جمع نمره		د »	،باران بــا	اغ اندیشـهتان شکوف	× ب		

	باسمه تعالى	
	تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b> رشته : <b>ریاضی فیزیک و علوم تجربی</b>	راهنمای
	سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۴/۰۳/۰۶	
ِش	بوزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۴</b> مرکز سنجش آموزش و پرور http://aee.medu.ir	دانش آه
یرد.	از دفت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح،خدمت شما ارائه میکردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می ک	با تشکر
بارم	راهنماي تصحيح	رديف
	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر	
+/70	هر کدام برای خود (رهایی خود) تلاش می کردند. ص۱۱۰	١
۰/۲۵	صدای او حواسم را پرت کرد( تمرکزم را ازبین برد). ص۷۴ صدای او حواسم را پرت کرد	۲
۰/۲۵	هر چند که[دل من] از آینه پاک تر(صاف تر یا بیریاتر ) است . ص ۱۳۱	٣
+/70	تو را نزد معشوق میفرستم . مص ۱۰۰	۴
•/۵	من حساب این را نمی توانم پس بدهم(۰/۲۵) و نمی گویم که به آنها نیاز ندارم .(۰/۲۵) ص۵۴	۵
۰/۵	مرا برای کیفر ( مجازات )(۰/۲۵) این گناه( کشتن اسفندیار) مؤاخذه( مجازات) نکن. (۰/۲۵) ص۱۴	9
•/۵	تا شماجلوههای گوناگون( نقشهای رنگارنگ )(۰/۲۵) در آیینهٔ آفرینش انسان( خلقت انسان ) ببینید.(۰/۲۵) ص۱۶۳	v
۰/۷۵	حوادث(۰/۲۵) ناگوار (۰/۲۵) شکوه (جوانی ) او را تهدید می کنند.(۰/۲۵) ص۸۶	•
1/10	در پایتخت به تلاش(جستو جو) افتادم(۰/۲۵) تا ظلم و ستم را (۰/۲۵)به طور کامل نابود کنم. (۰/۲۵) ص۱۴۷	٩
1	شبهای غفلت(خوابزدگی یا ظلم )را پرازالتهاب ( آمادهٔ انقلاب ) دیدم (۰/۵)و در میان جهل زدگان، رهبری آگاه	١٠
	(فرزانه و مبارز) یافتم. (۰/۵) ص۱۲۴	
\ \	محمّد(ص) آگاه تر (دانا تر)می شد (۰/۲۵)، بدنش ضعیف (لاغر)می شد (۰/۲۵)، معرفت و کمال (معنویّت) بیشتری پیدا	11
	میکرد(سوز وگدازش بیشتر می شد) (۰/۲۵) خدیجه میدید او نسبت به خود ت <mark>وجّه</mark> ی ندارد .(۰/۲۵) ص۱۳۹	
	ب) معنی واژگان	
+/70	چه مقدار یا به مقدار زیاد ص۹۸	١٢
./10	صورت یا چهره ص۱۹	117
•/۲۵	جای ضیافت یا مهمانخانه ص۱۰۲	14
+/10	کفش چرمی یا کفش ص۱۵۸	10
•/70	گام ها یا قدم ها ص۱۲۰	18
./18	اينجايا اكنون ص١١	١٢
110	تنگنا یا کار سخت و دشوار ص۱۵۳	١٨
+180	اعتماد یا اعتماد کردن ص۱۱۲	19
	پ) خودآزمایی	
•/70	د یا خودخواه ص۹۳	۲۰
110	وحدت وجود ص١٥٣	۲۱
+/80	کنجکاو یا جستجوگر یا بی باک یا هر توضیح مناسب دیگر ص۴۱-۴۰	۲۲
./10	دقّت یا امانت یا صداقت در بیان یا احساس مسئولیّت ص۵۱	۲۳
•/۵	امام زمان( عج )پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج ) پایان بخش خطّ انبیا و اولیاست . ص ۱۲۶	14
•/۵	الف ) نوروز(١/٢٥) ب ) عقل (١/٢٥) ص ١١۶	75
•/۵	زیرا خداوند او را به آفتاب نظر پرورده بود یا چندین هزار سال از پر تو نور احدیّت پرورش یافته بود. ص۱۶۴	78
•/۵	برای رسیدن به معشوق هستی خود را فدا کردن یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۴ و ۱۰۳	۲۷

ادامه در صفحهٔ دوم

•/۲۵ •/۲۵	ن : <b>۹۴/۰۳/۰۶</b> ۸۱ مرکز سنجش آموزش و پرو http://aee.medu.ir	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۹۴</b> ا	دانش آ
•/۲۵ •/۲۵			دانش آ
•/٢۵	·		
•/٢۵		ت )درک مطلب	
		ب يا طلب ص١٦٢	۲۸
. I¥ .		آمادهٔ حرکت نبودن ص۶۹	29
•/٢۵		پی بردن به حقایق ص۳	۳.
•/۲۵		طبيعت ( طبيعت زيبا و پر رمز و راز) ص ١٠۴	۳۱
•/۲۵		تصمیم گرفت که به ایل (زادگاهش) باز گردد. ص۱۴۸	. 44
•/۲۵		خداوند ص ۱۰۱	۳۳
+/۵		رنگ سبز ص۱۲۰ و ۱۱۰	74
•/۵		الف) معراج پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵)	۳۵
	۱۵۵ ص ۱۵۵ میں ا	ب ) اجازهٔ ورود به آن مرتبه را نداشت یا رتبهٔ او پایینتر از پیامبر اکرم (ص) بود. (۱	
•/۵		تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند . ص۱۶۰	۳۶
•/۵		اعتقاد به قضا و قدر( تقدیر و سرنوشت) ص۱۱۳–۱۱۲	۳۷
•/۵		بیان نکات عبرت آموز یا پند واندرز یا هر توضیح مناسب دیگر م۸	۳۸
T		ث ) دانش های ادبی	
•/۲۵	11	<b>ب) ناصر خسرو قبادیانی ، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است. ص ۳</b>	۳٩
•/75	la anti-	ب یا کلیله و دمنه ص۶ می از منه منه م	۴.
•/۲۵		زندگی نامه ص۱۳۵	41
./10		لحن ص٢٧	47
·/TD		بهارستان ص١٢٠	۴۳
•/75		اغراق یا کنایه ص۱۲۹	44
•/٢۵		ناقد ص١٠٢	40
•/۲۵		مرصاد العباد ص١٦٢	49
+/70		جناس (جناس ناقص ) ص۱۵۹	<b>۴</b> ۷
•/٧۵	دل (۰/۲۵) ص۱۳۲	<ol> <li>۲) گلش راز (۰/۲۵) ص۱۵۲</li> <li>۲) ترجیع بند (۰/۲۵) ص۱۵۶</li> <li>۳) بی</li> </ol>	48
	- <b>F</b> 5		-
ļ		ج ) شعر حفظی	
٠/٢۵		د یا بلا ص۱۰۶	49
۰/۵	Ð	الف) بر آسایم(۰/۲۵) ب)دیدن (۰/۲۵) ص۱۰۶	۵.
•/۵		گر پر از لالهٔ سیراب بود دامن کوه ص۱۵۰	۵۱
•/٧۵		<b>۱) چند روی چو گل و قامت چون شمشیاد است</b> ص۱۵۰	۵۲
		۲) شـادی جان کسـی کـاو ز جهـان آزاد است ص۱۵۰	
		۳) که اساسـش همه بی مــوقع وبــی بنیـاد است صـ ۱۵۰	

## «همکار گرامی خدا قوّت»

saec	lnews	.com
------	-------	------

une	ws.com		باسمه تعالى			
نيقه	مدت امتحان: ۸۰دق	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سى (٣)	ت امتحان نهایی درس : ادبیات فارس	سؤالا
حه		ا تاریخ امتحان : ۹۳/۰۶/۱۲	سوم آموزش متوسطه	سال ہ	نام خانوادگی :	نام و ا
ورش	ا بز سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	ماه سال ۱۳۹۳ مرک	ا برکشور در <b>نوبت شهریو</b> ر	أزاد سراس	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
بارم	ح نامه دارد)	ياسخ)	سؤالات			رديف
		نمره )	نی و مفهوم شعر و نثر (۶			الف
				ويسيد.	معنی روان شعرها و نثرهای زیر را بن	
+/10					امام ما عَلَم بگرفته بر دوش	١
+/70					بايد عقلامونو بريزيم روهم.	۲
+/70					خودِ گنبد چنگی بهدل نمیزد.	57
+/70					پدرم عرش را سیر کرد.	٤
+/0					پراگنده گشتند ز أوردگاه	ہ
+/0					جامه را بدرید و أهی کرد تفت	٦
+/0			أسمان بيني	ردش دور	بر همه اهل این زمین به مراد گر	<b>v</b>
+/40				<i>ی</i> ندرد.	پردهي ناموسِ بندگان به گناهِ <b>فا</b> حشر	٨
+/¥0			بتوانند زيست.	و فراخ تر	تا خویشتن را ضَیعَتَکی حلال خرند و	٩
١					صّیاد جال باز کشید و حَبّه بینداخت و	۱۰
١		به آوازه شود	یا همگی رنگ شود یا هم	ىد	خاکِ سیه بر سر او کز دم تو تازه نث	11
			معنی واژکان(۲ نمره)			ب
			، و عبارات زیر بنویسید .	ه به ابيات	معنی واژگان مشخّص شده را با توجّ	
+/70			<b>بار او دستش خلیده</b>	گھی از خ	گهی از بهر او خوابش رَمیده	11
+/70					اری، زمان <u>فرّه</u> جوانی را می پژمرد.	11
+/70			سان را از علق.	لق کرد از	بخوان به نام خدایی، که خلق کرد. خ	12
+/70				فذاره.	به امرِ <u>مُطاع</u> اعلیحضرت گردن نمی <sup>3</sup>	10
+/70			ضدي فيروزه فام	هد آن رو	نادره کبکی به جمال تمام شا	17
+/70			و اديب بود.	<u>م و</u> فاضل	این بوسهل مردی امامزاده و محتشر	11
+/70			ر خامشی آواز داده			14
+/70		وعدای است.	یدانستند که این چه مجم	کردند، نم	هر چند که ملایکه در أدم <u>تفرّس</u> می	19
_			درک مطلب (۴ نمره)		<u> </u>	پ
+/70		مود؟		لت شدم)	معادل جملهی « أماده ی سفر و حرک	۲۰
	9	۔ ا آب جی <b>حون فرو نشست.</b>			الف) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد.	
		د) ریگ آموی پرنیان شد .			ج) پا به رکاب گذاشتم .	
+/40				» چیست	در عبارت زیر منظور از « نماز پیشین	11
,,-			e tra		«تا نزدیکِ نمازِ پیشین، از این مهمًا	
			<b>*•</b>			
			« ادامهي سؤالات د. صفحهم			-

anc	ws.com				باسمه تعالى				1
ليقه	مدت امتحان: ۸۰دق	ا صبح	ساعت شروع: ۵	و	ریاضی فیزیک مربی	رشته : علوم تع	ى (٣)	ات امتحان نهایی درس : ادبیات فارس	
حه	تعداد صفحه: ۴ صف	۹۳/۰	خ امتحان : ۶/۱۲	تاريخ	زش متوسطه	سوم آموز	سال ا	نام خانوادگی :	نام و
ورش	سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	مرکز	سال ۱۳۹۳	ور ماه	در <b>نوبت شهريو</b>	ىركشور	زاد سراس	، آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	دانش
بارم	امه دارد)	(پاسخ ز			الات	سؤ			رديف
+/80	قهر و أشتی کوتاه	این بازی	فت خطّه که تو	اران ه	. از ما قدرتمدا	ن – بعيد	«رضاخا	منظور از «هفتخطّه بودن» درعبارت	۲۲
								بیاییم.» چیست؟	
+/0			میکند؟	ایسه	نها را با هم مقا	نه از انسا	ندام دست	«را بیندرانات تاگور» در قطعهی زیر ک	۲۳
	(	گر تو را !	ه هیچ ندارند / ما	را / ک	می گیرند / أنان	به سُخره	ر تو را/ ی	« خدایا، / آنان که همه چیز دارند/ مگ	
+/0	سيد.	وّل را بنوي	م کنایی مصراع ا	مفهوه	، وصل يار امّيد»	ا باشد به	ید مر	در بیت « همیشه تا برأید ماه و خورش	٢٤
+/0			. » چیست؟	ده بود	لَت ما رنگین کر	بەخون م	خاک را	مفهوم عبارت « اسکندر چهرهی این	۲٥
+/¥0	بنهان داشته بود و	ِ خازنان	که أن را از نظر	, غيب	بود در خزانهی	، گوهری	ل رسيد	در عبارت « چون کار دل به این کما	22
	انگی و خزانهداری	تحقاق خز	ته، هیچ کس اس	به داش	، و ملکوت عرض	را بَر مُلك	ده، أن ر	خزانهداریِ أن به خداوندی خویش کر	
						«.:	لايق بوه	ان گوهر نیافته، خزانگی آن را دلِ آدم	
	: 							الف) مقصود از «گوهر » چیست؟	
								ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟	
								ج) معنی مجازی«مُلک و ملکوت» را بن	
+/0	پاسخ دهید.	رسش ها	بیدار دیدم» به پ	ىبروى	خفتهی شب، ش	دم / بر	تبدار دی	با توجّه به بیت «دیدم، شبان خفته را	۲۷
						V		الف) منظور از «تبدار» چیست؟	
		An <b>Bridden</b> and Anna an Anna a An Anna an Anna						ب) مقصود از «شبروی بیدار» کیست؟	
+/0								دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی تأک	۲۸
	ست دگر	لاوتی اس	ن نو آر که نو را ح	سخز	5			الف) فسانه گشت و کهن شـد حدین	
	دازه شود	ی حد و ان	د از حدّ جهان، ب	وارّه	3)	ود	ن تازه ش	ب) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان	
				(0	ای ادبی(3 نمر	دانشها			ت
+/40						کنید.	انتخاب	ازبین جملههای زیر،گزینهی درست را	19
				ست.	سعدی نوشته ار	گلستان	، تقليد از	الف) عبدالرّحمان جامی بهارستان را به	
				ست.	سعدی نوشته ا	بوستـان	تقليد از	ب) عبدالرّحمان جامی بهارستان را به	
+/70					است.	ماسى	ههای ح	مناسبترین شیوه برای آفریدن صحن	۳۰
+/70	9		Ş	بردازند	ی ادبیآثار میپ	زيبايىھا	رايەھا و	در کدام نوع نقد ، منتقدان به بررسی آ	81
+/70						ىيد .	را بنويس	نام نویسندهی کتاب « عزاداران بَیَل »	177
			т. т. т. 		لات در صف <b>حه</b> ی س	ادامه سؤا	»		

					باسمه تعالى				
يقه	مدت امتحان: ۸۰دق		ساعت شروع: ۸		ه : ریاضی فیزیک م تجربی	علوه		، امتحان نهایی درس : ادبیات فارس	
وه	تعداد صفحه: ۴ صف	۹۳/	ح امتحان : ۰۶/۱۲	تاريخ	موزش متوسطه	سوم آ	سال ،	ې خانوادگی :	نام و ناه
ورش	سنجش آموزش و پرو h <u>ttp://aee.medu.ir</u>	مرکز	سال ۱۳۹۳	<b>یور</b> ماہ	ور در <b>نوبت شهر</b>	سر کش	زاد سراس	موزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آز	دانش آ
بارم	امه دارد)	(پاسخ ز			سؤالات				رديف
+/70								شرح زیر معّرف کدام اثر ادبی است؟	
1	در بحبوحهی	ن کتابرا	هفتم است که ایر	رمحقرن	لفأن از عرفاىبز	ت، مۇ	فانی اس	الين كتاب ازأثاربزرك وجاوداننثرعرة	,
	ب روان وگیراست.»	. نثر کتاب	نی پرداخته است	ائل عرفا	س مهم ترین مسا	، بررس	در أن به	<b>مملهی مغول در سال ۲۱۸ نگاشته و</b>	
+/20							ه است؟	ر بیت زیر چه نوع جناسی به کار رفت	5 72
								<b>د بیا و برگ سفر ساز و زادِ ره برگیر</b>	
+/0	چیست؟	وس نماد	ان می افتد !» فاز	س پایش	/ سایههاشان پیث	برند،	شت می	ر شعر « أنان كه فانوسشان را / بر پ	80
+/0							است؟	تعریف زیر، بیانگر کدام قالب شعری	57
	ان بندها قرار می-	که در میـ	فانه است و بیتی '	می جدا	<b>ضش دارای قــافیه</b>	هر ب	م <i>ی</i> شود؛	این نوع شعر از چند بخش تشکیل ،	»
		است.»	ی وحدت موضوع	ولأ دارا;	هد.این قالب معم	د مید	هم پيون	<b>یرد و عیناً تکرار می شود، بندها را به</b>	•
•/0								در کدام یک از ابیات زیر آرایهی «ح	
			مان غمگ <mark>يـن بو</mark> د	ن و أسر	خورشید و زمی		بود	ف) بردوش زمانه لحظـهها سنگيـن	1
			ِ عشــق بگيــر	ـــازه از	يـادت نـرود اجـ		من	ب) درهـر نفسـی که <b>می تپـی ای د</b> ل	
			فوش أهن <mark>گ تر اس</mark>				سق	<b>ه) بشـــکن دل بینـوای ما را ای ع</b> ش	Ξ
		د د خ	نقديسم تسوبا	زار بسار آ	أن لحظـــه هـــز	1.000 A 100	ىق	) گفتند که لحظهای است روییدن عش	<b>S</b>
				(0)	ودآزمایی(3 نمر	ė			ث
+/70	ر تباط دارد؟	عصر ما ا	مقولهی فرهنگی	با كدام	رد به تقلید جای»	ی او ک	/ در پر	یت « بازکشید از روش خویش پای	۳۸
+/70								<b>عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی بارز ش</b>	
	نه که فقط افراد	بِ شاهــان	ـوشذوقی خـوا،	گر، از خ	ست. نکتـهی دیا	ه نيکو	پيوست	(تد <mark>يّن - خواب شهريارانِ خجسته،</mark>	
						رند. »	وکانه دا	وشمنظر اجازهی تشرّف به خواب ما	<b>`</b>
+/0		."		• •	چیست؟	ىيد »	ی خور ش	ر شعرزیر، منظور از « یک سبد میوه	٤٠
				«	، خورش <b>ید، /</b> چید ،	يوه ی	سبد از م	می شود از باغ نگاهت، هنوز / یک ر	»
•/0			هی چیست؟	د، نشان	ر مکّه ارائه میده	از شه	یسندہ ا	با توجّه به عبارت زیر، تصویری که نو	٤١
	لەي مسلمانان	<sub>م</sub> شود؛ قب	ت مکّه همهچیز م	ان وقنا	ای آن جای دهید	نار حر	) را در غ	کوه نور را به مکه بدهید و محمّد(ص	»
	9						(	ن شود، مرکز نهضت شمرده می شود.)	
L				ر حمار م»	، سؤالات در صفحهی	ادامەي	»		
				1344					

saedne

ednev	ws.com		e de la composition d	تعالى	باسمه		a program de la companya de la compa	
فيقه	مدت امتحان: ۸۰د	۸ صبح	ساعت شروع: ٨	بزیک و	رشته : ریاضی ف علوم تجربی	ی (۳)	ن امتحان نهایی درس : ادبیات فارس	
حه	تعداد صفحه: ۴ صف	۹۳/۰	ه امتحان : ۶/۱۲	طه تاريخ	سوم آموزش متوس	سال ہ	م خانوادگی :	نام و نا
ورش	سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir	مرکز	سال <b>۱۳۹۳</b>	<b>شهريور</b> ماه	ىركشور در <b>نوبت ب</b>	زاد سراس	موزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آز	دانش
بارم	نامه دارد)	(پاسخ ا			سؤالات			رديف
+/0							عبارت زیر أغاز داستان« گلدستهها و	٤٣
	کاری به کار	<b>فیچکدام</b>	ی آدم میزد. ما ه	نن را به کلّه	وری هوس بالا رفت	بجد بدج	« بدیش این بود که گلدستههای مس	
					چشممان <b>بودند.</b> »	دام توی	گلدستهها نداشتیم امًا نمیدانم چرا مد	
+/0					ه توصيف مي کند؟	بر، چگونا	نویسنده وضعیّت خود را در عبارت زی	٤٣
				ه بردم.»			«شاهینِ تیزبالِ افقها بودم. زنبوری	
•/0					است؟	ه چيزې	با توجّه به رباعی زیر«دل» محصول چ	٤٤
10			شد	بهان حاصل	د فتنه و شور در ج	æ	« از شبنم عشق خاک اَدم گِل شد	
			ئىد»	و نامش دل ن	، قطره فرو چکید و	یک	سرنشترِ عشق بر رگِ روح زدند	
			~	نمره)	حفظ شعر(2			5
+/70							با توجّه به بیت زیر ،کدام گزینه درست	
+/20		بت»	، که در بغـداد ان		ورنه این شطَّ	يد	(خاک بغیداد به مرگ می گو	
+/۲0		«تى			ورنه این شطَّ	يد		
			د)شعرا	20 - 10 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	ورنه این شطً ج)صُلحا	یـد جن	(خاک بغداد به مرگ می گر لف) نجبا ب کافا	
+/70		«ت.	د)شعرا	20 - 10 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	ورنه این شطً ج)صُلحا	یـد جن	(خاک بغیداد به مرگ می گو	
			د)شعرا	20 - 10 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	ورنه این شطً ج)صُلحا	یـد جن	(خاک بغداد به مرگ می گر لف) نجبا ب کافا	
			د)شعرا است ؟	سمت «الف»	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون	ید	( خـاک بغـداد به مرگ میگر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف»	
		ران ران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روز گا ن، چشم گناهـکا	سمت «الف» ، نمـی توان چو در قیامت	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون کریان	ید	( خاک بغداد به مرگ می گر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف» ۱)چندین که برشمردم از ماجرای	
		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روزگا فت الّا به غمگسا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان ک	ورند این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون باقی	ید	( خـاک بغـداد به مرگ میگر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف»	
		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روز گا ن، چشم گناهـکا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان ک	ورند این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون باقی	ید	( خاک بغداد به مرگ می گر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف» ۱)چندین که برشمردم از ماجرای	
•/0		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روزگا فت الّا به غمگسا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان گ دل نگفتیم	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه	یـد کامل کنند عشقـت سـرت	( خـاک بغـداد به مرگ میگر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف» (۱)چندین که برشمردم از ماجرای ۲) بگذاشتند ما را در دیـده آب ح	ετ Ετ
		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روزگا فت الّا به غمگسا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان گ دل نگفتیم	ورنه این شط ج)صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه اندوه	ید کامل کنند عشقت سرت زیک بین	<ul> <li>(خاک بغداد به مرگ میگر لف) نجبا ب) خلفا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف»</li> <li>۱)چندین که برشمردم از ماجرای</li> <li>۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حا اژگان در هم ریختهی زیر، مصراعی از</li> </ul>	ετ ετ
+/0		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روزگا فت الّا به غمگسا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان گ دل نگفتیم	ورنه این شط ج)صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه اندوه	ید کامل کنند عشقت سرت زیک بین	( خـاک بغـداد به مرگ میگر لف) نجبا ب) خلفا گدام یک از مصراعهای قسمت «ب» ک گروه «الف» (۱)چندین که برشمردم از ماجرای ۲) بگذاشتند ما را در دیـده آب ح	ετ ετ
•/0		ران ران اران	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روزگا فت الّا به غمگسا	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت نمی توان گ دل نگفتیم	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه اندوه دا ست؛ آنها را مر وا »	ید کامل کنند عشقت سرت و، کام رم ید.	<ul> <li>(خاک بغداد به مرگ می گرافی) نجبا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کلفا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کافی از مامرای</li> <li>۲)چندین که برشمردم از ماجرای</li> <li>۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حالی ازگان در هم ریخته زیر، مصراعی از خوشدل، چه، اگر، گشتم، من، عجب، در جاهای خالی واژگان مناسب بگذار با</li> </ul>	ετ ετ » ελ
+/0		ران ران اران ان مهای	د)شعرا است ؟ گروه (ب» کرد الّا به روز گا فت الّا به غمگسا الّا یک از هـزار	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت دل نگفتیم تب کنید. خندههای .	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه اندوه اندوه وا »	ید کامل کنند عشقت مسرت و، کام رو ید.	<ul> <li>(خاک بغداد به مرگ می گرافی) نجبا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کلفا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کلفا</li> <li>گروه «الف»</li> <li>گروه «الف»</li> <li>۲) چندین که برشمردم از ماجرای</li> <li>۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حاری</li> <li>اژگان در هم ریختهی زیر، مصراعی از خوشدل، چه، اگر، گشتم، من، عجب، خوشدار بی از مای از گان مناسب بگذاری</li> </ul>	9 εν γ ετ ετ ετ ετ ετ ετ ετ ετ ετ ετ
+/0		ران ران اران ان مهای	د)شعرا است ؟ گروه «ب» کرد الّا به روز گا نه چشم گناهکا الّا یک از هـزار	سمت «الف» ، نمی توان چو در قیامت دل نگفتیم تب کنید. خندههای .	ورنه این شط ج) صلحا دهی مصراعهای قد بیرون بیرون اندوه اندوه اندوه وا »	ید کامل کنند عشقت مسرت و، کام رو ید.	<ul> <li>(خاک بغداد به مرگ می گرافی) نجبا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کلفا</li> <li>کدام یک از مصراعهای قسمت «ب» کافی از مامرای</li> <li>۲)چندین که برشمردم از ماجرای</li> <li>۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حالی ازگان در هم ریخته زیر، مصراعی از خوشدل، چه، اگر، گشتم، من، عجب، در جاهای خالی واژگان مناسب بگذار با</li> </ul>	9 εγ γ Ελ

باسمه تعالی راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۳/۰۶/۱۲ دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور** ماه سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

با تشکر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح،خدمت شما ارائه میگردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلّق می کیرد. الف معنی و مفهوم شعر و نثر امام ما أمادهی حرکت (مبارزه یا رهبری) است( امام ما فرماندهی را به عهده گرفته است).(۲۵/۰) ص ۲۹ ١ ./10 بايد با هم مشورت كنيم. (٢٥/ ٠) ص ٣٤ ./10 ۲ خود گنبد خیلی جالب نبود.(۰/۲٥) ص۳۹ ./٢۵ ٣ پدرم بسیار خوشحال شد. (۰/۲۵) ص۱٤۱ ./10 ٤ از میدان جنگ (۰/۲۵) دور شدند.(۰/۲۵) 1+,00 ٥ +/۵ جامهاش (لباسش) را پاره کرد(۰/۲۰) و آهی سوزناک کشید(بسیار اندوهگین شد). (۰/۲۵) •/۵ ٦ ص ١٥٤ در سرزمین عشق گردش زمین و آسمان(اوضاع روزگار)(۰/۲۵) بر وفق مراد و به کام عاشقان است(عاشقان راضی ۷ +/0 هستند). (۰/۲۵) ص۱٤۹ آبروی بندگان را (۲/۲۰) با وجود گنهکاری آنان(۲/۰) نمیریزد. (۲/۰) ٨ .140 1,0 تا برای خود زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند(۰/۲۵)و بتوانند بهتر و راحت تر (۰/۲۰)زندگی کنند.(۰/۲۵) ص ٥٢ ٩ +/80 صیّاد(شکارچی) دام را (۰/۲۵) پهن کرد (گسترد) (۰/۳۵) و روی آن دانه انداخت (پاشید) (۰/۲۵) و در کمین نشست. 1. 1 مدّتی گذشت (مدّتی منتظر ماند) . (۰/۲۵) ص۱۰۷ کسی که از دم(عیسایی) تو زنده و با طراوت نشود (۰/۲۵) بدبخت است. (۰/۲۵) <mark>چنین</mark> کسی یا دچار رنگ(زرق و برق 1 11 و فريب) مى شود (٠/٢٥) يا دچار أوازه (شهرت طلبي) .(٠/٢٥) ص ١٠٠ ب معنى واژكان زخمی، زخم شده ص ۹۵ ۱۲ ./10 شکوه، شأن و شوکت ص ۸۳ ۱۳ ./10 فون بسيار سرخ، خون غليظ ص١٣٧ 14 ./10 اطاعت شده،کسی که دیگری فرمان او را میبرد ص۱۹ ۱۵ ./10 باغ، گلزار ص ١١٦ 18 ./10 دارندهی شکوه و حشمت ص٤٥ 17 ./٢۵ ۱۸ قرقاول، نام پرنده ای ص ۱۲۱ ./10 19 دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ص ۱۵۹ ./10 درک مطلب پ ج یا یا به رکاب گذاشتم. (۰/۲۵) ص ١٤٤ ۲. ./10 نماز ظهر (۰/۲۵) ص٥١ 11 ./10 نهایت نیرنگ بازی (۲۵/۰) می ۱۵ 27 +/80 انسانهای ثروتمند بی ایمان را با انسانهای تهیدست با ایمان مقایسه می کند. (۰/۵) ص۸۹ +/۵ ۲٣

«ادامهی راهنما در صفحهی دوم»

	تصحيح سؤالات امتحان نهايي درس: ادبيات فارسي (٣) رشته : رياضي فيزيك و علوم تجربي	إهنماي
	سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۹۳/۰۶/۱۲	
رورش	مرکز سنجش آموزش و پر http://ace.medu.ir	دانش آ
•/۵	تا زمانی که دنیا برقرار است. (۰/۰) ص۰۵	74
•/۵	اسکندر افراد زیادی از ملّت ما را کُشت. (۰/۵) ص ۱۱۶	۲۵
140	الف) عشق و محّبت (۲/۰) می ۱۵۹	79
	ب) فرشتگان (۲۵/۲۰)	
	ج)تمام موجودات هستی(۲۵/۰)	
•/۵	الف) پرازالتهاب و آمادهی انقلاب (۰/۲۵) ص۱۲۳	17
	<b>ب) رهبری آگاه و فرزانه و مبارز (امام خمینی ره) (۰/۲٥)</b>	
•/۵	سخن تازه گفتن (٥/٠) ص١٠٢	۲۸
	دانشهای ادبی	ت
•/۲۵	الف یا عبدالرّحمان جامی بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. (۰/۲٥) ص۱۱٦	49
•/88	اغراق (۲۰/۰) ص۱۳	
•/۲۵	نقد فنّی (۰/۳۵) ص٤٨	1
•175	غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) (۲۵/۰) ص۲۲	
•185	مرصاد العباد (۲/۰) ص۱۵۷	
•/۲۵	جناس تام (٢٥/٠٠) ص ٧٠	84
•/۵	حق، حقیقت و روشنایی (۰/۰) ص ۹۱	۳۵
•/۵	ترجيع بند (٥/٠) ص١٥١	
•/۵	ج یا بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز ، شکسته اش خوش آهنگ تر است (۰/۵) ص ۱۲۷ – ۱۲۶	۳v
	خودآزمایی	ث 
•/۲۵	تقليد(خودباختگی) (٢٥/٠) ص١١٧	۳۸ <u>۲</u>
•/۲۵	تملق (چاپلوسی) (۲۵/۰۰) ص۲۱	89
•/۵	نور معنویت( ایمان) و بصیرت و آگاهی (۰/۰) ص۷۹	۴۰
•/۵	شهر مکه تمام عظمت و بزرگی خود را مدیون پیامبر اکرم ( ص) است(نشانه ی اعتقاد قلبی نویسنده یا اهمیت	
	شخصيت پيامبر اكرم(ص) است). (۰/٥) ص ١٣٨	
•/۵	از اصل غافلگیری استفاده کرده و بدون مقدّمه و فضاسازی داستان را آغاز کرده. (٥/٠) ص23 او تا از است قسر می استان از منابع از مانیان استان را آغاز کرده. (٥/٠) ص23	1
•/۵	از توانایی و قدرت و استقلال به ضعف و ناتوانی و وابستگی رسیدن (۵/۰) ص ۱٤٥	47   44
•/۵	میخته شدن عشق با روح (۰/۰) ص ۱٦٠	
	شعر حفظی مارا انانا (۲۸/۱۰) ۲۰۰۰	5 70
•/٢۵	ب یا خلفا (۰/۲۵) ص ۱٤٦ (۱) از دور دار نگذت سال کران در داران (۲۵/۱۰)	
•/۵	(۱) انـدوه دل نگفتـــم الّا یک از هــزاران (۰/۲۵) ص۸۰ (۲) گریان چو در قیامت، چشم گناهـکاران (۰/۲۵)	
•/۵	من اگر کام روا گشتم و خوشدل چه عجب (٥/٠) ص٩٥	FY
•/٧۵	الف) زیر لب (۰/۲۰)، پنهانی(۰/۲۰) ص۱۰۳ ب) چشم (۰/۲۰) ص ۱٤٦	44
۲.	جمع نمره	1
•	میکار گرامی خدا قوّت»	1

ؤالاد	لات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳) رشته	بى	ساعت شروع: ٨	ا صبح	مدت امتحان: •	۸۰دق	بقه
م و نا	نام خانوادگی : سال سوم آه	تاريخ	خ امتحان : ۳/۲۱	۹۳/۰	تعداد صفحه: ۲		
	ی آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشو				سنجش آموزش p://aee.medu.ir		ورش
ف	ى ب	نامه دارد	رد)				نمر
	معنی و مفهوم شعر و نثر (6 نمره )			<u> </u>			
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثرساده و روان بنویس						
	۱- آفتاب، تازه زده بود.						10
	۲-باز کشید از روش خویش پای						120
	۳-گفت: این پروانه در کار است						120
	۴- جوجه کبکها ، خطّ و خال انداختهاند.						180
	۵- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.						•/۵
	۶- نجنبید یک شیر بر پشت ِزین						10
	۷- بی سر و پا گدای آن جا را سر ز مُلک ج				2		/۵
	۸- کبوتران فرمانِ وی بکردند و دام برکندند و سر خ						۱۷۵
	۹- وظيفهي روزی به خطایِ منکَر نبُرد.						۵۷/
	<ul> <li>۱۰ چارق و پاتابه لایق مرتو راست</li> </ul>				an a		١
_	۱۱- حق - تعالى- چون اصناف موجودات مى آفريد، و	ر هر مقا	قام بر کار کرد.				١
	واژگان (۲ نمره)						
	معنی واژگان مشخّص شده را با توجّه به ابیات و عبار						
	۱۲- اگر یک روز با دلبرخوری نوش کنی تیمـ						180
	۱۳-زاغی از آنجا که فراغی گـزید 👘 رخت خو	کشید			ALC: Y	5	140
	۱۴-قصد ایشان نهفته اسراری است که به ایم ایمانی ایمان ایم ایمان ایمان ایمان میزان ایمان	ظهـار					170
	۱۵- در آستانهی در مثل مار چنبر زد.						180
'	۱۶ - صدای محمّد(ص) بدین کلمات بلند شد : ای خالز	انای راز ن	نهان ما				180
'	۱۷- مردان قبیلهی من در هنگام نبرد آفت <u>هماوردان</u>	7					140
•	۱۸- ناگاه صیّادی بدحالِ خَشِن جامه، <u>جالی</u> برگردن و	ن، روی با	بدان درخت نهاد				140
	۱۹- تا بار امانت مردانه و عاشقانه در <u>سُفت</u> جان کشد			14			170
•	خودآزمایی(3 نمره)					T	
•	۲۰- منظور از « وادی اَیمَن » در بیت زیر چیست؟		5				180
	«گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه	رانيم »					
1	۲۱- دو ویژگی نثر بیهقی را در عبارت زیر بنویسید.				100		۵/۰
	« حسنک پیدا آمد، بی بند؛جبّهای داشت حِبری رنگ					رى	
ן נ	<b>نشابو</b> ری مالیده و موزهی میکائیلی نو در پای و موی س	ستار پوش	شیده کرده اندک	، مایه پید	ا میبود.»		
r	۲۲- مقصود از عبارت « مرا نیز از عهدهی لوازم ریاس	د و مواج	جب سیادت را به	، ادا رسانی	بد» چیست؟		•/۵
~	۲۳- ارتباط معنایی دو گزینهی زیر را بنویسید.						•/۵
1	الف) نگارِ من که به مکتب نرفت و خط ننوشت	له آموز م	ِ صد مدرّس شد				

« ادامهی سؤالات در صفحهی دوم »

		4	باسمه تعالى	÷. (♥)	متحان نهایی درس : ادبیات فارس	سةالات ا
		ا ساعت شروع: ۸ بخامتها مد ۲۷/۳	مه: ریاضی – تجربی آدمنش متمسطه ا تا	ی ( ۱ ) رس سال سوم	مانوادگی : مانوادگی :	ام و نام خ
	۹۳/ تعداد صفحه: ۳ صف مرکز سنجش آموزش و پر		شورس متوسطه المرار شمر در <b>نمدت خر داد</b> ال	داد سراس ک <sup>ر</sup>	ران روزانه، بزرگسال و داوطلبان آ	انش آمو
ورس	http://aee.medu.ir			ر، میر، سر می 		
نمره	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ارد)	سؤالات (پاسخ نامه د			ديف
+/۵	٢	.شوار» بیانگر چیس	که بود نزد عقل بس د		۱- بیت « شود آسان ز عشق کاری	
./10			ل است؟ چرا؟		- در کدام یک از ابیات زیر شناخه	
		ز دور در	خـویش را بر شمــع زد ا		۰) شد یکی دیگر گـذشت از نـور	
		نشست	پای کوبـان بر سر آتـش		دیگری برخاست میشد مستمس	1
		ىمع نور	در فضای قصر جُست از ش	دور د	شــد یـکی پـروانه تـا قصری ز د	
	······································				شهای ادبی(3 نمره)	ت داز
-/70	ویسندگان است .	.یشهی شاعران و ن	اهی یافتن از زندگی و اند	ن راه برای آگ	– مطالعهی ، مطمئن تریر	18
~/YQ				ن است ؟	- کدامیک از جملههای زیر درست	YV
	نصاید او ساده و روان است.	ت خاقانی برخلاف ا	ن است. ب) غزليّاه	و ساده و روار	) قصاید خاقانی برخلاف غزلیّات ا	الف
٠/٢۵			ت غنایی قرار میگیرد؟	حوزهی ادبیّا	- کدام یک از آثار عرفانی زیر در	78
	ِسالەي قشير <b>يە</b>	د ت) ر	<b>پ) اسرارالتّوحي</b>		) گلشن راز ب) کشف الم	
۰/۲۵					- در شعر زیر «گل» نماد چیست ؟ 	
	<mark>ه را</mark> ه پاسخ است .»	یفرستد، / چشم ب	ای گلهایی که برایمان م	ين / بلكه بر	<b>دا/ نه برای خورشید/ و نه برای زم</b>	×خ س
•/۲۵					- شرح زیر معرّف کدام شخصیّت اه	
	سعدی و حافظ بوده است،	وده و در <mark>غزل</mark> پيرو	ری هم به زبان عربی سرو	ن است، <b>اشعا</b> ر	ی شاعر دورهی افشاریان و زندیان	;9 »
		. Sancesting			،هی شهر تش به خاطر ترجیع بند : منبع «احمد» ( معمل شده م	
•/70					- عنصر «لحن» در عبارت زیر چگون سیانتههای قدم مقطعه اسکار	1
					بر انتصابم، قوم و قبیله را تکان نهایا از خبر ترقّب مانتصار مد	
	ایران در دست توست. باید	ايكر اسكتاسهاي	و پيام فرستانه بود ته د		ن ایل از خبر ترقّی و انتصاب من ۔ یازم کنی.»	
۰/۲۵		٩٣	هی زیبانی خلق کرده اس	اوًا، حه آراب	. در بیت زیر، شاعر با بیان <u>مصراع</u> - در بیت زیر، شاعر با بیان <u>مصراع</u>	
•/16			ای ریب یی علی عرف است ساخ زمرّد، جام باده »		قایق بر یکی پای ایستاده	
-/70					- شعر زیر در چه قالبی سروده شد	
		ز عشق بگیر	پر سوز ترین گدازه ا		ک رنگی و بوی تازه از عشق بگیر	
<			یادت نرود اجازه از		هر نفسی که می تپی ای دل من	در
•/۵				بد .	<b>- نام سرایندگان آثار زیر را بنویس</b> ی	-86
10			<b>تارنامه</b>		ـ) تحفه الأحرار	
۰/۵	9		بنويسيد.		- نام آرایهی مشترک <u>مصراع دوم</u>	
			پر است خلوتم از یک		به پاس یک دل ابری، دو چشم بار	
		یی است طوفانی	بیا که یاد تو آرامش	شق	کنار نام تو لنگر گـرفت کشتیِ عـ	
		-		<u></u>	، مطلب(4 نمره)	
•/70				یر داره برامو	مفهوم عبارت « گفت: نیگا کن مد 	-79
•/٢۵			اگر با وی نباشد بی وف		بیت « چه خوش روزی بود روز ج د. عبا بتی تیام ز	
-170	خص شدہ بیانگر چیست ؟ 📋	ببینم»جملهی مش	کز کرده بودم تا او را بهتر	شمانم متمره	درعبارت«تمام نیروی خود را در چ	- 1 / 1

	ews.com			باسمه تعالى			an Barris Baylan in Al	
ارقه.	مدت امتحان: ۸۰دق	۸ صبح	ساعت شروع:		۳) رشته: ر	: ادبيات فارسي (′	ت امتحان نهایی درس	سؤالاه
	تعداد صفحه: ۳ صف	٩٣/٠	خ امتحان : ۳/۲۱	ش متوسطه تاري	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ام خانوادگی :	ام و ز
	ا سنجش آموزش و پر http://aee.medu.ir						آموزان روزانه، بزر گسال	
نمرہ			رد)	لات (پاسخ نامه دا	سؤا			رديف
-/70				يسيد.	عبارت زير بنو	بیرازه بست» را در	۳۹- مفهوم کنایی « ش	
/ · •	، بست و أن را با	اد، شیرازه	را جلای بیشتر د	دگرگون کرد، نوروز	د و سنّتها را	<b>.های قومیّت را زدو</b>	« اسلام که همهی رنگ	
			÷	یان مصون داشت.»	مسلماني ايراز	فطر زوال در دوران	پشتوانهای استوار، از خ	
	، ی عمر یک نظر به	دريغ همه	ار این تابلوست.	، این فرشه ؛ شاهک	تاد تویی ؛ هنر	« كمال الملك- اس	۴۰- با توجّه به عبارت	
			ته کار من .»	نارِ توست يار محَمد،	ن ؛ شاهکار ، 1	ن ذوقِ گستردەسن	زير پا نينداختم. هنر، اي	
+140					اشاره دارد ؟	ترده» به چه هنری	الف) ترکيب « ذوقِ گَس	
./10				ن؟ ار م	به چه معناسن	ه زیر پا نینداختم »	ب) جملهی« یک نظر ب	
•/۵	ای مشخّص شده	ز ترکیبھ	یرفانی » منظور ا	<sup>ی</sup> مشرق <u>جغرافیای ع</u>			۴۱- در بیت« طلوع می	
							را بنویسید.	
•/۵	نې	ی » چیسد	نی آیدهای قرآنه	ا دلم به روشا	ىداى م <b>حز</b> ۇن ر	ننوز می شنود آن ص	۴۲- مقصود از بیت « ه	
•/۵			کافیاست.)	ی کند؟ (ذکر دو مورد	فونه توصيف م	ه زیر، پدرش را چگ	۴۳- نویسنده در عبارن	
	تشخیص دادیم که	صدايش	ديده بود. فقط از	اختنی نبود. شکنجه	ل پیدا شد. شن	ک روز سر و کلهاشر	« پس از ماهها انتظار یا	
	گارنگ و ریز و	قلههای رنا	همان پدری که	لگینش می نشست.	، بر سفرهی ر	که ایلخانی قشقایی	پدر است. همان پدری	
				ل و قبیله بو <b>د.</b> »	رش زبانزدِ ای	ای گران بهای چاد	درشت داشت و فرش ه	
۰/۵							۴۴- در عبارت زیر « س	
A 1999			۲ تعلمو <mark>ن »</mark>	، گفت: انّی اعلم ما <i>ا</i>	ملايكه فرو م	کمت ربوبیت به سر	« الطاف الوهيّت و حِ	
•/۵		یست ؟	»، رسالت انبيا چ	ی فصل کردن آمدی	آمدی/ نی برا	نو برای وصل کردن	۴۵- با توجّه به بیت « ۲	
()				4			حفظ شعر(۲ نمره)	ج
•/۵				 			۴۶- در بیت زیر، جاهای	
	ست »	ی بر باد ا	که تا در نگر	مشنو ای	_ان	آب جھ	«آن که گویند کـه بر	
					ح است ؟	، کدام گزینه صحیه	۴۷- باتوجّه به بیت زیر	
+/40	«تىپ	ان	، قامت حون	چند روی چو گل			« همچو نرگس بگشا چ	
			ت ) آزاد		<b>پ</b> ) ش	ب) فرهاد	الف) فرياد	
/			رالف» هستند ۲	مصراء های قسمت	کامل کنندهی	رهای قسمت «ب»	۴۸- کدام یک از مصرا	,
-/۷۵			/// میں			ۍ <del>ی</del> گروه «الف»		
				خندههای زیر لب،	ں گفتم	۔۔۔ نش دیــدم و بــه دا	۱)طـرّهی پـریشـا	
				در قمار عشق ای د			۲) ما سیه گلیم	
				بر دل بهایی نِـه،	رسنديم	، ديدن باختيم و خ	۳) دين و دل به يک	
Į				این همه پریشــانی				
		نى						
-1A		نى	- A		; یک بیت اس	نهی زیر، مصراعی ا	۴۹- واژگان به هم ریخ	
+/&	9	نى	- A				۴۹- واژگان به هم ریخ « عمارت، از، دل، کن، خ	
•/&		نی	- A				۴۹- واژگان به هم ریخ ( عمارت، از، دل، کن، خ	

هنما	ی تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	
	سال سوم آموزش متوسطه تاريخ امتحان : ۹۳/۰۳/۲۱	
انش	آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b> مرکز سنجش آموزش و پرور http://ace.medu.ir	رش
	<b>در از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح،خدمت شما ارائه میگردد، بدیهی اس</b>	ست
4 پاس	<b>خ های درست و مشابه نمره تعلّق می گیرد.</b>	٢
لف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
	۱ – آفتاب تازه طلوع کرده بود.	180
	۲- روش (راه رفتن) خود را رها کرد ( کنار گذاشت).	180
	۳- گفت: این پروانه کار آزموده است.	180
	۴– جوجه کبکها رشد کردهاند (بزرگ شدهاند).	180
	۵- امیر از مرگ نجات یافته (۲۵/۰) به خیمه آمد (وارد خیمه شد) .(۲۵/۰)	18
	۶- هیچ کدام از پهلوانان (۲۵/۰۰) از جای خود (روی زین ) حرکت نکردند. (۲۵/۰۰)	•/۵
	۷- گدای بی سر و پای عالم عشق را (۰/۲۵) در مقابل مُلک جهان بی اعتنا (سرگران) می بینی.(۲۵/۰)	•/۵
	۸- کبوتران دستور او را اطاعت کردند (۲۵/۰) دام را بلند کردند (۲۵/۰) و راه خود را در پیش گرفتند. (۰/۲۵)	180
		180
	۱۰- کفش و پاپیچ، لایق (شایسته) توست (۵/۰) این چیزها شایسته ی آفتاب حقیقت (خداوند) نیست (۵/۰) یا کفش و	1
	پاپیچ لایق توست ؛ این چیزها کی در خور آفتاب حقیقت (خداوند) است .	
	۲۱۰ - خداوند بلند مرتبه (۰/۲۵)وقتی که انواع موجودات را خلق می کرد (۰/۲۵) در ساختن هر چیز (۰/۲۵) از واسطه و	,
	. وسیلهای استفاده کرد. (۲۵/۰)	'
ب	واژگان	0
		·/ <b>T</b> ۵
		170
		170
	18- موجودات جهان	./70
		170
		./۲۵
		•/82
		180
Ļ	خودآزمایی	
	۲۰ – سرزمین فلسطین (فلسطین)	180
1	۲۱- توصیف گیرا یا دقیق یا جزیی(وضع ظاهری) ، حذف فعل به قرینه، نثر استوار یا جذّاب،کوتاهی جملات،جابهجایی	•/۵
l l	اجزای جمله .(دو مورد کافی است)	
	۲۲- رهبر باید احساس مسئولیّت کند و وظیفهی خود را نسبت به مردمی که از او اطاعت میکنند(زیردستان )، به خوبی	•/۵

ىنما	ای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته : ریاضی فیزیک و علوم	ی فیزیک و علوم ت <b>جربی</b>	
	سال سوم آموزش متوسطه تاريخ امتحان : ۹۳/۰۳/۲۱		
نش	مرکز سنجش موزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال <b>۱۳۹۳</b> مرکز سنجش nedu.ir	مرکز سٹجش آموزش و پرو http://aee.medu.ir	ورش
	۲۴- تقابل عقل و عشق		10
	۲۵- ب یا «دیگری برخاست می شد مستمست /پای کوبان بر سر آتش نشست »(۲۵/۰) به دلیل این که ه	) به دلیل این که هستی خود	VA
	را فراموش کرد(از خود بی خود شد)یا هیچ نشانیاز تعلّقات مادی دراو باقی نماند (۵/۰)		
Ĺ	دانشهای ادبی		
	۲۶- حسب حال		180
	۲۷- ب یا غزلیّات خاقانی برخلاف قصاید او ساده و روان است.		170
	۲۸- پ یا اسرارالتّوحید		./10
	۲۹- عشق و محبّت یا لطف و عنایت خداوند		./18
	۳۰- سیّد احمد هاتف اصفهانی		./۲۵
	۳۱– طنز		•/۲۵
	۳۲- تشخیص (جان بخشی به اشیا) یا استعارهی مکنیّه یا واج آرایی		•/۲۵
	۳۳- رباعی		-/۲۵
	۳۴- الف) عبدالرّحمان جامی ب) عطّار نیشابوری		•/۵
	۳۵- پارادوکس(متناقض نما، تناقض)		•/۵
	درک مطلب		
	۳۶- تهدید کردن		-/70
	۳۷- وفاداری معشوق	Market and the	•/۲۵
	۳۸- با دقت نگاه کردم.		•/70
	۳۹- استوار و محکم کردن (انسجام دادن)		+170
	۴۰- الف) فرش یا فرش بافی (۲۵/۰۰)		•/۵
	ب) توجَهی به فرش (هنر فرش) نکردم یا توجَه نکردن ، بیاعتنایی (۲۵/۰)		
	(۰/۲۵) (عج) (۲۵/۰) جغرافیای عرفانی: مکه (کعبه) (۰/۲۵)	(کعبه) (۰/۲۵)	•/۵
	۴۲- دلنشینی و جاودانگی کلام یا دلنشینی و جاودانگی کلام امام خمینی (ر.ه)		•/۵
	۴۳- مبارز سیاسی، مهمان نواز، ثروتمند (ذکر دو مورد کافی است)		•/۵
	۴۴- باطن و قلب		•/۵
-	۴۵- ایجاد ار تباط بین خالق و مخلوق یا نزدیک کردن مردم به خداوند		+/۵
-	شعر حفظی		
	۴۶ - نهاده ست - خواجه		•/۵
	۴۷-پ یا شمشاد		•/۲۵
	۴۸-۱) این همه پریشانی بر سر پریشانی(۲۵/۰)		•/٧۵
	۲) بو دل بهایی نِه، هو بلا که بتوانی(۲۵/۰)		
	۳) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟(۲۵/۰)		
1	۴۹- خانهی دل ما را از کرم عمارت کن		

۲

«همکار کرامی خدا قوّت»

saec	باسمه تعالى saednews.com						
	مدت امتحان: •٨		ساعت شروع: ۸ ص	وم تجربی		متحان نهایی درس <b>: ادبیّات فارسی (۳)</b> در السمید مرآمد	سؤالات ا
	تعداد صفحات: "				وزش متوسطه		i
س	عش آموزش و پرورن http://aee.medu		سال ۱۳۹۲	بت <b>خرداد ماه</b>	بان آزاد سراسر کشور نو	موزان روزانه، بزرگسال و داوطل	دانش
نمره	، دارد)	(پاسخ نامه		مؤالات	ىر		رديف
						معنی و مفهوم شعر و نثر	الف
				ан 1997 - Ал	وان، بازگردانی کنید.	ابیات و عبارات زیر را به نثر رو	
۰/۲۵	- - -				رگشته است.	۱- دوباره روحش به کالبدش ب	
•/۲۵			tana ang sang sang sang sang sang sang sa		بفتاد.	۲-هر چه اصرار کردم، کارگر ن	
•/۲۵					آمد.	۳- با تأنّی به پیش حسین (ع)	
•/۲۵					ڱبر	۴- چو شد روز، رستم بپوشید	
•/۵		ش	، که بانگی کند خُوَ	بر آن امّيد	ـرم و کَش	۵- بدو باشـــد هميشـــه خــ	
+/۵		كرد	ر قـــدر فهم آغاز	وصـف او بر	ود باز کرد	۶- بازگشــت و دفتــر خـــ	
•/۵		لمت	مِ باد صبا میفرست			۷- باد صبا دروغزن است و تو	
۰/۷۵				فت.	روی جملهی زمین برگر	۸- به قهر یک قبضهی خاک از	
۰/۷۵					د؟	۹- وِزر و وَبَالِ این چه به کار آی	
1						<ul> <li>۱۰ کبوتران اشارت او را إمام</li> </ul>	ļ
١		- 49	ندرش مزيد ِنعمت	ست و به شکر ا	، طاعتش موجب ِ قربت ا،	<b>۱۱- منّت خدای را، عزَّو جلّ که</b>	
					شده را بنویسید.)	<b>واژگان</b> (معنی واژگان مشخّص	ب
•/۲۵					ه بود و خبه کرده.	۱۲- جلاّدش <u>رسن</u> به گلو افکند	
•/۲۵			and the second s		ے دریاست	۱۳- میبینم اگر ذرّهای اندر تَک	
./18					ـها حالت <u>استماع</u> دارند	۱۴- به نظر میرسید تمام سنگ	
•/٢۵				ئىت.	یتی بزرگِ <u>گَشن</u> خانه دان	۱۵- زاغی در حوالیِ آن بر درخ	
•/۲۵				5	ته.	۱۶- گل آدم را در تخمیر انداخ	
+/70		<u>باشخىر</u>	ر مـــــرد <u>پر</u> خ	مان و بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ــزی مگـــــر ک	۱۷- فراموش کـردی تو سگــ	
./70			لی چـــوپان دو	ر بیابان در پــــ	از حق شنیـد د	۱۸- چون که موسـی این عتاب	
•/۲۵		یاد بادا	ر خشم حیــــدر	هــــر خدا در	ــــر یاد بادا ق	۱۹- <u>شبگیـر</u> ما در روز خیبــــ	
					<u></u>	خودآزمایی	پ
•/75		رد کافی است)	یکند؟(ذکر یک مو	رار گ <mark>او</mark> را باور نم	، گاو، ماجرای ساختگی ف	۲۰- چرا شخصیّت اصلی داستان	
•/70			_			۲۱- عبارت زیر بیانگر کدام ویز	
			ى.»			«رضاخان ـ اخطار میکنم	
./18	بر» با کدام گزینه	وتــــی است د	و آر که نو را حلار	ــدر / سخــن ن	ں شــد حدیـــث اسکنـ	۲۲- بیت «فسانه گشت و کهن	
						ار تباط معنایی دارد؟	
	<u>د</u>	ــد و اندازه شر	حــدّ جهان، بىح	وارَهد از	و تا دو جهان تازه شود	الف) هین، سخن تازه بگ	
	ے ا	ه از اثر غازه شو	ــــر ســــرخ بود	بی تو اگ		ب) روی کسی سرخ نشد،	
	<u> </u>	زهی غمّازه شود	، دانست که او غمز	خاک چه	او گوهر گوینده شود؟	پ) آب چه دانســــــ که	
	<u>ا</u>	<i>عگ</i> ر سازه ش <b>و</b> ه	<i>ی</i> گر سوزه بود باز ج	آن چه ج		ت) راز، نهان دار و خَمُش و	
•/۲۵						۲۳-معادل امروزی «مگیر» را د َ	
		_ر»	نـــدهی ماه و تیــ	تويسى آفرينا	مگيــــر	«به باداًفـــرهِ اين گناهم	
			عەي دوم	سؤالات در صفح	ادامەي ،		

saed	باسمه تعالى ednews.com		
دقيقه	(۳) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۸۰ د		سؤالات ا
	م آموزش متوسطه تاريخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲ تعداد صفحات: ۳		
س	اوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت <b>خرداد ماه</b> سال <b>۱۳۹۲</b> مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	اموزان روزانه، بزرگسال و د	دانش
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		رديف
•/۲۵	ب پنهانی» مضمون مشترک ابیات زیر تأکید بر آمدن چه کسی دارند؟	۲۴-با توجّه به شعر «آفتا	
	ــــد آن آفتاب پنهانی ز سمــت مشرق جغـرافیای عرفانی»		
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	«دوبارہ پلکِ دلم مـــ	
•/۲۵	قفلش کندوکو کردیم» معادل عامیانهی «کندوکو» را بنویسید.	۲۵-در جملهی «مدّتی با	
۰/۵	ای مشخّص شده در بیت زیر چیست؟	۲۶ – منظور شاعر از واژهها	
	-ونیان و قِبطیانِ است موسی جلودار است و نیل اندر میان است»	« <u>وادی</u> پــــر از فرعــ	
•/۵			
•/۵			
	ست/ و آیهها در آن/ به جای آن که بنشینند، ایستادهاند/ درخت یک مفهوم است»		
		دانشهای ادبی	ت
۰/۲۵	دارای نثر مُرسَل نیست؟	۲۹- کدام یک از آثار زیر	
		الف) تاريخ بلعمي	
•/۲۵			
	گرفتم سرِ سخن را با او باز کنم و ابهامها را از بین ببرم. با لبخندی پرسیدم: برادر، حالت خوب	-	
		است؟»	
۰/۲۵	، اصفهانی به واسطهی عرفانی اوست.	۳۱- عمدهی شهرت هاتف	
۰/۲۵			-
	از آینه بی رنگ تر است از خاطـــر غنچـــه ها دلم تنگ تر است		
-7	بینوای ما را ای عشق این ساز، شکستهاش خوش آهنیگ تر است	ب) بشکـــــن دل	
./10	ح حال کدام شخصیّت ادبی است؟	۳۳-عبارت زیر بیانگر شر	
	<b>مرای قرن پنجم هجری است؛ تنها اثر او بازماندهی یک داستان کهن و عاشقانهی ایرانی است</b>	«از شاعران داستان،	
	ساعران بزرگ برای سرودن داستانهای عاشقانه بوده است.»		
•/80		۳۴-از بین عبارات زیر کد	
	ررسی آرایهها و زیباییهای ادبی آثار می پردازد.	الف) نقد اخلاقی به بر	
	ی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی میکند.	_	
۰/۲۵	ر «آنان که فانوسشان را/ بر پشت میبرند،/ سایههاشان پیش پایشان میافتد!» «فانوس» نماد	۳۵-با توجّه به شعر تاگور	
		چیست؟	
۰/۵	بر را بنویسید.	۳۶-نام نویسندهی آثار زی	
	ب) دون کیشوت	الف) شوهر آهو خانم	
۰/۷۵	روه «الف» کدام یک از آرایههای گروه «ب» وجود دارد؟(در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)	۳۷-در هر یک از ابیات گر	
	گروه «الف» گروه «ب»		
		<ol> <li>أمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ol>	
	کُه زاد یقین گشت مرا گوه پی مژدهی تو اُشتر جمّازه شود کنایه	۲) ناقهی صالح چو ز	
		۳) زاغــــی از آنجا	
	اغراق		
	ادامهی <b>سؤالات در صفحهی سوم</b>	<b>_</b>	
		<u></u>	<u> </u>

saed	dnews.coi	m		باسمه تعالى	an a	11 × 1	
، دقيقه	مدّت امتحان: ۸۰	سح	ساعت شروع: ٨ ص		رشته: ریاضی فیزیک	امتحان نهایی درس: ادبیّات فارسی (۳)	سؤالات
		1892/2/2+			وزش متوسطه		
ش	ی آموزش و پرور http://aee.me		سال ۱۳۹۲	ور نوبت <b>خرداد ماه</b> ،	بان آزاد سراسر کش	أموزان روزانه، بزرگسال و داوطا 	دانش
نمره	ارد)	(پاسخ نامه دا		سؤالات			رديف
						درک مطلب	ث
./10	د یا به رکاب	لیان مدهوشم کر	ىد؛ بوى جوى مو	ریگ آموی پرنیان ش	ی <b>حو</b> ن فرونشست؛ <sub>ا</sub>	۳۸-با توجّه به عبارت «آب ج	
	رای من ایل میں	و پر گشودم. بخار	به سوی بخارا بال	ا پشت سر نهادم و ب	روان شدم. تهران ر	گذاشتم و به سوی زندگی	
			ę	کلات» دیده میشود	م «از بین رفتن مش <sup>ت</sup>	<b>بود.» در کدام گزینه مفهو</b>	
				ب) بوی جوی مولیا		الف) ریگ آموی پرنیان شد	
				ت) به سوی بخارا با		<b>پ) پا به رکاب گذاشتم.</b>	1
•/۵					چه مفهومی است؟	۳۹-مصرع دوم بیت زیر بیانگر	
		ماست!»	ه از ماست که بر	گفتا: ز که نالیم ک	ش بر او دید	«زی تیر نگه کرد و پر خو	
•/۵				زير را بنويسيد.		۴۰- مفهوم کنایهی به کار رفته	
, 🛥		«,	، تو جانہ سوخت	وز پشيمانـــــو		«گفـــت: ای موســی، دها	
•/۵	، م ف ست_ں /	هایی که دایمان	ا بلکه برای گل	د/ و نه برای زمی <u>ن</u>	ا نه برای خورشیــ	۴۱- با توجّه به عبارت «خــدا	
- / <b>w</b>	,				، سؤالات پاسخ دهي	چشمبهراه پاسخ است.» به	
						الف) منظور از «گلها» چی	
				مفهومی است؟	می پایانی بیانگر چه	ب) «چشم به راه» در جمل	
•/۵				زير بنويسيد.	نهادن» را در اشعار ز	۴۲- تفاوت معنایی «تاج بر سر	
, 🛥		نهم»	ن تاج بر ســـــ			الف) «که ایرانیان را به کش	
	ا خسوفهای	۲۰۰ ۶ بر سرش نمادند.	و آنگاه که تا <del>.</del>	سوی بلوغ میخزد	. گوهر نور بود،/ به	ب) «ولادت که روزگاری از	
					ز برمیخیزند.»	کژخیم شکوهش را به ستی	
+/۵				50		۴۳- «حُقّهی زر» در بیت زیر بیا	
		زه شود»	کنی، محرم دروا	خاصّه که در باز		«هر که شُدَت حلقهی در، ز	
•/۵	سخ دهيد.	به سؤالات ز بر باه	ا اولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	/ در تجلّـــی است ی		۴۴- با توجّه به بیت «یار بی <b>پ</b>	
			«در و ديوار» چي		ست؟	الف) «بیپرده» کنایه از چی	
·/V۵				، سؤالات پاسخ دهید	س «شبنم عشق» به	۴۵-با توجّه به عبارت زیر از در	,
	آينه نقش هاي	، تا شما در این آ	ی قدرت بنمایم	شت خاک دستکار:	ا من بر این یک م	«روزکی چند صبر کنید ت	
				جدهی او باید کرد.»	ن باشد که همه را س	بوقلمون بينيد. اوّل نقش آر	
						الف) «او» در عبارت بالا کی	
				n an an Araba Mariana Araba an Araba	چیست؟	ب) منظور از «مشت خاک»	
				ت؟	نگر چه مفهومی اس	پ) «نقشهای بوقلمون» بی	
					بد.)	<b>عفظ شعر</b> (ابیات زیر را کامل کن	•   Z
./70		خ نباتم دادند	است کزان شا	اجر	فنم میریزد	۴۱-این همه شهد و شکر کز س	•
./70				که ز بنــــدِ		۴۱-همّت حافظ و أنفاسِ سحـــ	
+/۵			ـــدد			۴۰-با ساربان بگویید۴۰	
•/۵				•••••	<b>راب روحانی</b>	۴۰- ساقیا بدہ جامیی زان شـــ	۱
•/۵		ی بر باد است	ــه که تا در نگر;	مشنو ای خواجـ	·····	۵	•
¥.	مع نمره	<u>.</u>		ان <b>شکوفهباران باد</b> »	«باغ اندیشهتا		
1		•					

saed	news.com	اسمه تعالى		
	م تجربی بخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	رشته: ریاضی فیزیک و علو ا	ح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیّات فارسی (۳)</b> مسلل مدیر ماری درس: المروح ماری (۳)	اهنمای تصحیر
نں	بخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲ مرکز سنجش أموزش و پرورش http://aee.medu.ir	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سال سوم أموزش متوسطه روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت	:انش آموزان
نمره		ی تصحیح	راهنما	رديف
	، خدمت شما ارائه میکردد؛ بــدیهی	<b>اهنگی و سادگی در تصحیح</b>	<b>گر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت ه</b> م	با تش
			<b>، به پاسخهای درست و مشابه نمره تعلّق میگیرد.</b>	
			ی و مفهوم شعر و نثر	الف معنر
•/40		ده شده است. (۰/۲۵)	دوباره روحش به جسمش بازگشته است یا دوباره زنا	-1
•/80			هر چه اصرار کردم، تأثیرگذار (مؤثّر) نبود. (۰/۲۵)	-۲
•/80			به آرامی پیش حسین (ع) آمد. (۰/۲۵)	-۳
•/30		تن کرد. (۰/۲۵)	وقتی روز شد رستم لباس جنگی (خفتان) خود را بر	-۴
•/۵	(•/)	ه آوازی خوش بخواند. (۲۵	با او همیشه شاد و خوش است (۰/۲۵) به امید آن ک	-۵
•/۵	و (شمع) را توصيف کرد. (۰/۲۵)	۰) به اندازهی درک خود، ا	برگشت و به شرح آنچه دیده بود، پرداخت (۲۵/۰	-8
•/۵	سبا به آن جا میفرستم (۰/۲۵)	ن تو را بر خلاف میل باد م	باد صبا دروغگو است و تو راستگو هستی (۰/۲۵) مر	- <b>Y</b>
۰/۷۵	. (•/٢	، همهی زمین برداشت. (۵	با خشم (زور) (۰/۲۵)یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی	-
۰/۷۵			گناه (۰/۲۵) و عذابِ این (۰/۲۵) برای من چه ارزشر	
			ندارد.	
۱ ا	·/·) و مسیرشان را تغییر داد <mark>ند</mark>	ن کار خود) قرار دادند (۲۵	کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود (سرلوحه	-1.
			(۰/۲۵) و شکارچی برگشت. (۰/۲۵)	
1	او باعث نزدیکی به او است (۰ <mark>/۲۵)</mark>	، (۰/۲۵) که فرمان بردن از	ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) عزیز و بزرگ است	-11
		. 5	و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)	
٢			<b>گان</b> (ذکر یک مورد کافی است)	ب واز
	فا (٠/٢٥)	۱۳- عمق، ژر	- طناب، ریسمان (۰/۲۵)	١٢
	شاخ و برگ (۰/۲۵)	ان انبوه، پُر	– شنیدن، گوش دادن (۰/۲۵)	14
	بو، جنگجو (۰/۲۵)	۱۷- پرخاشج	- سرشتن، مایه زدن (۰/۲۵)	18
	د، سحرگاه (۰/۲۵)	<b>۱۹</b> صبح زو	- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۱/۲۵)	1.
			دآزمایی	پ خو
•/۲۵	پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵)	خود بیگانه شدن) و یا هر	<ul> <li>به دلیل فقر، یا دلبستگی عمیق به گاو ، مسخ (از</li> </ul>	۲.
•/80			– استبداد (۰/۲۵)	71
•/80	بیحــد و اندازه شود)(۰/۲۵)	وارّهد از حــدّ جهان،	- الف (هین، سخن تازه <b>بگو تا دو جهان تازه شود</b>	rr l
•/۲۵			۱- مجازات نکن یا مؤاخذه نکن (۰/۲۵)	18
•/۲۵			- حضرت مهدی (عج) (۰/۲۵)	14
•/۲۵			۱- جستوجو یا تفحّص (۰/۲۵)	٢۵
•/۵	امیان اسرائیل) (۰/۲۵)	قبطیان: اسرائیلیها (ح	۱- وادی: فلسطین (۰/۲۵)	
		به در صفحهی دوم»	olol»	

	وزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت <b>خرداد ماه</b> سال <b>۱۳۹۲</b> مرکز سنجش آموزش و پرور http://aee.medu.ir	Τ-
نمره	راهنمای تصحیح	
•/۵ •/۵	۲۷- اجیر کردن، پول دادن و هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۵) ۲۸- سپید (۰/۲۵) وزن عروضی ندارد، جای قافیه در آن مشخّص نیست، آهنگ دارد. (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است.	
•/80	<b>دانش های ادبی</b> ۲۹- ب یا گلستان سعدی (۰/۲۵)	
•/۲۵	۳۰- اوّل شخص یا من (۲/۱۵) ۳۰- اوّل شخص یا من (۲/۲۵)	
•/٢۵	۳۱- ،ون سختن یا سی (۲۰،۳۵) ۳۱- ترجیع بند (۲۵/۰)	
•/٢۵	۳۲ - برچیع بعد (۲۳۵) ۳۲- ب یا «بشکن دل بینوای ما را ای عشق این ساز، شکستهاش خوش آهنگ تر است» (۱/۲۵)	
./15	۳۳-فخرالدّین اسعد گرگانی (۱/۲۵)	
•/۲۵	رسیلی ۳۴- ب یا نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی میکند. (۰/۲۵)	
./10	۳۵- حق، حقیقت و روشنایی، علم. ذکر یک مورد کافی است. (۰/۲۵)	
•/۵	۳۶- الف)على محمّد افغاني (٢٥/٠٠) ب سروانتس (٢٥/٠٥)	
•/٧۵	۳۷–۱) اغراق(۰/۲۵) ۲) تشبیه (۰/۲۵) ۳) کنایه (۰/۲۵)	
	درک مطلب	
•/٢۵	۳۸- الف یا ریگ آموی پرنیان شد. (۰/۲۵)	
+/۵	۳۹- هر حادثهای (بلایی) که برایمان پیش میآید، نتیجهی اعمال خودمان است. (۰/۵)	
•/۵	۴۰ - مرا نابود کردی (۲/۵)	
•/۵ •/۵	<ul> <li>۴۱ الف) عشق و محبّت (۰/۲۵)</li> <li>۴۱ منتظر (۰/۲۵)</li> <li>۴۲ الف) پادشاهی (۰/۲۵)</li> <li>۴۲ الف) پادشاهی (۰/۲۵)</li> </ul>	
•/۵	۴۲- الف) پادشاهی (۱/۲۵) با کمال رسیدن یا به جوانی رسیدن (۱/۲۵) ۴۳- گنج (همه چیز) (۱/۵)	
•/۵	۴۴- الف) بدون حجاب، آشکار، نمایان (۰/۲۵) ب) همه جا، تمام جلوههای آفرینش (۰/۲۵)	
•/٧۵	۴۵- الف) انسان یا آدم (۰/۲۵) ب) جسم انسان (۰/۲۵) پ) جلوههای گوناگون و نقشهای رنگارنگ (۰/۲۵)	
	حفظ شعر	
•/۲۵	۴۶- صبری (۱۲۵)	
•/۲۵	(•/۲۵) غم (•/۲۵)	
•/۵	۴۸- احوال (۰/۲۵) محمل (۲۵/۰)	
•/۵	۴۹- تا دمـــی بر آسایم زین حجاب ظلمانــی (۰/۵) -	
•/۵	۵۰- آن که گویند که بر آب نهادهست جهان (۰/۵)	
۲۰	<b>* همکاران کرامی، خسته نباشید *</b> جمع نمره	

دفيفه	ان نهایی درس: ادبیّات فارسی (۳) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۹ صبح مدّت امتحان: ۸۰ مدّت امتحان: ۸۰ سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۰	مؤالات امتح 
<u></u>	زان و داوطلبان آزاد در دورهی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	انشأمو
نمره	سؤالات	ديف
	معنی و مفهوم شعر و نثر	الف
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.	
+/80	۱- هوا گرگومیش بود.	
+/80	۲-به صرافت افتادم.	
+/20	۳–بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.	
+/20	۴-شبگیر غم بود.	
+/۵	۵-لابهی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد.	
+/۵	۶-وَز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست	
+/۵	۷-بوسهل برخاست، نه تمام و بر خویشتن میژکید.	
+/¥۵	۸-تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	
+/V۵	۹-بازگشت و دفتــر خود باز کرد وصف او بر قدر فهم آغاز کرد	
1	۱۰- صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.	
)	۱۱-هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم	
	لغت	ب
	معنی لغات و ترکیبهای مشخّص شده را بنویسید.	
-/70	۱۲-با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.	
+/10	۱۳-روز و شب با <u>مباهات</u> و با شادی و غرور به تصدیقم مینگریست.	
+/10	۱۴-در سرتاسر قلمرو خود <u>چاووش</u> درداد.	
+/13	۱۵- <u>خبط</u> و خطایم با خودم بود.	
+/۲۵	۱۶-خم أورد بالای سرو <u>سهی</u>	
+/۲۵	۱۷-جبّهای داشت <u>حِبری</u> رنگ با سیاه میزد.	
+/10	۱۸-بدان یک چشم <u>اعورانه</u> بدو درمینگریست.	
+/20	۱۹-در ناحیهی <u>شقیقه</u> اش یک سوراخ دیده می شد.	
	خود آزمایی	پ
+/۲۵	۲۰-در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از «تقصیر» چیست؟	
+/20	۲۱-با توجّه به بیت زیر چه چیزی جان عاشق را در آتش هجران زنده نگه میدارد؟	
	«نسوزد جان من یک باره در تاب که امیدت زند گه گه بر او <sup>آ</sup> ب»	
+/۵	۲۲-در شعر زیر منظور از «تاج» و «خسوفهای کژخیم» چیست؟	
	«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ میخزد و آنگاه که تاج بر سرش نهادند / خسوفهای	
	کژخیم شکوهش را به ستیز بر میخیزند.»	
+/۵	۲۲-منظور از قسمت مشخّص شده در متن زیر چیست؟	
	«قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت <u>دربایست نیست</u> .»	
1		

aedne	باسمه تعالى W S . C O M						
دقيقه	تحان نهایی درس: ادبیّات فارسی (۲) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۹ صبح مدّت امتحان: ۸۰	سؤالات امت					
	سال سوم أموزش متوسطه تاريخ امتحان: ٣ / ٤ / ١٣٩٠						
	وزان و داوطلبان آزاد در <b>دورهی تابستانی (شهریور ماه)</b> سال ۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانشأم					
نمره	سؤالات	رديف					
+/۵	۲۴- پیام اصلی بیت زیر را بنویسید.						
	«هر کسی را سیرتی بنهادهام هر کسی را اصطلاحی دادهام»						
+/۵	۲۵- چرا داستان «گلدستهها و فلک» را یک داستان نمادین میدانیم؟						
+/۵	۲۶-در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است»						
	الف) منظور از «موسی» چیست؟						
	ب) «نیل اندر میان بودن» کنایه از چیست؟						
	دانش های ادبی	ت					
+/70	۲۷- کدام چهرهی ادبی در بحبوحهی حملهی مغول کتاب مرصادالعباد را نوشت؟						
+/70	۲۸-جامی کتاب بهارستان را به تقلید از کدام اثر نوشت؟						
+/۵	۲۹-از عناصر داستان «لحن» و «زاویهی دید» را در عبارت زیر بنویسید.						
	«مرد همین که دید تزار از خواب برخاسته و نگاهش میکند، با صدای ضعیف گفت: مرا ببخش.»						
+/۵	۳۰-اغلب نوشتههای پرویز خرسند دربارهی چه موضوعی است؟ یک نمونه از آثار این نویسنده را بنویسید.						
+/۵	۳۱-در مصراع دوم بیت زیر «مشبّه» و «مشبّهبه» را مشخّص کنید.						
	«زرَینقبا، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیک بست <mark>ەقبا</mark> میفرستمت»						
+/۵	۳۲-هر یک از قسمتهای مشخص شده در ابیات زیر، در پدید آمدن کدام آرا <mark>یه</mark> ی ادبی مؤثّر بوده است؟						
	الف) <u>شمع</u> جویسی و آفتساب بلنسد روز بس روشن و تو در شب تار						
	<b>ب) از خون و <u>گل و شکوفه</u> تابوت شهید . بر موج بلند دستها رنگیس بود</b>						
+/۵	۳۳-نویسندهی هر یک از آثار زیر را بنویسید.						
	الف) أواز گلسنگ ب) ديويد كاپرفيلد						
	درک مطلب	ث					
+/۲۵	۳۴- بیت «بار یابی به محفلی کانجا / جبرئیل امین ندارد بار» تلمیح به چه واقعهی تاریخی دارد؟						
+/70	۳۵-مفهوم کنایی مصرع دوم بیت زیر را بنویسید.						
	«تو با من به بیداد کوشی همی دو چشـم خـرد را بپوشـی همـی»						
+/10	۳۶- در عبارت «الطاف الوهيَّت به سرَّ ملايكه فرومي گفت» منظور از «سرّ» چيست؟						
+/70	۳۷-در بیت زیر از درس آفتاب پنهانی شاعر چه کسی را «خطّ پایان سفر عشق» میداند؟						
	«کسی که نقطهی أغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خطّ پایانی»						
+/۵	۳۸-در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی به اهل هنر نسبت داده شده است؟						
	«رضا خان ـ استاد، این چه سماجتیه که اهل هنر دارند در نبوسیدن دست قدرت؟ تکبّر نیست؟»						
+/۵	۳۹- «غمزهی غمّازه شدنِ «خاک» در بیت زیر بیانگر چه معنایی است؟						
	«أب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزهی غمّازه شود»						
+/۵	۴۰- کنایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟						
	«این چه ژاژ است و چه کفر است و فُشار پنبهای انـدر دهان خود فشـار»						
	«ادامهی سؤالات در صفحهی سوم»						

с. С

e d n e	ws.com	باسمه تعالى		
دقيقه	ساعت شروع: ۹ صبح مدّت امتحان: ۸۰	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		سؤالات امت
	تاريخ امتحان: ٣ / ۶ / ١٣٩٠	س متوسطه	سال سوم أموزث	
	مرکز سنجش أموزش و پرورش http://aee.medu.ir	قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	وزان و داوطلبان آزاد در <b>دورهی</b>	دانشأم
نمره		سؤالات		رديف
+/۵	های سیاهـش را بـرای خود نگه میدارد!»	سراسر آسمان / میپراکند / و لکّه	الف) «ماه» نماد چیست؟	
+/۵	یکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر	لات پاسخ دهید. . دستاری نشابوری مالیده و موزهی م	ب) منظور از «لکّههای سیاه ۴۲-با توجّه به متن زیر به سؤا/ «حسنک پیدا آمد، بیبند؛ دستار پوشیده کرده اندکم	
٠/۵	هزار درم به مُستحقّان و درویشان دهند.»	است؟ هها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزار بی است؟	الف) «مالیده» در مورد دستا ب) «بی بند» به چه معنایی ا ۴۳- با توجّه به عبارت «امیر نامه به سؤالات پاسخ دهید. الف) «مثال داد» به چه معنا ب) معادل امروزی «هزارهز	
			حفظ شعر	7
			ابیات زیر را کامل کنید.	
+/70	۔ بنیدد محمـال بے روز باران	آب جشم می تاریخی شت	۴۴ - با ساربان بگوییـــد	
+/70	-ر به مناطق بنا میرون برای م شبب آب حیاتم دادند.		۴۵ - دوش وقــت سحــر از غصـ	
+/۵	ن سلیمان که ز ملک است		۴۶- پیش صاحبنظران ملک س	
+/۵			۴۷-طـرَهی پریشانـش دیـــده	
+/۵			۴۸-بگــدار تا بگريـــم چـون	
Ψ/ω			۱۸-بعسدار کا بلایسم چنون	
۲+	جمع نمره	«باغ اندیشهتان شکوفهباران باد»		

<u> </u>	ws.com باسمه تعالی			
راهنمای	تصحيح سؤالات امتحان نهايي درس: <b>ادبيّات فارسي (٣) (شته: رياضي فيزيك و علوم تجربي</b>			
دانشآه	سال سوم أموزش متوسطه موزان و داوطلبان آزاد در <b>دورهی تابستانی (شهریور ماه)</b> سال ۱۳۹۰ مرکز سنجش أموزش و پرور <sup>ث</sup> http://aea.medu.ir			
رديف	http://aee.medu.ir راهنمای تصحیح	نمره		
	با تشکّر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه میگـردد. بـ پاسخهای درست و مشابه نمره تعلّق میگیرد.			
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر			
	۱- صبح بسیار زود بود. هوا طوری بود که تشخیص گرگ و میش دشوار بود. یا هوا طوری بود که تاریکی و	+/20		
	روشنی در هم می آمیخت. (۲۵/۰) روشنی در هم می آمیخت. (۲۵/۰)	-/1ω		
	۲- قصد انجام کاری کردم. (۲۵/۰)	+/10		
	۳- گاهی بادهای تند جیغ میکشیدند. (۲۵/۰)	+/10		
	۴- صبح (روزگار) غم انگیزی بود. (۲۵/۰)	+/10		
	<ul> <li>۵- التماس (تواضع) (۲۵/۰۰) رستم در اسفندیار اثر نکرد. (۲۵/۰)</li> </ul>	+/۵		
	۶- او را از ابر، بر روی زمین انداخت. (۵/۰)	+/۵		
	۷- بوسهل از جای خود برخاست ولی نه کامل (۲۵/۰) و زیر لب غرولند می کرد. (۲۵/۰)	+/۵		
	۸- دانهی خرمایی (۲۵/۰) با پرورش خداوند (۲/۲۵) درخت نخل بزرگی شده است <mark>. (</mark> ۲۵/۰)	+/Y۵		
	۹- برگشت و به شرح آنچه دیده بود پرداخت (۲۵/۰) و از او (شمع) به اندا <mark>زهی د</mark> رک خود توصیف کرد. (۲/۰) م			
	۱۰ – صیاد آرام(جلوه کنان،با ناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۵) تا آنها را بگیرد (۰/۲۵)	۰ ۱		
	۱۱ - هم حرکاتش با هم هماهنگ بود (۰/۵) هم قدمهایش (۵/۲) به هم نزدیک بود (۰/۲۵)			
ب	لغت	۲		
	۲۱- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵) ۲۵- فخرکردن، نازیدن (۲۵/۰)			
	۱۴ – بانگ، جار، ندا (۲۵/ ۰) ۱۵ – بی راه رفتن، کژ (گژ) رفتن (۲۵/ ۰)			
	18- بلند، راست، کشیده (۲۵/ ۰) ۱۷ - کبود رنگ (۲/ ۰)			
	<ul> <li>١٩ - يكچشم، مثل آدم اعور (٢/٢٥)</li> <li>١٩ - قسمت فوقاني خارجي استخوان سر، گيجگاه (٢/٢٥)</li> </ul>			
پ	خودآزمایی			
	۲۰ - کوتاهی در عبادت (۲۵/۰)	+/20		
	۲۱- امید (امیدواری به وصال معشوق) (۲۵/ ۰)	+/20		
	۲۲ – تاج: کمال، جوانی (۲۵/۰) خسوفهای کژخیم: حوادث ناگوار (۲۵/۰)	۵/+		
•	۲۳- به آن نیاز نیست؛ ضروری نیست. (۵/۰)	+/۵		
	۲۴- خداوند انسانها را با خصلت و عادات مختلف آفریده است و هر کس با زبان خاص خود منظور خود را بیان	+/۵		
	می کند. (خلقت متفاوت انسانها) (۵/+)			
	«ادامه در صفحهی دوم»			

	باسمه تعالى	news.com	aeun
نمای تا	تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیّات فارسی (۳) (شنه: ر</b>	و علوم تجربی	
	سال سوم أموزش متوسطه	تاريخ امتحان: ٣ / ۶ / ١٣٩٠	
<u>ش آمو</u>	وزان و داوطلبان آزاد در <b>دورهی تابستانی (شهریور ماه)</b> سال ۹۰	مرکز سنجش أموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
يف	راهنمای تصح		نمرہ
	۲۵- زیرا در این داستان نویسنده از کلماتی مانند گلدسته، مناره، مسجد، فلک و بهره گرفته است و بـا بـه کـار		+/۵
	بردن آنها در غیر معنای حقیقی (به صورت نماد) داسـتانی نمـادین خلـق کـرده اسـت. (4/4) یـا واژههـای فلک،گلدسته،پله، بالا رفتن ورمزگونه و نماد اوجگرایی هستند و میل به صعود و اوجگرایی انسان را نشـان		
	میدهند.		
	۲۶- الف: امام خمینی (ره) (۲۵/۰)	ود مشکلات (۲۵/۰)	+/۵
ت	دانشهای ادبی		
	۲۷- نجمالدّین رازی (دایه) (۲۵/۰۰)		+/70
	۲۸- گلستان (۲۵/۰)		+/70
	۲۹- لحن: جدی (۲۵/۰) زاویا	وم شخص (او) یا دانای کل (۲۵/۰)	+/۵
	۳۰- عاشورایی (۰/۲۵) مرثیهای که ناسروده ماند، برزیگران دش	ن جا که حق پیروز است. (ذکر یک مورد)	+/۵
	(*/٢۵)		
	۳۱ – مشبه: ت (تو) در می فرستمت (۲۵/۰) مشبه	بک بسته قبا (۲۵/۰)	+/۵
		یا تناسب (۲۵/۰)	+/۵
	۳۳- الف: فاطمه راکعی (۲/۲۵) ب: چ	(+/۲۵)	+/۵
ث	درک مطلب		
	۳۴- معراج پیامبر (ص) (۰/۲۵)		+/70
1	۳۵- خلاف عقل رفتار می کنی (۲۵/۰)		+/۲۵
1	۳۶- قلب، باطن (۲۵/۰۰)		+/10
	٣٧- امام زمان (عج) (٢٥/٠)		+/70
	۳۸- سر فرو نیاوردن در برابر حاکمان (۵/۰)		+/۵
	۳۹- نشاندهندهی اسرار و رازهای الهی (۵/۰)		+/۵
	+۴- ساکت باش (۵/+)	(, IWA) white a	+/۵ +/۵
		مشکلات (۲۵/۰) نابند و زنجیر (۲۵/۰)	+/۵
		بيد و ريجير (١٠/٢٥) (٢/٢٥)	+/۵
<u> </u>	۲۱- ۱۵ دستور داد (۲۱۵/۰۰) ب.	(*/; w)	-70
5	حفظ شعر		. 142
	۴۴– احوال (۲۵/ +) ۲۶ - ۱۷ - ۱۳ - ۲۸ - ۲۸		+/YD +/YD
	۴۵- ظلمت (۲۵/۰) ۴۶- یاد (۲۵/۰) آزاد		+/10 +/0
1	۴۶ – باد (۲۵/۰۰) ۴۷ – این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۵)		+/۵
	۲۷ – ان، همه د نسانی د س د سانی رس ت		
	۴۸- کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران (۵/۰)		+/۵