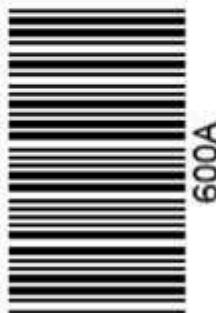


کد کنترل



600

A

صبح جمعه
۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمدد) - سال ۱۳۹۸

رشته شهرسازی - کد (۲۵۰۳)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: نظریه‌ها و اندیشه‌های مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری - روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برنامه‌ریزی و طراحی شهری - مبانی و اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب عجائز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جا به، تکثیر و منتشر سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تعطیی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز نیاشد و با مخالفین برای برگزاری آزمون رفتار نمی شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.
..... با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

- ۱ تمام موارد زیر پیشگام در ارائه خدمات مرتبط با عبور و مرور دوچرخه و پیاده هستند، به جز:
- (۱) آتلانتا - آمریکا
 - (۲) بوگوتا - کلمبیا
 - (۳) مکزیکوستی - مکزیک
 - (۴) کپنهاگ - دانمارک
- ۲ کتاب مرگ و زندگی شهرهای بزرگ آمریکایی نوشته جین جیکوبز، ماهیت ویژه این شهرها را چگونه معرفی می‌کند؟
- (۱) سوداگری زمین، تبدیل شدن انسان به ابزار
 - (۲) شکل گرفته براساس منفعت‌های اقتصادی و سود سرشار
 - (۳) متراکم از جمعیت و ساختمان با موجی از فناوری‌های جدید
 - (۴) ساختار اجتماعی نامطمئن، همراه با نگرانی در راههای پیاده و سواره
- ۳ از نظر «ادموند بیکن» کدام مفاهیم، برای درک معنای «نظام‌های حرکتی هم‌زمان» باید مورد توجه قرار گیرند؟
- (۱) تداوم تجربه - هم‌زمانی کارکردها - تداوم‌های هم‌زمان
 - (۲) رابطه توده و فضا - تداوم تجربه - تداوم‌های هم‌زمان
 - (۳) هم‌زمانی کارکردها - رابطه توده و فضا - تداوم تجربیات
 - (۴) تداوم تجربیات همگانی - رابطه توده و فضا - تداوم‌های متناوب
- ۴ چهار فاصله ارتباطی از نگاه «ادوارد تی‌هال»، از روی تغییر کدام معیار متمایز شده است؟
- (۱) سطح صدا
 - (۲) میزان محرومیت
 - (۳) دریافت جزئیات بصری
 - (۴) میزان تشخیص جزئیات چهره
- ۵ در حوزه مطالعات فرم شهری، مفاهیم «کمربند حاشیه‌ای» و «ناحیه ریخت‌شناسی» از طرف کدام فرد مطرح گردید؟
- (۱) وايتهند
 - (۲) موراتوری
 - (۳) کانزن
 - (۴) جیکوبز
- ۶ «فراشهرنشینی» (over-urbanization)، به چه معنا است؟
- (۱) رشد شهر بدون همراهی رشد صنعتی از یک طرف و بدون مکانیزه شدن کشاورزی از طرف دیگر
 - (۲) شهرنشینی در پایتخت کشورهای در حال توسعه که از رشد زیاد جمعیت رنج می‌برند.
 - (۳) نوعی شهرنشینی که ناشی از مهاجرت سریع روستائیان به شهر رخ می‌دهد.
 - (۴) مناطق شهری صنعتی در حاشیه کلانشهرها
- ۷ در شهرهای قدیم دوره ایرانی - اسلامی جانمایی و مجاورت مراکز تجاری همچون بازار با مسجد جامع، کدام مورد را در پی داشت؟
- (۱) پویایی اقتصادی و جدایی‌گزینی طبقاتی
 - (۲) ارتقاء هویت و تقویت روابط اجتماعی
 - (۳) ایمنی و آسایش اقلیمی
 - (۴) مجاورت و سازگاری کاربری‌ها

- | | |
|--|--|
| <p>۱۷) تالمن - ۱۹۴۸ ۲) بنتلی - ۱۹۶۸ ۳) لنگ - ۱۹۸۵</p> | <p>«نقشه ادراکی»، نخستین بار توسط چه کسی و در چه سالی مطرح گردید؟</p> <p>۴) محوریت ادراک در طراحی و تبدیل روابط کارکرده به روابط اجتماعی - اقتصادی</p> <p>۳) تغییر در نوع ادراک و محور قراردادن آن به جای کالبدی و ریخت کالبدی</p> <p>۲) به کارگرفتن شیوه نوین برای درک فضا و استفاده از دیدهای پی در پی</p> <p>۱) تغییر انگاره مدرنیستی از طراحی شهری و پایه‌گذاری انگاره پسامدرنیستی</p> |
| <p>۱۶) نگاه لینج، به روش تغییر چارچوب طراحی شهر، کدام مورد است؟</p> | <p>۱) تغییر انگاره مدرنیستی از طراحی شهری و پایه‌گذاری انگاره پسامدرنیستی</p> <p>۲) به کارگرفتن شیوه نوین برای درک فضا و استفاده از دیدهای پی در پی</p> <p>۳) تغییر در نوع ادراک و محور قراردادن آن به جای کالبدی و ریخت کالبدی</p> <p>۴) محوریت ادراک در طراحی و تبدیل روابط کارکرده به روابط اجتماعی - اقتصادی</p> |
| <p>۱۵) توسعه شهری را تعیین می‌کند، یک واقعیت نامطلوب محسوب می‌شود؟</p> | <p>۱) اخلاق گرا ۲) پایداری ۳) اکولوژی شهری ۴) اقتصاد سیاسی</p> |
| <p>۱۴) از دید مایکل بروکس از نظر شیوه و جایگاه برنامه‌ریزی، کدام مورد بیانگر عقلانیت غیرمتمرکز است؟</p> | <p>۱) برنامه‌ریزی در گیر سیاست ۲) برنامه‌ریزی در مقام رسانشگر ۳) برنامه‌ریزی در مقام کنشگر ۴) برنامه‌ریزی در مقام دانشمند کاربردی</p> |
| <p>۱۳) مدنی بور در نقد طراحی شهری به مثابه تجسم‌های زیبایی و برجسته نمودن بصری و ترسیمی، چه پیشنهادی برای طراحی شهری ارائه می‌دهد؟</p> | <p>۱) برنامه‌ریزی ارائه شده ۲) عمرین عاص، فسطاط ۳) حضرت محمد (ص)، مدینه ۴) منصور عباسی، بغداد</p> |
| <p>۱۲) اولین نظام منطقه‌بندی شهری که بعدها در شهرسازی مدرن هم مبنای کار قرار گرفت، توسط چه کسی و در کدام شهر دوره اسلامی پیاده شد؟</p> | <p>۱) معتصم عباسی، سامرا ۲) باشیدن در میان عرش و زمین ۳) قرارگرفتن در فضایی با حس مکان‌های متنوع ۴) باشیدن در مکانی با فرم‌های متضاد</p> |
| <p>۱۱) از نظر شولتز، «استقرار یافتن در میانگاه گونه‌گون» به کدام معنا است؟</p> | <p>۱) باشیدن در میان عرش و زمین ۲) باشیدن در فضایی با حس مکان‌های متنوع ۳) قرارگرفتن در فضای همگانی پر چالش ۴) از نظر شولتز، «استقرار یافتن در میانگاه گونه‌گون» به کدام معنا است؟</p> |
| <p>۱۰) در تبیین سرشناس طراحی، کدام عنصر پایه‌ای و اساسی تلقی می‌شود و به عنوان نیرویی مسلط، به ماده قابلیت و اجازه حرکت می‌دهد؟</p> | <p>۱) زمان ۲) فضا ۳) معنی ۴) فرم</p> |
| <p>۹) شهرسازی کدامیک از دوره‌ها، رنگ و بویی نظری/عملی یافت؟</p> | <p>۱) یونان ۲) قرون وسطی ۳) روم ۴) رنسانس</p> |
| <p>۸) رهیافت اقتصاد سیاسی، اولانیسم نوین و پرآگماتیسم در واکنش به کدام نظریه شکل گرفته‌اند؟</p> | <p>۱) هنجاری ۲) وکالتی ۳) فرایندی ۴) اجتماعی</p> |

- ۱۸ «ادوارد رلف»، بی‌مکانی را در اثر نابودی غیرمنتظره کدام موارد می‌داند؟
- (۱) چشم‌اندازهای شهری و خلق شکل‌های ساده و تکراری
 - (۲) مکان‌های خاص و ایجاد گونه‌های معمولی و یک شکل
 - (۳) فضاهای خاص و خلق فرم‌های یکنواخت و تکراری
 - (۴) مکان‌های خاص و ایجاد گونه‌های پیچیده و تکراری
- ۱۹ ویلیام وايت با پژوهش خاص خود در اوایل دهه ۱۹۸۰، به کدام قلمرو همگانی بیرونی توجه خاص داشت؟
- (۱) فضاهای همگانی والا
 - (۲) قلمروهای عمومی متوسط
 - (۳) فضاهای شهری نیمه عمومی
 - (۴) مکان‌های همگانی کوچک
- ۲۰ یکی از مشکلات نظری در طراحی شهری، کدام مورد است؟
- (۱) مقایسه ناسازگار بین انواع تعاریف
 - (۲) رسیدن به یک تعریف کوتاه و واضح
 - (۳) تفاوت قابل شدن بین ماهیت و رویه
 - (۴) محدود شدن طراحی شهری پس امده‌رن به فرم و کارکرد
- ۲۱ کدام مورد، به درستی بیانگر دیدگاه شولتز درخصوص اماكن اربعه است که در پیوند با اشکال مختلف و همبستگی انسان تعریف می‌شود؟
- (۱) روستا، خانه، نهاد، آبادی
 - (۲) فضای شهری، روستا، خانه، نهاد
 - (۳) آبادی، فضای شهری، آبادی، روستا
 - (۴) خانه، فضای شهری، آبادی، روستا
- ۲۲ فرانسو پرو، هیرشمن و گونار میرadal، از چه دیدگاهی در برنامه‌ریزی نظراتی را مطرح ساخته‌اند؟
- (۱) قطب رشد
 - (۲) مرکز - پیرامون
 - (۳) سیستمی
 - (۴) گام به گام
- ۲۳ کدام یک از موارد، بیانگر انواع سرمایه اجتماعی است؟
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Linking , Bridging , Bonding (۲) | Symbolic , Bridging , Bonding (۱) |
| Trust , Symbolic , Participation (۴) | Participation , Trust , Bonding (۳) |
- ۲۴ کتاب «مکان‌های مردم» (People Places)، در واکنش به فقدان کدام کیفیت در فضاهای همگانی توسط کلر کوبنارکوس و همکارش نوشته شده است؟
- (۱) امتیت و پیاده‌مداری
 - (۲) نقش‌انگیزی مکان
 - (۳) دلبستگی به مکان
 - (۴) توجه به نیازهای زنان، کودکان و کهنسالان
- ۲۵ کدام حس از نگاه «یان گل»، پیشرفت‌ترین حس انسان در درگ محيط است؟
- (۱) لامسه
 - (۲) شنوایی
 - (۳) بینایی
 - (۴) بویایی
- ۲۶ براساس دیدگاه کیوان کریمی، مبنی بر شکل‌دهی فضا برای مردم و جامعه به عنوان موضوع اصلی طراحی شهری، قاعدة نحو فضا (Space Syntax) باید چگونه به کار گرفته شود؟
- (۱) به مثابة کارکردی فضامدار
 - (۲) یک رهیافت فضائی
 - (۳) یک رهیافت مکان - محور
 - (۴) همانند معادله‌ای ریاضی برای تولید فضا
- ۲۷ کدام یک از موارد، بیانگر عناصر ساختی شهر در رویکرد اکولوژی منظر هستند؟
- (۱) لکه - دالان - ماتریس
 - (۲) گره‌ها - شبکه‌ها - الگوها
 - (۳) اکوسیستم - اکوتون - اکولاین
 - (۴) پوشش گیاهی - اقلیم - بستر زمین

- ۲۸- از دیدگاه نادر اردلان و لاله بختیار در ابعاد نمادین مکان، دیوار چه مفهوم استعاری را دربردارد؟
 ۱) نماد بعد سوم و بالارونده فضاست.
 ۲) نماد حایل مابین دو فضاست.
 ۳) نماد بعد عمودی و جهت‌دهنده فضاست.
 ۴) نماد حایل مابین فضای خصوصی و عمومی است.
- ۲۹- نویسنده کتاب «Urban Design Thinking» که در سال ۲۰۱۶ نوشته شده و در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ نیز تجدید چاپ شده است، کیست؟
 ۱) علی مدنی‌پور
 ۲) امیلی تلن
 ۳) کیم داوی
 ۴) متیو کرمونا
- ۳۰- طرح‌های ارایه شده برای مسابقه طراحی شهر کانپرا در استرالیا، مفاهیم طراحی چه نهضتی را دربرمی‌گرفتند؟
 ۱) پست‌مدرنیسم
 ۲) واحد همسایگی
 ۳) باع شهرها
 ۴) زیباسازی شهری
- ۳۱- شهرهای خوب در تراز چشم، ناظر به چه کیفیتی است؟
 ۱) نفوذپذیری بصری
 ۲) ایجاد تسلسل بصری
 ۳) پیوستگی و انسجام کالبدی
 ۴) ایجاد مقیاس انسانی در منظر پیاده
- ۳۲- لینچ، کدام دو فرا معيار را برای طراحی شهری پیشنهاد می‌کند؟
 ۱) کیفیت محیط و پرابری
 ۲) خوانایی و نظارت
 ۳) عدالت و کارایی
 ۴) سرزنشگی و معنا
- ۳۳- تقسیم‌بندی جامعه به دو بخش مکانیکی و ارگانیک، براساس کدام صاحب‌نظر است؟
 ۱) دور کیم
 ۲) مارکس
 ۳) زیمل
 ۴) تونیس
- ۳۴- کدام دانشمند، روش مناسب آزمون فرضیات عملی را یافتن شواهد تجربی‌ای که آن را ابطال می‌سازد، می‌داند؟
 ۱) امیل دور کیم
 ۲) رنه دکارت
 ۳) کارل پویر
 ۴) فرانسیس بیکن
- ۳۵- در کدام شرایط، از روش نمونه‌گیری طبقه‌بندی شده استفاده می‌شود؟
 ۱) جامعه آماری بزرگ
 ۲) جامعه آماری ناهمگون
 ۳) زمان آمارگیری محدود
 ۴) زمان آمارگیری مشخص
- ۳۶- در کدام شیوه از مدیریت پسماند جامد، به زمین بیشتری نیاز است؟
 ۱) استفاده مجدد
 ۲) بازیافت
 ۳) سوزاندن
 ۴) دفن
- ۳۷- بیان پرسش: «یک نظریه برنامه‌ریزی شهری باید به دنبال خلق چه محیط‌های شهری باشد؟»، مؤید چه نوع نگرشی به برنامه‌ریزی است؟
 ۱) هنجاری
 ۲) اثباتی
 ۳) راهبردی
 ۴) لیبرالی
- ۳۸- بخشی از فضا که توسط شخص یا شی، شهر، شهرک، آبادی و اجزاء آن، خانه روستایی و نظری این‌ها اشغال شده و مورد بهره برداری قرار گیرد، تعریف چیست؟
 ۱) محیط
 ۲) تراکم / فضا
 ۳) مکان
- ۳۹- کدام مفهوم شهری، توسط نظریه برداز آن مورد نقد قرار گرفته است؟
 ۱) پایداری
 ۲) خلاقیت
 ۳) تاب‌آوری
- ۴۰- ایجاد مراکز خدمات دروازه‌ای، در چارچوب کدام بعد مکان معنی‌دار می‌شود؟
 ۱) کارکرد
 ۲) اجتماع
 ۳) معنا
 ۴) زیست‌بوم

- ۴۱- مدل رشد نمایی اصلاح شده برای پیش‌بینی جمعیت یک شهر، در چه شرایط از جمعیت شهر مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
- (۱) رو به کاهش باشد.
 - (۲) رو به افزایش باشد.
 - (۳) به طور نامحدود رشد نماید.
 - (۴) دارای حد مشخصی باشد.
- ۴۲- کدام مورد، نخستین تلاش عمده و مشترک بین‌المللی برای طرح و معرفی مفهوم توسعه پایدار در جریانات اصلی تفکرات سیاسی بود؟
- (۱) دستور کار ۲۱
 - (۲) اسکان بشر ۲
 - (۳) آینده مشترک ما
 - (۴) قانون ایرکوئیز
- ۴۳- کدام شهرها، پیشوای مدیریت فعال در پسماند جامد شامل اوایل دهه ۱۹۹۰ و اواخر دهه ۲۰۱۰ هستند؟
- (۱) دهلی نو (هند) و منچستر (بریتانیا)
 - (۲) کوری چیبا (بrazil) و برایتون (بریتانیا)
 - (۳) جاکارتا (اندونزی) و توکیو (ژاپن)
 - (۴) کوری چیبا (بrazil) و پورتو (برتغال)
- ۴۴- کدام مورد، از مهم‌ترین شهرهایی است که به نمایشگاه ملی فنون توسعه پایدار برای حفظ انرژی، آب و منابع مشابه دیگر و همین‌طور بازیافت و استفاده مجدد از ضایعات تبدیل شده است؟
- (۱) سیوانو (Civano)
 - (۲) هاماریای (Hammarby)
 - (۳) مالمو (Malmo)
 - (۴) فرایبورگ (Friburg)
- ۴۵- کدام یک از اسناد هدایت و کنترل، در رابطه با یک سایت خاص تهیه می‌شود؟
- (۱) چارچوب طراحی
 - (۲) طرح راهبردی
 - (۳) راهنمای طراحی
 - (۴) طرح جامع سه‌بعدی
- ۴۶- از نظر زیگفرید گیدیون، شهرسازی اواخر دوره باروک مظہر چیست؟
- (۱) قدرت مطلقه
 - (۲) افول قدرت کلیسا
 - (۳) قدرت نسبی سلطنت در بنای شهرها
 - (۴) برتری قدرت کلیسا بر سلطنت
- ۴۷- کدام یک از موارد، بیانگر مهم‌ترین عوامل ایجاد کننده جزایر حواری در مناطق صنعتی هستند؟
- (۱) پوشش تُنک گیاهان - کاربری‌های فرا منطقه‌ای
 - (۲) ضرب آبلدو پایین - حمل و نقل موتوری سنگین
 - (۳) گرمای ناشی از سوخت فسیلی - آلینده‌ها
 - (۴) نسبت توده و فضای سوخت خودروها
- ۴۸- از دید جان فریدمن در سنت برنامه‌ریزی، «اصلاح اجتماعی» مصدق کدام نگرش به برنامه‌ریزی است؟
- (۱) مدیریت عملی
 - (۲) عقلانیت محدود
 - (۳) آرمان شهرگرایی
 - (۴) یادگیری از راه عمل
- ۴۹- کدام طرح‌ها، آخرین زنجیره سیر عملیاتی شدن طرح‌های شهری است که به جزئیات و ریز طرح‌ها می‌پردازد؟
- (۱) Detailed Plan
 - (۲) Master Plan
 - (۳) Action Plan
 - (۴) Spatial Master
- ۵۰- از دیدگاه پیتر هال، برنامه‌ریزی شهری پس از جنگ جهانی دوم در اروپا به دنبال کدام یک از هدف‌های اساسی زیر بود؟
- (۱) پاکسازی مناطق فرسوده، بهبود دسترسی
 - (۲) تأمین مسکن اقشار ضعیف، بهبود اشتغال
 - (۳) گسترش و بهبود شبکه ارتباطی، تأمین مسکن
 - (۴) بهبود کیفیت محیط فیزیکی شهرها، بهبود دسترسی
- ۵۱- در ادبیات معاصر، کدام عنصر برای پایداری محیط زیست خط‌ناک‌تر است؟
- (۱) سلاح شیمیایی
 - (۲) بمبهای نوترونی
 - (۳) کیسه‌های پلاستیکی
 - (۴) مواد مخدوش مصرف

۵۲- کدام مورد، از نظر فرانسیس تیبالدز یکی از مهم‌ترین عوامل از بین رفتن مقیاس یا دانه‌بندی شهری است؟

(۱) برنامه‌های شهرسازی محصول‌گرا

(۲) جنبش خیابان‌سازی عربی

(۳) طرح‌های به اصطلاح نوسازی جامع

(۴) عدم توجه به لایه‌های کارکردی شهرها

۵۳- کدام یک از موارد، بیانگر روش‌های پژوهش (Research Methods) هستند؟

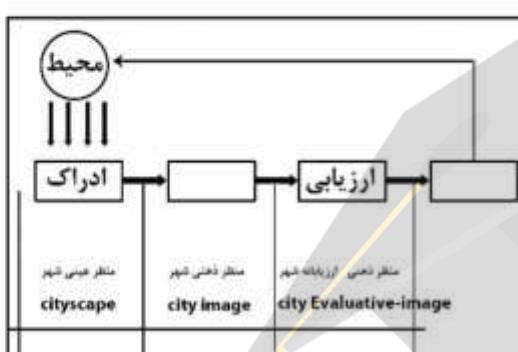
(۱) بنیادی، توسعه‌ای و کارکردی

(۲) کمی، کیفی و آمیخته

(۳) پدیدارشناسی، روایتی و قوم‌نگارانه

(۴) موردکاوی، آزمایشگاهی و شبیه‌سازانه

۵۴- در دیاگرام زیر که مرتبط با جایگاه منظر شهری در تعامل میان انسان و محیط است، به ترتیب مفاهیم مرتبط با مرحله دوم و چهارم کدامند؟



(۱) شناخت و دریافت

(۲) شناخت و رفتار

(۳) رفتار و دریافت

(۴) دریافت و شناخت

۵۵- فشردگی شهری در شهرهای اولیه دوره اسلامی همچون فیز، ریاض و اصفهان، سمبولی از تغییر کدام اصل اسلامی است؟

(۱) عدالت (۲) وحدت (۳) مساوات (۴) امت

۵۶- کدام عنصر، در موفقیت سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) مهم‌ترین نقش را ایفا می‌کند؟

(۱) نیروی انسانی (۲) داده (۳) نرم‌افزار (۴) سخت افزار

۵۷- در ارزیابی محیطی استراتژیک (SEA)، کدام یک از موارد زیر درباره پوشش اثرات اقتصادی، اجتماعی، زیستمحیطی در یک برنامه شهری یا منطقه‌ای درست است؟

(۱) ارزیابی اثرات محیطی پس از اجرای برنامه مورد نظر

(۲) بررسی فقط اثرات مثبت و منفی به تفکیک اثرات احتمالی و قطعی

(۳) ارزیابی اثرات زیستمحیطی بدون توجه به اثرات اقتصادی و اجتماعی

(۴) اثرات مثبت/ منفی، مستقیم/ غیرمستقیم، کوتاه‌مدت/ میان‌مدت/ بلندمدت، قابل برگشت/ غیرقابل برگشت

۵۸- کدام مورد، از نظر الکساندر عامل اصلی در شکل‌گیری «خاطره مکان» است؟

(۱) ذهن ادراک‌کننده (۲) عمومی بودن مکان (۳) رویداد (۴) کالبد

۵۹- در یک جامعه آماری با توزیع نرمال استاندارد، به ترتیب میانگین و انحراف معیار کدام‌یک از موارد است؟

(۱) یک و صفر (۲) صفر و یک (۳) صفر و صفر (۴) یک و یک

۶۰- کدام مورد، نرم‌افزار متداول منطق نحو فضای (Space Syntax) است؟

(۱) Microstation (۴) SDR Map (۳) Edrisi (۲) Depthmap (۱)

۶۱- اصلی‌ترین رُکن، در نگاه پدیدارشناسی به مکان چیست؟

(۱) تجربه (۲) تجزیه (۳) تصور (۴) تج瑞ید

- ۶۲- نظام «شهرداری» در ایران، به کدام صورت از گونه‌های زیر است؟
- (۱) حکومت محلی
 - (۲) سازمان مرکزی
 - (۳) سازمان خصوصی
 - (۴) سازمان محلی
- ۶۳- از نگاه محمود تولسی نسبت درازا به پهنا از چه میزان بیشتر باشد، احساس رخنه نمودن فضای محصور شده به خارج دست می‌دهد؟
- (۱) دو
 - (۲) سه
 - (۳) چهار
 - (۴) پنج
- ۶۴- بسط جزئیات طراحی آستانه‌ها، اعم از داخلی و خارجی برای اعمال کدام عامل کیفیت محیطی جنبه تشویق محسوب می‌شود؟
- (۱) ناظارت
 - (۲) تعلق خاطر
 - (۳) رنگ تعلق
 - (۴) بقا و زیست‌پذیری
- ۶۵- به لحاظ تجربی فراگیرترین و مفصل‌ترین مفهوم‌سازی تأثیر فضایی و اجتماعی جهانی شدن بر شهرها، از سوی کدام اندیشمند مطرح شده است؟
- (۱) مانوئل کاستلز
 - (۲) ادوارد سوجا
 - (۳) هانری لوفور
 - (۴) دیوید هاروی
- ۶۶- از نظر راجر ترانسیک، کدام مورد مصدق فضای پیام‌رسان (**Communicative Space**) است؟
- (۱) فضای ذهنی
 - (۲) فضای مجازی
 - (۳) فضای دارای تابلوهای تبلیغاتی
 - (۴) فضای دارای مجموعه‌ای از ارزش‌های فرهنگی
- ۶۷- مفاهیم زیر بیانگر کدام نظریه برنامه‌ریزی شهری است؟
- «گفتمان‌ها مهم‌ترین منبع اطلاعات برنامه‌ریزی برای برنامه‌ریزان به‌شمار می‌روند و برنامه‌ریز نقش تسهیل‌گر را در فرایند ارتباط‌سازی، بازی می‌کند.»
- (۱) وکالتی
 - (۲) ارتباطی
 - (۳) مشارکتی
- ۶۸- **Sense of Community** بیانگر چه حسی است؟
- (۱) انسجام اجتماعی
 - (۲) دلیستگی مکانی
 - (۳) دلیستگی به جامعه
 - (۴) تعلق به اجتماع محلی
- ۶۹- نقش برنامه‌ریزی شهری برای توسعه اجتماعات محلی چگونه باید باشد؟
- (۱) مشاور فنی که فقط برای تأمین نیازهای اجتماعات قدم بر می‌دارد.
 - (۲) کارشناس توانمند که تمامی دانش و تشخیص ارزش‌ها و اقدام‌های لازم را می‌داند.
 - (۳) یاور و تسهیل‌گر اجتماعات محلی که مسبب قدرتمندسازی این اجتماعات می‌شود.
 - (۴) باور به این که هر آنچه برای دستیابی به توسعه نیاز است، اجتماعات محلی به تنها‌یی دارند.
- ۷۰- کدام عبارت، بیانگر ویژگی‌های نظریه‌های هنجارین برنامه‌ریزی است؟
- (۱) بر پایه دانش عینی پژوهشگر بوده و توجه ویژه‌ای به روش‌های علمی دارد.
 - (۲) دیدگاهی ساختارگرا به وضع کنونی جامعه دارد و خواستار دگرگونی است.
 - (۳) به هنجارهای جامعه و روش‌های علمی و مدل‌سازی می‌پردازد.
 - (۴) با ماهیت اجتماعی برنامه‌ریزی و ارزش‌های جامعه سروکار دارد.

- ۷۱- در بررسی سطوح تحلیل شهری داده‌های مقطعی (Cross Sectional Data) و طولی (Longitudinal Data) به ترتیب به کدام یک از موارد شبیه شده‌اند؟

(۱) عکاسی - فیلمبرداری
 (۲) پیمایش - آمايش

(۳) برداشت - مشاهده
 (۴) طرح تفصیلی - طرح جامع

- ۷۲- ویژگی‌های کدام عامل محیطی، هم در غنای بصری و هم در غنای بساوای تأثیرگذار است؟

(۱) رنگ و نقش سطوح
 (۲) جنس مواد و مصالح

(۳) اقلیم و حیات گیاهی
 (۴) پوشش گیاهی و حیات وحش

- ۷۳- پژوهش مبتنی بر روش‌های علمی، مدل‌سازی و بر پایه دانش عینی و رها از ارزش، بیانگر کدام نظریه زیر است؟

(۱) محتوایی
 (۲) انتقادی
 (۳) هنجاری
 (۴) اثباتی

- ۷۴- کدام یک از موارد، بیانگر ویژگی‌های اصلی توسعه منطقه‌ای بر پایه اصول توسعه پایدار است؟

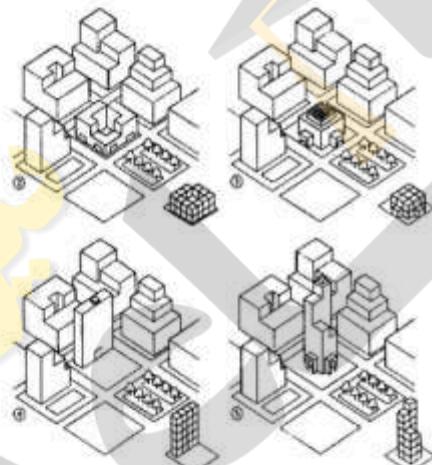
(۱) تعادل اکولوژیک، فن سالاری، عدالت اجتماعی

(۲) عدالت اجتماعی، رشد اقتصادی، مدیریت علمی

(۳) حکمرانی، مردم‌سالاری مشارکتی، زیست‌مندی اقتصادی

(۴) زیست‌مندی اقتصادی، مردم‌سالاری انتخابی، رقابت‌پذیری

- ۷۵- تصویر رو به رو، بیانگر چه مفهومی است؟



(۱) تراکم ساختمانی بیشتر، فضای باز کمتری ایجاد می‌نماید.

(۲) تراکم ساختمانی بیشتر بهتر است به صورت ارتفاعی طراحی شود.

(۳) در نقاط مختلف شهر می‌توان تراکم ساختمانی را بالا برد و کیفیت‌های متفاوتی ایجاد کرد.

(۴) تراکم ساختمانی برابر می‌تواند به اشکال مختلف طراحی شده و به اهداف مختلفی دست باید.

- ۷۶- «زیر ساخت سبز Green Infrastructure»، به چه معناست؟

(۱) شبکه‌ای از پیوندهای درونی آب‌ها و زمین‌های حفاظت شده که ابقاء فرایندهای طبیعی و بوم‌ساختی و پایداری را به همراه داردند.

(۲) شبکه فاضلاب شهری که با هدف تصفیه آب‌های خاکستری و دست‌یابی به شهری سبز و پایدار طراحی می‌شوند.

(۳) شبکه‌ای از مسیرهای پیاده که با هدف پایداری بیشتر شهرها طراحی می‌شوند.

(۴) شبکه‌ای از تجهیزات شهری که سبزی‌نگی محیط را افزایش می‌دهند.

- ۷۷- در کدام دیدگاه، فضا به عنوان «تل斐ق فضای ذهنی، فضای اجتماعی و فضای فیزیکی» مطرح است؟

(۱) رابطه‌ای
 (۲) دیالکتیکی

(۳) نسبی
 (۴) مطلق

- ۷۸- جامعه‌شناس پیشگامی که جنبه‌های مرتبط با محیط‌زیست را در کارهایش دید، کیست؟

- (۱) سایمون مورفی
- (۲) ماکس وبر
- (۳) تالکوت پارسونز
- (۴) ارنست هاکل

- ۷۹- روش کوین لینچ برای تحلیل ساختار شهر بستون چگونه شکل گرفت؟

- (۱) ترسیم نقشه تصورات ذهنی شهروندان از طریق مصاحبه

- (۲) مصاحبه برای سفرهای رسمی

- (۳) مشاهدات یک مشاهده‌گر فهیم

- (۴) سیاهه‌برداری و برداشت کلی از شهر

- ۸۰- کدام‌یک از موارد، اهداف توسعه اختلاط کاربری است؟

- (۱) نفوذپذیری، پایداری، خوانایی

- (۲) اینتی، غنای حسی، رنگ تعلق

- (۳) سرزندگی، غنای حسی، رنگ تعلق

- (۴) سرزندگی، پایداری، اجتماع‌بذری

- ۸۱- کتاب، «Place Making, An Urban Design Methodology»، از کیست؟

- (۱) مایک جنکز
- (۲) متیو کرمونا
- (۳) درک توماس
- (۴) جاناتان بارت

- ۸۲- در ایده «کلار شهر»، به چه تفاوت‌هایی توجه می‌شود؟

- (۱) فرهنگی ملت‌ها در ادوار مختلف

- (۲) محلی، اشخاص و گذر زمان

- (۳) مالی و فرهنگی

- (۴) مالی و فرهنگی اجتماعی

- ۸۳- کدام‌یک از ایده‌های زیر، به دلیل تخیلی و ضد انسانی بودن، تکیه بر فناوری و مقیاس بزرگ با شکست مواجه شد؟

- (۱) کلان پیکرگرایی

- (۲) شهر خطی

- (۳) باغ شهر

- ۸۴- از دیدگاه امیلی تلن، رویکرد کنسروانه در طراحی شهری به چه معناست؟

- (۱) نوعی سنجش وضعیت است که به‌واسطه مشارکت مردم در مواجهه با مکان حاصل می‌گردد.

- (۲) حوزه‌های مسأله‌دار و الزامات طراحی به‌وسیله خود طراحان با شهرسازان در مواجهه با مکان‌ها شناسایی می‌شوند.

- (۳) نوعی سنجش وضعیت است که به‌واسطه دیدگاه حاصل از حوزه‌های علوم اجتماعی در طراحی شهری نهادینه شده است.

- (۴) حوزه‌های مسأله‌دار و الزامات طراحی با مشارکت مردم در مواجهه با مکان‌ها شناسایی می‌شوند.

- ۸۵- در نهضت زیباسازی، طراحی شهری به عنوان چه هنری مطرح می‌شود؟

- (۱) معنوی

- (۲) خیابانی

- (۳) رئالیسم

- ۸۶- تصویر ذهنی از یک شهر والا و بزرگ به نقل از پامیر، چگونه شکل می‌گیرد؟

- (۱) رفتار مطلوب شهروندان در محیط شهری

- (۲) ساختمان‌های بلندمرتبه و منحصر به فرد آن

- (۳) بزرگی اینیه و گستردگی خدمات گوناگون

- ۸۷- مهم‌ترین وجه تمایز مفهوم شهری «سرمایه اجتماعی» با سایر سرمایه‌های مالی و فیزیکی چیست؟

(۱) اعتماد، جزء اصلی آن است.

(۲) گروهی است و با تشدید مصرف، فزونی می‌یابد.

(۳) فردی می‌باشد ولی نیازمند مصرف همگانی است.

(۴) هیچ شیوه‌ای برای اندازه‌گیری آن وجود ندارد.

- ۸۸- کدام‌یک از موارد، مهم‌ترین فواید «TOD» را بیان می‌کند؟

(۱) کیفیت زندگی، سلامت عمومی، پایداری

(۲) سرزندگی، دلیستگی مکانی، پایداری

(۳) حس مکان، دلیستگی مکانی، انسجام اجتماعی

(۴) حس مکان، ایجاد سرمایه‌اجتماعی، انسجام اجتماعی

- ۸۹- طرح‌های آرام‌سازی ترافیک که بر ارجحیت حرکت پیاده تأکید می‌کند:

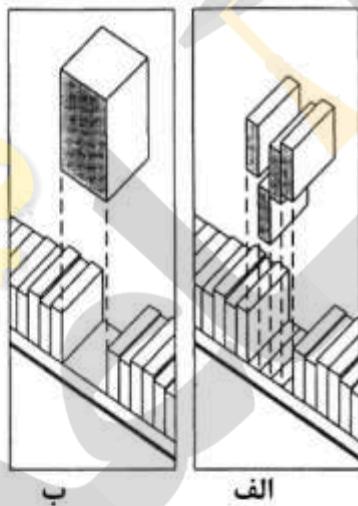
(۱) به تسهیلات کافی برای حرکت دوچرخه توجه می‌کند.

(۲) به طراحی مواری مسیرهای حرکت پیاده و حمل و نقل عمومی تشویق می‌نماید.

(۳) طراحی و ایجاد فضاهای قابل دسترسی برای نیروی کار شهری را مدنظر قرار می‌دهد.

(۴) چنانچه در سیستم وونروف پیشنهاد می‌شود، اتومبیل‌ها را مجبور به حرکت با سرعت پیاده می‌کند.

- ۹۰- تصویر رو به رو، چه ویژگی‌ای را نشان می‌دهد؟



(۱) توده‌گذاری سازگار (الف) در مقابل توده‌گذاری ناسازگار (ب)

(۲) تشویق به توده‌گذاری میان‌افزا به هر دو صورت (الف) و (ب)

(۳) تشویق به توده‌گذاری بهصورت (ب) بهجای توده‌گذاری بهصورت (الف)

(۴) در توده‌گذاری الزامی بر انتخاب هر یک از گزینه‌های (الف) و (ب) وجود ندارد.

