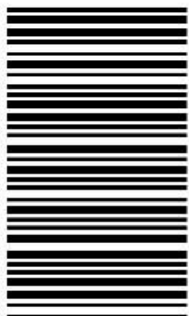


کد کنترل

612

A



612A

## آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۰

صبح چهارشنبه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

### علوم ارتباطات اجتماعی - (کد ۱۱۳۸)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۳۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت وسائل ارتباط جمعی، نظریه‌های ارتباط اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات)	۲۵	۳۱	۵۵
۳	اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر	۲۰	۸۱	۱۰۰
۵	نظریه‌های ارتباطات	۲۵	۱۰۱	۱۲۵
۶	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	۲۰	۱۲۶	۱۴۵
۷	کاربرد آمار و روش تحقیق	۲۵	۱۴۶	۱۷۰
۸	دانش مدیریت	۲۵	۱۷۱	۱۹۵
۹	زبان فارسی	۲۰	۱۹۶	۲۱۵
۱۰	اخلاق و معارف اسلامی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

### PART A: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The police only believed me after an eyewitness ----- my account of the accident.  
1) displayed                      2) constituted                      3) corroborated                      4) suspected
- 2- The plan is to our ----- advantage; we will all benefit greatly from it.  
1) concurrent                      2) mutual                      3) devoted                      4) involved
- 3- Our organization is committed to pursuing its aims through peaceful ----- . We totally reject violence as a means of political change.  
1) means                      2) instruments                      3) devices                      4) gadgets
- 4- All parents receive a booklet which ----- the school's aims and objectives before their children start their first term.  
1) clarifies                      2) injects                      3) conducts                      4) notifies
- 5- Increasing the state pension is a ----- aim, but I don't think the country can afford it.  
1) redundant                      2) diverse                      3) flexible                      4) laudable
- 6- The primary aim in sumo wrestling is to knock your ----- right out of the ring!  
1) protagonist                      2) opponent                      3) referee                      4) beneficiary
- 7- The cost of the damage caused by the oil ----- will be around \$200 million.  
1) spill                      2) guilt                      3) demerit                      4) extent
- 8- Most of us ----- when we hear that many children spend more time watching TV than they spend in school. It's a rather scary thought.  
1) withdraw                      2) retreat                      3) recoil                      4) regress
- 9- Even though he isn't enrolled right now, Calvin says he will go to college ----- .  
1) creatively                      2) delicately                      3) sentimentally                      4) eventually
- 10- You should avoid driving during the snowstorm because the icy roads are ----- .  
1) superficial                      2) frigid                      3) perilous                      4) cautious

### PART B: Cloze Test

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When it comes to visually identifying a work of art, there is no single set of values or aesthetic traits. A Baroque painting will not necessarily (11) ----- much with a contemporary performance piece, but they are both considered art.

(12) ----- the seemingly indefinable nature of art, there have always existed certain formal guidelines for its aesthetic judgment and analysis. Formalism is a concept in art theory (13) ----- an artwork's artistic value is determined solely by its form, or the way (14) -----, Formalism evaluates works on a purely visual level, (15) ----- medium and compositional elements as opposed to any reference to realism, context, or content.

- |     |                   |               |                   |                 |
|-----|-------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| 11- | 1) share          | 2) be sharing | 3) have shared    | 4) be shared    |
| 12- | 1) Although       | 2) Despite    | 3) Regardless     | 4) However      |
| 13- | 1) that           | 2) that in it | 3) which          | 4) in which     |
| 14- | 1) of it made     | 2) made       | 3) how it is made | 4) it is made   |
| 15- | 1) are considered | 2) considers  | 3) considering    | 4) and consider |

### **PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### **PASSAGE 1:**

In media theory, the term agenda-setting refers to the view that the mass news media influence audience reception of the news by virtue of the fact that they choose which stories are worthy of broadcasting and how much significance and time are given to them. This emphasis on certain items as newsworthy then gets transferred to public and political agendas. The transfer of mass media agendas to public agendas is called salience transfer.

Agenda-setting theory was introduced by Maxwell McCombs and Donald Shaw in 1972 in their pioneering study of the effects of media coverage on the 1968 American presidential campaign, in which they showed that there was a definite correlation between the rate and extent of media coverage and people's opinions. The two researchers interviewed one hundred voters during the campaign about what they considered to be the key issues, ranking the responses against actual media coverage of the issues. Only randomly chosen voters who were undecided about whom to vote for were chosen for the study. The rankings of the interviewees and the media turned out to be virtually identical, leading the researchers to hypothesize that there existed a cause-and-effect correlation between the two. As the researchers put it, 'Although the evidence that mass media deeply change attitudes in a campaign is far from conclusive, the evidence is much stronger that voters learn from the immense quantity of information available during each campaign. Thus, the media set the agenda for a political campaign, influencing people's attitudes towards the issues.

- 16- Which of the following is NOT mentioned in paragraph 1 as how the mass news media affect public agenda?
- 1) Choosing what news items are more important
  - 2) Persuading the public about who is virtuous
  - 3) Devoting more time to certain news items
  - 4) Determining what is newsworthy

- 17- **How many terms are defined in paragraph 1?**  
 1) Four                      2) Three                      3) Two                      4) One
- 18- **The participants of the study mentioned in paragraph 2 were -----.**  
 1) all Americans                      2) undecided voters  
 3) news correspondents                      4) presidential candidates
- 19- **Which of the following is suggested by McCombs and Shaw (1972)?**  
 1) Mass media always change people's attitudes in a campaign.  
 2) A political campaign affects both the media's and people's emphasis on issues.  
 3) Voters do not actually care about the information that mass news media provide.  
 4) The issues that people considered to be important were the ones that received the highest extent of media coverage.
- 20- **The author's attitude toward agenda-setting can be best described as -----.**  
 1) critical                      2) favorable                      3) objective                      4) indifferent

**PASSAGE 2:**

Tim Levine, Ph.D., believes: "The most obvious changes are that most of us now have less face-to-face, in-person interaction with others, and when we are face to face, we are wearing masks," Levine said. "We have less interaction overall with people outside of the people we live with, and we spend more time on Zoom, Skype and other mediated platforms."

Levine says, health-wise, social distancing is for the best during the COVID pandemic; but social isolation is not healthy in the long term. "There is some interesting and important research on the effects of social isolation on communication," Levine said. "One impact is that, the less contact we have with other people, the more we become suspicious of other people. This can make others more defensive and lead to a vicious spiral where isolation leads to suspicion, which begets defensiveness, which reinforces the suspicion and leads to further isolation as a self-fulfilling prophecy."

A positive is that many are becoming better at using communication technologies, which may be more beneficial moving forward. "My guess is many of us have had crash courses in Zoom these past few months," Levine said. "Much has been written on Zoom etiquette, such as turning off your mic when you are not speaking. I think Zoom happy hours or coffee breaks are a great idea. It is also very important to respect other people's comfort levels as well as their health. Following the basic rule of 'be considerate' is probably more important than ever."

Getting back to normal will probably be a slow process, but it is also important to remember that what is "normal" changes over time even without pandemics. Social and digital media are sure to remain important for the foreseeable future. But they will not replace face-to-face interaction.

- 21- **What does the passage mainly discuss?**  
 1) How the coronavirus pandemic has affected our social life  
 2) The importance of friends and family during the pandemic  
 3) How new technologies have changed our communication  
 4) The advantages of in-person interaction with others

- 22- According to Levine, social isolation leads to -----.
- 1) a growing sense of suspicion among people
  - 2) a reinforcement of our need for others
  - 3) passive-aggressive behavior
  - 4) having a healthier diet
- 23- The word "etiquette" in paragraph 3 is closest in meaning to -----.
- 1) technology
  - 2) politeness
  - 3) benefit
  - 4) usage
- 24- According to paragraph 3, during Zoom meetings, one should -----.
- 1) not drink coffee
  - 2) inform others if he is not healthy
  - 3) be mindful of other people's feelings
  - 4) pay attention to the quality of their mic
- 25- Which of the following can be inferred from the last paragraph?
- 1) Social and digital media were of little help during the pandemic.
  - 2) People will eventually forget face-to-face interaction.
  - 3) Most people can never go back to their normal lives.
  - 4) Social norms change as time goes by.

**PASSAGE 3:**

Signs are usually less germane to the development of words than signals, and most of them contain greater amounts of meaning of and by themselves. Ashley Montagu, an anthropologist, has defined a sign as a "concrete denoter" possessing an inherent specific meaning, roughly analogous to the sentence "This is it; do something about it!" The most common signs encountered in daily life are pictures or drawings, although a human posture like a clenched fist, an outstretched arm, or a hand posed in a "stop" gesture may also serve as signs. The main difference between a sign and a signal is that a sign (like a policeman's badge) contains meanings of an intrinsic nature; a signal (like a scream for help) is merely a device by which one is able to formulate extrinsic meanings. Their difference is illustrated by the observation that many types of animals respond to signals while only a few intelligent and trained animals (usually dogs and apes) are competent to respond to even simple signs.

All known cultures utilize signs to convey relatively simple messages swiftly and conveniently. The meaning of signs may depend on their form, setting, colour, or location. In the United States, traffic signs, uniforms, badges, and barber poles are frequently encountered signs. Taken en masse, any society's lexicon of signs makes up a rich vocabulary of colourful communications.

- 26- Which of the following is most likely the subject discussed prior to this excerpt?
- 1) Signs
  - 2) Signals
  - 3) Symbols
  - 4) Anthropologists
- 27- According to paragraph 1, a sign -----.
- 1) has no inherent meaning
  - 2) is always shown in pictures or drawings
  - 3) is essential to the development of words
  - 4) has a meaning that is similar to that of a sentence

- 28- Based on the information presented in the passage, most animals -----.
- 1) use signs to formulate meaning
  - 2) cannot respond to signals
  - 3) cannot understand signs
  - 4) can be trained
- 29- All of the following are features of signs EXCEPT that they -----.
- 1) can have different forms
  - 2) convey simple messages
  - 3) easily communicate meaning
  - 4) have the same meaning in every culture
- 30- Why does the author mention the United States in paragraph 2?
- 1) To exemplify some common signs used in it
  - 2) To illustrate its rich lexicon of signs compared to other countries
  - 3) To explain why some signs are used more frequently than others
  - 4) To show that location significantly changes the meaning of a sign

میانی کلی ارتباطات جمعی (شناخت و سائل ارتباطات جمعی، نظریه‌های ارتباطات اجتماعی، ارتباط بین‌المللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات):

- ۳۱- در ارتباطات غیرکلامی، کدام گزینه بیش از بقیه از طریق «ابراز چهره‌ای» منتقل می‌شود؟
- (۱) احترام (۲) کسب اعتبار (۳) متقاعدسازی (۴) اطلاعات هویتی
- ۳۲- نسبت «زمان» و «مکان» در جامعه سنتی و نظام ارتباطات شفاهی، چگونه بود؟
- (۱) زمان و مکان از هم جدا بودند. (۲) زمان و مکان فشرده بودند.  
(۳) زمان و مکان با هم مرتبط بودند. (۴) تجربه هم‌زمانی از شرط هم‌مکانی جدا بود.
- ۳۳- یورگن هابرماس، پیامد آفول حوزه عمومی در غرب را چه می‌داند؟
- (۱) پیدایش حوزه عمومی فریبکارانه و نمایشی (۲) دگرذیسی وظایف و کارکردهای رسانه‌ها  
(۳) شکاف و جدایی دولت و جامعه (۴) گسترش زیست جهان
- ۳۴- گروهی از مردم که با مشکل مشابه روبه‌رو هستند و مشکل را تشخیص می‌دهند، اما «سازمان یافته نیستند».
- مطابق با کدام گزینه است؟
- (۱) همگان (public) فعال (۲) همگان (public) آگاه  
(۳) همگان (public) پنهان (۴) غیرهمگان (non-public)
- ۳۵- واژه پارازیت را نخستین بار چه کسانی برای توصیف اختلال در فراگرد ارتباطی به کار گرفتند؟
- (۱) لنگ و لنگ (۲) شنن و ویور (۳) هال و بورگنسن (۴) وستلی و مک‌لین
- ۳۶- کدام الگوی تعامل در ارتباطات گروهی، برای انتقال پیام‌های کلامی پیچیده مناسب‌تر است؟
- (۱) چینش مثلثی (۲) چینش زنجیره‌ای (۳) چینش دایره‌ای (۴) چینش شبکه چرخشی
- ۳۷- تأثیر فناوری چاپ از دیدگاه بندیکت اندرسون، کدام است؟
- (۱) کالایی‌سازی صور نمادین (۲) شکل‌گیری امپراطوری‌های بزرگ  
(۳) شکل‌گیری اجتماع تخیلی و هویت ملی (۴) گسترش سوادآموزی و تقویت فردگرایی

- ۳۸- کدام عبارت، دربارهٔ اندیشه هارولد اینیس درست است؟  
 (۱) امپراطوری‌های مصر و یونان، بر کلمات و واژگان شفاهی متکی بودند.  
 (۲) رسانه‌های جدید ارتباطی، ظهور امپراطوری‌ها را ممکن ساختند.  
 (۳) رسانه‌های فاقد سوگیری، برای جوامع سنتی مناسب بودند.  
 (۴) چاپ و دربانوردی، محصول سرمایه‌داری است.
- ۳۹- بلومر و کاتز به کدام نیازهای رسانه‌ای مخاطبان در مواجهه با تلویزیون اشاره می‌کنند؟  
 (۱) تفریح - برقراری روابط فردی - درک بیشتر هویت فردی - دیده‌بانی و نظارت  
 (۲) تفریح - برقراری روابط جمعی - درک بیشتر هویت جمعی - دیده‌بانی و نظارت  
 (۳) برقراری روابط فردی - درک بیشتر هویت جمعی - دیده‌بانی و نظارت  
 (۴) برقراری روابط جمعی - درک بیشتر هویت فردی - دیده‌بانی و نظارت
- ۴۰- جملهٔ «رسانه‌ها باید آموخته و فهم شوند تا بتوان به تأثیر آنها پی برد»، از کیست؟  
 (۱) جیمز پاتر (۲) توماس پین (۳) اورت راجرز (۴) مارشال مک لوهان
- ۴۱- در مدل مارک نپ دربارهٔ پایداری روابط میان‌فردی، «دورهٔ بقا و ماندگاری روابط» شامل کدام پله‌ها است؟  
 (۱) یکی شدن، پیوند، تمایزخواهی، محدود کردن  
 (۲) تقویت، یکی شدن، تمایزخواهی، محدود کردن  
 (۳) یکی شدن، پیوند، تقویت، تمایزخواهی  
 (۴) آزمون، تقویت، یکی شدن، پیوند
- ۴۲- کدام گزینه دربارهٔ «ارتباطات گروهی» درست است؟  
 (۱) در ارتباطات گروهی، کنش متقابل بیشتر از نوع چهره به چهره است.  
 (۲) ارتباطات گروهی بین حداقل سه نفر تا حداکثر بیست نفر شکل می‌گیرد.  
 (۳) در ارتباطات گروهی، ممکن است همهٔ اعضا لزوماً دارای هدف واحد نباشند.  
 (۴) ارتباط تماشاچیان یک حادثه در کنار خیابان با یکدیگر می‌تواند ارتباط گروهی محسوب شود.
- ۴۳- مراحل فرایند ادراک در ارتباطات کدامند؟  
 (۱) گزینش، سازماندهی، تجزیه و تحلیل، فهم  
 (۲) گزینش، سازماندهی، تجزیه و تحلیل  
 (۳) جست‌وجو، گزینش، سازماندهی، تفسیر  
 (۴) گزینش، سازماندهی، تفسیر
- ۴۴- از دیدگاه جیمز پاتر، چهار وضعیت قرار گرفتن در معرض استفاده از رسانه‌ها، به ترتیب کدام است؟  
 (۱) استفادهٔ فردی - استفادهٔ جمعی - استفادهٔ آگاهانه - استفادهٔ ناآگاهانه  
 (۲) استفادهٔ انتخابی - ادراک انتخابی - انباشت انتخابی - ارزیابی انتخابی  
 (۳) استفادهٔ خودکار - استفادهٔ همراه با کنجکاو - استفادهٔ همراه با تفسیر - استفادهٔ همراه با نقد  
 (۴) استفادهٔ همراه با توجه - استفادهٔ خودکار - استفادهٔ همراه با مجذوب شدن - استفادهٔ همراه با بازاندیشی
- ۴۵- مفهوم «گزینشگر بودن» به‌عنوان یکی از ویژگی‌های مخاطب فعال، به کدام معناست؟  
 (۱) آگاهانه در معرض استفاده از رسانه‌ها قرار گرفتن  
 (۲) استفادهٔ هدفمند و برنامه‌ریزی شده از رسانه‌ها  
 (۳) ارتباط شخصی مخاطب با محتوای خاص رسانه‌ها  
 (۴) پردازش شناختی محتوای رسانه‌ها
- ۴۶- خالی که زنان هندی روی پیشانی خود می‌گذارند، چگونه نشانه‌ای است؟  
 (۱) قراردادی گفتمانی - شنیدنی  
 (۲) غیرقراردادی نشان‌دانی  
 (۳) قراردادی نشان‌دانی  
 (۴) متکثر معنایی

- ۴۷- سه الگوی شخصیت در برنامه‌های سرگرمی - آموزشی که مخاطبان از آن‌ها یاد می‌گیرند، کدام است؟
- (۱) الگوی خوب - الگوی بد - الگوی نه خوب و نه بد
  - (۲) الگوی نقش مثبت - الگوی نقش منفی - الگوی انتقالی
  - (۳) الگوی نقش فعال - الگوی نقش منفعل - الگوی نقش خنثی
  - (۴) الگوی نقش جدی - الگوی نقش غیرجدی - الگوی نقش ترکیبی
- ۴۸- براساس مدل فراگرد انتقالی ارتباطات، مخاطب به منزله چیست؟
- (۱) ابزار
  - (۲) ناظر
  - (۳) هدف
  - (۴) شرکت‌کننده
- ۴۹- تحقیقات پل لازارسفلد و همکاران وی درباره تأثیرات رسانه‌ها بر رأی‌دهندگان نشان داد که رسانه‌ها تأثیر ندارند. این نتیجه را چگونه می‌توان تفسیر کرد؟
- (۱) رسانه‌ها می‌کوشند آگاه کنند نه اینکه متقاعد کنند.
  - (۲) رسانه‌ها در شرایط زمانی خاص، خنثی عمل می‌کنند.
  - (۳) این نتیجه‌گیری با ادعای اصلی نظریه برجسته‌سازی سازگار است.
  - (۴) روش‌های مورد استفاده لازارسفلد و همکاران اشتباه بوده است.
- ۵۰- کدام وضعیت استفاده از رسانه‌ها، معرف بالاترین میزان هوشیاری و آگاهی است؟
- (۱) وضعیت استفاده انتخابی
  - (۲) وضعیت استفاده آگاهانه
  - (۳) وضعیت بازاندیشی در خود
  - (۴) وضعیت استفاده همراه با تفسیر
- ۵۱- تکرار پیام باعث ایجاد چه اثری در مخاطب می‌شود؟
- (۱) اثر شخص سوم
  - (۲) اثر مضاعف
  - (۳) اثر سرریزی
  - (۴) اثر وارونه
- ۵۲- تا زمانی که سهم بی‌سوادان هر کشور به زیر ۵۰ درصد نرسیده باشد، طبق الگوریتم ارائه شده، «ساختار ناشی از سه نسل شبکه اجتماعی»، چه شکلی دارد؟
- (۱) مثلث
  - (۲) مربع
  - (۳) مستطیل
  - (۴) مثلث وارونه
- ۵۳- ابداع مصاحبه خبری مربوط به روزنامه ..... در دهه ..... بود. ده سال از انتشار این روزنامه نگذشته بود که تبدیل به عامه‌پسندترین و سودآورترین روزنامه آمریکا شد.
- (۱) دیلی تلگراف - ۱۸۴۰
  - (۲) نیویورک هرالد - ۱۸۴۰
  - (۳) دیلی تلگراف - ۱۸۹۰
  - (۴) نیویورک هرالد - ۱۸۹۰
- ۵۴- از دیدگاه وبستر و فالن، چهار الگوی مخاطب به ترتیب کدام است؟
- (۱) مخاطب به‌عنوان قربانی - به‌عنوان شهروند - به‌عنوان مصرف‌کننده - به‌عنوان کالا
  - (۲) مخاطب به‌عنوان کالا - به‌عنوان مشتری - به‌عنوان توده - به‌عنوان عامه یا همگان
  - (۳) مخاطب به‌عنوان قربانی - به‌عنوان شهروند - به‌عنوان توده - به‌عنوان مشتری
  - (۴) مخاطب به‌عنوان بازار - به‌عنوان توده - به‌عنوان عامه - به‌عنوان مصرف‌کننده
- ۵۵- مخاطب اتفاقی رادیو، چگونه مخاطبی است؟
- (۱) اتفاقی رادیو را روشن می‌کند و به هر برنامه‌ای که پخش شود، گوش می‌دهد.
  - (۲) بدون برنامه‌ریزی و گزینش به هر برنامه‌ای که پخش شود، گوش می‌دهد.
  - (۳) فقط گاه و بی‌گاه به بعضی از برنامه‌های رادیویی گوش می‌دهد.
  - (۴) بدون قصد قبلی در معرض پیام‌های رادیویی قرار می‌گیرد.



اصول روزنامه‌نگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی):

- ۵۶- استفاده از اطلاعات زندگی خصوصی و حریم شخصی متهمان در گزارش‌های قضایی چه حکمی دارد؟  
 (۱) اگر به عنای گزارش کمک کند، مجاز است.  
 (۲) باید با اجازه قاضی باشد.  
 (۳) مجاز نیست.  
 (۴) منعی ندارد.
- ۵۷- نکته کلیدی در نوشتن گزارش، کدام است؟  
 (۱) توصیف فضا  
 (۲) یافتن ایده اصلی  
 (۳) یافتن واژگان مناسب  
 (۴) انجام مصاحبه‌های کلیدی
- ۵۸- برای خبرهای فوری، چه نوع لیدی مناسب است؟  
 (۱) لید توصیفی  
 (۲) لید تاریخی  
 (۳) لید مبتنی بر نرم خیر  
 (۴) لید مبتنی بر سخت خیر
- ۵۹- عبارت زیر، کدام مفهوم ارتباطی را صورت‌بندی می‌کند؟  
 «مجموعه‌ای از مهارت‌های لازم برای تمایز خیال از واقعیت در محتوای رسانه‌ها»  
 (۱) سواد بصری  
 (۲) سواد رسانه‌ای  
 (۳) حرفه‌ای بودن  
 (۴) شم خبری
- ۶۰- کدام گزینه، جزو شرایط نگارش درست خبر نیست؟  
 (۱) در آغاز خبر، از نقل قول‌های محکم و قوی استفاده نشود.  
 (۲) مطلب با واژگان رایج بیان شود.  
 (۳) استفاده از صفت به حداقل برسد.  
 (۴) با واژگان، تصویرسازی شود.
- ۶۱- گزینه اصلی برای اعتباربخشی به یک خبر یا گزارش کدام است؟  
 (۱) استفاده از آمار و ارقام  
 (۲) گفت‌وگو با شاهدان عینی  
 (۳) مصاحبه با شخصیت‌های کلیدی  
 (۴) مرتبط کردن مدارک، مصاحبه‌ها و مشاهده‌ها
- ۶۲- اعتمادسازی میان سه رأس مثلث رسانه‌ها، مردم و حکومت از چه طریقی تحقق می‌یابد؟  
 (۱) تشکیل انجمن صنفی فراگیر  
 (۲) اصلاح قانون مطبوعات  
 (۳) گفت‌وگو میان نمایندگان رسانه‌ها و دولت  
 (۴) عملیاتی شدن میثاق اخلاق حرفه‌ای
- ۶۳- ارائه تصویری کامل و همه‌جانبه از یک شخصیت، در قالب کدام گزینه صورت می‌گیرد؟  
 (۱) گزارش تصویری  
 (۲) گزارش عمقی  
 (۳) پروفایل نویسی  
 (۴) فیچر نویسی
- ۶۴- در تبدیل متن شفاهی به مکتوب، کدام اصل باید رعایت شود؟  
 (۱) عدم تغییر متن به شکلی که هیچ نشانی از شفاهی بودن نداشته باشد.  
 (۲) اجتناب از بکارگیری هرگونه توصیف  
 (۳) استفاده کامل از نقل قول مستقیم  
 (۴) پرهیز از خلاصه کردن متن
- ۶۵- مهم‌ترین کارکرد گزارش‌های پیشا زلزله چیست؟  
 (۱) جلب توجه و حساسیت مسئولان  
 (۲) جلوگیری از عادی‌انگاری اوضاع  
 (۳) ارتقای هوشیاری و آمادگی مردم  
 (۴) از بین بردن ترس مردم در صورت وقوع زلزله
- ۶۶- «لزوم نابودی انتقال‌دهنده‌ها و تکنولوژی‌های رسانه‌ای»، در آرای چه کسی مطرح شده است؟  
 (۱) پی‌یر بودریو  
 (۲) ژان بودریار  
 (۳) نیل پستمن  
 (۴) یاکوبسن

- ۶۷- «نشانه‌های خیالی» در آرای ژان بودریار، دلالت بر کدام مفهوم دارد؟  
 (۱) بازتاب واقعیت بیرونی توسط نشانه  
 (۲) نشانیدن نقاب بر چهره واقعیت به وسیله نشانه  
 (۳) استفاده از نشانه برای صورت‌بندی چیزی غیرواقعی  
 (۴) پوشش دادن فقدان یا غیبت واقعیتهای اساسی به وسیله نشانه
- ۶۸- کدام گزینه درست نوشته شده است؟  
 (۱) تپیدن، شیء، زغال، قلیان، ان‌شاءالله، دست‌آورد، آب‌میوه  
 (۲) تپیدن، شیء، ذغال، غلیان، انشاءالله، دست‌آورد، آب‌میوه  
 (۳) تپیدن، شیء، زغال، قلیان، ان‌شاءالله، دست‌آورد، آب‌میوه  
 (۴) تپیدن، شیء، ذغال، غلیان، انشاءالله، دست‌آورد، آب‌میوه
- ۶۹- کلمات «برده» و «کشیده» در جمله «رنج‌ها برده، سختی‌ها کشیده، به نیروی ایزد آن را به پیکر فارسی در آوردم» ..... هستند.  
 (۱) فعل مجهول (۲) صفت مفعولی (۳) صفت فاعلی (۴) فعل وصفی
- ۷۰- کدام گزینه درست نوشته شده است؟  
 (۱) می‌رود، سرگرمند، پاک‌ام، دانشجویید، کاریست، بینا است  
 (۲) می‌رود، سرگرمند، پاک‌ام، دانشجویید، کاری است، بیناست  
 (۳) می‌رود، سرگرم‌اند، پاک‌ام، دانشجوییده، کاریست، بینا است  
 (۴) می‌رود، سرگرم‌اند، پاک‌ام، دانشجویید، کاری است، بینا است
- ۷۱- کدام گزینه درست نوشته شده است؟  
 (۱) آن است، کوچکتر، ای خدا، آنچه، مرا، آن‌گونه، یک ماه  
 (۲) آن است، کوچکتر، ای خدا، آن‌چه، مرا، آن‌گونه، یکماه  
 (۳) آنست، کوچکتر، ایخدا، آنچه، من را، آنگونه، یکماه  
 (۴) آنست، کوچکتر، ایخدا، آنچه، من را، آنگونه، یک ماه
- ۷۲- با توجه به اصول نگارش اعداد، کدام گزینه درست نوشته شده است؟  
 (۱) ساعت ۰۳/۲۱ دقیقه (۲) ساعت ۲۱ و ۰۳ دقیقه و ۲۷ ثانیه  
 (۳) ساعت نه و نیم و سی و هفت ثانیه (۴) ساعت بیست و یک و ۰۳ دقیقه و ۲۷ ثانیه
- ۷۳- استفاده از نقل قول مستقیم در مصاحبه، در چه صورت جایز است؟  
 (۱) در صورتی که بخواهیم گزارش را از حالت یکنواخت خارج کنیم.  
 (۲) در صورتی که مصاحبه‌شونده را در بند کلمات خودش قرار دهد.  
 (۳) چنانچه مصاحبه‌شونده، مطلبی را بهتر از گزارشگر بیان کند.  
 (۴) چنانچه مصاحبه‌شونده یک مقام بلند پایه باشد.
- ۷۴- کدام گزینه جزو مراحل انجام یک مصاحبه کارآمد نیست؟  
 (۱) تعیین موضوع مصاحبه (۲) تعیین محل مصاحبه  
 (۳) مطالعه و کسب آمادگی (۴) شناسایی منابع خاص و روش دستیابی به آنها
- ۷۵- عنصر «چه» در مثلث خبر، معمولاً در کجا قرار می‌گیرد؟  
 (۱) پایان‌بندی (۲) متن خبر (۳) بعد از لید (۴) لید

- ۷۶- «منبع طلایی» گزارشگران، کدام یک از گزینه‌ها است؟  
 (۱) مصاحبه (۲) پیگیری (۳) آمار و ارقام (۴) اسناد و مدارک
- ۷۷- ساده‌ترین شکل مصاحبه در روزنامه‌های محلی کدام است؟  
 (۱) تلفنی (۲) ویدئو کنفرانس (۳) کنفرانس خبری (۴) مصاحبه هدایت شده
- ۷۸- از لحاظ واژه‌های مناسب با محدود، کدام گزینه درست است؟  
 (۱) ۱۲ حلقه چشمه، ۱۵ سر پلنگ، هفت قطعه درخت، سه عدد چراغ  
 (۲) ۱۲ حلقه چشمه، ۱۵ عدد پلنگ، هفت تخته درخت، سه قطعه چراغ  
 (۳) ۱۲ باب چشمه، ۱۵ قلاده پلنگ، هفت اصله درخت، سه شعله چراغ  
 (۴) ۱۲ دهنه چشمه، ۱۵ رأس پلنگ، هفت تنه درخت، سه دستگاه چراغ
- ۷۹- مشارکت روزنامه‌نگاران در پیکربندی دوباره هویت‌های جمعی، از ویژگی‌های کدام نوع گزارشگری است؟  
 (۱) محیط‌زیست (۲) علم (۳) سیاسی (۴) بحران
- ۸۰- در گزارش از مکان از چه ابعادی باید به توصیف و تشریح مکان پرداخت؟  
 (۱) ابعاد فضایی و مکانی (۲) ابعاد تصویری و زمانی  
 (۳) بُعد جغرافی - بُعد معنوی (۴) بُعد توصیفی - بُعد تشریحی

### تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین‌المللی مهم معاصر:

- ۸۱- کدام اندیشمند در اوایل دهه ۱۹۹۰ و در زمان جنگ آمریکا علیه عراق، در مقاله‌ای اعلام کرد: «جنگ خلیج فارس اتفاق نیفتاده است»؟  
 (۱) پیر بودریو (۲) ژان بودریار (۳) فرانسوا لیوتار (۴) ژولیا کریستوا
- ۸۲- نخستین رایانه‌ای که در ایران به اینترنت متصل شد، مربوط به کدام مؤسسه بود؟  
 (۱) سازمان انرژی اتمی (۲) مجلس شورای اسلامی  
 (۳) مرکز تحقیقات فیزیک نظری (۴) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- ۸۳- نخستین فرستنده رادیو در ایران در چه سالی و از چه محلی شروع به پخش برنامه کرد؟  
 (۱) ۱۳۰۸ - دوشان تپه (۲) ۱۳۱۳ - میدان ارک (۳) ۱۳۱۸ - میدان سپه (۴) ۱۳۱۹ - بی سیم قصر
- ۸۴- اولین روزنامه‌ای که در ایران اقدام به درج آگهی و اعلان بازرگانی کرد، چه نام داشت؟  
 (۱) وقایع اتفاقیه (۲) کوکب ناصری (۳) صور اسرافیل (۴) مساوات
- ۸۵- کتاب «یک کلمه» نوشته کیست؟  
 (۱) یوسف‌خان مستشارالدوله (۲) سید جمال‌الدین اسدآبادی  
 (۳) عبدالرحیم طالبوف (۴) میرزا ملکم‌خان
- ۸۶- نخستین مجله سینمایی ایران چه نام داشت و در چه سالی انتشار یافت؟  
 (۱) سپنتا - ۱۳۰۷ (۲) سینما و نمایشات - ۱۳۰۹  
 (۳) فیلم و سینما - ۱۳۱۰ (۴) سینماتوغراف - ۱۳۱۷
- ۸۷- مصدق، برای گرفتن حق تعیین وزیر جنگ از محمدرضا شاه، به چه ابزاری متوسل شد؟  
 (۱) انتشار شب نامه علیه دربار (۲) مطرح کردن درخواست همه‌پرسی سراسری  
 (۳) درخواست اختیارات ویژه از مجلس شورای ملی (۴) شکل‌دهی به اعتصاب عمومی از طریق نطق رادیویی

- ۸۸- نشریه ارگان حزب دموکرات در دوره مشروطه چه نام داشت؟  
 (۱) عامیون (۲) ایران نو (۳) مرآت (۴) انجمن
- ۸۹- مجله‌ای که منتقدین، پس از اشغال ایران و برای مقابله با تبلیغات آلمان نازی، به زبان فارسی منتشر و توزیع می‌کردند، چه نام داشت؟  
 (۱) پیام آزادی (۲) پیام لندن (۳) شیپور (۴) نجات
- ۹۰- اولین بار چه زمانی وبلاگ در عرصه رقابت‌های سیاسی در ایران به کار گرفته شد؟  
 (۱) نهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری (۲) انتخابات دوره یازدهم مجلس شورای اسلامی  
 (۳) هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری (۴) انتخابات دوره دهم مجلس شورای اسلامی
- ۹۱- کدام عامل سبب توسعه نظام پستی در عصر ملکه ویکتوریا شد؟  
 (۱) امنیت راه‌ها و توسعه شبکه عمومی پست  
 (۲) افزایش سوادآموزی و بهبود وضع اقتصادی  
 (۳) استفاده گسترده ناشران مطبوعات از نظام پستی  
 (۴) یکسان‌سازی قیمت مرسوله‌ها با استفاده از تمبرهای یک پنی
- ۹۲- «کورسوس پابلیکوس» نام دیگر کدام مورد است؟  
 (۱) سیستم پیک عمومی رومی که براساس ایده چاپارخانه ایرانی و چینی راه‌اندازی شده است.  
 (۲) شبکه ارتباطی کورش هخامنشی برای مدیریت امپراطوری ایران باستان  
 (۳) سیستم پستی کورش کبیر که برای ۲۰۰۰ سال پابرجا بود.  
 (۴) شبکه انتقال اطلاعات حکومتی در یونان باستان
- ۹۳- ایده وب، نخستین بار از سوی چه کسی و با چه هدفی مطرح شد؟  
 (۱) تیم برنرز لی - امکان به اشتراک‌گذاری فایل‌ها بدون توجه به نحوه رمزگذاری  
 (۲) دیوید سارنوف - یکسان کردن قالب‌های ارائه محتوا در رایانه‌های مختلف  
 (۳) وانیاوار بوش - ایجاد امکان سازمان‌دهی و دستیابی به اطلاعات  
 (۴) وینت سرف - کاربرد نشانی وب برای به اشتراک‌گذاری محتوا
- ۹۴- اولین تجربه چاپ کتاب در ایران مربوط به چه کسی و در چه شهری است؟  
 (۱) عباس میرزا - تبریز  
 (۲) میسیون پرکینز - رضائیه  
 (۳) کشیش خاچاطور - جلفای اصفهان  
 (۴) میرزا زین‌العابدین تبریزی - تبریز
- ۹۵- کدام‌یک از روزنامه‌های فارسی‌زبان نقش کلیدی در افشا و لغو امتیاز تنباکو ایفا کرد؟  
 (۱) حبل‌المتین چاپ کلکته (۲) اختر چاپ استانبول (۳) قانون چاپ لندن (۴) وطن چاپ تهران
- ۹۶- فروپاشی ساختار سیاسی کشور در شهریور ۱۳۲۰ چه تأثیری در ساختار اجتماعی جامعه ایرانی داشت؟  
 (۱) گسترش مطبوعات غیرسیاسی  
 (۲) گسترش سانسور و فشار علیه مطبوعات مستقل  
 (۳) گسترش کشمکش‌های طبقاتی و رقابت‌های قومی  
 (۴) ضدیت با نهاد سلطنت و میل به تغییرات عمیق سیاسی
- ۹۷- علت اهمیت ارتباطی مانی در ایران باستان چیست؟  
 (۱) افزایش سرعت انتقال پیام در دنیای باستان  
 (۲) تقویت ارتباطات آیینی از طریق مبلغان دینی  
 (۳) تقویت سیستم پستی به‌جا مانده از دوره کورش کبیر (۴) تکثیر گسترده پیام‌های یکنواخت مکتوب و تصویری

- ۹۸- مهم‌ترین ویژگی فیلم‌های تولید شده توسط بخش خصوصی بعد از کودتای ۲۸ مرداد چیست؟
- (۱) توسعه سینمای ایدئولوژیک پروپاگاندا محور
  - (۲) تمرکز بر ترجمه و نمایش آثار غیر فارسی‌زبان
  - (۳) فاصله گرفتن از مضامین اجتماعی - سیاسی و تمرکز بر سرگرمی عامه‌پسند
  - (۴) تمرکز بر مضامین اجتماعی - سیاسی و فاصله گرفتن از سرگرمی عامه‌پسند
- ۹۹- دومین شهر صاحب تلویزیون در ایران کدام است و چرا؟
- (۱) تبریز - اهمیت سیاسی و اجتماعی تبریز به عنوان شاهراه اروپا
  - (۲) آبادان - برای مقابله با برنامه‌های تلویزیون ملی عراق
  - (۳) تبریز - گسترش تلویزیون خصوصی در ایران
  - (۴) آبادان - برای جلوگیری از اختلافات قومی
- ۱۰۰- کدام رویداد، تمرکز افکار عمومی بر مفهوم «میهن‌پرستی» را به همراه داشت؟
- (۱) کودتای ۲۸ مرداد
  - (۲) واقعه ۱۵ خرداد
  - (۳) ملی شدن صنعت نفت
  - (۴) تاج‌گذاری رضا شاه پهلوی

#### نظریه‌های ارتباطات:

- ۱۰۱- در نظریه آلبرت بندورا، خودتنظیمی انسانی بر کدام مورد استوار است؟
- (۱) کاهش مخالفت و تداوم آن
  - (۲) تولید مخالفت و تداوم آن
  - (۳) فرایند سازگاری و تداوم آن
  - (۴) هم بر تولید مخالفت و هم بر کاهش مخالفت
- ۱۰۲- خاستگاه بیشتر نظریه‌پردازی‌های حوزه رسانه‌ها کدام است؟
- (۱) مطالعه تأثیر رسانه‌ها بر ارتباط‌گیران به‌طور عام
  - (۲) مطالعه تأثیر خشونت در رسانه‌ها بر رفتار خشن ارتباط‌گیران
  - (۳) مطالعه تأثیر تبلیغات در رسانه‌ها بر رفتار سیاسی ارتباط‌گیران
  - (۴) مطالعه تأثیر تبلیغات در رسانه‌ها بر رفتار مصرفی ارتباط‌گیران
- ۱۰۳- کدام گزینه از نظر نوآم چامسکی، یکی از پنج فیلتر نظام لیبرال سرمایه‌داری در تولیدات رسانه‌ای آمریکا است؟
- (۱) اسلام‌هراسی
  - (۲) ضدیت با اروپای شرقی
  - (۳) استفاده از اخبار دروغین
  - (۴) اهمیت تبلیغات بازرگانی به‌عنوان منبع اصلی درآمد رسانه
- ۱۰۴- در کدام یک از نظریه‌های ارتباطی، رسانه‌ها باعث شکل‌گیری نوعی واکنش موسوم به «عقب‌نشینی یا کناره‌گیری» می‌شوند؟
- (۱) وابستگی مخاطبان
  - (۲) مارپیچ سکوت
  - (۳) تأثیرات انباشتی
  - (۴) برجسته‌سازی و حاشیه‌رانی
- ۱۰۵- کدام یک از قابلیت‌های انسانی، به‌عنوان نقطه عطف نظریه شناختی اجتماعی تلقی می‌شود؟
- (۱) معناسازی
  - (۲) جذب‌شدن
  - (۳) یادگیری مشاهده‌ای
  - (۴) جست‌وجوی فعالانه

- ۱۰۶- کدام یک از نظریه‌های هنجاری رسانه‌ها، به اولویت‌های اقتصادی و زبان و فرهنگ ملی، بیشتر اهمیت می‌دهد؟  
 (۱) اقتدارگرا  
 (۲) رسانه‌های آزاد  
 (۳) مشارکت دموکراتیک رسانه‌ها  
 (۴) رسانه‌های مسلکی و ایدئولوژیک
- ۱۰۷- افزوده‌شدن رسانه‌های نوین به رسانه‌های پیشین و به تبع آن، عرضه تنوع محتوای نمایشی، چه اثری بر میزان اعتبار نظریه «کاشت اثرهای فرهنگی» ایجاد خواهد کرد؟  
 (۱) تا زمانی که جهت‌گیری ارزشی و فرهنگی پیام‌های نمایشی تغییر نکنند، نظریه کاشت توسعه خواهد یافت.  
 (۲) تا زمانی که استفاده از تلویزیون از سایر اشکال نمایشی بیشتر باشد، نظریه اعتبار دارد.  
 (۳) تحولات ارتباطی جدید این نظریه را به‌طور کلی بی‌اعتبار و نامناسب خواهد کرد.  
 (۴) تحت هر شرایطی، این نظریه اعتبار خود را حفظ می‌کند.
- ۱۰۸- در آثار جان فیسک، معنای بالقوه متن که از کنترل تولیدکنندگان متن در فرهنگ مسلط می‌گریزد، به کدام معناست؟  
 (۱) عامه‌پسندی  
 (۲) گشودگی متن  
 (۳) مازاد نشانه‌شناختی  
 (۴) چندمعنایی
- ۱۰۹- کدام عبارت، درباره «خشونت نمادین» در نظریه کاشت درست است؟  
 (۱) انعکاس ترس و نگرانی از خشونت اجتماعی است.  
 (۲) نمایش قدرت و سازوکار کنترل اجتماعی است.  
 (۳) عامل بروز و افزایش خشونت اجتماعی است.  
 (۴) ویژگی فرهنگ آمریکایی است.
- ۱۱۰- چهار بُعد محتوا که در نظریه کاشت مورد بررسی قرار می‌گیرد، کدام است؟  
 (۱) مصرف‌گرایی - فردگرایی - لذت‌گرایی - مادی‌گرایی  
 (۲) هستی - اولویت‌ها - ارزش‌ها - روابط  
 (۳) ایدئولوژی - منافع - قدرت - جهت‌گیری  
 (۴) خشونت - جنسیت - نژاد - فرهنگ
- ۱۱۱- موضوعات مربوط به قلمرو نظریه هنجاری رسانه‌ها از دیدگاه مک کوایل کدام است؟  
 (۱) آزادی و استقلال رسانه‌ها - دسترسی آزادانه شهروندان - تنوع محتوای رسانه‌ها  
 (۲) آزادی و استقلال رسانه‌ها - دسترسی آزادانه شهروندان - تکثر منابع رسانه‌ها  
 (۳) آزادی رسانه‌ها - تعدد و تکثر مالکیت - تنوع اطلاعات و محتوای فرهنگی  
 (۴) نظریه سیاسی و اجتماعی - نظریه و رویه حرفه‌ای - بازار رسانه‌ای
- ۱۱۲- کدام عبارت، درباره مفهوم «رسانه‌ای شدن» درست است؟  
 (۱) تأثیر پیام رسانه‌ها بر مخاطبان  
 (۲) استفاده از رسانه‌ها برای انتقال معنا  
 (۳) رسانه‌ها به‌عنوان واسطه و میانجی بین نهادها  
 (۴) دگرگونی ساختاری نقش رسانه‌ها در فرهنگ و جامعه
- ۱۱۳- کدام گزینه درباره نظریه ماریچ سکوت، درست است؟  
 (۱) محتوای رسانه‌ها، انعکاس توافق درباره مسائل و موضوعات است.  
 (۲) اظهارنظر مردم، تحت تأثیر تصورات و تخیلات خودشان است.  
 (۳) افکار عمومی، عامل فشار بر رسانه‌ها برای هم‌صدایی است.  
 (۴) مردم براساس قضاوت‌ها و ارزیابی‌های خود عمل می‌کنند.
- ۱۱۴- در نظریه شناخت اجتماعی منظور از علیت متقابل سه‌گانه چیست؟  
 (۱) تعامل شناخت، نگرش و رفتار  
 (۲) تعامل شناخت‌ها، عواطف و کنش‌ها  
 (۳) تعامل میان عوامل فردی، اجتماعی و شناختی  
 (۴) تعامل متقابل میان عوامل فردی، رفتاری و محیطی

- ۱۱۵- کدام عبارت درباره «معنای متن» در اندیشه دیوید مورلی، درست است؟  
 (۱) رابطه بین طبقات و نظام‌های معانی باید براساس صورت‌بندی گفتمانی، مورد بازنگری قرار گیرد.  
 (۲) پس‌زمینه و تجربه اجتماعی مخاطب، تعیین‌کننده دریافت او از محتوای متن است.  
 (۳) بین پایگاه اجتماعی مخاطبان و رمزگشایی آن‌ها از متن، تناظر کامل وجود دارد.  
 (۴) فهم معنای متن، وابسته به بافت‌های اجتماعی و تجارب مخاطبان است.
- ۱۱۶- نظریه چارچوب‌بندی در ارتباطات، با کدام‌یک از کارکردهای رسانه‌ها در دیدگاه گیبینز و ریمر، انطباق دارد؟  
 (۱) کارکرد رسانه‌ها در ساختن معنا  
 (۲) کارکرد رسانه‌ها در ساختن هویت  
 (۳) کارکرد رسانه‌ها در ساختن اجماع و اتفاق نظر  
 (۴) کارکرد رسانه‌ها در ساختمان‌شدن زندگی روزمره
- ۱۱۷- کدام نظریه، نقش اساسی به فرایندهای شناختی، جان‌شینی، خودتنظیم‌کننده و خودبازتاب می‌دهد؟  
 (۱) انتظار ارزش (۲) شناخت اجتماعی (۳) قضاوت اجتماعی (۴) کنش متقابل نمادین
- ۱۱۸- گونه‌شناسی چهارگانه درباره برجسته‌سازی از چه کسی است و چند بُعد دارد؟  
 (۱) مک کام و شاو - چهار روش برای رتبه‌بندی موضوعات  
 (۲) مک کام - دو بُعد در سطح اول و دو بُعد در سطح دوم  
 (۳) مک کام و شاو - چهار بُعد (چهار روش برای تحقیق)  
 (۴) مک کام - دو بُعد (دو نگاه به اولویت‌ها و دو شیوه اندازه‌گیری)
- ۱۱۹- عبارت زیر، اندیشه کدام متفکر است؟  
 «نقش اساسی رسانه‌ها ایجاد، تحریک و ارضای نیازهای غیرواقعی و شکل دادن جامعه تک‌بُعدی است.»  
 (۱) هربرت مارکوزه (۲) آنتونیو گرامشی (۳) تئودور آدورنو (۴) ادگار مورن
- ۱۲۰- رابطه عاطفی یک‌سویه مخاطبان تلویزیون و شخصیت‌های رسانه‌ای و سلبریتی‌ها را چه نامیدند؟  
 (۱) همدلی (۲) رابطه فرا اجتماعی (۳) رابطه ناهم‌سنگ (۴) همدات‌پنداری
- ۱۲۱- از دیدگاه هابرماس، کنش‌های گفتاری مبتنی بر قاعدهٔ هنجاری، باعث تبلور و تجسم کدام دانش و معرفت می‌شود؟  
 (۱) تجربی - نظری (۲) اخلاقی - عملی (۳) فناورانه و راهبردی (۴) نظری - عملی
- ۱۲۲- در نظریهٔ احتمال موشکافی، افناع چه توصیفی دارد؟  
 (۱) افناع پایدار از مسیر فرعی رایج است.  
 (۲) افناع فقط از مسیر اصلی رخ می‌دهد.  
 (۳) افناع از دو مسیر اصلی و فرعی صورت می‌گیرد.  
 (۴) افناع از طریق مسیر اصلی، پایداری بیشتری دارد.
- ۱۲۳- مفروض اصلی کدام نظریه این است که نمایش‌ها، آگهی‌های تجاری، اخبار و دیگر برنامه‌های تلویزیونی، نظامی نسبتاً منسجم از تصاویر و پیام‌ها را در برابر تماشاگران قرار می‌دهد؟  
 (۱) فرهنگ تلویزیون از جان فیسک  
 (۲) درک رسانه‌ها از مارشال مک‌لوهان  
 (۳) کاشت اثرهای فرهنگی تلویزیون از جرج گربرنر  
 (۴) رمزگذاری و رمزگشایی گفتمان تلویزیونی از استوارت هال
- ۱۲۴- معتقدان به کدام‌یک از نظریه‌های تأثیر پیام، از سانسور محتوای رسانه‌ای، بیشتر حمایت می‌کنند؟  
 (۱) تأثیر ناخواسته (۲) تأثیر تزریقی (۳) تأثیر سوم شخص (۴) تأثیر درازمدت

۱۲۵- از نظر کاستلز، فرهنگ جوامع را چه عاملی تعیین می‌کند؟

- (۱) مصرف‌گرایی متأثر از بازار  
(۲) تضاد بین جماعت‌گرایی و فردگرایی  
(۳) صنایع فرهنگی و رسانه‌ای سرمایه‌داری  
(۴) فردگرایی شبکه‌ای شده

مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه:

۱۲۶- دنیس مک کوایل، «تقویت و حفظ وجوه مشترک ارزش‌ها» را جزو کدام یک از کارکردهای رسانه‌ها می‌داند؟

- (۱) راهنمایی و رهبری (۲) تداوم (استمرار) (۳) همبستگی (ارتباط) (۴) اطلاعات (اطلاع‌رسانی)

۱۲۷- در فعالیت پردازش اطلاعات رسانه‌ها، هدف از «انطباق دادن معنا» چیست؟

- (۱) سازگاری با معنای مرجح متن  
(۲) تفسیر پیام‌ها از بیش از یک چشم‌انداز  
(۳) دسترسی بهتر به معانی پیشتر آموخته شده  
(۴) توجه به پیام‌هایی که بالاترین سودمندی را دارد.

۱۲۸- دلایل جذابیت سریال‌های عامه‌پسند برای زنان از دیدگاه دوروتی هابسون، کدام است؟

- (۱) واقعیت‌گریزی سریال‌ها  
(۲) تولید خیال‌پردازی‌های جمعی  
(۳) فهم و هماوردی با مشکلات زنان  
(۴) جبران کسالت‌بار بودن زندگی روزمره

۱۲۹- چهارگونه مخاطبان از دیدگاه نایتینگل کدام است؟

- (۱) به‌عنوان شهروند - به‌عنوان مشتری - به‌عنوان پرسه‌زن - به‌عنوان جستجوگر  
(۲) به‌مثابه عامه یا همگان - به‌مثابه بازار - به‌مثابه اجتماعات - به‌مثابه واقعه یا رویداد  
(۳) به‌عنوان مولد متن - به‌عنوان مفسر متن - به‌عنوان هواخواه و شیفته - به‌عنوان شورشی و ساختارشکن  
(۴) به‌مثابه مردمی که دور هم جمع می‌شوند - به‌مثابه مردمی که مورد خطاب قرار می‌گیرند - به‌مثابه شنونده یا بیننده - به‌مثابه واقعه یا رویداد

۱۳۰- عبارت «بهترین شاخص کنش یک شخص، قصد و نیت آن شخص درباره آن رفتار است»، مربوط به کدام یک از

نظریه‌های اقناع می‌باشد؟

- (۱) کنش منطقی  
(۲) کنش ارادی  
(۳) انگیزه حمایت  
(۴) رفتار برنامه‌ریزی شده

۱۳۱- از نظر آنتونی بتمن، مطالعات رسانه‌ای (Media Studies) چیست؟

- (۱) از نظریه‌های رسانه‌ها برای تحلیل تحولات این حوزه بهره می‌برد.  
(۲) از تحولات رخ داده در رسانه‌ها برای نظریه‌پردازی در این حوزه بهره می‌برد.  
(۳) یک گام از فضای نظریه‌های رسانه‌ها جلوتر می‌رود و به فضای تحولات این حوزه وارد می‌شود.  
(۴) یک گام از توصیف تحولات رسانه‌ها جلوتر می‌رود و به فضای نظریه‌های این حوزه وارد می‌شود.

۱۳۲- طبق نظریه اشاعه نوآوری، در کدام مرحله، عقیده یا نگرش مثبت یا منفی درباره نوآوری در ذهن مخاطب

شکل می‌گیرد؟

- (۱) اقناع (۲) تصمیم (۳) اجرا (۴) آگاهی

۱۳۳- افراد با سواد رسانه‌ای، مفاهیم آماده به صیدی را که در متون رسانه‌ای در مقابل‌شان قرار می‌گیرد، بهتر تشخیص

می‌دهند. در نتیجه، افراد با سواد رسانه‌ای، مفاهیم خودشان را از محتوای پیام‌های رسانه‌ای فقط ..... بلکه آن را از درون محتوا بیرون می‌کشند و ..... چنین ساختنی به آنان کمک می‌کند تا به شیوه‌هایی رفتار کنند که از نظر فرهنگی، سازنده‌تر باشند.

- (۱) خلق نمی‌کنند - مصرف می‌کنند  
(۲) خلق نمی‌کنند - درک می‌کنند  
(۳) صید نمی‌کنند - می‌سازند  
(۴) صید نمی‌کنند - نقد می‌کنند



۱۳۴- کدام مورد، دربارهٔ اندیشهٔ مارشال مک‌لوهان درست است؟

- (۱) ارتباطات شخصی، محصول فناوری چاپ است.
- (۲) رسانه‌ها حاصل امتداد و گسترش حواس انسان است.
- (۳) محتوای تجربهٔ بشری، بر شیوهٔ کسب تجربه برتری دارد.
- (۴) دگرگونی‌های اجتماعی و فرهنگی، محصول تغییر رفتار حسی انسان است.

۱۳۵- براساس نظریهٔ جذابیت در ارتباطات، چهار عامل مؤثر بر شکل‌گیری و حفظ روابط اجتماعی کدام است؟

- (۱) ظاهر شخصی، مجاورت، مشابهت، مکمل شدن
- (۲) ظاهر شخصی، مشابهت، موانست، همدلی
- (۳) مجاورت، همدلی، مکمل شدن، مشابهت
- (۴) مجاورت، مشابهت، موانست، مکمل شدن

۱۳۶- ژان کازنو در کتاب قدرت تلویزیون، مهم‌ترین تأثیر رسانه‌ها را کدام مورد می‌داند؟

- (۱) تغییر عقیده موجود
- (۲) ساختن عقیده تازه
- (۳) تقویت عقیده موجود
- (۴) ترکیب عقیده موجود و عقیده جدید

۱۳۷- از نظر رولان بارت، عنصری که در هر عکسی وجود دارد که به نظر همسو با سوژه اصلی می‌آید اما در واقع ریشه

در واکنش ما بینندگان دارد، چه نام دارد؟

- (۱) فوبیا
- (۲) پانکنوم
- (۳) تماشاگه
- (۴) لانگ‌شات

۱۳۸- کدام روانشناس اجتماعی، مفهوم تعادل در اندیشهٔ هایدر را از ذهن یک شخص خارج ساخت و آن را در میان افراد

به‌کار گرفت و نام این نظریه نو را «تقارن» گذاشت؟

- (۱) یورگ هایدر
- (۲) چارلز آزگود
- (۳) آرتور آسپرگر
- (۴) تئودور نیوکامب

۱۳۹- کدام عبارت، دربارهٔ هیجان و تأثیرات رسانه‌ای، درست است؟

- (۱) هیجان، مانع از پردازش پیام‌های رسانه‌ها می‌شود.
- (۲) هیجان، پیامد استفاده از پیام‌های محرک رسانه‌هاست.
- (۳) هیجان، محرکی برای گزینش رسانه‌ها و پیامد استفاده از رسانه‌هاست.
- (۴) هیجان، سازوکاری است که به‌وسیلهٔ آن، سایر تأثیرات رسانه‌ها ناپدید می‌شود.

۱۴۰- نایک کولدبری در کتاب «ساختار واسطه‌گونه واقعیت»، دربارهٔ ساخت جهان اجتماعی معتقد به کدام مورد است؟

- (۱) جهان اجتماعی امروزه کاملاً تحت استعمار رسانه‌ها قرار گرفته است.
- (۲) جهان اجتماعی امروزه تحت تأثیر فناوری‌های جدید ارتباطی و رسانه‌ها ساخته و اداره می‌شود.
- (۳) جهان اجتماعی امروزه تحت تأثیر ارتباطات رسانه‌ای و ترکیبی از ارتباطات مستقیم در حال ساخت است.
- (۴) جهان اجتماعی امروزه تحت تأثیر ترکیبی از ارتباطات غیرمستقیم و چهره به چهره ساخته و اداره می‌شود.

۱۴۱- تقلیل شدت تجربیات هیجانی در مقابل رسانه‌ها، به کدام مفهوم است؟

- (۱) ترس
- (۲) انتقال تحریک
- (۳) حساسیت زدایی
- (۴) الگوی سائق (تکانه)

۱۴۲- اهم سازوکارهای «بازنمایی» در رسانه‌ها چیست؟

- (۱) نظرگاه‌های ارزشی، تکرار تسلط‌جو، دعوت به تصدیق، دوری از برجسب‌ها
- (۲) قضاوت‌های ارزشی، تکرار بدیهی‌ساز، دعوت به تصدیق، استفاده از برجسب‌ها
- (۳) نظرگاه‌های ارزشی، تکرار تسلط‌جو، جستجوی تفاسیر مخالف، دوری از برجسب‌ها
- (۴) قضاوت‌های غیرارزشی، تکرار بدیهی‌ساز، ایجاد چالش در تفاسیر مخالف، استفاده از برجسب‌ها

- ۱۴۳- نقش رسانه‌ها در «ساختمند شدن زندگی روزمره» به کدام معناست؟
- (۱) عادت بخشیدن به زندگی روزمره و مرتبط ساختن حوزه عمومی و حوزه خصوصی
  - (۲) عادت بخشیدن به زندگی روزمره و تفکیک حوزه عمومی و حوزه خصوصی
  - (۳) شکل‌گیری عادت‌ها و کلیشه‌های ذهنی و یکتا ساختن زندگی روزمره
  - (۴) هویت‌سازی و شکل‌گیری تجربه زیبایی‌شناختی در زندگی روزمره
- ۱۴۴- ایده «رسانه‌های جمعی، تقویت‌کنندگان محرک‌اند»، به کدام رویکرد نظری در ارتباطات توسعه تعلق دارد؟
- (۱) نوگرایی
  - (۲) ساختارگرا
  - (۳) وابستگی
  - (۴) وحدت‌گرا - رهایی‌بخش
- ۱۴۵- کدام عبارت، درباره فناوری و جامعه در اندیشه ریموند ویلیامز درست است؟
- (۱) ابداعات و اختراعات فنی، در مقایسه با شرایط اجتماعی پذیرش آن، اهمیت بیشتری دارد.
  - (۲) رشد و توسعه فناوری‌های ارتباطی، محصول شرایط اجتماعی و اقتصادی است.
  - (۳) تکنولوژی‌های ارتباطی، محدودکننده قدرت اقتصادی و سیاسی است.
  - (۴) الزام توسعه اجتماعی و اقتصادی، نتیجه تمایلات فناورانه است.

#### کاربرد آمار و روش تحقیق:

- ۱۴۶- کدام گزینه از ویژگی‌های تحقیق کیفی نیست؟
- (۱) تنوع رویکردها و روش‌ها
  - (۲) عدم تأثیر متقابل محقق و تحقیق
  - (۳) تناسب نظریه‌ها و روش‌ها
  - (۴) دیدگاه‌های شرکت‌کنندگان و تنوع آن‌ها
- ۱۴۷- کدام سطح سنجش، نقطه صفر واقعی دارد؟
- (۱) اسمی
  - (۲) ترتیبی
  - (۳) نسبی
  - (۴) فاصله‌ای
- ۱۴۸- گزاره زیر مربوط به کدام یک از برداشت‌های «برساخت‌گرایی» است؟
- «هرگونه شناختی که به واسطه فرایندهای عصبی و زیستی دخیل در آن، به تصویرهایی از جهان و واقعیت (و نه خود آن‌ها) دسترسی دارد»
- (۱) اجتماعی
  - (۲) آزمایشگاهی
  - (۳) رادیکال
  - (۴) عینی
- ۱۴۹- در کدام مقیاس، داوران، شدت نشانه‌های مختلف را تعیین می‌کنند؟
- (۱) لیکرت
  - (۲) گاتمن
  - (۳) بوگاردوس
  - (۴) تورستون
- ۱۵۰- کدام گزاره درست است؟
- (۱) متغیر مداخله‌گر نسبت به متغیر مستقل تقدم زمانی دارد.
  - (۲) متغیر وابسته نسبت به متغیر مداخله‌گر تقدم زمانی دارد.
  - (۳) متغیر مستقل نسبت به متغیر وابسته تقدم زمانی دارد.
  - (۴) متغیر وابسته نسبت به متغیر مستقل تقدم زمانی دارد.
- ۱۵۱- متغیر براساس «نقشی که در پژوهش به عهده دارد»، چگونه تقسیم می‌شود؟
- (۱) کمی - کیفی
  - (۲) مستقل - وابسته
  - (۳) گسسته - پیوسته
  - (۴) فعال - هویتی
- ۱۵۲- در کدام یک از سطوح سنجش، کلیه آزمون‌های آماری پارامتریک و غیر پارامتریک قابل استفاده است؟
- (۱) اسمی - رتبه‌ای
  - (۲) نسبی - اسمی
  - (۳) فاصله‌ای - رتبه‌ای
  - (۴) فاصله‌ای - نسبی

۱۵۳- در کدام شیوه نمونه‌گیری، خطای نمونه‌گیری بیشتر است؟

- (۱) تصادفی خوشه‌ای  
(۲) تصادفی طبقه‌بندی شده  
(۳) تصادفی ساده  
(۴) تصادفی منظم

۱۵۴- کدام تعریف، دربارهٔ چارچوب نمونه‌گیری صحیح است؟

- (۱) فهرستی از جامعه آماری است که امکان نمونه‌گیری از میان آن‌ها برای محقق وجود دارد.  
(۲) فهرستی از افراد است که به‌صورت داوطلبانه، منقاضی مشارکت در تحقیق می‌شوند.  
(۳) فهرست افرادی است که به راحتی در دسترس محقق قرار دارند.  
(۴) دربرگیرندهٔ کل جامعه آماری است.

۱۵۵- کدام مورد صحیح است؟

- (۱) برای تحقیق کیفی به دانش نظری پیشینی نیازی نیست.  
(۲) بهترین راه یادگیری روش تحقیق کیفی، شرکت در کلاس‌های روش تحقیق کیفی است.  
(۳) تحقیق کیفی معطوف به واقعیات است و به ساختارهای کلان مولد کنش و معنا کاری ندارد.  
(۴) تحقیق کیفی تلاش دارد موارد عینی را با توجه به خاص بودن ویژگی‌های محلی و زمانمندان مطالعه کند.

۱۵۶- کدام گزینه در خصوص رویکرد «کنش متقابل نمادین» صحیح است؟

- (۱) هدف اصلی این رویکرد، تحلیل گفتگو است.  
(۲) این رویکرد از کردارهای عادی روزمره فاصله می‌گیرد، تا کنش‌های نمادین را بررسی کند.  
(۳) آنچه در این رویکرد مورد توجه قرار می‌گیرد معنای ذهنی یا محتوای یک تعامل برای شرکت‌کنندگان است.  
(۴) نقطهٔ عزیمت اصلی در این رویکرد، روش‌های گوناگونی است که افراد از طریق آن‌ها به پدیده‌ها، رویدادها، تجربیات و جز این‌ها، معنا می‌بخشند.

۱۵۷- محققی می‌خواهد دیدگاه‌های مهاجران غیرقانونی را در خصوص قوانین مهاجرت مورد بررسی قرار دهد. کدام نوع

نمونه‌گیری برای او مناسب‌تر است؟

- (۱) خوشه‌ای  
(۲) گلوله برفی  
(۳) در دسترس  
(۴) تصادفی منظم

۱۵۸- برای مقایسهٔ سطح معناداری میانگین درآمد سه گروه (مثلاً مسلمان، مسیحی و زرتشتی)، مناسب‌ترین آماره کدام است؟

- (۱)  $F$   
(۲)  $T$   
(۳)  $\chi^2$  (کای اسکوئر)  
(۴) ضریب همبستگی پیرسون

۱۵۹- کدام نوع تحقیق، دارای اعتبار درونی و اعتبار بیرونی است؟

- (۱) آزمایشی (تجربی)  
(۲) زمینه‌یابی  
(۳) تحلیل محتوا  
(۴) تاریخی

۱۶۰- «معرف بودن» در نمونه‌گیری طبقه‌بندی، به کدام معناست؟

- (۱) نسبت گروه‌های مختلف در نمونه همانند نسبت آن گروه‌ها در جمعیت باشد.  
(۲) نمونه‌گیری براساس شناخت محقق از آزمودنی‌ها صورت گیرد.  
(۳) از گروه‌های شناخته شده‌تر جمعیت، نمونه‌گیری به‌عمل آید.  
(۴) کسب نمونه نهایی متضمن انتخاب چند نمونه مختلف باشد.

۱۶۱- کدام عبارت در مورد تعریف «مفهوم»، نادرست است؟

- (۱) مفهوم به طبقه‌ای از محرک‌ها که دارای وجوه مشترکی هستند اطلاق می‌شود.  
(۲) مفهوم یک کلمه یا مجموعه‌ای از کلمات است که معنایی از طریق آن‌ها انتقال داده می‌شود.  
(۳) مفهوم به ذهنیت و برداشت شخص از یک پدیده، براساس تجربه‌های پیشین وی گفته می‌شود.  
(۴) مفهوم مبنای انتخاب یک پدیده معین است که با جزئیات خود طبقه یا گروهی را تشکیل می‌دهد.

۱۶۲ کدام روش، در زمره روش‌های سنجش پایایی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) استفاده از سؤالات مشابه
- (۲) استفاده از روش دو نیمه کردن
- (۳) استفاده از مقیاس‌های استاندارد
- (۴) استفاده از پژوهشگران ثابت در روش آزمون - آزمون مجدد

۱۶۳ در پژوهش زیر، واحد تجزیه و تحلیل کدام است؟

«بررسی میزان ارتکاب جرم در نواحی مختلف شهر تهران»

- (۱) میزان ارتکاب جرم
- (۲) نواحی مختلف شهر تهران
- (۳) سطح اقتصادی ناحیه
- (۴) تعداد جوانان معتاد ساکن در هر ناحیه

۱۶۴- کدام عبارت درست است؟

- (۱) جنسیت و زن و مرد، هر دو متغیر هستند.
- (۲) جنسیت و زن و مرد، هر دو صفت هستند.
- (۳) «جنسیت» متغیری است که از صفات «زن» و «مرد» تشکیل شده است.
- (۴) «جنسیت» صفتی است که از دو متغیر «زن» و «مرد» تشکیل شده است.

۱۶۵- در خصوص اعتبار درونی و بیرونی در روش «تحلیل محتوا»، کدام گزینه درست است؟

- (۱) تحلیل محتوا، در هر دو نوع اعتبار درونی و بیرونی، روشی قوی و قابل اتکاست.
- (۲) تحلیل محتوا، روشی قوی در اعتبار بیرونی و روشی ضعیف در اعتبار درونی است.
- (۳) تحلیل محتوا، روشی ضعیف در اعتبار بیرونی و روشی قوی در اعتبار درونی است.
- (۴) تحلیل محتوا، در هیچ یک از دو نوع اعتبار درونی و بیرونی، روشی قوی و قابل اتکا نیست.

۱۶۶- از انجام یک پژوهش به روش تحلیل محتوا، کدام هدف را نمی‌توان انتظار داشت؟

- (۱) کنترل واقعات
- (۲) توصیف ساده محتوا
- (۳) کشف روابط علت و معلولی
- (۴) پیش‌درآمدی برای سایر روش‌های تحقیق

۱۶۷- زمانی که محقق به بازنمایی مناسب از زیر نمونه‌ها نیاز دارد، کدام روش نمونه‌گیری مناسب است؟

- (۱) هدفمند
- (۲) تصادفی منظم
- (۳) تصادفی خوشه‌ای
- (۴) تصادفی طبقه‌بندی شده

۱۶۸- کدام نوع اعتبار، بر روابط منطقی بین متغیرها استوار است؟

- (۱) سازه
- (۲) محتوا
- (۳) صوری
- (۴) پیش‌بینی‌کننده

۱۶۹- در مبحث ارزیابی معرف‌ها در «تحقیقات پیمایشی»، مناسب‌ترین روش کدام است؟

- (۱) اعتبار و پایایی معرف‌ها پس از مطالعه اصلی ارزیابی شوند.
- (۲) اعتبار و پایایی معرف‌ها بهتر است قبل از انجام مطالعه اصلی ارزیابی شوند.
- (۳) اعتبار معرف‌ها قبل از مطالعه اصلی و پایایی معرف‌ها پس از مطالعه اصلی ارزیابی شوند.
- (۴) پایایی معرف‌ها قبل از مطالعه اصلی و اعتبار معرف‌ها پس از مطالعه اصلی ارزیابی شوند.

۱۷۰- «اشباع نظری» در تحقیقات کیفی به چه معناست؟

- (۱) فهم معنای عینی امر کلی در هیئت فردی
- (۲) مبنای داوری درباره زمان توقف نمونه‌گیری
- (۳) استراتژی تمرکز بر یک مورد خاص و بررسی همه ابعاد آن
- (۴) استفاده از نظریه‌های از پیش موجود به جای تکیه بر داده‌های تحقیق

## دانش مدیریت:

- ۱۷۱- نظریه سیستم‌ها جهت درک ارتباط سیستم‌های فرعی و شناخت سازمان به‌عنوان یک کل، بر نیاز به کدام یک از انواع مهارت‌ها تأکید می‌ورزد؟  
 (۱) فنی (۲) انسانی (۳) مفهومی (۴) حل مسئله
- ۱۷۲- در اصل پیامد منطقی به عنوان یکی از اصول برنامه‌ریزی خوب، کدام مؤلفه مورد توجه قرار می‌گیرد؟  
 (۱) حیطه برنامه‌ریزی (۲) گام‌های برنامه‌ریزی (۳) سطوح برنامه‌ریزی (۴) زمان برنامه‌ریزی
- ۱۷۳- در کدام یک از انواع نظریه‌ها، روش‌ها و بینش‌های برگرفته از علوم اجتماعی برای ایجاد نظریه سازمان مورد استفاده قرار می‌گیرند؟  
 (۱) انعکاسی (۲) مدرنیست (۳) نئومدرنیست (۴) پست‌مدرنیست
- ۱۷۴- نظریه نهادی برای تبیین اینکه چرا سازمان‌ها شبیه هم می‌شوند، از کدام فرایندها استفاده می‌کند؟  
 (۱) هم‌شکلی‌های محیطی، ساختگی، داوطلبانه (۲) هم‌شکلی‌های اجباری، داوطلبانه، محیطی (۳) هم‌شکلی‌های ساختگی، تقلیدی، هنجاری (۴) هم‌شکلی‌های اجباری، تقلیدی، هنجاری
- ۱۷۵- نهضت مدیریت علمی، تمرکز اصلی خود را بر کدام مفهوم قرار داد؟  
 (۱) کارایی (۲) استانداردسازی (۳) محرک‌های مالی (۴) کار هوشمندانه
- ۱۷۶- اجرای مجدد یک تغییر در همان واحد سازمانی در یک دوره زمانی بعدتر و استفاده از روشی که قبلاً توسط سازمان‌هایی در همان صنعت به‌کار گرفته شدند، به ترتیب بیانگر چه نوع تغییری است؟  
 (۱) نوآورانه - انطباقی (۲) انطباقی - نوآورانه (۳) نوآورانه - نوآورانه بنیادی (۴) نوآورانه بنیادی - انطباقی
- ۱۷۷- براساس نتایج تحقیقات جوآن وودوارد، رویکرد مکانیکی و ارگانیکی به ترتیب با کدام تکنولوژی خوب کار می‌کنند؟  
 (۱) دسته‌های کوچک - تولید انبوه (۲) محصولات سفارشی - خط مونتاژ (۳) تولید انبوه - با فرایند درازمدت (۴) با فرایند درازمدت - دسته‌های کوچک
- ۱۷۸- در کدام نظریه، پیش‌فرض «سازمان‌ها برای بقا با هم رقابت می‌کنند» مبنا قرار گرفته است؟  
 (۱) نهادی (۲) محیط وضع شده (۳) وابستگی به منابع (۴) بوم‌شناسی جمعیت سازمانی
- ۱۷۹- «در صنایع دفاعی، هوافضا و رایانه که استثنائات زیاد و تحلیل‌پذیری کم است»، کدام نوع تکنولوژی شکل می‌گیرد؟  
 (۱) غیرتکراری (۲) مهندسی (۳) تکراری (۴) هنری
- ۱۸۰- در سبک‌های مدیریت آمرانه و دلسوزانه، به ترتیب نحوه ارتباطات چگونه است؟  
 (۱) دوطرفه - یک‌طرفه (۲) یک‌طرفه - دوطرفه (۳) دوطرفه - دوطرفه (۴) یک‌طرفه - یک‌طرفه
- ۱۸۱- طبق نظریه اسناد، اگر عملکرد فرد موفق باشد، مشاهده‌کننده به کدام موارد اسناد می‌کند؟  
 (۱) عوامل محیطی، علل خارجی (۲) ویژگی‌های فردی، علل درونی (۳) عوامل محیطی، علل درونی (۴) ویژگی‌های فردی، علل خارجی
- ۱۸۲- کدام استراتژی کنترل، منکی به قوت روابط بین سرپرست و زیردستان برای حفظ نظم در سیستم است؟  
 (۱) فنی (۲) ساده (۳) فرهنگی (۴) بوروکراتیک
- ۱۸۳- «تغییر روندهای قبلی» و «مسئله‌یابی از طریق مافوق»، به ترتیب جزو کدام روش‌های مسئله‌یابی است؟  
 (۱) مستقیم - مستقیم (۲) غیرمستقیم - مستقیم (۳) مستقیم - غیرمستقیم (۴) غیرمستقیم - غیرمستقیم

- ۱۸۴- مدیر در چهارچوب خرده سیستم «اطلاعاتی - تصمیم گیری» باید کدام نقش را ایفا کند؟  
 (۱) اجرایی (۲) ایداعی (۳) تولیدی (۴) ترکیبی
- ۱۸۵- در کدام مرحله زندگی سازمان، بر حل مسائل و انجام اقدامات از طریق سیستم تأکید می شود و ساختار شکل ماتریسی به خود می گیرد؟  
 (۱) همکاری (۲) هماهنگی (۳) خلاقیت (۴) تفویض اختیار
- ۱۸۶- زمانی که ستاد پشتیبانی نقش غالب و مسلط را در سازمان پیدا می کند، کنترل از چه طریقی اعمال می شود؟  
 (۱) به صورت متمرکز (۲) به صورت غیرمتمرکز (۳) ضابطه های دقیق (۴) تفاهم بین اعضای سازمان
- ۱۸۷- در کدام شیوه طراحی شغل برای انگیزش کارکنان، بر «ارضای نیاز به توفیق، شناخت، مسئولیت پذیری و رشد» تأکید می شود؟  
 (۱) مهندسی شغل (۲) چرخش شغلی (۳) توسعه شغل (۴) غنی سازی شغل
- ۱۸۸- راهکار رفع بحران کنترل در مسیر رشد سازمان کدام است؟  
 (۱) استانداردسازی اجتماعی  
 (۲) استانداردسازی وظایف و فرایندهای سازمانی  
 (۳) به کارگیری مدیران حرفه ای برای هدایت امور سازمانی  
 (۴) افزایش تفویض اختیار به مدیران و کارکنان سطوح پایین تر سازمان
- ۱۸۹- در یک کمیته پژوهشی متشکل از متخصصانی که رابطه چندان خوبی با مدیر خود ندارند، کدام نوع سبک توفیق بیشتری دارد؟  
 (۱) انسان گرا (۲) وظیفه گرا (۳) مشارکتی (۴) تفویضی
- ۱۹۰- ویژگی های زیردستان، ویژگی های وظیفه، ویژگی های سازمان در کدام یک از تئوری های رهبری نقش اساسی ایفا می کند؟  
 (۱) رهبری وضعیتی (۲) ویژگی های رهبری  
 (۳) مدل تجویزی رهبری (۴) تئوری جانشین های رهبری
- ۱۹۱- هدف کدام روش، شناخت متقابل افراد از یکدیگر و امکان برقراری روابط عقلانی میان آنها است؟  
 (۱) تحرک ذهنی (۲) پنجره جوهری (۳) تجزیه و تحلیل تعاملی (۴) بصیرت و آگاهی بلاواسطه
- ۱۹۲- در کنترل هدایت کننده، با استفاده از کدام عامل کنترل انجام می شود؟  
 (۱) نهاد (۲) ستاده (۳) بازخورد (۴) پیامد
- ۱۹۳- در کدام سطح منطق اخلاقی، اخلاقیات به عنوان یک موضوع سازمانی مهم تلقی می شود و اخلاقیات با فعالیت های سازمانی امتزاج می یابد؟  
 (۱) تاکتیکی (۲) قراردادی (۳) فراقراردادی (۴) پیش قراردادی
- ۱۹۴- احتمال وقوع بحران های بزرگ در اثر تغییرات، تصمیمات و اقدامات کوچک براساس کدام خاصیت نظریه آشوب قابل تبیین است؟  
 (۱) خودسامانی (۲) هولوگرافیک (۳) جاذبه های غریب (۴) حساسیت به شرایط اولیه
- ۱۹۵- اینکه وظایف شغلی به گونه ای بیان شده باشند که برای شاغل، کار از ابتدا تا انتها مشخص باشد و او تصویری کامل از وظایف شغلی خود داشته باشد، بیانگر کدام بُعد اصلی شغل است؟  
 (۱) تنوع وظایف و مهارت ها (۲) با مفهوم بودن وظایف  
 (۳) استقلال و اختیار در کار (۴) مهم بودن وظایف

## زبان فارسی:

۱۹۶ کدام گزینه به ترتیب بر معرفی کتاب‌های زیر دلالت دارد؟

«تذکره الاولیای عطار - تاریخ و صاف - فیه ما فیه - ویس و رامین»

- (۱) منظومه عرفانی - تاریخ عصر تیموری - مناقب عرفا - منظومه حماسی
- (۲) تعلیمی عرفانی - تاریخ عصر صفوی - مجالس مولانا - منظومه عاشقانه
- (۳) شرح احوال عرفا - تاریخ عصر مغول - نثر منثور عرفانی - منظومه عاشقانه
- (۴) شرح احوال عرفا - ترجمه تاریخ یمنی - شرح احوال مولانا - منظومه غنایی

- متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات (۱۹۷ الی ۱۹۹) پاسخ دهید.

«جمعی از یاران وفا و اخوان صفا اشارتی راندند که برای تخلید مآثر گزیده و تأیید مفاخر پسندیده پادشاه، تاریخی می‌باید پرداخت و تقیید اخبار و آثار او را مجموعه‌ای ساخت که ناسخ آیات قیصره و ماحی روایات اکاسره شود.»

۱۹۷- در متن بالا چند جمع مکسر وجود دارد؟

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هشت

۱۹۸- در متن بالا چند ترکیب وصفی وجود دارد؟

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۹۹- در متن بالا معنی واژه‌های «تخلید، مآثر، تقیید، ماحی» به ترتیب کدام است؟

- (۱) جاودان ساختن - نیکی‌ها - نوشتن - حیات بخشیدن
- (۲) جاودان ساختن - کارهای نیک - نوشتن - محوکننده
- (۳) خالی کردن - جمع اثر - به قید درآوردن - زنده کردن
- (۴) یادآوری - بزرگی‌ها - در بند کردن - محو کردن

۲۰۰- کدام یک از ترکیب‌های عطفی زیر درست است؟

- (۱) کار و بار (۲) ساز و کار (۳) دور و زمانه (۴) زاد و بوم

۲۰۱- مفهوم مصرع دوم بیت دوم در کدام گزینه آمده است؟

«پنـدی اگـر بشـنوی ای پادشاه  
جز به خردمندان مفرمان عمل

- (۱) خردمندان جز به خرد عمل نمی‌کنند.
- (۲) خردمندان کمتر به خرد عمل می‌کنند.
- (۳) به خردمندان منصب دادن خطاست.
- (۴) خردمندان از پذیرفتن منصب اجتناب می‌کنند.

۲۰۲- کدام گزینه در باب کتاب «گلشن راز شبستری» درست است؟

- (۱) کتابی است منثور در شرح اصطلاحات صوفیه.
- (۲) کتابی است منظوم در باب تبیین مفاهیم و مضامین عرفانی.
- (۳) کتابی است منثور در کشف اسرار شریعت، طریقت و حقیقت.
- (۴) کتابی است تعلیمی به تقلید از گلستان سعدی (حاوی نظم و نثر).

۲۰۳- کدام گزینه در خصوص هر سه ترکیب اضافی «دست ادب، سر طاعت، چشم امید» درست است؟

- (۱) اضافه ملکی (۲) اضافه استعاری (۳) اضافه اقترانی (۴) اضافه تخصیصی

۲۰۴- «بوستان سعدی» بر وزن کدام یک از آثار شعری زیر سروده شده است؟

- (۱) مثنوی معنوی (۲) شاهنامه فردوسی (۳) حدیقه الحقیقه سنایی (۴) مخزن الاسرار نظامی

- ۲۰۵- نوع جناس در بیت زیر کدام است؟  
 «شکر کند چرخ فلک، از مَلِک و مَلِک و مَلِک و مَلِک  
 کز کرم و بخشش او، روشن و بخشنده شدم»  
 (۱) جناس قلب و جناس تام  
 (۲) جناس تام و جناس ناقص  
 (۳) جناس قلب و جناس اشتقاقی  
 (۴) جناس ناقص اختلافی و جناس ناقص حرکتی
- ۲۰۶- در عبارت زیر کدام یک از کلمات و عبارات غلط است؟  
 «وی در فرازی از سخنان خود، پیشنهادات و نظرات خاصی دربارهٔ شیوه پیاده کردن قانون در همه سطوح جامعه بیان کرد.»  
 (۱) پیشنهادات - نظرات - پیاده کردن - بیان کرد  
 (۲) پیشنهادات - پیاده کردن - سطوح جامعه  
 (۳) فرازی - پیشنهادات - نظرات - پیاده کردن  
 (۴) فرازی - پیشنهادات - بیان کرد
- ۲۰۷- نقش دستور ضمیر «م» در واژه «خودم» کدام است؟  
 «من آنم ز پای اندر افتاده پیر»  
 (۱) مضاف‌الیه دست  
 (۲) مضاف‌الیه خود  
 (۳) بدل خود  
 (۴) مفعول  
 در کدام عبارت واژه «شرایط» در معنی درست آن به کار رفته است؟  
 (۱) شرایط روحی ایشان  
 (۲) شرایط ساختمانی دانشگاه  
 (۳) شرایط آب‌وهوایی ایران  
 (۴) شرایط نامزدی مجلس شورای اسلامی
- ۲۰۸- کدام گروه کلمات زیر هم‌معنی است؟  
 (۱) غمز / غمزه  
 (۲) کاندید / کاندیدا  
 (۳) رخسار / رخساره  
 (۴) لیسانس / لیسانسه
- ۲۰۹- بیت زیر در مقدمه داستان رستم و سهراب از شاهنامه فردوسی بر کدام صفت بدیعی دلالت دارد؟  
 «یکی داستان است پر آب چشم  
 دل نازک از رستم آید به خشم»  
 (۱) براعت استهلال  
 (۲) حسن مطلع  
 (۳) استخدام  
 (۴) تلمیح
- ۲۱۰- کدام مصدر مرکب در گزینه‌های زیر درست به کار رفته است؟  
 (۱) استعفا دادن  
 (۲) استعلام کردن  
 (۳) استفاده بردن  
 (۴) استمداد طلبیدن
- ۲۱۱- نشانه‌گذاری کدام گزینه درست است؟  
 (۱) سعدی «شاعر غزلسرای ایران» در شیراز می‌زیست.  
 (۲) سعدی، شاعر غزلسرای ایران، در شیراز می‌زیست.  
 (۳) سعدی (شاعر غزلسرای ایران) در شیراز می‌زیست.  
 (۴) سعدی - شاعر غزلسرای ایران - در شیراز می‌زیست.
- ۲۱۲- قطعه «قلب مادر» ایرج میرزا مقتبس از شعر کدام شاعر اروپایی است؟  
 (۱) ویکتور هوگو فرانسوی  
 (۲) تی‌اس‌الیوت انگلیسی  
 (۳) ساموئل تیلور انگلیسی  
 (۴) ژان ریشه‌پین فرانسوی
- ۲۱۳- کتاب «تحفة العراقین» از کیست و موضوع آن کدام است؟  
 (۱) خاقانی شروانی و در باب سفر حج خود  
 (۲) صدرالدین قونبوی در شرح آثار ابن عربی  
 (۳) فخرالدین عراقی در باب منازل سلوک عرفانی  
 (۴) نورالدین عبدالرحمان جامی در باب شعر عرب و عجم
- ۲۱۴- «بر دف زدن» در بیت زیر، کنایه از چیست؟  
 «زودا که بر هر انجمنی خرد و بزرگ  
 جشن گرفتن  
 بر سر زبان انداختن»  
 (۱) جشن گرفتن  
 (۲) تهنیت گفتن  
 (۳) بر سر زبان انداختن  
 (۴) در سینه ضبط کردن



اخلاق و معارف اسلامی:

- ۲۱۶- کلام حضرت علی(ع) «تزعّم انک جرم صغیر و فیک انطوی العالم الاکبر» با کدام آیه شریفه تناسب مفهومی دارد؟
- (۱) ﴿و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها﴾ (۲) ﴿قد افلح من زکیها و قد خاب من دسیها﴾  
 (۳) ﴿ثم سواد و نفخ فیه من روحه﴾ (۴) ﴿و لقد کرما بنی آدم﴾
- ۲۱۷- معرفت فطری چه نوع معرفتی است و آیه شریفه ﴿و لقد کرما بنی آدم﴾ حاکی از کدام کرامت است؟
- (۱) حصولی و قلبی - ذاتی (۲) حضوری و شهودی - ذاتی  
 (۳) حصولی و قلبی - اکتسابی (۴) حضوری و شهودی - اکتسابی
- ۲۱۸- کدام آیه شریفه دیدگاه متعادل نسبت به نعمت‌های دنیوی و اخروی را بیان کرده است؟
- (۱) ﴿فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع اهواءهم و قل﴾  
 (۲) ﴿قل من حرم زینة الله التي اخرج لعباده و الطیبات من الرزق﴾  
 (۳) ﴿قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن و الاثم و البغی﴾  
 (۴) ﴿من عمل صالحاً من ذکر او انثی و هو مؤمن فلنحیینه حیاة طیبه﴾
- ۲۱۹- با توجه به آیه شریفه ﴿و لکن الله حبیب الایمان و زینة فی قلوبکم و کره الیکم الکفر و الفسوق و العصیان﴾ انسان به حکم فطرت، گرایش به کدام مورد را دارد؟
- (۱) دانایی و تنفر از جهالت (۲) فضایل و تنفر از رذائل  
 (۳) تقدیس و عشق به پرستش (۴) زیبایی معنوی و حب جمال
- ۲۲۰- نردبان عروج بر مدارج عالی و کمالات انسانی ..... است و آیه شریفه ..... رکن اصلی آن می‌باشد.
- (۱) تقوا و تزکیه - ﴿و اما من خاف مقام ربّه و نهی النفس عن الهوی فان الجنة هی المأوی﴾  
 (۲) ایمان و محبت - ﴿و اما من خاف مقام ربّه و نهی النفس عن الهوی فان الجنة هی المأوی﴾  
 (۳) تقوا و تزکیه - ﴿و ابتغ فیما اتاک الله الدار الاخرة و لا تنس نصیبک من الدنیا و احسن کما احسن الله﴾  
 (۴) ایمان و محبت - ﴿و ابتغ فیما اتاک الله الدار الاخرة و لا تنس نصیبک من الدنیا و احسن کما احسن الله﴾
- ۲۲۱- از آیه شریفه ﴿و لا یجرمنکم شان قوم علی الا تعدلوا اعدلوا ....﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- (۱) تقوی شرط عدالت (۲) عدل افضل از جود (۳) عدالت شرط تقوی (۴) جود افضل از عدل
- ۲۲۲- آیه شریفه ﴿و یؤثرون علی انفسهم و لو کان بهم خصاصة﴾ به کدام توصیه اخلاقی اشاره دارد؟
- (۱) ایثار (۲) عطوفت (۳) مواسات (۴) نوع دوستی
- ۲۲۳- موضوع بحث پژوهش «اخلاق دستوری» کدام است؟
- (۱) به بررسی تحلیلی درباره مفاهیم و احکام اخلاقی می‌پردازد و روش آن تجربی و تاریخی است.  
 (۲) به بررسی تحلیلی درباره مفاهیم و احکام اخلاقی می‌پردازد و روش آن استدلالی و عقلی است.  
 (۳) از افعال اختیاری انسان و صفات درونی حاصل شده و روش آن تجربی و تاریخی است.  
 (۴) از افعال اختیاری انسان و صفات درونی حاصل شده و روش آن استدلالی و عقلی است.
- ۲۲۴- آیه شریفه ﴿و اذا قبل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفینا علیه آباءنا...﴾ به کدام یک از لغزشگاه‌های اخلاقی علم‌آموزی اشاره دارد؟
- (۱) شتاب‌زدگی (۲) تمایلات نفسانی (۳) تقلید کورکورانه (۴) پیروی از حدس و گمان

- ۲۲۵ معنای واژه «انتحال» در آسیب‌شناسی اخلاقی پژوهش کدام است؟
- ۱) برای درست جلوه دادن سخن خود، افراد صاحب نفوذ علمی را مدافع نظریه خود معرفی کند.
  - ۲) خواسته‌ها و اغراض شخصی یا صنفی خود را بر موضوع تحقیق تحمیل کند.
  - ۳) پیش از پژوهش یا بعد از آن، بخواهد پژوهش را تابع دیدگاه‌های خود بسازد.
  - ۴) مشهور بودن یک رأی و عقیده را به معنای درست بودن آن عقیده بدانند.
- ۲۲۶ پیام کدام عبارت بهترین و کامل‌ترین معیار تشخیص درستی و نادرستی رفتارهای اجتماعی ما می‌باشد؟
- ۱) راس العقل بعد الدین التوود الی الناس و اصطناع الخیر الی کل بر و فاجر
  - ۲) و الله الله فی جیراتکم فانهم وصیة نبیکم ما زال یوصی بهم حتی ظننا انه سیورثهم
  - ۳) اذا علم الرجل ان اخاه المرمن محتاج فلم یعطه شیئا حتی سألته ثم اعطاه لم یوجر علیه
  - ۴) ما احببت ان یتبیه الناس الیک فاته الیهم و ما کرهت ان یتبیه الناس الیک فلا تاته الیهم
- ۲۲۷- با توجه به آیه شریفه ﴿کنتم خیر امة اخرجت للناس...﴾ خداوند علت برتری امت اسلامی بر سایر امت‌ها را عمل به کدام فریضه بیان نموده است؟
- ۱) امر به معروف و نهی از منکر
  - ۲) اقامه نماز و پرداخت زکات
  - ۳) وحدت و همبستگی جامعه
  - ۴) اهتمام به امور مردم
- ۲۲۸- آیه شریفه ﴿قل یتوفاکم ملک الموت الذی و کل بکم ثم الی ربکم ترجعون﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) استقلال وجودی روح از بدن پس از موت
  - ۲) استقلال وجودی روح از بدن در حیات و ممات
  - ۳) آمیختگی جسم و روح در حیات و ممات
  - ۴) آمیختگی جسم و روح در حیات نه ممات
- ۲۲۹- از آیه شریفه ﴿و قل الحق من ربکم فمن شاء فلیؤمن و من شاء فلیکفر...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- ۱) ایمان و کفر انسان در عرض اراده خداوند و اختیاری است.
  - ۲) ایمان و کفر انسان در طول اراده خداوند و اختیاری است.
  - ۳) دین الهی، انسان را در ایمان و کفر یک موجود مستقل می‌داند.
  - ۴) خداوند به صراحت کفر را مذمت و انسان را دعوت به ایمان می‌کند.
- ۲۳۰- با توجه به آیه شریفه ﴿و ما کان لبشر ان ینطق کلمة الله الا و حیا او من وراء حجاب او یرسل رسولا فیوحی باذنه﴾ واژه «من وراء حجاب» به کدام نوع وحی اطلاق می‌شود؟
- ۱) روح قوی پیامبر که مورد توجه خداوند نیز می‌باشد، حقایق را در عالم رؤیا بسان فجر صادق می‌بیند.
  - ۲) وحی الهی توسط فرشته وحی که در برابر دیدگاه پیامبر به صورت خاصی ظاهر می‌شود، نازل می‌گردد.
  - ۳) از طریق ایجاد صوت با پیامبر خود سخن بگوید، همان‌گونه که به حضرت موسی (ع) در کوه طور وحی شد.
  - ۴) دستوره‌های الهی به روح و قلب پیامبران القا می‌گردد و روح والای آنان مرکز نزول وحی آسمانی می‌شود.
- ۲۳۱- در اصطلاح دینی به چه عملی معجزه گفته می‌شود و ملازم این دعوت کدام است؟
- ۱) امور خارق‌العاده‌ای که قابل تعلیم و تعلم نیست و از سویی دیگر کسی نمی‌تواند آن‌ها را خنثی کند - هدایت
  - ۲) امور خارق‌العاده‌ای که قابل تعلیم و تعلم نیست و از سویی دیگر کسی نمی‌تواند آن‌ها را خنثی کند - تحدی
  - ۳) مردم از انجام آن عاجز و ناتوان هستند و مطابق قوانین عادی و جاری طبیعت انجام می‌شود - تحدی
  - ۴) مردم از انجام آن عاجز و ناتوان هستند و مطابق قوانین عادی و جاری طبیعت انجام می‌شود - هدایت
- ۲۳۲- آیه شریفه ﴿فاذا رکبوا دعوا الله مخلصین له الدین فلما نجاهم الی البر اذا هم یشرکون﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟
- ۱) فطری بودن خداشناسی
  - ۲) عقلی بودن خداشناسی
  - ۳) عقلی بودن خداپرستی
  - ۴) فطری بودن خداپرستی

۲۳۳- گروه مشبیه برای اوصاف خدا به کدام آیه شریفه تمسک می‌جستند؟

- (۱) ﴿ثم استوی علی عرش﴾  
 (۲) ﴿لاتدرکه ابصار﴾  
 (۳) ﴿لیس کمثله شیء﴾  
 (۴) ﴿جاء ربک﴾

۲۳۴- در پاسخ سؤالی که از حضرت علی(ع) پرسیده شده «آیا پروردگار تو می‌تواند دنیا را در تخم مرغ جای دهد بدون آن که دنیا کوچک و تخم مرغ بزرگ شود؟»، این امر ..... است و این نقض به ..... برمی‌گردد.

- (۱) محال ذاتی - فاعلیت فاعل  
 (۲) محال عادی - فاعلیت فاعل  
 (۳) محال ذاتی - قابلیت قابل  
 (۴) محال عادی - قابلیت قابل

۲۳۵- از دقت در آیه شریفه ﴿اولم یروا ان الله الذی خلق السموات و الارض و لم یعی بخلقهن بقادر علی ان یمتی الموتی...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) ضرورت معاد در پرتو قدرت خداوند  
 (۲) امکان معاد در پرتو قدرت خداوند  
 (۳) ضرورت معاد با مطالعه در طبیعت و تحول آن  
 (۴) امکان معاد با مطالعه در طبیعت و تحول آن

نیوز

دانشگاه

رسانه‌های دیجیتال

