

شماره سندلی

محل مهر آموزشگاه

اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر ری
مجمع آموزشی غیردولتی دانشجو(دوره دوم)
آزمون ترم دوم - خرداد ماه ۹۸

نام و نام خانوادگی: پایه: دهم رشته: انسانی نام دبیر: نام درس: علوم و فنون (۱)

تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۵ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه نوبت صبح ساعت شروع: ۸:۳۰ تعداد صفحات: ۳

نام مصحح: نمره با عدد: نام مصحح: نمره تجدید نظر با عدد:

تاریخ و امضا: نمره با حروف: تاریخ و امضا: نمره تجدید نظر با حروف:

بارم	سؤالات	ردیف
۴	<p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>(۱) چرا آثار ادبی پهلوی غالباً به کتابت درنیامده‌اند؟ (۰/۵)</p> <p>(۲) زبان‌های ایرانی میانه به چند گروه تقسیم می‌شوند؟ آن‌ها را نام ببرید. (۰/۵)</p> <p>(۳) نوع نثر کتاب‌های زیر را بنویسید. (موزون یا فنی) (۰/۵)</p> <p>الف) کشف‌الاسرار: (ب) کلیله و دمنه:</p> <p>(۴) دو مورد از مضامین برجسته‌ی نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(۵) عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی از قرن سوم تا میانه قرن پنجم را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>(۶) سبک فردوسی بر اساس است. (۰/۲۵)</p> <p>(۷) دو مورد از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(۸) آثار مکتوب به چند بخش تقسیم می‌شوند؟ نام ببرید. (۰/۵)</p>	الف
۶	<p>موسیقی شعر</p> <p>(۹) توجه به سبب کشف لحن می‌شود. (۰/۵)</p> <p>(۱۰) نوع هجاهای کلمات زیر را با علامت خاص خود نشان دهید. (۱)</p> <p>الف) خواب: (ب) دبیرستان:</p> <p>(۱۱) واژه‌های زیر را یک بار با <u>حذف همزه</u> و بار دیگر با <u>همزه</u> بخوانید و به خط عروضی بنویسید. (۱)</p> <p>الف) جنگ‌آور:</p> <p>(ب) سرآمد:</p>	ب

بارم	سؤالات	ردیف
	<p>(۱۲) ادبیات زیر را بخوانید و آنها را تقطیع هجایی کنید. (۲)</p> <p>الف) هر دم از این باغ بری می‌رسد تازه‌تر از تازه‌تری می‌رسد</p> <p>ب) برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چون روباه شل</p> <p>(۱۳) در ادبیات زیر ردیف، حروف قافیه و نوع قافیه را مشخص کنید. (۱/۵)</p> <p>الف) شب عاشقان بی‌دل چه شبی دراز باشد تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد</p> <p>ب) گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس</p>	ادامه سوال ب
۶	<p>زیبایی شناسی</p> <p>(۱۴) در هر عبارت سجع‌ها را بیابید و نوع دقیق آن‌ها را بنویسید. (۱/۵)</p> <p>الف) الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است بی‌دیدار تو درد و داغ است. ب) صیاد بی‌روزی در دجله نگیرد و ماهی بی‌اجل در خشک نمیرد. ج) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل</p> <p>(۱۵) در بیت‌های زیر نمونه‌های «واژه آرای» و «واج آرای» را بیابید. (۱/۵)</p> <p>الف) بی‌عمر زنده ام و این بس عجب مدار روز فراق را چه نهد در شمار عمر</p> <p>ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است</p> <p>ج) زمانه قرعه‌ی نو می‌زند به نام شما خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما</p> <p>(۱۶) در بیت‌های زیر «موازنه» و «ترصیع» را بیابید و درباره‌ی ارزش موسیقایی هر کدام اظهار نظر بفرمایید. (۱/۵)</p> <p>الف) دانه باشی مرغکانت برچنند غنچه باشی کودکانت برکنند</p> <p>ب) جفا پُل بود، بر عاشق شکستی وفا گُل بود بر دشمن فشاندی</p>	ج

شماره سندلی

محل مهر آموزشگاه

اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهر ری
مجمع آموزشی غیردولتی دانشجو(دوره دوم)
آزمون ترم دوم - خرداد ماه ۹۸

نام و نام خانوادگی: پایه: دهم رشته: انسانی نام دبیر: نام درس: علوم و فنون (۱)

تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۵ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه نوبت صبح ساعت شروع: ۸:۳۰ تعداد صفحات: ۳

نام مصحح: نمره با عدد: نام مصحح: نمره تجدید نظر با عدد:

تاریخ و امضا: نمره با حروف: تاریخ و امضا: نمره تجدید نظر با حروف:

بارم	سؤالات	ردیف
	<p>۱۷) در ادبیات زیر جناس‌ها را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (۱/۵)</p> <p>الف) بوی جوی مولیان آید همی ب) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر ج) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را</p> <p>یاد یار مهربان آید همی دیدیدی که چگونه گور بهرام گرفت مهر لب او بر در این خانه نهادیم</p>	ادامه سؤال ج
۴	<p>تحلیل نظم و نثر</p> <p>۱۸) دو مورد از ویژگی‌های ادبی ادبیات زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید قطره‌ی آبی که دارد در نظر گوهر شدن</p> <p>دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش</p> <p>۱۹) ویژگی‌های زبانی بیت‌های زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>الا یا خیمگی، خیمه فروهل تبیره زن بزد طبل نخستین</p> <p>که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل شتربانان همی بر بندند محمل</p> <p>نماز شام نزدیک است و امشب مه و خورشید را بینم مقابل</p> <p>ولیکن ماه دارد قصد بالا فرو شد آفتاب از کوه بابل</p> <p>۲۰) سه مورد از ویژگی‌های «قلمرو فکری» متن زیر را بنویسید. (۱/۵)</p> <p>«چون شناختم که آدمی شریف‌تر خلاق است و قدر ایام خود نمی‌داند در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم؛ دریافتم که مانع آن راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته‌اند.»</p> <p>۲۱) با توجه به بیت «ای دلیل گم‌گشته، خدا را مددی / که غریب از نبرد ره به دلالت برود» (۰/۵)</p> <p>الف) کدام کلمات با هم «هم‌ریشه» هستند؟ (۰/۲۵)</p> <p>ب) به «هم‌ریشگی کلمات» چه می‌گویند؟ (۰/۲۵)</p>	د