

نام درس : علوم و فنون ادبی ۱	بسمه تعالی	تاریخ امتحان : ۹۸/ ۱۰ /۲۲
طراح سوال : نقدی	وزارت آموزش و پرورش	مدت پاسخگویی :
نام دبیر : نقدی	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	پایه و رشته تحصیلی : دهم انسانی
نام و نام خانوادگی :	مدیریت آموزش و پرورش خراسان شمالی	تعداد صفحات :
تعداد سوالات:	دبیرستان غیر دولتی دخترانه علوم	مهر مدرسه :

"علم که با عمل توام باشد بهتر است از عمل زیادی که بدون علم باشد"		
بارم		
۱	۱- نوع لحن را در بیت زیر مشخص کنید	
	- که رستم که باشد که فرمان من	کند پست و پیچد ز پیمان من
	اگر تیغ بودی کنون پیش من	سرش کندمی چون ترنجی ز تن
۱	۲- در عبارت زیر جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید	
	- اساسی ترین عامل پیدایی شعر ..... است	
۲	- ..... ادراکی است که از احساس نظم حاصل می شود	
	۳- صامت و مصوت مصرع زیر را بنویسید	
	- حلالست رفتن به صحرا ولیک	
۲/۵	۴- هجاهای ابیات زیر را بنویسید	
	- دانه چو طفلی است در آغوش خاک	روز و شب این طفل به نشو و نماست
	گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود	داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود
۲	۵- متن در چه قلمرو هایی بررسی می شود ؟ یکی را به دلخواه توضیح دهید	
۱/۵	۶- از نظر تاریخی زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند ؟ یکی را به دلخواه توضیح دهید	
	۷- در جمله های زیر سجع و نوع آن را مشخص کنید	
۱	- سر عشق نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر پیمودنی است نه نمودنی	
	- الهی هر کس تو را شناخت هر چه غیر تو بود بینداخت	
	۸- دو مورد از ویژگی شعر و دو مورد از ویژگی های نثر اواخر قرن چهارم و پنجم را بنویسید	
۲	۹- در متن زیر به چهار مورد از ویژگی های زبانی اشاره کنید	
۲	- پس دیگر روز ملک آگاه شد و از پس ایشان کس فرستاد و اندر نیافت ایشان را و ایشان بختند چون به خواب اندر شدند خدای ، جان های ایشان بستد	
	۱۰- با توجه به ابیات زیر به چهار ویژگی در قلمرو ادبی اشاره کنید	
۲	- ز رخسارش فرو می ریخت اشکی	بنای زندگی بر آب می دید
	- در آن سیماب گون امواج لرزان	خیال تازه ای در خواب می دید (سیماب : جیوه)
	۱۱- واج آرای و واژه آرایی را در ابیات زیر مشخص کنید	
۱	- سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز	همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن
	- در دل چگونه یاد تو می میرد	یاد تو یاد عشق نخستین است
	۱۲- دو نکته از نکات فکری متن زیر را شناسایی کنید و بنویسید	
۲	- با همه هنر ها جهد کن تا سخن به جایگاه گویی که سخن نه بر جایگاه اگر چه خوب باشد زشت نماید و از سخن بی فایده دوری گزین که سخن بی سود همه زبان باشد	
	موفقی باشید	
امضای دبیر :	جمع نمره (به حروف) :	جمع نمره (به عدد) :