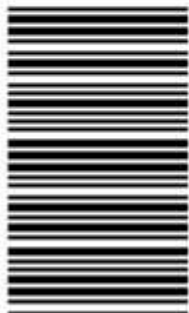


کد کنترل

913

A



913A

صبح جمعه
۱۳۹۸/۳/۲۴



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

باستان‌شناسی - کد (۱۱۳۲)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرین	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Animal husbandry is the branch of agriculture ----- with animals that are raised for meat, fiber, milk, eggs, or other products.
1) handled 2) concerned 3) included 4) interfered
- 2- Named by Portuguese explorer Ferdinand Magellan, who believed it to be free of ----- storms, the Pacific Ocean is not, in fact, so pacific.
1) violent 2) distant 3) temporary 4) pointless
- 3- Animal rights is not just a philosophy—it is a social movement that ----- society's traditional view that all nonhuman animals exist solely for human use.
1) asserts 2) magnifies 3) distinguishes 4) challenges
- 4- If people can raise enough fish on farms, it stands to ----- that they will be less inclined to hunt them from the sea.
1) logic 2) rationality 3) reason 4) attention
- 5- The programmer ----- an analogy between the human brain and the computer.
1) drew 2) bore 3) took 4) put
- 6- The ----- of the editor's comments made us think that he hadn't really read the manuscript.
1) intensity 2) ignorance 3) tolerance 4) superficiality
- 7- The two boys tried to sound ----- at the police station, but they weren't really sorry that they had herded the sheep into Mr. Ingersoll's house.
1) resistant 2) impatient 3) regretful 4) indifferent
- 8- Though he spoke for over an hour, the lecturer was completely ----- and the students had no idea what he was talking about.
1) solitary 2) inarticulate 3) curious 4) effortless
- 9- For years no one could make this particular therapy work in animals larger than rodents, but now two research groups have demonstrated its ----- in dogs.
1) efficacy 2) restriction 3) sympathy 4) vulnerability

10- The African elephant has become the object of one of the biggest, broadest international efforts yet ----- to turn a threatened species off the road to extinction.

- 1) intruded 2) explored 3) mounted 4) compensated

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Scientists first recognized the value of the practice more than 60 years ago, when they found that rats (11) ----- a low-calorie diet lived longer on average than free-feeding rats and (12) ----- incidence of conditions that become increasingly common in old age. (13) -----, some of the treated animals survived longer than the oldest-living animals in the control group, (14) ----- that the maximum life span (the oldest attainable age), (15) ----- merely the average life span, increased.

- 11- 1) were fed 2) which they fed 3) fed 4) feeding
 12- 1) had a reduced 2) they reduced
 3) were reduced 4) that it reduced
 13- 1) Although 2) While 3) What is more 4) So that
 14- 1) meant 2) which means 3) means 4) it means
 15- 1) no 2) nor 3) neither 4) not

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

In 1969, a fossil hunter named Rod Wells came to Naracoorte in South Australia to explore what was then known as Victoria Cave. Wells clawed through narrow passages, and eventually into a huge chamber. Its floor of red soil was littered with strange objects. It took Wells a moment to realize what he was looking at; the bones of thousands of creatures that must have fallen through holes in the ground above and become trapped. Some of the oldest belonged to mammals far larger than any found today in Australia. They were the ancient Australian megafauna – huge animals of the Pleistocene epoch. In boneyards across the continent, scientists have found the fossils of a giant snake, a huge flightless bird, and a seven foot kangaroo, to name but a few. Given how much ink has been spilled on the extinction of the dinosaurs, it's a wonder that even more has not been devoted to megafauna. Prehistoric humans never threw spears at *Tyrannosaurus rex* but really did hunt mammoths and mastodons.

The disappearance of megafauna in America – mammoths, saber-toothed cats, giant sloths, among others – happened relatively soon after the arrival of human beings, about

13,000 years ago. In the 1960s, paleoecologist Paul Martin developed what became known as the *blitzkrieg hypothesis*. Modern humans, Martin said, created havoc as they spread through the Americas, wielding spears to annihilate animals that had never faced a technological predator. But this period of extinction wasn't comprehensive. North America kept its deer, black bears and a small type of bison, and South America its jaguars and llamas.

- 16- **What can be inferred from paragraph 1 about Victoria Cave?**
- 1) It was not explored until 1969.
 - 2) It is no longer called the same name.
 - 3) Thousands of creatures had been trapped in it.
 - 4) Wells is known to be the first archaeologist to write about it.
- 17- **It is suggested in the passage that scientists -----.**
- 1) have mainly concentrated on researching large mammals
 - 2) are not as interested in studying Australia as the Americas
 - 3) have dated the fossils they found in the boneyards precisely
 - 4) have not studied the loss of megafauna as extensively as that of dinosaurs
- 18- **What is the main topic of paragraph 2?**
- 1) The tools which were used to hunt megafauna in America
 - 2) A hypothesis that is hard for non-paleoecologists to understand
 - 3) Megafauna coexisting with human beings 13,000 years ago
 - 4) A theory holding that one thing was the result of the other
- 19- **The word "havoc" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.**
- 1) invasion
 - 2) destruction
 - 3) controversy
 - 4) unsteadiness
- 20- **Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph 2?**
- 1) It highlights the significance of a period of extinction.
 - 2) It compares North and South America in terms of animal species.
 - 3) It demonstrates that a number of species survived a particular period.
 - 4) It provides examples of animals which faced a technological predator.

PASSAGE 2:

We have all heard tales of lone, heroic explorers, but what about the local individuals who guided and protected European explorers in many different parts of the globe? Or the go-betweens – including interpreters and traders – who translated the needs and demands of explorers into a language that locals could understand? Such questions have received surprisingly little attention in standard histories, where European explorers are usually the heroes, sometimes the villains. *The Hidden Histories of Exploration* exhibition at Britain's Royal Geographical Society in London sets out to present an alternative view, in which exploration is a fundamentally collective experience of work, involving many different people. Many of the most famous examples of explorers said to have been 'lone travelers' – say, Mungo Park – were anything but 'alone' on their travels. They depended on local support of various kinds – for food, shelter, protection, information, guidance and solace – as well as on other resources from elsewhere.

The Royal Geographical Society (RGS) seeks to record this story in its Hidden Histories project, using its astonishingly rich collections. The storage of geographical information was one of the main rationales for the foundation of the RGS in 1830, and the Society's collections now contain more than two million individual items, including books, manuscripts, maps, photographs, art-works, artefacts and film – a rich storehouse of material reflecting the wide geographical extent of British interest across the globe. In addition to their remarkable scope and range, these collections contain a striking visual record of exploration: the impulse to collect the world is reflected in a large and diverse image archive. For the researcher, this archive can yield many surprises: materials gathered for one purpose – say, maps relating to an international boundary dispute or photographs taken on a scientific expedition – may today be put to quite different uses.

- 21- **The passage suggests that explorers -----.**
- 1) deserve to be appreciated for their explorations
 - 2) have rarely been described as dependent on others
 - 3) do not willingly accept other people's contributions
 - 4) have always been looked at as heroes in standard histories
- 22- **Why does the author mention Mungo Park?**
- 1) He was not the type of traveler that most people considered him to be.
 - 2) He was at one time a member of Britain's RGS.
 - 3) He came up with the idea of providing local support for explorers.
 - 4) He challenges an alternative view which will be presented by RGS.
- 23- **The word "striking" in paragraph 2 could best be replaced by -----.**
- 1) marked
 - 2) accurate
 - 3) authentic
 - 4) complete
- 24- **The passage states that the photo archive of RGS -----.**
- 1) can be utilized in more than one way
 - 2) contains pictures of the greatest expedition leaders
 - 3) has helped to solve international disputes over boundary lines
 - 4) can create a mistaken impression regarding scientific expeditions
- 25- **There is NOT sufficient information in the passage to answer which of the following questions?**
- 1) When was RGS established?
 - 2) What was a reason for the formation of RGS?
 - 3) How has the Hidden Histories project run by RGS affected explorers?
 - 4) What can be understood about the British from the material collected in RGS?

PASSAGE 3:

Archaeologists have found the earliest known evidence of a special connection between humans and cats. Last month in Cyprus they discovered the grave of a 30-year-old villager who died 9,500 years ago. With the body, they found jewelry, seashells, and other items. Less than a meter (3 feet) away, in another grave almost certainly made at the same time, lay the bones of a young cat.

Cat bones have been found before near early human settlements, but scientists believe they belonged to wild cats. These cats probably stayed around human villages

to catch the mice and rats attracted by the supplies of food. The new find on Cyprus, however, seems to indicate that the cats in this village were tamed and had some special role to play in human activities or a special relationship with certain individuals. These bones showed no signs of having been butchered for eating. In fact, the bones were in the right places in the skeleton; It is then obvious that the animal must have been buried soon after death. Otherwise, the bones would have been taken by other animals.

Other animals were tamed before cats. The first dogs (actually a type of wolf) are known to have lived with humans as early as 15,000 years ago. Their importance in early human settlements is shown by the evidence of dog graves from 12,500 years ago. The goat was probably the first animal to produce milk for humans, around 10,000 years ago. But until now, the first evidence of household cats came from Egypt only 4,000 years ago. The discovery of the skeleton of this cat, which had clearly been handled with care, is very exciting for archaeologists.

26- What does the passage mainly discuss?

- 1) Procedures in archaeological investigation
- 2) The explanation of an interesting phenomenon
- 3) Types of cats found in different burial sites
- 4) How wild cats were treated in ancient times

27- Which of the following is true of the young cat unearthed in Cyprus?

- 1) It was probably used for repelling mice and rats.
- 2) It is 5,500 years older than originally thought.
- 3) It was in the proximity of some valuable stuff.
- 4) It was covered by jewelry and seashells.

28- Which of the following best describes the function of the underlined part in paragraph 2?

- 1) It shows that cats must have been given burials at specific times.
- 2) It modifies the claim made in the preceding sentence.
- 3) It describes the characteristics of an animal's skeleton.
- 4) It draws a conclusion from an earlier statement.

29- Why does the author mention dogs and goats in paragraph 3?

- 1) They were the only species to have lived with humans.
- 2) They were, unlike cats, kept in captivity and then tamed.
- 3) They are believed to have been domesticated earlier than cats.
- 4) They must have had a close relationship with prehistoric humans.

30- Which of the following best reveals the tone of the passage?

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) Objective | 2) Euphoric |
| 3) Partial | 4) Disbelieving |

ماد و هخامنشی:

- ۳۱- ابعاد کلی معبد مرکزی نوشیجان و ارتفاع احتمالی آن، چند متر است؟
 (۱) $۱۶ \times ۱۶ \times ۱۰$ (۲) $۱۴ \times ۱۴ \times ۱۰$
 (۳) $۱۶ \times ۱۶ \times ۸$ (۴) $۱۴ \times ۱۴ \times ۸$
- ۳۲- کدام مورد در ارتباط با ترتیب تاریخی ساخت بناهای مجموعه نوشیجان، درست است؟
 (۱) معبد غربی قدیمی - معبد مرکزی - تالار ستون‌دار - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق‌دار
 (۲) معبد مرکزی - معبد غربی قدیمی - فضاهای طاق‌دار - قلعه یا مجموعه انبارها - تالار ستون‌دار
 (۳) معبد غربی قدیمی - معبد مرکزی - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق‌دار - تالار ستون‌دار
 (۴) معبد مرکزی - معبد غربی قدیمی - قلعه یا مجموعه انبارها - فضاهای طاق‌دار - تالار ستون‌دار
- ۳۳- بنای سنگی واسون کهک، از نظر نوع مصالح، چیدمان و طرح ساده بنا، قابل مقایسه با کدام محوطه است؟
 (۱) قلی درویش (۲) ازبکی
 (۳) زار بلاغ (۴) شمشیرگاه
- ۳۴- گنجینه نوشیجان، به ترتیب در کدام فضا به دست آمده، شامل چند شیء نقره‌ای می‌باشد و چه زمانی پنهان شده است؟
 (۱) ۲۴ - ۲۳۱ - پایان استقرار اصلی و شروع استقرار فرعی ماد
 (۲) ۲۳ - ۲۱۰ - در دوره استقرار اصلی ماد
 (۳) ۲۴ - ۲۳۲ - در دوره استقرار فرعی ماد
 (۴) ۲۳ - ۲۳۰ - ۷۵۰ تا ۶۵۰ ق.م
- ۳۵- در کدام منابع و متون، هیچ‌گونه اشاره‌ای به مادها نشده است؟
 (۱) عیلامی و عبری (۲) عیلامی و اورارتویی (۳) اورارتویی و عبری (۴) عبری و آشوری
- ۳۶- از کدام محوطه مادی، اثر مهر با نقش کمان‌دار یافت شده است؟
 (۱) حاجی‌خان تپه فامنین (۲) نوشیجان تپه ملایر
 (۳) موش تپه همدان (۴) گونسیان تپه ملایر
- ۳۷- تا قبل از تشکیل پادشاهی ماد، گسترش غربی اقوام مادی تا کدام منطقه بوده است؟
 (۱) منطقه تهران (۲) دشت ساوه (۳) دشت کنگاور (۴) دشت همدان
- ۳۸- تویزه‌های خشتی پوشش پیشخوان معبد مرکزی نوشیجان، به ترتیب (از راست به چپ) تعداد جفت تویزه خشتی، هر کدام به طول عرض و ضخامت سانتی‌متر است.
 (۱) ۲۲ - ۱۲۰ - ۱۰ - ۱۵ (۲) ۳۰ - ۱۱۰ - ۱۰ - ۱۵
 (۳) ۳۲ - ۱۳۰ - ۱۰ - ۱۴ (۴) ۳۳ - ۱۴۰ - ۱۰ - ۱۸
- ۳۹- درصد بالای سفال مرغوب، تنوع اشکال و لبه‌ها و حجم زیاد دور ریزهای سفالی دژ مادی گودین، گویای کدام مورد است؟
 (۱) لایه‌های متعدد فرهنگی
 (۲) استفاده طولانی مدت از محوطه
 (۳) حضور سنت‌های مختلف سفالگری
 (۴) برگزاری مهمانی‌های بزرگ و شکستن ظروف

- ۴۰- به کدام دلیل، آثار و بقایای محوطه کرکنس داغ در ترکیه را نمی‌توان مادی دانست؟
- (۱) حضور سنت متفاوت سفالگری در کرکنس داغ
 - (۲) قلمروی ماد هیچ‌گاه شامل این منطقه از آسیای صغیر نبوده است.
 - (۳) تفاوت تالارهای ستون‌دار کرکنس داغ با انواع به‌دست آمده از محوطه‌های مادی
 - (۴) تاریخ قدیمی‌تر محوطه، کشف کتیبه‌های فریگی، حضور سنت‌های متفاوت معماری و سفالگری
- ۴۱- استفاده از بست‌های آهنی در معماری دوره هخامنشی، اولین بار در کدام محوطه ظاهر شد و متأثر از کدام پادشاهی است؟
- (۱) شوش - بابل
 - (۲) پاسارگاد - لیدی
 - (۳) تخت جمشید - یونان
 - (۴) کاخ برازجان - اورارتو
- ۴۲- آرامگاه داریوش اول در نقش رستم، به ترتیب (از راست به چپ) دارای چند اتاق و تابوت سنگی بوده است؟
- (۱) ۲ - ۴
 - (۲) ۲ - ۸
 - (۳) ۳ - ۹
 - (۴) ۳ - ۶
- ۴۳- داریوش اول برای ساخت نمای آرامگاه خود، از کدام بنا در تخت جمشید الگوبرداری کرده است؟
- (۱) کاخ اختصاصی داریوش
 - (۲) نمای شرقی تالار آپادانا
 - (۳) بنای حرمسرا
 - (۴) کاخ مرکزی
- ۴۴- طرح آرامگاه کوروش، قابل مقایسه با کدام بناهای تدفینی در آسیای صغیر است؟
- (۱) مقبره هرون و مقبره تاش کوله
 - (۲) مقبره هرمی سارد و مقبره تاش کوله
 - (۳) مقبره هالیکارناسوس و آرامگاه تاتارلی
 - (۴) استودان آرتیماس و آرامگاه تاتارلی
- ۴۵- نقوش برجسته تخت جمشید به کدام شیوه، تزئین شده است؟
- (۱) قاب‌بندی - رنگ‌آمیزی - ترصیع
 - (۲) ترصیع - صیقل - رنگ‌آمیزی
 - (۳) رنگ‌آمیزی - لعاب‌کاری - ترصیع
 - (۴) رنگ‌آمیزی - ترصیع - حجاری‌های ظریف
- ۴۶- محدوده مقدس پاسارگاد، شامل کدام آثار است؟
- (۱) صدفه سنگی - دو سکوی سنگی - آتشدان
 - (۲) دو سکوی سنگی - آتشدان - حصار پیرامونی
 - (۳) دو سکوی سنگی - آتشدان - بقایای دیوار سنگی
 - (۴) تپه صدفه‌بندی‌شده - حصار پیرامونی - دو سکوی سنگی
- ۴۷- مشابه نقوش حمل‌کنندگان تخت پادشاهی (اورنگ بران) دوره هخامنشی، در کدام نقوش برجسته دوره عیلام نو قابل مشاهده است؟
- (۱) کول فرح
 - (۲) نقش رستم
 - (۳) شهسواران
 - (۴) خنگ ازدر
- ۴۸- اتاق چوبی مقبره منقوش تاتارلی، از کدام منطقه به‌دست آمده و مربوط به چه زمانی است؟
- (۱) پافلاگونیا - ۴۰۰ ق.م
 - (۲) کلانیای - ۴۵۱ ق.م
 - (۳) کلیکیه - ۴۵۱ ق.م
 - (۴) کلیکیه - ۴۰۰ ق.م
- ۴۹- براساس نوشته کتاب پاسارگاد، کدام مورد در ارتباط با تاریخ ساخت بناهای گور دختر و تخت رستم، درست است؟
- (۱) دوره فراهخامنشی - دوره داریوش اول
 - (۲) پیش از تشکیل امپراتوری هخامنشی - دوره کوروش
 - (۳) نیمه دوم هخامنشی و یا دوره فراهخامنشی - دوره کمبوجیه
 - (۴) نیمه دوم هخامنشی و یا دوره فراهخامنشی - نزدیک به زمان ساخت آرامگاه کوروش

- ۵۰- نقشه و طرح بنای زندان سلیمان در پاسارگاد، با کدام بناها قابل مقایسه است؟
 (۱) معابد برج‌گونه اورارتویی
 (۲) بناهای آرامگاهی سارد
 (۳) معابد برج‌گونه هیتی
 (۴) بناهای آرامگاهی ایونی

پارت و ساسانی:

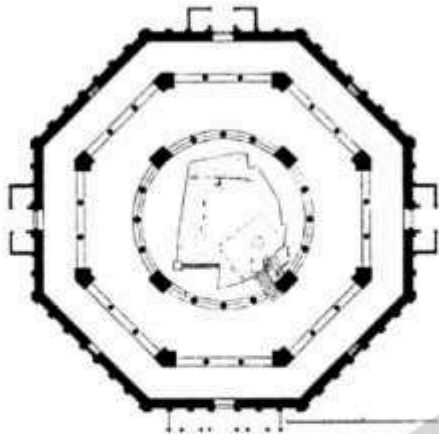
- ۵۱- در کدام بخش از محوطه باستانی مرو، کارگاه‌های صنعتی در محله‌های خصوصی متمرکز بوده است؟
 (۱) گیور قلعه (۲) قلعه گبری (۳) سلطان قلعه (۴) سلطان سنجر
- ۵۲- کوخه، نام امروزی کدام شهر سلوکی - اشکانی است؟
 (۱) بلاشگرد (۲) سلوکیه (۳) تیسفون (۴) نیپور
- ۵۳- باستان‌شناسان بنای پابیون قلعه ضحاک را با کدام بنا قابل مقایسه می‌دانند؟
 (۱) کوه خواجه (۲) قلعه یزدگرد (۳) کاخ پارتی آشور (۴) معبد آنتوم اروک
- ۵۴- بنای ساخته شده در کدام محوطه، دارای سرستون کرتنی است؟
 (۱) بگرام (۲) نسا (۳) خوره (۴) آی‌خانم
- ۵۵- از کدام محوطه و توسط کدام باستان‌شناس، بقایای پارچه با نقش سواستیکا به دست آمده است؟
 (۱) چشمه‌سار - اشمیت (۲) گرمی - کامبخش فرد (۳) کنگاور - کامبخش فرد (۴) لانودیسه - کامبخش فرد
- ۵۶- کدام محوطه با توجه به کتیبه موجود در آن، احتمالاً معبدی مربوط به هرکول است؟
 (۱) قلعه یزدگرد (۲) بیستون (۳) کنگاور (۴) غارکرفتو
- ۵۷- نقش برجسته‌ای که موضوع آن قربانی فرزند توسط پدر می‌باشد، در کدام محوطه دیده می‌شود؟
 (۱) شمی (۲) بردنشانده (۳) کله‌گه (۴) صفا مسجد سلیمان
- ۵۸- تدفین تابوتی، از کدام محل‌ها شناسایی شده است؟
 (۱) گرمی - سنگ شیر - کنگاور - بولحیه - دستوا
 (۲) سرسکندر - پالمیر - شوش - سنگ شیر - کنگاور
 (۳) سنگ شیر - چشمه‌سار - بولحیه - دستوا - کنگاور
 (۴) گرمی - طاق‌بستان - چشمه‌سار - اکرویل شوش - سنگ شیر
- ۵۹- شیوه تدفین در جزیره خارک، مشابه شیوه تدفین در کدام محوطه باستانی است؟
 (۱) پالمیر (۲) الحضر (۳) دورارویوس (۴) شوش
- ۶۰- گچ‌بری‌های کوشک شاهی در قلعه یزدگرد، مشابه گچ‌بری‌های کدام محوطه اشکانی است؟
 (۱) کاخ آشور (۲) کاخ نیپور (۳) کیش (۴) کوه خواجه
- ۶۱- نیم‌تنه‌های گچ‌بری کاخ کیش، مربوط به کدام پادشاه ساسانی است؟
 (۱) شاپور اول (۲) شاپور دوم (۳) بهرام پنجم (۴) بهرام چهارم

- ۶۲- کاوشگر محوطه ساسانی حیره کیست و چه نوع بنایی از آنجا یافت شده است؟
 (۱) هرمن - خانه اربابی
 (۲) راتینگر - کلیا
 (۳) آذرنوش - کلیا
 (۴) هوف - خانه اربابی
- ۶۳- بنای مکشوفه از بنیدیان از نظر کاوشگر، مربوط به کدام پادشاه می‌باشد و مناسبت تاریخی نقوش برجسته آن چیست؟
 (۱) بهرام چهارم - پیروزی بر کوشانی‌ها
 (۲) بهرام چهارم - پیروزی بر هپتال‌ها
 (۳) بهرام پنجم - پیروزی بر سکاها
 (۴) بهرام پنجم - پیروزی بر هپتال‌ها
- ۶۴- کدام عامل، احتمالاً موجب فقدان قابل توجه در ایجاد نقش برجسته‌های سنگی ساسانی از اواخر سده چهارم پ. م تا زمان خسرو دوم شده بود؟
 (۱) تکامل و بهره‌برداری از هنر گچ‌بری تزئینی
 (۲) عدم وجود هنرمندان سنگ‌تراش ماهر
 (۳) تغییر سیاست‌های هنری
 (۴) هیچ کدام
- ۶۵- از زمان کدام پادشاه ساسانی، نام ضرابخانه به پشت سکه‌های ساسانی کاملاً رایج شد؟
 (۱) هرمز اول
 (۲) بهرام دوم
 (۳) شاپور دوم
 (۴) بهرام چهارم
- ۶۶- نام ایالت‌های امپراتوری ساسانی، در کدام کتیبه ذکر شده است؟
 (۱) کعبه زردشت
 (۲) پایکولی
 (۳) سرمشهد
 (۴) غار حاجی آباد
- ۶۷- تالار تشریفات بیشاپور تا زمان کدام پادشاه، مورد استفاده قرار گرفته است؟
 (۱) قباد
 (۲) خسرو اول
 (۳) شاپور سوم
 (۴) نرسی
- ۶۸- در کدام کتیبه ساسانی، به جای اهورا مزدا از آناهیتا نام برده شده است؟
 (۱) پایکولی
 (۲) کعبه زردشت
 (۳) سرمشهد
 (۴) غار حاجی آباد
- ۶۹- گل مهرهای تخت سلیمان به کدام دوره، تاریخ‌گذاری شده‌اند؟
 (۱) اواخر دوره ساسانی و اوایل دوره اسلامی
 (۲) خسرو اول تا خسرو دوم
 (۳) شاپور اول تا شاپور دوم
 (۴) قرن ۵ تا ۷ میلادی
- ۷۰- از کدام بخش محوطه شوش، بقایای کاخ ساسانی به‌دست آمده است؟
 (۱) آپادانا
 (۲) آکروپلیس
 (۳) شهرشاهی
 (۴) شهر صنعتگران

دوره اسلامی:

- ۷۱- گریو بلند، از مشخصه گنبد‌های کدام دوره است؟
 (۱) ایلخانی
 (۲) تیموری
 (۳) صفوی
 (۴) سلجوقی
- ۷۲- در یک نسخه خطی، صفحه پشت جلد اصلی که ورقی از کتاب نیز به آن الصاق می‌شود، چه نام دارد و کاتبان، ارجاع از پاورقی به صفحه بعد را چه می‌گفتند؟
 (۱) ظهر - دفتین
 (۲) سوده - ترقیمه
 (۳) شرفه - انجامه
 (۴) بدرقه - رکاب‌نگاری
- ۷۳- کدام مورد، معرف خوشنویسان مشهور دوره اسلامی است؟
 (۱) ابن بزاز، ابن بطریق، ابن خردادبه
 (۲) ابن مقله، یاقوت مستعصمی، ابن بواب
 (۳) عبدالملک بن مروان، مأمون عباسی، حجاج بن یوسف ثقفی
 (۴) یاقوت حموی، کمال‌الدین بهزاد، رشیدالدین فضل‌الله همدانی

- ۷۴- نام دیگر ظروف معروف به سلطان آباد چیست و در کدام دوره تولید شده است؟
 (۱) منقوش زیرلعابی - ایلخانی
 (۲) منقوش رولعابی - ایلخانی
 (۳) منقوش زیرلعابی - تیموری
 (۴) قلم‌مشکلی با تزئین کننده - تیموری
- ۷۵- مراکز عمده تولید سفال زرین فام ایران در دوره‌های میانه اسلامی کدام شهرها بودند؟
 (۱) نیشابور، مرو، سمرقند، ری
 (۲) ری - کاشان - جرجان - ساوه
 (۳) کاشان - نیشابور - مرو
 (۴) کاشان - نیشابور - سمرقند - مرو
- ۷۶- نخستین نقاش‌باشی دربار قاجار چه نام داشت و مهم‌ترین اثر وی کدام است؟
 (۱) لطفعلی صورتگر - تخت طاووس
 (۲) محمد غفاری - تک چهره خورشید خانم
 (۳) میرزا بابا - شمایل فتحعلی شاه قاجار
 (۴) ابوالحسن غفاری - شمایل ناصرالدین شاه
- ۷۷- کدام مورد، از نقاشی‌های کاخ چهلستون اصفهان نیست؟
 (۱) جنگ نادر با هندی‌ها در کرنال
 (۲) مجلس بزم شاه عباس اول در پذیرایی از ولی محمد خان
 (۳) مجلس پذیرایی شاه طهماسب اول از همایون پادشاه هند
 (۴) مجلس پذیرایی شاه طهماسب از محمدخان پادشاه ازبک
- ۷۸- کدام معاهده، به‌عنوان مکملی برای منشور ونیز تصویب شد و محور اصلی آن، حفاظت از کدام مورد است؟
 (۱) منشور آتن - بافت قدیم شهرها
 (۲) معاهده لاهه - محوطه‌های ثبت شده در فهرست آثار جهانی
 (۳) منشور فلورانس - باغات و مناظر و مرایای آثار فرهنگی تاریخی
 (۴) معاهده ۱۹۷۰ پاریس - مواریت طبیعی و مجموعه‌های شاخص فرهنگی
- ۷۹- کدام خصوصیات فلزکاری، مربوط به دوره صفوی است؟
 (۱) نمایش تصاویر انسان به‌صورت دراز، رسمی و غیرطبیعی و خشک
 (۲) استفاده گسترده از کتیبه‌های کوفی در جهت تزئین ظروف فلزی
 (۳) در این دوره اشیای مفرغی قالب‌گیری شده با نقوش برجسته، بسیار رایج بود.
 (۴) ظروفی با آلیاژ قلع و سرب که برای درباریان در سطحی استادانه ساخته شده است.
- ۸۰- در زمان کدام شاه صفوی، صنعت قالی‌بافی به صنعتی ملی ارتقاء یافت؟
 (۱) شاه طهماسب
 (۲) شاه اسماعیل
 (۳) شاه عباس اول
 (۴) شاه عباس دوم
- ۸۱- دو مکتب فلزکاری که به روزگار شاه عباس اول در ایران شکل گرفت، کدام است؟
 (۱) اصفهان - شیراز
 (۲) یزد - کرمان
 (۳) اصفهان - خراسان
 (۴) خراسان - آذربایجان
- ۸۲- کدام منبع، برای شناخت معماری ایران در عصر تیموری ارزشمند است؟
 (۱) مفتاح الحساب
 (۲) ارشاد الحساب
 (۳) جوامع الحساب
 (۴) البدیع فی الحساب



۸۳- پلان مقابل متعلق به کدام بنای اسلامی است؟

- ۱) قبة الصخره
- ۲) گنبد جبلیه
- ۳) گنبد سلطانیه
- ۴) مسجد جامع دمشق

۸۴- کدام عمارت، اولین بنایی بود که در محدوده ارگ سلطنتی تهران ساخته شد و در زمان چه کسی بود؟

- ۱) دیوان‌خانه - کریم‌خان زند
- ۲) تخت مرمر - شاه طهماسب صفوی
- ۳) تخت مرمر - آقا محمدخان قاجار
- ۴) دیوان‌خانه - شاه طهماسب صفوی

۸۵- «رباط زین الدین» در کدام جاده قرار گرفته و چه بلانی دارد؟

- ۱) یزد به کرمان - دایره‌ای شکل
- ۲) کرمان به شیراز - هشت‌ضلعی
- ۳) کاشان به اصفهان - هشت‌ضلعی
- ۴) اصفهان به شیراز - چهارایوانه

۸۶- مقابر «پیر بابا مسافر» و «پیر چارسوز» در کدام شهرها واقع شده و در کدام قرن است؟

- ۱) بردسیر، کرمان - هفتم
- ۲) شهداد، بردسیر - هفتم
- ۳) کوهبنان، شهداد - هشتم
- ۴) کرمان، کوهبنان - نهم

۸۷- بقعه «پیر حمزه سبزه‌پوش»، در کدام شهر و از قرن چندم هجری قمری است؟

- ۱) ابرقو - ششم
- ۲) جنوب اردکان - پنجم
- ۳) نزدیک کازرون - هفتم
- ۴) یزد - هفتم

۸۸- کدام مورد درباره ساختمان عالی قاپوی اصفهان، درست است؟

- ۱) طبقه دوم بنای تیموری را تخریب و بقیه بنا را تکمیل کردند.
- ۲) ساختمان بنای تیموری را در دو جهت توسعه داده و یک طبقه به آن افزودند.
- ۳) ساختمان دوره تیموری را به‌طور کامل تخریب و بنای عالی قاپو را بنیان نهادند.
- ۴) ساختمان متعلق به عمر تیموری را توسعه داده، تکمیل کرده و سه طبقه دیگر بر آن افزودند.

۸۹- مدارس کاسه‌گران، آقا بزرگ، بالاسر به ترتیب در کجا و در چه دوره‌ای ساخته شده‌اند؟

- ۱) شیراز، صفوی - کاشان، قاجار - اصفهان، صفوی
- ۲) اصفهان، صفوی - کاشان، قاجار - مشهد، تیموری
- ۳) اصفهان، تیموری - کاشان، صفوی - مشهد، ایلخانی
- ۴) شیراز، تیموری - کاشان، تیموری - اصفهان، قاجار

۹۰- کدام بنای تاریخی قونیه است که سازندگان آن اهل شهر توس بوده و طرح‌های آن برگرفته از هنر ایرانی است؟

- ۱) مدرسه سیرکالی
- ۲) مدرسه اینجه مناره
- ۳) مدرسه و مقبره خراطی
- ۴) مسجد جمعه علاءالدین

۹۱- مدرسه اینجه مناره به دستور کدام شخص ساخته شده و معمار آن چه کسی بوده است؟

- ۱) خدابنده خاتون - عنبرین عبدالله
- ۲) قلیچ ارسلان چهارم - سلطان میرعلی
- ۳) فخرالدین صاحب عطا - کلوک‌بن عبدالله
- ۴) خواجه رشیدالدین طیب - سلطان محمدنور

- ۹۲- تنها بنای باقی‌مانده از دوران قراقویونلوها در تبریز (بایتخت آن‌ها)، کدام است؟
 (۱) ربع رشیدی
 (۲) مسجد کبود
 (۳) مسجد جامع تبریز
 (۴) مسجد جامع علیشاه معروف به ارگ علیشاه
- ۹۳- عمارت‌های «شمس‌العماره» و «تخت مرمر»، به ترتیب متعلق به کدام دوره هستند؟
 (۱) زندیه - قاجار
 (۲) قاجار - قاجار
 (۳) قاجار - پهلوی اول
 (۴) پهلوی اول - زندیه
- ۹۴- تزئینات آویزه‌ای شکل که با آجر، گچ، سنگ، کاشی و چوب ساخته می‌شود، چه نام دارد؟
 (۱) گیلویی
 (۲) نغول
 (۳) مقرنس
 (۴) گوشه‌سازی
- ۹۵- کدام مورد دربارهٔ قطار بندی، درست است؟
 (۱) تزئینات چهارگوش واقع در مدخل طاق‌نماها است.
 (۲) طاق‌های دو طرف دهلیز اطراف میانسرا که به ترتیب قرار گرفته‌اند.
 (۳) همان طرح‌های هندسی زیر سقف در بناهایی با پوشش خمیده است.
 (۴) حاشیهٔ تزئینی که دور تا دور پایهٔ گنبدها با طرح‌های مختلف اجرا می‌شود.
- ۹۶- بناهای «هارون ولایت» و «مسجد علی» اصفهان، به ترتیب در زمان کدام پادشاه صفوی احداث شده‌اند؟
 (۱) شاه طهماسب - شاه عباس دوم
 (۲) شاه اسماعیل - شاه اسماعیل
 (۳) شاه اسماعیل - شاه عباس اول
 (۴) شاه عباس اول - شاه عباس دوم
- ۹۷- معمار بقعهٔ امامزاده جعفر اصفهان، کدام شخص است؟
 (۱) علی قزوینی
 (۲) ابوطالب دامغانی
 (۳) حاجی محمد قطای تبریزی
 (۴) ابراهیم اسماعیل بناء اصفهانی
- ۹۸- آخرین اثر به یادگار مانده از قوام‌الدین شیرازی که موفق به اتمام آن نشد، کدام است؟
 (۱) مسجد گوهرشاد مشهد
 (۲) مدرسهٔ غیاثیهٔ خرگرد
 (۳) مدرسهٔ الغبیک سمرقند
 (۴) مدرسه و مقبرهٔ گوهرشاد هرات
- ۹۹- پل قافلانکوه در کجاست و به کدام دوره تعلق دارد؟
 (۱) میانه - صفوی
 (۲) خرم‌آباد - ایلخانی
 (۳) زنجان - تیموری
 (۴) مازندران - صفوی
- ۱۰۰- در معماری ایرانی، «آهیانه» چیست؟
 (۱) پوشش داخلی گنبد در گنبد‌های دوپوش
 (۲) نوعی گنبد با دو پوشش فاصله‌دار
 (۳) نوعی گوشه‌سازی در گنبد
 (۴) نوعی چفد یا طاق بیضوی
- ۱۰۱- بر سکهٔ کدام شاه صفوی، عبارت‌های «غلام امام مهدی (ع)» و «غلام علی بن ابی طالب» ضرب شده است؟
 (۱) شاه عباس اول
 (۲) شاه صفی صفوی
 (۳) شاه طهماسب صفوی
 (۴) شاه اسماعیل صفوی
- ۱۰۲- از زمان کدام شاه صفوی عناوین و القاب پادشاه به صورت اشعار فارسی بر روی سکه ضرب شده است؟
 (۱) شاه صفی
 (۲) شاه طهماسب
 (۳) شاه عباس اول
 (۴) شاه عباس دوم

- ۱۰۳- عبارت «محمد رسول الله ارسله بالهدی و دین الحق»، برای اولین بار در حاشیه سکه‌های کدام دوره ضرب شده است؟
 (۱) اموی
 (۲) عباسی
 (۳) سلجوقی
 (۴) والیان طبرستان
- ۱۰۴- در دوره کدام سلسله ایرانی بر روی درهم‌ها نقش‌های نمادین شمشیر و ستاره و اشکال هندسی ضرب شده است؟
 (۱) آل بویه
 (۲) غزنویان
 (۳) سامانیان
 (۴) صفاریان
- ۱۰۵- قصر المفجر، در کجا واقع است؟
 (۱) نزدیکی بغداد
 (۲) ناحیه تدمر در سوریه
 (۳) جنوب شرقی عمان
 (۴) نزدیکی اریحا در فلسطین
- ۱۰۶- تعریف درست «خشخاشی»، در معماری اسلامی کدام است؟
 (۱) نوعی سقف کاذب در بنا
 (۲) تیغه‌های آجری درون دیواره گنبد
 (۳) پوشش‌های طاقی که از چهارسو انجام شده است.
 (۴) پیش‌آمدگی آجرهای دور تا دور پوسته بیرونی گنبد
- ۱۰۷- کدام مورد درباره مسجد جامع ورامین، درست است؟
 (۱) فاقد هر نوع کتیبه‌ای است.
 (۲) مربوط به عهد ایلخانی است.
 (۳) دارای گنبدی مخروطی شکل است.
 (۴) به سبک دو ایوانی ساخته شده است.
- ۱۰۸- مسجد ابن طولون، در کجا واقع است؟
 (۱) تونس
 (۲) دمشق
 (۳) قاهره
 (۴) سامراء
- ۱۰۹- بنای امامزاده نور / اسحاق در گرگان، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) آل زیاد
 (۲) قاجار
 (۳) سلجوقی
 (۴) زندیه
- ۱۱۰- رف، در معماری به چه معناست؟
 (۱) نوعی طاقچه با ارتفاع زیاد
 (۲) نوعی طاقچه با ارتفاع کم
 (۳) ترسیم کردن و نشانه ساختن
 (۴) تزئینات آجری روکار نمای ساختمان

ماقبل تاریخ ایران:

- ۱۱۱- ترکیب عناصر نقش پلنگ و نقوش هندسی، از مشخصات کدام افق سفالی در فلات مرکزی ایران است؟
 (۱) سفال سیلک III
 (۲) سفال نوع چشمه‌علی
 (۳) سفال قبرستان IV
 (۴) سفال نوع آلبویی
- ۱۱۲- دشت ماهیدشت در دوران روستانشینی، در کدام فاز شاهد افزایش یکباره جمعیت و افزایش زیستگاه‌ها بود؟
 (۱) مازان
 (۲) سفال جی
 (۳) سراب جدید
 (۴) سیاه بید
- ۱۱۳- قدیمی‌ترین افق سفالی پیش از تاریخ منطقه جنوب شرق ایران، در کدام محوطه و لایه شناسایی شده است؟
 (۱) تل تیموران - لایه سوم
 (۲) تل آتشی - لایه اول
 (۳) تپه یحیی - لایه چهارم B
 (۴) تل ابلیس - لایه صفر
- ۱۱۴- سفال‌های مشابه فرهنگ عبید در تپه یحیی، از کدام دوره گزارش شده است؟
 (۱) سوم
 (۲) چهارم
 (۳) پنجم
 (۴) ششم
- ۱۱۵- مرحله جعفرآباد $n - 3m$ ، با کدام لایه‌ها در تپه جوی هم‌افق است؟
 (۱) ۱۸ تا ۱۳
 (۲) ۱۳ تا ۱۱
 (۳) ۱۰ تا ۵
 (۴) ۵ تا ۱

- ۱۱۶- بر مبنای مطالعات «بوکونی» بر پایه بقایای استخوان حیوانات، وضعیت استقرار در دوره نوسنگی سراب، به کدام صورت بوده است؟
 (۱) کل سال
 (۲) فقط بهار
 (۳) فقط بهار و تابستان
 (۴) کل سال به جز پاییز
- ۱۱۷- براساس مطالعات اهلی‌سازی، قوچ کوهی آسیایی (*Ovis orientalis*)، جد کدام گونه و نوع اهلی شده است؟
 (۱) بز اهلی
 (۲) گوسفند اهلی
 (۳) قوچ وحشی
 (۴) گوسفند وحشی
- ۱۱۸- گاهنگاری پیشنهادی برای روستاهای افق سیلک IV_م، ارسیمان I و پایان قبرستان IV_B، حدوداً چند سال پیش از میلاد مسیح بوده است؟
 (۱) ۴۲۰۰
 (۲) ۳۷۰۰
 (۳) ۳۲۰۰
 (۴) ۲۸۰۰
- ۱۱۹- شاخصه تعیین‌کننده افق فرهنگی دوره سوم استقرار در شهداد، کدام است؟
 (۱) وجود تعداد بسیار زیاد ظرف‌های سنگ صابونی (کلریتی)
 (۲) سفال‌های منقوش یا نقش‌مایه هندسی روی زمینه نخودی
 (۳) تعداد بسیار زیاد ظرف‌های ساخته‌شده از سنگ مرمر
 (۴) وجود تعداد زیادی مهرهای مشبک فلزی
- ۱۲۰- براساس پژوهش انجام شده در شهر سوخته بیش از ۹۰٪ قطعات سنگ‌ها ضایعات هستند. از این داده‌ها چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟
 (۱) فناوری‌های ساخت پایین بوده‌اند.
 (۲) مهارت سازندگان پایین بوده است.
 (۳) مواد خام استفاده شده کیفیتی پایین داشته است.
 (۴) مراحل مختلف آماده‌سازی تا ساخت در همین محل انجام می‌شده است.
- ۱۲۱- مهرهای دوره IV_B در تپه یحیی، چه گاهنگاری دارند؟
 (۱) قدیم‌تر از ۲۵۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۲) جدیدتر از ۲۴۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۳) مربوط به حدود ۲۷۰۰ پیش از میلاد هستند.
 (۴) مربوط به حدود ۲۸۵۰ پیش از میلاد هستند.
- ۱۲۲- براساس مطالعه مجموعه مصنوعات سنگی معیشت منطقه بختیاری در دوره‌های فراپارینه‌سنگی و نوسنگی بی‌سفال، چگونه بوده است؟
 (۱) تولید غذا
 (۲) گردآوری غذا و کشاورزی
 (۳) شکارگری و گردآوری غذا
 (۴) کشاورزی و دامداری توأم
- ۱۲۳- سفال‌های لبه واریخته آغاز نگارش، به ترتیب (از راست به چپ) در کدام دوره تپه‌های سیلک و قبرستان شناسایی شده است؟
 (۱) III - II
 (۲) IV - III
 (۳) III - III
 (۴) IV - IV
- ۱۲۴- فرهنگ ماوراء قفقاز قدیم موسوم - کورا - ارس، با کدام طبقه در تپه حسنلو، هم‌افق است؟
 (۱) VIII
 (۲) VII
 (۳) VI
 (۴) V
- ۱۲۵- طبق نظر آمیه، خاستگاه مهرهای مشبک فلزی کدام استقرار پیش از تاریخی در شرق ایران است؟
 (۱) شهر سوخته
 (۲) تپه یحیی
 (۳) تل‌ابلیس
 (۴) شهداد
- ۱۲۶- سفال خاکستری با نقش‌کنده، از سفال‌های شاخص کدام دوره شهر سوخته است؟
 (۱) I
 (۲) II
 (۳) III
 (۴) IV

- ۱۲۷- سفال منقوش استاندارد زاگرس، از کاوش کدام محوطه‌ها شناسایی شده است؟
 (۱) تمرخان - گنج‌دره - سراب
 (۲) گوران - سراب - تمرخان
 (۳) گوران - جارمو - گنج‌دره
 (۴) گوران - سراب - جارمو
- ۱۲۸- شوش III، همزمان با کدام دوره است؟
 (۱) نوسنگی
 (۲) مس و سنگ قدیم
 (۳) آغاز ایلامی
 (۴) سوزیانای میانه
- ۱۲۹- از کدام دوره در پیش از تاریخ، مهرهای مسطح رایج شده‌اند؟
 (۱) مس‌سنگی
 (۲) نوسنگی
 (۳) مفرغ
 (۴) آهن
- ۱۳۰- استقرارهای پیش از تاریخی شهرسوخته و موندیگاک دارای آثار دوره آغاز شهرنشینی، در کدام حوزه فرهنگی واقع شده‌اند؟
 (۱) شرق ایران
 (۲) رود هیرمند
 (۳) جنوب شرق ایران
 (۴) فلات مرکزی ایران

ماقبل تاریخ بین‌النهرین:

- ۱۳۱- آثار و بقایای دوره روستانشینی در محوطه «ام‌الدباغیه»، شامل چند دوره فرهنگی است؟
 (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) ۴
- ۱۳۲- در کدام دوره، سبک سفالگری بین‌النهرین به مناطق مرتفع زاگرس ایران، گسترش یافته است؟
 (۱) حسونا
 (۲) عبید
 (۳) سامرا
 (۴) حلف
- ۱۳۳- کدام مورد، بیانگر ویژگی شاخص زاوی شمی شانیدر است؟
 (۱) موقعیت آن که در ارتفاع ۴۲۵ متر بالاتر از سطح آب‌های آزاد واقع شده است.
 (۲) موقعیت خاص این اثر در زیست‌بوم از جمله نزدیکی به زاب بزرگ
 (۳) سازه‌ای که معماری خشکه چین و تقریباً گرد به قطر دو متر دارد.
 (۴) واقع شدن آن در نزدیکی شانیدر
- ۱۳۴- محوطه زاوی شمی شانیدر، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) مفرغ
 (۲) مس و سنگ
 (۳) پارینه‌سنگی
 (۴) پیش از نوسنگی
- ۱۳۵- فرهنگ حلف، معرف کدام دوره پیش از تاریخ بین‌النهرین است؟
 (۱) مس و سنگ قدیم
 (۲) مس و سنگ جدید
 (۳) نوسنگی بدون سفال
 (۴) نوسنگی با سفال
- ۱۳۶- از کدام محوطه، نقوش دیواری به دست آمده است؟
 (۱) کول‌تیه
 (۲) ام‌الدباغیه
 (۳) حسونا
 (۴) اریاچیه
- ۱۳۷- بیشتر در کدام دوره، سفال‌های منقوش چندرنگ دیده می‌شود؟
 (۱) عبید
 (۲) حسونا
 (۳) حلف
 (۴) سامرا

- ۱۳۸- کدام مورد، بیانگر مهم‌ترین ویژگی‌های فنی و پخت سفال‌های دوره عبید است؟
 (۱) دست‌ساز بودن و پخت مناسب
 (۲) چرخ‌ساز بودن و پخت زیاد
 (۳) دست‌ساز بودن و پخت ناکافی
 (۴) دست‌ساز بودن و پخت زیاد
- ۱۳۹- مرحله آغازین استفاده از مهرهای مسطح در بین‌النهرین، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) حلف (۲) عبید (۳) سامرا (۴) حسونا
- ۱۴۰- بقایای حصار دفاعی در کدام لایه‌های تل مغزلیه، شناسایی شده است؟
 (۱) ۹ تا ۱۵ (۲) ۸ و ۹ (۳) ۵ تا ۸ (۴) ۳ و ۴
- ۱۴۱- کاشت درخت خرما در بین‌النهرین، در کدام هزاره ق.م رواج یافت؟
 (۱) پنجم (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۱۴۲- طیف رنگ مجموعه سفال‌های یافت شده از فاز قدیم فرهنگ حلف، کدام است؟
 (۱) قرمز - کرم - قهوه‌ای (۲) خاکستری - قرمز - صورتی
 (۳) نخودی - کرم - صورتی (۴) نخودی - قرمز - قهوه‌ای
- ۱۴۳- اولین مجموعه ساختمانی فرهنگ عبید به صورت ساختمان معابد، از کاوش‌های کدام محوطه بین‌النهرین، یافت شده است؟
 (۱) لایه ۱۹ تپه گارا (۲) لایه ۱۱ تل نوزی
 (۳) تل اریاچیه (۴) تل نینوا
- ۱۴۴- در دوران‌های پارینه‌سنگی و نوسنگی بین‌النهرین، استقرارها و فعالیت‌های جوامع انسانی، کدام مناطق جغرافیایی متمرکز بوده است؟
 (۱) دره‌ها (۲) دشت‌های کوچک
 (۳) دشت‌های وسیع (۴) کوه‌پایه‌های مناطق کوهستانی
- ۱۴۵- در کدام دوران پیش از تاریخ بین‌النهرین استفاده از ابزارهای ترکیبی، رایج شده است؟
 (۱) نوسنگی با سفال (۲) نوسنگی بی‌سفال
 (۳) پارینه‌سنگی جدید (۴) پارینه‌سنگی میانی
- ۱۴۶- فاز نوسنگی بی‌سفال بین‌النهرین، از کاوش‌های کدام محوطه باستانی، شناسایی شده است؟
 (۱) ام‌الدباغیه (۲) جارمو (۳) حسونا (۴) اریاچیه
- ۱۴۷- مرحله انتقال از الگوی معماری کومه‌ای به الگوی معماری راست گوشه، در تسلسل و توالی لایه‌نگاری کدام محوطه باستانی پیش از تاریخ بین‌النهرین، شناسایی شده است؟
 (۱) تل نمربک (۲) غار شانیدر (۳) کریم شهیر (۴) قرمز دره تپه
- ۱۴۸- براساس آزمایش‌های کربن ۱۴ (C-14)، قدمت تحتانی‌ترین لایه‌های محوطه زاوی شمی، حدوداً کدام است؟
 (۱) 7550 ± 300 (ق. م) (۲) 8400 ± 300 (ق. م)
 (۳) 8940 ± 300 (ق. م) (۴) 9500 ± 300 (ق. م)
- ۱۴۹- پروتئین حیوانی در معیشت ساکنان «ام‌الدباغیه»، بر کدام منبع استوار بوده است؟
 (۱) شکار حیوانات وحشی مثل بز کوهی و گاو وحشی (۲) شکار حیوانات وحشی مثل گورخر و غزال
 (۳) کشت و زرع عدس و حبوبات (۴) کشت و زرع گندم و جو
- ۱۵۰- در کدام دوره، شمال و جنوب بین‌النهرین مسکون شده و در نهایت به تحولات آغاز نگارش منتهی شد؟
 (۱) حلف شاخه شرقی (۲) حلف (۳) عبید جنوبی (۴) عبید





