

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۶	الف	الف	الف	الف
۲	ب	ب	ب	ب

الف ( ابیات و عبارت های زیر را پاسخ دهید .

۱- ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی

عذر به درگاه خدای آورد

۲- بنده همان به که ز تقصیر خویش

گفت: پوسیده است ، جز نقشی ز پود و تار نیست

۳- گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم

در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی

۴- بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود

ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است

۵- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد

هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

۶- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم

با اختر سعد کرده پیوند

۷- با شیر سپهر بسته پیمان

جفت بد حالان و خوش حالان شدم

۸- من به هر جمعیتی نالان شدم

۹- شاهین تیز بال افق ها بودم . زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم .

۱۰- عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید .

۱۱- و آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد .

واژه های مشخص شده زیر را معنا کنید .

۱۳- در این دو شهر تنها یک « سر پری » زدیم .

۱۲- باز زین و برگ را بر گرده کهر ها و گُرندها نهادند .

۱۵- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

۱۴- و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند ، فرض باشد.

۱۷- و در بحر مکاشفت مستغرق شده

۱۶- بخروش چو شرزه شیر ارغند

خوان نعمت - بهر مکاشفت - شیر ارغند - چریق آفتاب - غایت القصوای مقصود - نشعۀ خوب - فخر و مباحات - تاق ضربی - دیوان سنایی - متاع و فرمانروا - رواق خانه - ذل زدن

۱/۵

پ

دانش های زبانی و دستوری

۱۸- در ابیات زیرهسته و وابسته ها و نوع آن را مشخص کنید

الف ( تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند

ب ( تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند

ج- در بیت زیر «صفت مضاف الیه» را مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید.  
محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست

د- در عبارت زیر یک «وابسته وابسته» بیابید و نام آن را بنویسید.

«سی و پنج فرسنگ راه بین سیرجان و کرمان را دوشنبه با کامیون طی کردیم.»

۱۹- با توجه به روابط معنایی بین کلمات ( ترادف ، تناسب و تضمن ) نوع ارتباط واژگان را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید .

الف ( طلیسان ، جامه ب ( اتراق ، مسافر پ ( استبعاد ، دوری

۸.۵

ت

۲۰- نقش دستوری کلمات زیر را مشخص کنید .

الف ( او بنده خود را عاشق خود کند ، آن گاه بر بنده عاشق باشد .

ب ( در عشق قدم نهادن کسی را مسلم است که با خود نباشد .

۲۱- در اشعار زیر ، کاربرد معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید.

الف ( گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم . ب ( روز ها با سوز ها همراه شد .

۲۲- در بیت زیر آرایه حسن تعلیل را توضیح دهید .

« تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلیند »

۲۳- در بیت زیر آرایه های ادبی به کاررفته را مشخص سازید .

« نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید »

کار نرفته است ؟

الف ( اسلوب معادله                      ب ( تلمیح                      ج ( تشبیه                      د ( استعاره

۲۵- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی دیده می شود ؟

« آسمان کویر ، این نخلستان خاموش که هر گاه مشت خونین قلبم را باران های غیبی سکوتش فرا می گیرد و نگاه های اسیرم ، همچون

پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می شود ، ناله های گریه آلود آن روح درد مند را می شنوم . »

الف ( یازده ، هفت                      ب ( دوازده ، هشت                      ج ( سیزده ، ده                      د ( چهارده ، نه

۲۶- آرایه روبه روی کدام بیت نادرست است ؟

الف ( شانه می آید به کار زلف در آشفتگی                      آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ( اسلوب معادله - تناسب )

ب ( عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را                      سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را ( اسلوب معادله - تضاد )

ج ( آتش است این بانگ نای و نیست باد                      هر که این آتش ندارد نیست باد ( جناس تام - استعاره )

د ( نی حریف هر که از یاری برید                      پرده هایش پرده های ما درید ( جناس تام - حسن تعلیل )

۲۷- معنی واژه « دستور » را در بیت های زیر مشخص کنید .

الف ( چه نیکو گفت با جمشید دستور                      که با نادان نه شیون باد و نه سور

ب ( گر ایدون که دستور باشد کنون                      بگوید سخن پیش تو رهنمون

۲۸- کارکرد « را » در هر بیت چگونه است ؟

الف ( ورا هوش در زابلستان بود                      به دست تهم پور دستان بود

ب ( سرّ من از ناله من دور نیست                      لیک چشم و گوش را آن نور نیست

۲۹- در بیت « پنهان مکن آتش درون را                      زین سوخته جان شنو یکی پند » منظور از « سوخته جان » چه کسی است ؟

۳۰- « در بیت « همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس                      که دراز است ره مقصد و من نوسفرم » واژه « همت » به چه معناست ؟

( ۲۵ )

۳۱- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید .

الف ( بر کش ز سر آن سپید معجر                      بنشین به یکی کبود اورند

ب ( پنهان مکن آتش درون را                      زین سوخته جان شنو یکی پند

حفظ شعر

الف ( در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

ب ( یک دم غریق

ج (

د ( خاموشی جنونم

( ث )

..... به یک موی تر شوی

تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

فریاد ها بر انگیخت

موفق و سربلند باشید



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد  
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: ادبیات  
نام دبیر: محمد نورانی درآباد  
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۷  
ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	<p>الف ( ابیات و عبارت های زیر را پاسخ دهید . ( ۶ نمره )</p> <p>۱- پروردگارا نام تو را بر ربان می آورم که تو پاک و خداوند یگانه هستی .</p> <p>۲- بنده بهتر است از کوتاهی در عمل و گناه خود به درگاه پروردگار توبه کند .</p> <p>۳- گفت جهت جبران تاوان لباس را از تو می گیرم . گفت لباس من بی ارزش شده و تار و پود آن مشخص است . ( نشانه فقر و بیچارگی مردم )</p> <p>۴- اگر در راه دوست تمام وجود تو فدا شود گمان نکن که از میان بروی ( دوست به تو جان دوباره ای خواهد بخشید . )</p> <p>۵- خانه ( کشوری ) که به دست بیگانگان آباد شود آن را با گریه و زاری و فریاد و فغان نابود کن زیرا خانه غم و اندوه است .</p> <p>۶- ملتی که افراد صاحب تجربه و نویسندگانی نداشته باشند در روزگار ماندگار نخواهند شد .</p> <p>۷- با خورشید پیمان بسته و با ستاره مشتری هم نشین شده است ( وصف ارتفاع و بلندی کوه دماوند )</p> <p>۸- من با هر جمعیتی هم نشین شدم و همدم و همراه افرادی شده ام که سیر و سلوک آن ها به سوی حق کند یا مشتاقانه بوده است .</p> <p>۹- در اوج عزت و سربلندی بودم که ناگهان وابسته و محتاج شدم .</p> <p>۱۰- عشق هر فردی را به خود راه نمی دهد و در قلب هر کسی جای نمی گیرد و هر چشمی توان عشق ورزی ندارد .</p> <p>۱۱- باغ عشق که آراسته به گل های رنگارنگ است و سرشار از زیبایی های احساس و الهام است در برابر این عقل بی درد و گرمای مهلک آن پژمرده می شود .</p>	
ب	<p>ب ( واژه های مشخص شده زیر را معنا کنید . ( ۲ )</p> <p>۱۲- باز زمین و برگ را بر گرده کهر ها و گُرندها نهادند . ( اسب مایل به زرد ) ۱۳- در این دو شهر تنها یک « سر پری » زدیم . ( توقف کوتاه )</p> <p>۱۴- و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند ، فرض باشد . ( واجب ) ۱۵- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ( پاره پاره )</p> <p>۱۶- بخروش چو شرزه شیر ارغند ( دلیر و شجاع ) ۱۷- و در بحر مکاشفت مستغرق شده ( غرق شده )</p>	
پ	<p>پ ( املا</p> <p>۱۷- در گروه کلمات زیر چند نادرستی املائی دیده می شود ؟ تصحیح کنید . ( ۱/۵ )</p> <p>خوان نعمت - بهر مکاشفت - شیر ارغند - چریق آفتاب - غایت القصوای مقصود - نشعه خوب - فخر و مباحات - تاق ضربی - دیوان سنایی - متاع و فرمانروا - رواق خانه - ذل زدن ( بحر مکاشفت - چریغ آفتاب - نشئه خوب - طاق ضربی - مطاع و فرمانروا زل زدن )</p>	

۱۸- (۱/۵)

الف ( وابسته اول : درشت ( صفت ) ب ) وابسته دوم : روزگار ( مضاف الیه )

الف ( وابسته اول : فسرده ( صفت ) ب ) وابسته دوم : زمین ( مضاف الیه )

ج ) این : صفت مضاف الیه ( د ) فرسنگ : ممیز

۱۹- (۰/۷۵)

الف ( طیلسان ، جامه ( مترادف ) ب ) اتراق ، مسافر ( تناسب ) پ ) استبعاد ، دوری ( مترادف )

۲۰- (۰/۷۵)

الف ( مسند قید ب ) مسند الیه

۲۱- (۰/۵)

الف ( رویم ب ) گشت

۲۲- (۰/۵)

۲۲- علت پنهان شدن چهره کوه دماوند دوری از چشم مردم است .

۲۳- (۰/۵)

« ۲۳- جناس تام - کنایه - تشخیص

۲۴- (۰/۵)؟

- استعاره

۲۵- (۱) - ج ۲۶- (۱) - گزینه : د ۲۷- (۰/۵) الف ( وزیر ب ) اجازه ۲۸- (۰/۵) الف ( فک اضافه ب ) حرف اضافه

۲۹- (۰/۲۵) ؟ (۰/۲۵) الف ( اراده ۳۱- (۰/۵) )

دعوت به قیام

ث شعر حفظی ( ۲نمره )

۱- باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران

۲- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

۳- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که صاحب خبر شوی

۴- یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

موفق باشید . م . نورانی

ت

ث

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی مصحح :

امضاء: