



361A

کد کنترل

191

A

خارج از کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان آموزش آموختن کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مسلکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۲

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم انسانی آزمون اختصاصی

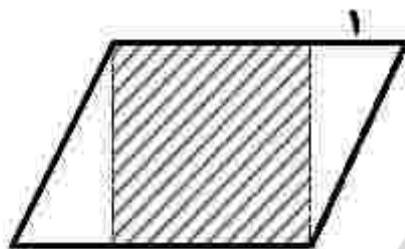
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی	ملاحظات
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه	۸۵ سؤال ۸۰ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه	
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه	
۴	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۱۵ دقیقه	

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

۱۰۱- در شکل زیر، مساحت مربع هاشور خورده از $\frac{3}{4}$ مساحت یکی از مثلث‌ها به اندازه $\frac{27}{32}$ واحد مربع بیشتر است. اندازه



قاعده متوازی‌الاضلاع، کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{8}$ (۲) $\frac{3}{2}$
(۳) $\frac{17}{8}$ (۴) $\frac{5}{2}$

۱۰۲- به ازای چند مقدار $m = 2$ جواب معادله $\frac{x+1}{x-3} - \frac{2}{x} = \frac{2m^2}{x(x-2)}$ است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) هیچ مقداری از m

۱۰۳- در یک تابع خطی $f(1) = 5$ و $f(3) = -9$ است. اگر $A = \{x \in \mathbb{R} \mid 0 \leq x \leq 5\}$ دامنه تابع f باشد، برد این تابع کدام است؟

- (۱) $-47 \leq y \leq 7$ (۲) $-23 \leq y \leq 7$ (۳) $-47 \leq y \leq 12$ (۴) $-23 \leq y \leq 12$

۱۰۴- رابطه $f = \{(m+2n, 2t^2), (-2, n^2+2m), (1-2m, 8)\}$ یک تابع ثابت با دامنه دو عضوی است. اگر m و n عضوی از اعداد طبیعی باشند، مجموع دو عضو دامنه چقدر است؟

- (۱) ۲۳ (۲) ۲۱ (۳) ۵ (۴) ۲

۱۰۵- دو تابع $f(x) = a + 2(b^2 - 1)x^2$ و $g(x) = bx^2 - 2a + x^2$ ثابت هستند. اگر $f \times g = -8$ باشد، حاصل $|ab|$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۱۰۶- خط $x = -1$ محور تقارن سهمی $y = ax^2 + 2x + c$ است. اگر رأس سهمی روی خط $y = 1$ قرار داشته باشد، مقدار ac کدام است؟

- (۱) $5/75$ (۲) $3/75$ (۳) $-3/25$ (۴) $-5/25$

محل انجام محاسبات

۱۰۷- اگر $f(x) = \left[1 - \frac{x}{3}\right]$ باشد، مقدار $f(0/7) + 2f(\pi)$ کدام است؟ [جزء صحیح است.]

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۰۸- به ازای چند مقدار m تابع $y = (1 - 18m)x^2 + 8(m^2 + 1)x + 11$ در نقطه‌ای به طول $\frac{1}{4}$ دارای ماکسیمم است؟

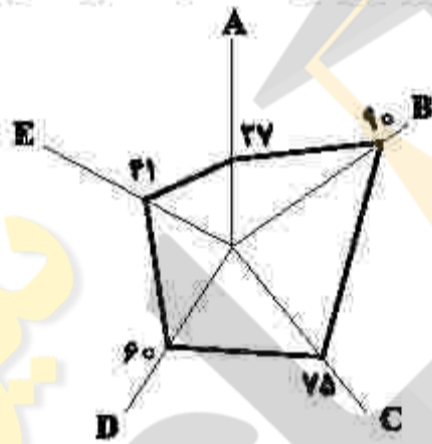
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) هیچ مقدار III (۴) تمام مقادیر III

۱۰۹- در یک نمایندگی خودرو، روزانه حداقل یک دستگاه خودرو به فروش می‌رسد. اطلاعات فروش روزانه این نمایندگی در یک هفته، مطابق جدول زیر کامل می‌شود. اگر معلوم شود بیشترین فروش روزانه در روز یکشنبه بوده، متوسط تعداد فروش روزانه این نمایندگی در این هفته، کدام عدد زیر، می‌تواند باشد؟

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه
تعداد فروش		۸				

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۵
(۴) ۸

۱۱۰- یک شرکت تولیدی برای سهولت مقایسه کیفیت محصول خود توسط خریداران، داده‌های گردآوری شده ۵ متغیر A, B, C, D و E به ترتیب با بیشینه‌های ۷، ۹۵، ۶، ۱ و ۵ را به صورت نمودار راداری زیر (برحسب درصد) ارائه کرده است. مقدار متغیر E، کدام است؟



- (۱) ۱/۸۹
(۲) ۲/۰۵
(۳) ۱۸/۹
(۴) ۲۰/۵

۱۱۱- اگر گزاره درست، q گزاره نادرست و r گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره درست است؟

- (۱) $(p \Leftrightarrow \sim q) \vee r$ (۲) $\sim (p \wedge \sim q) \wedge r$
(۳) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow \sim q)$ (۴) $(\sim p \vee \sim q) \Leftrightarrow \sim (p \vee q)$

۱۱۲- داده‌های زیر، درآمد افراد یک جامعه برحسب میلیون تومان و خط فقر با استفاده از میانگین در این جامعه ۳/۵ میلیون تومان است. اگر برای محاسبه خط فقر از میانه استفاده شود، چند نفر از افراد این جامعه، زیر خط فقر هستند؟

- ۱۹, ۸/۲, ۱/۸, ۲/۲, ۶, ۱۳, ۳/۴, ۳/۴, ۵, ۶/۲, ۱۰, ۴/۸
(۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۱۱۳- یک شرکت روزانه ۷۲۰,۰۰۰ ریال برای تولید یک نوع کالا هزینه می‌کند. اگر $R(x) = 2200x + 10x^2$ تابع درآمد روزانه شرکت حاصل از فروش x واحد از همین کالا باشد، نقطه سر به سر کدام است؟

- (۱) ۹۰۰ (۲) ۴۰۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۸۰

۱۱۴- اگر انحراف معیار پنج داده برابر صفر باشد و با ترکیب داده‌های A، B و C با پنج داده اولیه، میانگین هشت داده تغییر نکند، انحراف معیار این هشت داده، کدام است؟

- (۱) $1/25$ (۲) $1/5$ (۳) $2/25$ (۴) $2/5$

۱۱۵- در چند زیرمجموعه ۵ عضوی از مجموعه $\{1, 2, 3, \dots, 9\}$ حداقل سه عضو زوج وجود دارد؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۵۵ (۳) ۴۵ (۴) ۴۰

۱۱۶- در هیئت‌مدیره یک شرکت، ۹ نفر عضو هستند. در رأی‌گیری برای یک سرمایه‌گذاری، ۴ نفر رأی موافق، ۳ نفر رأی مخالف و ۲ نفر رأی ممتنع داده‌اند. اگر سه نفر به‌طور تصادفی انتخاب شوند، احتمال این که نظر هیچ دو نفری مثل هم نباشد، چقدر است؟

- (۱) $\frac{2}{7}$ (۲) $\frac{1}{21}$ (۳) $\frac{1}{9}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۱۱۷- دو جمله متوالی دنباله $a_n = \begin{cases} 100 - \frac{1}{2}n^2 & \text{زوج } n \\ \frac{2}{15}n & \text{فرد } n \end{cases}$ برابر هستند. اگر مقدار این دو جمله متوالی، برابر مقدار صحیح k باشد، مقدار $a_{16} - k$ کدام است؟

- (۱) ۲۶ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۲

۱۱۸- در یک دنباله حسابی، اختلاف مشترک $5/8 -$ و مجموع دوازده جمله اول برابر ۹ است. جمله اول این دنباله، کدام است؟

- (۱) $-\frac{7}{2}$ (۲) $-\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{7}{2}$

۱۱۹- در دنباله هندسی $\dots, d, e, \frac{1}{3}, a, b, c, \frac{4}{3}, e$ مقدار e کدام است؟ ($d > 0$)

- (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{12}$ (۳) $\frac{1}{3\sqrt{2}}$ (۴) $\frac{2}{3\sqrt{2}}$

۱۲۰- از تساوی $(-1/3)^x = 9^{x-1} \times (1)^{-1}$ ، مقدار x کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۴ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۲۱- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- به کدام دلیل، واردات کالاهای خارجی به مصرف‌کنندگان امکان می‌دهد که از کالاهای گوناگون و ارزان استفاده کنند؟
- مؤسسات و بانک‌های ادوار گذشته با چاپ رسید (پول کاغذی)، کدام قدرت را پیدا کردند؟
- دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور، کدام اوراق را منتشر می‌کنند؟

- (۱) برخی تولیدکنندگان منافع خود را بر منافع ملی و اجتماعی ترجیح می‌دهند - خلق اعتبار - مشارکت
 (۲) برخی تولیدکنندگان منافع خود را بر منافع ملی و اجتماعی ترجیح می‌دهند - اعطای وام و تأمین اعتبار - قرضه عمومی
 (۳) کالاهای خارجی در صورتی وارد کشور می‌شوند که از کالاهای مشابه داخلی ارزان‌تر و مرغوب‌تر باشند یا مشابه آنها در داخل تولید نشود - خلق اعتبار - مشارکت
 (۴) کالاهای خارجی در صورتی وارد کشور می‌شوند که از کالاهای مشابه داخلی ارزان‌تر و مرغوب‌تر باشند یا مشابه آنها در داخل تولید نشود - اعطای وام و تأمین اعتبار - قرضه عمومی

۱۲۲- فرض کنید شخصی ماهیانه ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد. با توجه به جدول مالیاتی زیر، پاسخ هر یک از پرسش‌های هالف، «ب»، «ج» و «د» کدام است؟

معاف از مالیات	درآمدهای تا ۱۵ میلیون ریال
با نرخ ۱۰٪ نسبت به مازاد ۱۵ میلیون ریال	درآمدهای تا ۲۵ میلیون ریال
با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال	درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال
با نرخ ۱۸٪ نسبت به مازاد ۳۵ میلیون ریال	درآمدهای تا ۶۵ میلیون ریال
با نرخ ۲۲٪ نسبت به مازاد ۶۵ میلیون ریال	درآمدهای بالاتر از ۶۵ میلیون ریال

الف- میزان مالیات ماهیانه او، چقدر است؟

ب- میزان مانده خالص ماهیانه او، چقدر است؟

ج- نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه، کدام است؟

د- چنانچه این شخص $\frac{1}{4}$ مانده خالص ماهیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدید به‌کار گیرد، چه مقدار از این مانده برای سایر

هزینه‌های او باقی خواهد ماند؟

الف: ۱۲,۷۰۰,۰۰۰ (۴)	الف: ۱۲,۷۰۰,۰۰۰ (۳)	الف: ۱۷,۲۰۰,۰۰۰ (۲)	الف: ۱۷,۲۰۰,۰۰۰ (۱)
ب: ۷۲,۳۰۰,۰۰۰	ب: ۷۲,۳۰۰,۰۰۰	ب: ۶۷,۸۰۰,۰۰۰	ب: ۶۷,۸۰۰,۰۰۰
ج: تصاعدی طبقه‌ای	ج: تصاعدی کلی	ج: تصاعدی طبقه‌ای	ج: تصاعدی کلی
د: ۴۸,۲۰۰,۰۰۰	د: ۴۸,۲۰۰,۰۰۰	د: ۴۵,۲۰۰,۰۰۰	د: ۴۵,۲۰۰,۰۰۰

۱۲۳- «سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند که ماهانه تحقق می‌یابد» و «اتومبیل یا ساختمان یک شرکت که دارایی یا ثروت است» به ترتیب، به کدام متغیر اشاره دارد؟

- (۱) انبار، انباره (۲) انبار، جاری (۳) جاری، انباره (۴) جاری، جاری

۱۲۴- با توجه به جدول زیر، «تولید کل به قیمت جاری» و «تولید کل به قیمت ثابت» در سال ۱۳۹۵، به ترتیب کدام است؟

کالا	سال ۱۳۹۳		سال ۱۳۹۵	
	قیمت	مقدار	قیمت	مقدار
A	۲۰۰	۱۰۰	۳۰۰	۵۰
B	۴۰	۳۰۰	۱۰۰	۶۰۰

(۱) ۲۳۰۰۰ - ۴۵۰۰۰

(۲) ۲۳۰۰۰۰ - ۳۴۰۰۰

(۳) ۷۵۰۰۰ - ۴۵۰۰۰

(۴) ۷۵۰۰۰ - ۳۴۰۰۰

۱۲۵- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- «دستمزدها»، «درآمد صاحبان سرمایه»، «درآمد صاحبان املاک» و «سود شرکت‌ها و مؤسسات» در درون کدام شاخص قرار می‌گیرند؟
- در کدام حالت، سرمایه‌گذاری‌های دولتی می‌تواند یکی از منابع تأمین درآمد دولت محسوب شود؟
- عدم رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی، کدام نتایج را به دنبال خواهد داشت؟
- (۱) درآمد ملی - مبتنی بر هدف کسب سود و سودآوری باشد - اسراف و تبذیر منابع و سرمایه‌ها در فضای تولید، کاهش رفاه جوامع
- (۲) تولید خالص ملی - مبتنی بر هدف کسب سود و سودآوری باشد - تولید محصولات کمتر و با کیفیت بالاتر، افزایش رفاه جوامع
- (۳) تولید خالص ملی - در صورتی که منابع درآمدی نتواند تمام هزینه‌های دولتی را پوشش دهد - اسراف و تبذیر منابع و سرمایه‌ها در فضای تولید، کاهش رفاه جوامع
- (۴) درآمد ملی - در صورتی که منابع درآمدی نتواند تمام هزینه‌های دولتی را پوشش دهد - تولید محصولات کمتر و با کیفیت بالاتر، افزایش رفاه جوامع

۱۲۶- وضعیت توزیع درآمد در کشور A، مطابق جدول زیر است. با توجه به دو فرمول نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین و نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین، پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهام دهک اول	۳ درصد
سهام دهک دوم	۵ درصد
سهام دهک سوم	۷ درصد
سهام دهک چهارم	۹ درصد
سهام دهک پنجم	۱۸ درصد
سهام دهک ششم	۲۱ درصد

- الف- کدام شاخص، توزیع درآمد در این کشور را مناسب‌تر نشان می‌دهد؟
 ب- کدام شاخص، بیانگر نامناسب‌تر بودن توزیع درآمد در این کشور است؟
 ج- کدام شاخص، برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین کشورهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

(۲) الف: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین
 ب: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 ج: نسبت دهک اول به دهک دهم

(۱) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین
 ج: نسبت دهک اول به دهک دهم

(۴) الف: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین
 ب: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 ج: نسبت دهک دهم به دهک اول

(۳) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین
 ج: نسبت دهک دهم به دهک اول

۱۲۷- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- حقوق و عوارض گمرکی در واقع، مالیات بر کدام مورد است؟
- از دیدگاه اقتصاددانان «راه گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه یافتگی جامعه» و «مانع بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه کشور»، به ترتیب کدام است؟
- (۱) تجارت خارجی - «رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد»، «فقر گسترده»
- (۲) واردات و صادرات - «طراحی و اجرای سیاست‌های مناسب»، «فقر گسترده»
- (۳) تجارت خارجی - «طراحی و اجرای سیاست‌های مناسب»، «اعتیاد به مواد مخدر فراگیر»
- (۴) واردات و صادرات - «رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد»، «اعتیاد به مواد مخدر فراگیر»

۱۲۸- اطلاعات استخراج شده از حساب‌های ملی کشوری با جمعیت ۴۰ میلیون نفر، مطابق جدول زیر است. اگر استهلاک سرمایه، $\frac{2}{7}$ ارزش افزوده بخش صنعت باشد، «تولید خالص ملی» و «تولید ناخالص ملی سرانه» به ترتیب کدام است؟

ارزش افزوده بخش خدمات	۸۲۲۵۳ میلیارد ریال
ارزش افزوده بخش کشاورزی	۵۶۹۷۰ میلیارد ریال
ارزش افزوده بخش صنعت	۲۴۰۳۷۳ میلیارد ریال
ارزش افزوده بخش ساختمان	۱/۵ برابر ارزش افزوده بخش کشاورزی
خالص عوامل تولید از خارج	۶۲۸۰ میلیارد ریال

(۳) ۴۰۴۶۵۳ - ۱۱۸۳۳۲۷۵

(۱) ۴۰۴۶۵۳ - ۱۰۱۱۶۳۲۵

(۴) ۴۷۳۳۳۱ - ۳۱۰۶۰۶۵۰

(۲) ۴۷۳۳۳۱ - ۱۱۸۳۳۲۷۵

۱۲۹- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- اثر و نتیجه کدام فعالیت‌های اقتصادی، تا حدودی جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها است؟
- کالاها و خدماتی که تولید آنها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود، چه نام دارند؟

(۱) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - محصولات کاربردی

(۲) جذب و به‌کار انداختن سرمایه‌های راکد - محصولات راهبردی

(۳) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - محصولات کاربردی

(۴) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - محصولات راهبردی

۱۳۰- جدول زیر، قیمت سه نوع کالای مختلف را طی یک سال نشان می‌دهد. اگر درصد تورم در قیمت این کالاها برابر

باشد، «قیمت کالای A در ابتدای سال» و «قیمت کالای C در انتهای سال» چند ریال است؟

کالا	قیمت (ریال)	
	ابتدای سال	انتهای سال
A	۴	۹۶۰۰۰
B	۳۷۰۰۰۰	۴۶۲۵۰۰
C	۲۹۰۵۰۰	؟

(۱) ۲۴۰۰۰ - ۳۶۳۱۲۵

(۲) ۲۴۰۰۰ - ۲۱۷۸۷۵

(۳) ۷۶۸۰۰ - ۳۶۳۱۲۵

(۴) ۷۶۸۰۰ - ۲۱۷۸۷۵

۱۳۱- با توجه به محتوای کتاب درسی، پاسخ پرسش‌های «الف» و «ب» کدام است؟

الف- کدام مورد، به ترتیب به نمونه‌ای از کالای «ضروری»، «سرمایه‌ای» و «تجملی» اشاره دارد؟

ب- عوامل مولد انسانی، کدام است؟

(۱) الف: دارو، تراکتور، نورافشان

(۲) الف: دارو، مسکن، ماشین‌آلات

(۳) الف: دارو، تراکتور، نورافشان

(۴) الف: نمک، پوشاک، داروهای ویتامینه

ب: مدیر، نیروی کار، متخصص

ب: کارفرما، نیروی کار، متخصص

ب: کارفرما، نیروی کار، مدیر، سرمایه انسانی

ب: مدیر، نیروی کار، متخصص، سرمایه فیزیکی

۱۳۲- کدام مورد، عبارت زیر را تکمیل می‌کند؟

«در نمودار منحنی حرکت از نقطه به نقطه بیانگر قیمت و حرکت از نقطه

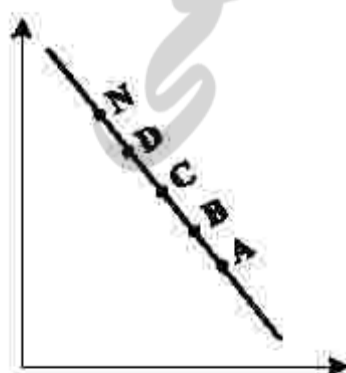
به نقطه بیانگر قیمت است.»

(۱) تقاضا، B، A، کاهش، N، D، افزایش

(۲) عرضه، B، A، افزایش، D، N، کاهش

(۳) عرضه، B، A، افزایش، N، D، کاهش

(۴) تقاضا، B، A، کاهش، D، N، افزایش



۱۳۳- با توجه به اطلاعات جدول زیر که مربوط به یک جامعه است، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- میزان حجم کل پول موجود یا نقدینگی این جامعه، چقدر است؟
- میزان حجم شبه پول آن، چقدر است؟
- میزان سپرده پس انداز این جامعه، کدام است؟

ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه	۱۳۵۰ واحد
ارزش پولی و اسکناس‌ها	۲۲۰۰ واحد
ارزش پولی موجودی سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۵۰۰ واحد
ارزش پولی موجودی حساب‌های جاری	۳۵۰ واحد
ارزش پولی مسکوکات مردم	$\frac{1}{5}$ موجودی حساب‌های جاری مردم
ارزش پولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۴۸۰ واحد

۱) ۵۲۲۰ - ۲۶۰۰ - ۶۷۰

۲) ۵۲۲۰ - ۲۰۶۰ - ۷۶۰

۳) ۲۶۲۰ - ۲۶۰۰ - ۷۶۰

۴) ۲۶۲۰ - ۲۰۶۰ - ۶۷۰

۱۳۴- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- کدام مورد از سطوح چهارگانه آمارهای اقتصادی، خرد تلقی می‌شود؟
- هر یک از موارد «نوازم التحریر»، «صید ماهی در دریاها و رودخانه‌ها»، «فعالیت‌های فرهنگی و فردی» و «تولید و تکثیر آبزیان در حوضچه‌های مخصوص»، به ترتیب جزو کدام نوع تولید و رسیدن به محصول است؟
- شیب منحنی عرضه نشان‌دهنده کدام است و چنانچه شیب منحنی عرضه تولیدکننده‌ای بیشتر باشد، گشتش قیمتی عرضه، چگونه خواهد بود؟

- ۱) روستایی، شهری - احیاء، حیات، صنعت، خدمات - «میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید»، «زیاد»
- ۲) روستایی، شهری - صنعت، حیات، محصولات نرم، احیاء - «میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید»، «زیاد»
- ۳) خانوارها یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی - احیاء، حیات، صنعت، خدمات - «درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت»، «پایین»
- ۴) خانوارها یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی - صنعت، حیات، محصولات نرم، احیاء - «درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت»، «پایین»

۱۳۵- میزان تولید کل کشوری، در سه سال متوالی به ترتیب ۱۷۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با انتخاب سال

اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل در سه سال موردنظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۶۵۰، ۱۵۰۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است. بر این اساس، پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟

الف- پدیده تورم در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

ب- افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

ج- افزایش قیمت‌ها پدیده تورم در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

۱) الف: ۵۰، ۱۶۵، ۵۰

۲) الف: ۱۶۵، ۵۰، ۵۰

۳) الف: ۱۶۵، ۵۰، ۵۰

۴) الف: ۱۶۵، ۵۰، ۵۰

ب: ۱۵۰، ۲۱۰، ۱۵۰

ب: ۱۵۰، ۲۱۰، ۱۵۰

ب: ۱۵۰، ۲۱۰، ۱۵۰

ب: ۱۵۰، ۲۱۰، ۱۵۰

ج: ۱۶۵، ۵۰، ۱۶۵

ج: ۱۶۵، ۵۰، ۱۶۵

ج: ۱۶۵، ۵۰، ۱۶۵

ج: ۱۶۵، ۵۰، ۱۶۵

محل انجام محاسبات

۱۳۶- کدام گروه، «همگی» شاعران نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم اند؟

- ۱) نظامی گنجه‌ای - فردوسی - سنایی - عطار
- ۲) ناصر خسرو - شهید بلخی - فرخی سیستانی - خاقانی
- ۳) خواجه عبدالله انصاری - کسایی - ناصر خسرو - رودکی
- ۴) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی - خاقانی - انوری - سنایی

۱۳۷- کدام بیت «فاقد» ویژگی «زیاتی» سبک خراسانی است؟

- ۱) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
- ۲) خود و نامداران هزار و دویست
- ۳) ز فتراک بگشود پیچان کمند
- ۴) کمان به زه را به بازو فکند

- ۱) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
- ۲) خود و نامداران هزار و دویست
- ۳) ز فتراک بگشود پیچان کمند
- ۴) کمان به زه را به بازو فکند

۱۳۸- کدام عبارات از جنبه تاریخ ادبیات «درست» است؟

الف- ایجاز و اختصار، کوتاهی جملات و بهره‌گیری کمتر از لغات عربی از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.
ب- قرن چهارم هجری دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی در ادبیات بود.

ج- رایج‌ترین انواع شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بود.

د- نثر دوره سامانی گرچه ساده بود؛ اما اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن بسیار رواج داشت.

- ۱) الف - ج ۲) الف - د ۳) ب - ج ۴) ب - د

۱۳۹- از دیدگاه «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» همه موارد «کاملاً» درست است؛ بجز:

۱) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

۲) خواجه رشیدالدین فضل‌الله کتلب «جامع‌التواریخ» را به نثری عالمانه و پخته در عصر ایلخانان به نگارش درآورده است.

۳) نثر کتاب مرصادالعباد ساده و گاهی دارای سجع و موازنه است و نویسنده آن را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشته است.

۴) المعجم فی معاییر اشعارالعجم از مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به‌شمار می‌رود که نثر آن در مقدمه مسجع و در اصل کتاب مصنوع است.

۱۴۰- کدام ابیات دارای ویژگی‌های فکری سبک عراقی‌اند؟

الف- من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست

ب- نمی‌توان غم دل را به خنده بیرون برد

ج- به سان پرستاره آسمان گردد شعرگهان

د- جسم خاک از عشق بر افلاک شد

- که از آن دست که او می‌کشدم می‌رویم
ز خنده‌رویی گل تلخی از گلاب نرفت
ز سبزه آبدار و سرخ گل وز لاله بستان‌ها
کوه در رقص آمد و چالاک شد

- ۱) الف - ج ۲) الف - د ۳) ب - ج ۴) ب - د

۱۴۱- کدام بیت «فاقد» ویژگی‌های سبک هندی است؟

۱) هرچه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست

۲) از سر پرآرزو دل زردرویی می‌کشد

۳) چو خورشید است پیدا راز عشق از سینه عاشق

۴) رتبه آزادگی بنگر که نخل میوه‌دار

- بر من مسکین چرا خط خطا می‌کشد
عاقل از بالای جاهل زردرویی می‌کشد
نباشد نامه پیچیده صحرای قیامت را
از حجاب سرو نتوانست سر بالا کند

۱۴۲- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات «درست» است؟

۱) نخستین رمان تاریخی دوره معاصر «تهران مخوف» اثر مرتضی مشفق کاظمی است.

۲) جریان نوگرایی شعر معاصر با سرودن «افسانه» نیما یوشیج در سال ۱۳۱۶ تثبیت شد

۳) جلال آل احمد، بزرگ علوی و سیمین دانشور از جمله نویسندگان نسل اول دوره معاصرند.

۴) تنها نمونه ادبیات نمایشی چند نمایشنامه از میرزا آقا تبریزی بود که در دوره ناصرالدین‌شاه نگارش یافت.

۱۴۳- کدام عبارات از نظر تاریخ ادبیات «درست» است؟

الف- در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به نوشتن داستان‌های سیاسی و اجتماعی بود.

ب- نثر روان و عامیانه قائم مقام فراهانی در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت تأثیر داشت.

ج- مجله «هماره» به‌وسیله یوسف اعتصامی و دو مجله «دانشکده» و «نوبهار» با مدیریت ملک‌الشعراى بهار منتشر می‌شد.

د- شاعرانی مانند ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی به انعکاس خواست‌ها و علایق توده مردم پرداختند.

- ۱) الف - ج ۲) ب - د ۳) ج - ب ۴) ج - د

۱۴۲- پدید آورندگان «ظهور - گوشواره عرش - تلخ و شیرین - آتش خاموش» به ترتیب، دارای کدام آثار دیگر نیز هستند؟

(۱) ضیافت - زمستان ۶۲ - زیارت - سو و شون

(۲) سفر ششم - صدای سبز - راه آب نامه - شهری چون بهشت

(۳) دلاویزتر از سبز - خواب ارغوانی - یکی بود، یکی نبود - زمستان

(۴) ملاقات در شب آفتابی - برآشفتن گیسوی تاک - زمین سوخته - دید و بازدید

۱۴۵- بیشترین آرایه «تشبیه» در کدام بیت مشهود است؟

(۱) تا لب جانان ز تنگی شکل انگشتر گرفت

(۲) شد چو انگشتر دلم خالی ز مهر نیکوان

(۳) صورت چنبر گرفت از بار هجرش پشت من

(۴) طره شبرنگ او وقت سحر ز آسیب باد

۱۴۶- کدام بیت «فاقد» استعاره است؟

(۱) به تیره روزی من چشم روزگار گریست

(۲) سخنی به مرده برگو که دوباره زنده گردد

(۳) نازم سرت ای شمع که شهری زدی آتش

(۴) بود که ساقی لعل تو در دهد جامی

۱۴۷- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

«قضای لازم است آن را که بر خورشید عشق آرد

(۱) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

(۳) استعاره، مجاز، اغراق، جناس

۱۴۸- کدام بیت به «اغراق، دو تشبیه و یک استعاره» آراسته شده است؟

(۱) همای شخص من از آشیان شادی دور

(۲) ز آب دیده من فرش خاک تر می‌شد

(۳) چو ابر زلف تو پیرامن قمر می‌گشت

(۴) چو بی‌دلان همه در کار عشق می‌آویخت

۱۴۹- کدام بیت به آرایه‌های «استعاره، ایهام، جناس و تلمیح» آراسته شده است؟

(۱) ای نغمه خوشت دم داوود را شمار

(۲) بر بنا گوش تو خال حبشی هر که بدید

(۳) بشنو که دم تیشه چه خوش گفت به فرهاد

(۴) هر که از مرده صفا می‌طلبد گو به صبح

۱۵۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ بجز:

(۱) از جعد سربلند تو یک قوم دستگیر

(۲) منعم ز سیر صورت زیبای او مکن

(۳) در عین خشم اهل هوس را به خون کشید

(۴) خنده زد لعل تو بر گریه شورانگیزم

۱۵۱- در ابیات زیر به ترتیب، چه آرایه‌هایی یافت می‌شود؟

- تا کسی به بزم غیر می‌لاله‌گون کشی

- فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت

- دلم سر به هامون رها می‌پسندد

- چشمم به چه کار آید اگر ساده نبینم

(۱) ایهام - مجاز - تشبیه - موازنه

(۳) مجاز - جناس - کنایه - تشبیه

پشتم از بار فراقش صورت چنبر گرفت

تا چو انگشتر نگین مهرش اندر برگرفت

تا لب لعلش ز تنگی شکل انگشتر گرفت

صد هزار انگشتری بشکست و باز از سر گرفت

ندانم آن مه تابان چه در کمان دارد

تو که معجزات عیسی همه در کلام داری

و اندیشه ز دود دل پروانه نگریدی

مرا که خون جگر می‌خورم ز ساغر دل

که همچون ذره در مهرش گرفتار هوا ماند»

(۲) تشبیه، کنایه، تضاد، ایهام تناسب

(۴) استعاره، جناس، اغراق، ایهام

چو مرغ حلق بریده به خاک برمی‌گشت

ز بانگ ناله من گوش چرخ کر می‌گشت

ز ابر دیده کنارم به اشک تر می‌گشت

چو ابلهان همه از راه عقل برمی‌گشت

وی عنبدلیب را نفست کرده شرمسار

گفت بر گوشه خورشید نشسته است بلال

رفتن ز سر کوی وفا زنده محال است

باد صاف طلب دار و صفا باز گذار

وز عنبری کمند تو یک جمع پای بست (استعاره مکنیه، ایهام)

از حالت گرسنه خیر نیست سیر را (تمثیل، متناقض‌نما)

کامی که خواستیم روا کرد چشم دوست (تشخیص، ایهام تناسب)

طعنه زد جزع تو بر ناله بی‌تأثیرم (استعاره، موازنه)

تا چند خون ز رشک مرا در جگر کنی

گل به سر خواهی زدن از گلبن بستان عشق

سرم بالمش از صخره‌ها می‌پسندد

کامم به چه خوش باشد اگر باده ننوشم

(۲) کنایه - تشبیه - تشخیص - اسلوب معادله

(۴) تشبیه - کنایه - جناس ناقص - مراعات نظیر

۱۵۲- «قاعده قافیه» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) چار دیوار قفس عشرت سرای ما بس است
- ۲) چه پروا از عتاب و ناز عشاق بلاجو را
- ۳) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو
- ۴) همه شب راه دلم بر خم گیسوی تو بود

۱۵۳- «قاعده و تبصره قافیه» در کدام ابیات یکسان است؟

- الف- تا با تو آرمیده‌ام از خود رمیده‌ام
- ب- از بس عرق شرم نشسته است به رویم
- ج- بوی رحمان از یمن آمد دل و جان تازه شد
- د- چندان به سر گوی خرابات خرابم

۱) الف - ج ۲) الف - د

۳) ب - د

۴) ج - د

۱۵۴- وزن عروضی سروده زیر کدام است؟

«تو قامت بلند تمنایی ای درخت / همواره خفته است در آغوش آسمان / بالایی ای درخت»

- ۱) مستعلن مفاعلن / مستعلن مفاعلن / مستعلن فع
- ۲) مفاعلن فعلاتن فع / مفاعلن فعلاتن مفاعلن / مفاعلن فاعلن
- ۳) مفعول مفاعلن فعولن / مفعول مفاعلن فعولن / مفعول فعل
- ۴) مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن / مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن / مفعول فاعلن

۱۵۵- وزن کدام بیت دو لغتی (دوری) است و می‌توان آن را به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

- ۱) آخر نه دل به دل روده انصاف من بده
- ۲) تو جهان پاک داری نه وطن به خاک داری
- ۳) تو مست خواب نوشین تا بامداد و بر من
- ۴) کار فرو بستام هیچ گشایش ندید

۱۵۶- وزن کدام ابیات همسان دو لغتی (دوری) است؟

- الف- مرا هر آینه روزی تمام کشته بینی
- ب- بسیار کس شدند اسیر کمند عشق
- ج- تو اسیر ملک هستی به حقیقت ای دروغا
- د- هزار جان به ارادت همی تو را جویند

۱) الف - ج ۲) الف - د

۳) ب - ج

۴) ب - د

۱۵۷- در کدام بیت سه نوع اختیار وزنی و دو اختیار زبانی می‌توان یافت؟

- ۱) مزرع امید را یک دانه به زان خال نیست
- ۲) کسی از سیر دل جام خبردار نشد
- ۳) تو همان طایر فرخنده اوج شرفی
- ۴) گر بر من آن نگار پری چهره بگذرد

۱۵۸- در کدام بیت همه اختیارات وزنی بجز «قلب» وجود دارد؟

- ۱) خامی و ساده‌دلی شیوه جان‌بازان نیست
- ۲) نام تو می‌رفت و عارفان بشنیدند
- ۳) ز ملک تا ملکوتش حجاب بردارند
- ۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

شهر بند دام باغ دلگشای ما بس است
که عاشق مداحسان می‌شمارد چین ابرو را
از ماه ابروان منت شرم باد رو
آه از این راه که یاریک‌تر از موی تو بود

منت خدای را که چه خوش آرمیده‌ام
مهر و زلف آن روی نکویم
دل چه و جان چه جهان از بوی رحمان تازه شد
کاسوده ز اندیشه فردای حسام

چون است من به وصل تو مشتاق و تو ملول
چه شود اگر زمانی به جهان ما در آیی
شبها رود که گویی هرگز سحر نباشد
تا گره زلف را کارگشا کرده‌ای

گرفته دامن قاتل به هر دو دست ارادت
تنها نه از برای من این شور و شرف‌تاد
اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
تو سنگدل به لطافت دلی نمی‌جویی

دل ز خالش برگرفتن خالی از اشکال نیست
بی‌خبر باش که صاحب خبری پیدا نیست
کز پرت شهر جبریل امین خوشتر نیست
تشویشم از عقوبت دیو رجیم نیست

خبری از بر آن دلبر عیار بیار
هر دو به رقص آمدند سامع و قایل
هر آن‌که خدمت جام جهان‌نما بکند
رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست

۱۵۹- کدام سروده در «بحر هزج» است؟

- ۱) ای روح سرد زمستان! دیگر از آن طلوع طلایی چه مانده است! جز این غروب زرد؟
- ۲) ما به خواب سرد و ساکت سیمرغان ره یافته‌ایم / ما حقیقت را در باغچه پیدا کردیم.
- ۳) چه آزاری است در این لحظه‌ها و یادها بیگانه بودن با شکیبایی / چه آزاری است تنهایی
- ۴) بیا آب شو مثل یک واژه در سطر خاموشی‌ام / بیا ذوب کن در کف دست من جرم نورانی عشق را

۱۶۰- با توجه به «عروض و قافیه» کدام مورد غلط است؟

- «آشفته‌سختن چو زلف جانان خوشتر
مجموعه عاشقان بود دفتر من
خوشتر «ردیف» و «ن» حرف روی است.

۲) قافیه ابیات فوق براساس قاعده «۲» سروده شده است.

۳) ابیات فوق را می‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد.

۴) اختیار شاعری «قلب و ابدال» هر دو در سروده فوق یافت می‌شود.

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

- «قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
از مردم کم ظرف نیاید سفر بحر
شده است موج به بحر از شکستگی غالب
ز نقش، باد به دست است موج دریا را
گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ

۱۶۲- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت، دریافت نمی‌شود؟

«بودرجمهر گفت: همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده‌اند.»

- ۱) روشنی عقل به جان داده‌ای
- ۲) اهل خرد گرچه در این ره بسند
- ۳) سفره حکمت نه به یک جا نهند
- ۴) عقل در این ره همه‌دانی ندید

۱۶۳- کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

- «چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسته شود
آن چه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو
آن که کردار بد روا بیند
انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس
جفاهای تو نزد من مکافاتش بجا باشد

۱۶۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول
- ۲) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند
- ۳) شوق لبست برد از یاد حافظ
- ۴) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

۱۶۵- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟

- الف- گریه دائم سیاهی را نبود از بخت من
- ب- قطع زنجیر ز مجنون تو نتوان کردن
- ج- گلی که تربیت از دست باغبان نگرفت
- د- اگر به هر سر مویت هنر دو صد باشد
- ه- در گران‌جان نکند پند و نصیحت تأثیر

الف - ج - د (۱) الف - ج - ه (۲) ب - ج - ه (۳) ب - د - ه (۴)

۱۶۶- کدام عبارت در مورد «جهان اجتماعی» درست است؟

- ۱) اجزای آن پدیده‌های اجتماعی هستند - همه پدیده‌های اجتماعی بُعد محسوس و عینی دارند - نظم آن اعتباری نیست.
- ۲) با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد - نظم آن تکوینی نیست - با آگاهی مشترک و عمومی شکل می‌گیرد.
- ۳) عضویت اعضا در جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است - با آگاهی عمومی شکل می‌گیرد - تفسیر از زندگی و مرگ عمیق‌ترین پدیده اجتماعی است.
- ۴) نهادهایی مثل آموزش، اعضای جهان اجتماعی هستند - بُعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها در آن اهمیت کمتری دارند - هنجارها و ارزش‌ها موجب پیدایش آن می‌شوند.

۱۶۷- کدام دسته از جامعه‌شناسان، معتقدند که همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند؟

- ۱) اسپنسر - ریکاردو - مارکس - ماکس وبر
 - ۲) ماکس وبر - آگوست کنت - مالتوس - دورکیم
 - ۳) آگوست کنت - اسپنسر - دورکیم - مارکس
 - ۴) دورکیم - هانتینگتون - مالتوس - آگوست کنت
- ۱۶۸- «تأخیر در ازدواج»، «خودباختگی فرهنگی» و «راهبه شدن» به ترتیب ناشی از کدام است؟
- ۱) تزلزل فرهنگی - قطع ارتباط با فرهنگ و تاریخ خود - بحران هویت
 - ۲) تعارض فرهنگی - مبهور و مقهور جهان اجتماعی دیگر شدن - از خودبیگانگی
 - ۳) خودباختگی فرهنگی - فراگرفتن عناصر فرهنگی دیگر به صورت تقلیدی - تحول هویتی
 - ۴) تعارض فرهنگی - از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی دیگر - مرگ جهان اجتماعی
- ۱۶۹- کدام مورد، به ترتیب در خصوص «چگونگی تأثیر نظام سیاسی بر توسعه فرهنگ»، «پدیدآیی سیاست» و «لیبرالیسم» درست است؟

- ۱) وفادار ماندن نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - مباح دانستن همه امور برای انسان‌ها
 - ۲) عدول نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت بر اساس حقیقت و فضیلت
 - ۳) عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه - پیدایش مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان - اباحت همه امور برای انسان‌ها
 - ۴) تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی - اعمال قدرت سازمان یافته برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت بر مدار خواسته آنها
- ۱۷۰- به ترتیب، هر یک از عبارت‌ها و ارزش‌های زیر به کدام قسمت در جدول مربوط است؟

مشخصات	ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی
ج	تعهد و مسئولیت
پاسخ به پرسش‌های متغیر بشر	ب
پیشگیری از تفرقه میان جوامع	الف

- عقلانیت

- عدالت

۱) الف - ج - ب

۲) ب - الف - ج

۳) ج - الف - ب

۴) ج - ب - الف

- ۱۷۱- کدام مورد، به ترتیب برای بیان «تقابل شمال و جنوب»، «استعمارگر و استعمارزده» و «مرکز و پیرامون» به کار می‌رود؟
- ۱) فعال شدن چالش‌های درونی کشورهای غربی با فعال شدن تقابل شرق و غرب - الگو بودن کشورهای توسعه یافته - تقابل کشورهای غنی و فقیر
 - ۲) اشاره به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند - توجه به الگو بودن کشورهای توسعه یافته - تأمین رفاه کارگران کشورهای غربی با ثروت کشورهای غیرغربی
 - ۳) توجه به چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب - ادامه مسیر کشورهای غیرغربی با الگو گرفتن از کشورهای غربی - خودباختگی فرهنگی به عنوان مشکل اصلی کشورهای فقیر
 - ۴) تقابل کشورهای فقیر و غنی - محدود نشدن چالش بین کشورهای غنی و فقیر به ابعاد اقتصادی و توجه به ابعاد فرهنگی - حل چالش‌های درونی جوامع غربی از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی

- ۱۷۲- هر یک از موارد زیر، ویژگی چه کسانی و کدام جریانات بود؟
- به دنبال اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت بودند.
 - از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند و خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دانستند.
 - هویت آنها اغلب، ناسیونالیستی و قومی است.
 - آدمیان را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.
- (۱) فعالیت رقابت‌آمیز - نخستین بیدارگران اسلامی - دولت ملت‌ها - فرهنگ‌های جبرگرا
 (۲) نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران - امپراتوری‌ها - استعمارگران
 (۳) مقاومت منفی - روشنفکران غرب‌گرا - لیبرال‌ها - لژهای فراماسونری
 (۴) منورالفکران - مشروطه‌خواهان - سکولارها - صهیونیست‌ها
- ۱۷۳- هر یک از باورهای زیر در مورد «نابرابری‌های اجتماعی» به ترتیب، با کدام مدل سازگاری دارد؟
- نابرابری‌های اجتماعی، نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند.
 - عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که عدالت با توزیع برابر ثروت برقرار می‌شود.
 - قشریندی اجتماعی، توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آنها است.
 - دولت از ثروتمندان مالیات بگیرد.
- (۱) کمونیستی - لیبرالی - لیبرالی - کمونیستی
 (۲) لیبرالی - عدالت اجتماعی - کمونیستی - کمونیستی
 (۳) لیبرالی - کمونیستی - کمونیستی - عدالت اجتماعی
 (۴) عدالت اجتماعی - لیبرالی - کمونیستی - عدالت اجتماعی
- ۱۷۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب متعلق به نگرش کدام دسته از جامعه‌شناسان است؟
- از پیوند دانش و ارزش سخن به میان می‌آورند.
 - کار داوری درباره ارزش‌ها، خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.
 - تمام معانی و ارزش‌ها، ساخته و پرداخته اراده‌های افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها است.
 - تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کمی می‌دانند.
- (۱) انتقادی - تفسیری - تفسیری - انتقادی
 (۲) انتقادی - تبیینی - انتقادی - تبیینی
 (۳) تبیینی - انتقادی - تبیینی - تفسیری
 (۴) تفسیری - انتقادی - تبیینی - تفسیری
- ۱۷۵- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- چرا جامعه‌شناسان انتقادی بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای سرکوبگر تأکید می‌کنند؟
 - در «سیاست هویت»، نگرش نسبت به «تغییرات مداوم هویت‌ها» و «وحدت» به ترتیب چگونه بود؟
 - هر کنش سیاسی با چه هدفی صورت می‌گیرد؟
- (۱) چون نباید اراده فرد یا گروهی بر فرد یا گروهی دیگر تحمیل شود - مطلوب، مطلوب - در صورت تمایل به تغییر، هدف، ایجاد وضعیت بهتر است.
- (۲) تا به نقد سلطه در روابط و مناسبات میان افراد و گروه‌ها بپردازند - نامطلوب، نامطلوب - هدف، دستیابی به فضیلت‌های فردی و سعادت همگانی است.
- (۳) زیرا هر فرد، گروه و فرهنگی اراده خاص خود را دارد و معانی و ارزش‌های ویژه خود را خلق می‌کند - نامطلوب، مطلوب - پیشگیری از تغییری که وضعیت را بدتر می‌کند.
- (۴) تا از سلطه چنین ساختارهایی بر انسان‌ها پیشگیری کنند و زمینه شکل‌گیری ساختارهای اجتماعی انسانی‌تر را فراهم آورند - مطلوب، نامطلوب - یا به قصد تغییر وضع موجود یا با هدف حفظ آن انجام می‌شود.
- ۱۷۶- رویکرد فارابی در مطالعه و بررسی هر یک از موارد زیر، به ترتیب چگونه بوده است؟
- تقسیم جوامع بر اساس نوع اندیشه و رفتار
 - توصیف کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف
 - تغییرات و تحولات واقعیت‌های اجتماعی
 - تقسیم‌بندی جوامع زمان خود به فاسقه یا صالحه
- (۱) تبیینی - تفسیری - عقلی - انتقادی
 (۲) تفسیری - عقلی - انتقادی - تبیینی
 (۳) عقلی - تفسیری - تبیینی - انتقادی

- ۱۷۷- کدام مورد، به ترتیب در خصوص آثار و روش «میرزای نائینی»، «پوریهان بیرونی» و «ابوعلی مسکویه» درست است؟
- ۱) تبیین نظام مشروطه با استفاده از فقه و توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران و تألیف کتاب «تنبیه‌الامه و تنزیه‌المله» - نگارش «تحقیق ماللهند» با روش تجربی و تفهیمی - تألیف کتاب «تجارب الامم» با نگاهی تبیینی
 - ۲) تقسیم جوامع با توجه به جوامع زمان خود و جوامع گذشته و تألیف کتاب «منیه‌المیرید» - به‌کارگیری روش تبیینی در نگارش «تجارب‌الامم» - توصیف فرهنگ جامعه هند با استفاده از روش عقلی و نگارش «تحقیق ماللهند»
 - ۳) طرح مسئله ولایت فقیه با توجه به شرایط اجتماعی قرن بیستم و تألیف کتاب «امالی» - استفاده از روش انتقادی در «تحقیق ماللهند» - رویکرد تجربی و تفهیمی در نگارش آثار هشت جلدی خود به نام «منیه‌المیرید»
 - ۴) تبیین نظام مشروطه با توجه به شرایط اجتماعی و تاریخی جوامع و تألیف کتاب «تنبیه‌الامه و تنزیه‌المله» - تألیف کتاب «تجارب‌الامم» با استفاده از روش عقلی - رویکرد تبیینی در نگارش «تحقیق ماللهند»
- ۱۷۸- کدام مورد در خصوص «عقل نظری» درست است و درباره «عقل عملی» درست نیست؟
- ۱) این عقل، علوم انسانی و اجتماعی را پدید می‌آورد - شناسایی واقعیت‌هایی مانند ارزش‌ها و آرمان‌ها با این عقل صورت می‌گیرد.
 - ۲) در طبیعت و جامعه هیچ رخدادی، خودبه‌خودی و بدون علت رخ نمی‌دهد - قانون علیت در فلسفه با این عقل شناخته می‌شود.
 - ۳) هرگز جامعه‌ای بدون تأمین میزانی از حکمت و عدالت روی سعادت دنیوی و اخروی را نخواهد دید - با این عقل ارزش‌ها و آرمان‌ها شناسایی می‌شود.
 - ۴) واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند - هرگز جامعه‌ای بدون تأمین میزانی از شجاعت و عدالت ... روی سعادت دنیوی و اخروی را نخواهد دید.
- ۱۷۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارند؟
- مبنای شکل‌گیری هویت جهان غرب
 - تبعیت فرعون از خواسته‌های نفسانی خود و معرفی خود در زمره خدایان
 - مطرح شدن گرایش‌ها و رفتارهای دینی با توجیه دنیوی
 - معالمت عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان
- ۱) فناوری - فرهنگ استکبار - رنسانس - از خودبیگانگی فرهنگی
 - ۲) اقتصاد - فرهنگ دینی - فرهنگ مدرن - از خودبیگانگی حقیقی
 - ۳) سیاست - فرهنگ جبرگرا - جهان مدرن - از خودبیگانگی تاریخی
 - ۴) نظامی‌گری - فرهنگ سلطه - جهان متجدد - از خودبیگانگی فطری
- ۱۸۰- درست و غلط بودن هر یک از عبارات‌های زیر به ترتیب چگونه است؟
- انقلاب اسلامی ایران و انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، همگی جهت‌گیری ضداستبدادی داشتند.
 - مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن، نشان داد بلوک شرق، تنها رقیب بلوک غرب نیست.
 - در اواخر قرن بیستم، هویت به جای قشریندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.
 - برای پی بردن به هدف کنش، باید به زمینه فرهنگی که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم.
- ۱) غ - د - د - غ ۲) غ - غ - د - د ۳) د - غ - د - غ ۴) د - د - د - غ
- ۱۸۱- در پدید آمدن هر یک از موارد زیر، کدام عامل نقش داشته است؟
- فراهم کردن امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو برای کشورهای استعمارگر
 - پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف
 - محروم شدن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر فرهنگ‌های معرفتی دینی
- ۱) تک محصولی شدن - تنوع و تکثر معانی - مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی توسط رسانه‌های غربی
 - ۲) کاهش قدرت چانه‌زنی - خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف - تربیت نخبگان جوامع غیرغربی توسط رسانه
 - ۳) وابستگی کشورهای استعمارزده - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - بازنگری و ارزیابی هویت خود از نگاه فرهنگ غرب
 - ۴) تداوم انتقال ثروت به کشورهای غربی - آگاهانه و ارادی بودن کنش انسان‌ها - گسترش صنعت ارتباطات و کوتاه شدن فاصله‌های زمانی و مکانی

۱۸۲- هر یک از موارد زیر با کدام موضوع ارتباط دارند؟

- ضروری دانستن یافتن راهی برای داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی
- قابل پیش‌بینی نمودن کنش‌های ما برای دیگران
- باطل بودن نظریه پایان تاریخ فوکویاما

- ۱) نگرش جامعه‌شناسی تفسیری - فایده نظم اجتماعی - نظریه جنگ تمدن‌ها
- ۲) رویکرد جامعه‌شناسان انتقادی - فایده قواعد اجتماعی - موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی‌اش
- ۳) دیدگاه جامعه‌شناسی تبیینی - فایده علوم اجتماعی - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌ها در دوران پسامدرن
- ۴) هدف جامعه‌شناسان انتقادی - فایده علوم انسانی - توجیه رویکرد خصمانه جهان غرب نسبت به جنبش‌های اسلامی

۱۸۳- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ چه زمانی پدید می‌آیند؟
- در کدام فرهنگ، قدرت مقاومت از آدمیان گرفته می‌شود؟
- دولت - ملت‌های جدید برای پاسخ‌گویی به درخواست‌ها و رفع نیازهای اقوام و گروه‌های مختلف ناگزیر به چه اقدامی بودند؟
- اصلاح‌گران دینی که با تفاسیر پروتستانی از دین در گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی غرب نقش داشتند، چه کسانی بودند؟

- ۱) بر تنوع و تفاوت معنای پدیده‌های اجتماعی توجه شود - خودباخته - ملی‌گرایی و وطن‌دوستی - مارتین لوتر و دیدرو
- ۲) از روش‌های تجربی و نتایج علمی آنها استفاده شود - سلطه - شناخت متقابل هویت‌ها - ژان کالون و روسو
- ۳) انسان از نظم موجود گامی فراتر گذارد - جبرگرا - سیاست‌گذاری هویتی - ژان کالون و مارتین لوتر
- ۴) بر نظم و ساختارهای اجتماعی تأکید شود - تغلب - تکثرگرایی - روسو و دکارت

۱۸۴- هر یک از موارد زیر، چگونه و یا چه زمانی شکل گرفتند؟

- قدرت نرم

- امپریالیسم سیاسی

- بلوک شرق و غرب

- هویت فرهنگی هر جهان اجتماعی

- ۱) به شکل پنهان و از طریق نفوذ فرهنگی - با اشغال نظامی جوامع ضعیف - توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری طی قرن بیستم - پذیرش و به رسمیت شناختن نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد
- ۲) بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل - با از بین رفتن مقاومت فرهنگی جوامع ضعیف - طی قرن بیستم توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری - به وسیله قواعد، هنجارها و نمادهای هر جهان اجتماعی
- ۳) با تأثیر گذاردن بر اراده افراد و به خدمت گرفتن کار ارادی دیگران - با اشغال نظامی جوامع ضعیف - در نیمه دوم قرن نوزدهم توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری - به واسطه عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های جهان اجتماعی
- ۴) به شکل آشکار با کمک ابزارهایی مانند رسانه‌ها - با اشغال سیاسی جوامع ضعیف - پس از جنگ جهانی دوم و پیدایش چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر - براساس عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های کلان جهان اجتماعی

۱۸۵- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، نتیجه کدام است؟

- تعیین توقعات و انتظارات از دیگران

- پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آنها

- رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات نظامی

- روبه‌رو شدن جهان اجتماعی با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یاس، خودکشی و ...

- ۱) معنای زندگی - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - عمل نکردن جهان اجتماعی متناسب با نیازهای مادی افراد
- ۲) قواعد اجتماعی - گسترش و توسعه روش‌های کمی - افزایش ثروت خود با غنایم جنگی - مواجه شدن جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی
- ۳) نظم اجتماعی - عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی - برقراری صلحی پایدار - تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی
- ۴) نظم اجتماعی - تنوع و تکثر معانی - تداوم جنگ سرد - عمل نکردن جهان اجتماعی متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد