

سؤالات امتحان درسی : فارسی ۳	تاریخ امتحان : ۹۸ / ۱۰ / ۱۱
پایه : دوازدهم رشته : تجربی	تعداد سوالات : ۲۶ تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی :	وقت امتحان : ۸۰ دقیقه
نمره به عدد :	نمره به حروف :
	نام و امضا مصحح :

۱/۱۵	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. نو نماینده فضل، نو سزاوار ثنائی - ( ) همه به هم زل زدیم. ( ) پشت قاش زین نشستم. ( ) از داخل کازیه یک پاکت برداشت. ( ) برکش ز سر این سپید معجز. ( ) قسیم جسیم نسیم و سیم. ( )
۰/۱۵	۲- در کدام یک از جمله های زیر غلط املائی به کار رفته است؟ آن را مشخص کرده و اصلاح نمایید. الف- چند سباحی تا حبشه و قلب افرینا نیز پیش راند اثنا همه می دانیم که دولت مستعجل بود. ب- صفای اهورایی آن همه زیبایی که تروتم را پر از خدا می کرد، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.
۰/۱۵	۳- با توجه به جمله های داده شده، واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- واصفان حلیه جمالش به تحخیر (منسوب / منسوب) ب- ( حیات / حیات ) از عشق می شناس و معات بی عشق می یاب
۰/۱۵	۴- از میان گروه کلمات زیر املائی دو مورد نادرست است، آن ها را مشخص کرده و اصلاح کنید. ( صفوت آدمیان - قوفه بلند آسمانش - کتیرها و گزندها - طایر قدس - سوادای عشق - تاق ضریبی )
۱	۵- در هر یک از جمله های زیر کدام رکن جمله و به چه قرینه ای حذف شده؟ آن ها را مشخص کنید. الف - کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار. ب- در کویر، گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم.
۰/۲۵	۶- در جمله ( محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.) نقش دستوری " عشق " چیست؟ الف- متمم ب- مستند پ- مفعول ت- مضاف آتیه
۱	۷- نقش دستوری قسمت های مشخص شده را، در جاهای خالی بنویسید. الف- دست از من وجود چو مردان ره، بشوی ..... ب- با راه آهن به برو کسل، پایتخت بلژیک می رفتیم..... ب- دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را..... ت- باز دیگرش به تضرع و زاری بخواند.....
۰/۱۵	۸- در کدام جمله وابسته وابسته به کار رفته، نوع آن را مشخص کنید، و بنویسید. الف) در دامن معطر چمن ها، سفره های پر سخاوت ایل را گستردهند. (ب) تمام نیروها، منتظر حمله دشمن هستند.
۰/۱۵	۹- نمودار پیکانی گروه اسمی روبرو را رسم کنید. ( سیصد تومان پول )

۰/۲۵	<p>۱۰- با توجه به ابیات زیر به پرسشهای طرح شده پاسخ دهید:</p> <p>« چون گشت زمین ز جور گردون / سرده و سیه و خموش و آوند          بناخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت، تویی، تو ای دعاوند.»</p> <p>الف) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در ابیات بالا مشخص کنید.          ب) یک نقش تبعی در ابیات بالا معلوم کنید.</p>
<b>ب- قلمرو ادبی - A نمره</b>	
۰/۱۵	<p>۱۱- در کدام بیت آرایه استووب معادله دیده می شود؟ چرا؟ ( یک دلیل بیاورید.)</p> <p>الف) مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد / غنچه خاموش بلیل را به گفتار آورد          ب) مگر او معکوس و او سرزیر شد / روزگارش برد و روزش دیر شد.</p>
۰/۱۵	<p>۱۲- در بیت « ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. » « مرغ سحر » و « پروانه » هر یک نماد چیست؟</p>
۱	<p>۱۳- نام هریک از آرایه های ( حُسن تعلیل - تضمین - مجاز - جناس ) را در مقابل بیت مناسب آن بنویسید. ( توجه: یک بیت اضافی است.)</p> <p>الف) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید.....          ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نیری.....          پ) گفتمی: « به روزگاران مهربی نشسته» گفتم / بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران.....          ت) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلیند.....          ه) گر در سرت هوای وصال است حُففت / باید که خاک در گه اهل هنر شوی.....</p>
۰/۲۵	<p>۱۴- کدام گزینه استعاره ندارد؟</p> <p>الف- دل یخجال    ب- چراغ علم    پ- حلقوم چاه    ت- عقل بی دل</p>
۰/۲۵	<p>۱۵- آرایه ( کنایه ) را در بیت زیر مشخص کنید و توضیح دهید.          ( در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر علتی که مردم صاحب قلم نداشت.)</p>
۰/۲۵	<p>۱۶- کدام گزینه درست است؟</p> <p>الف- فیه ما فیه ، نوشته مولوی است.    ب- قصه شیرین فرهاد ، نوشته محمد بهمن بیگی است.</p>
۰/۲۵	<p>۱۷- کدام یک از شاعران زیر به سرودن غزل اجتماعی معروف نیست؟</p> <p>الف - محمدنقی بهار    ب - شفیعی کدکنی    پ - عارف قزوینی    ت - فرخی یزدی</p>
۰/۱۵	<p>۱۸- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) از پاریز تا پاریس .....          ب) تجهیزات .....</p>
۱/۱۵	<p>۱۹- بیت های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی .....</p> <p>ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....</p>

## ب - قلمرو فکری - ۸ نمره

۲۰- مقصود از هر یک قسمت های مشخص شده در جمله های زیر را چیست؟  
الف - فراش باد صبا را گفته تا فرشی زمردین بگسترند - ب- آن شب نیز ماه باتلاؤ پر شکوهش از راه رسید و گل های الماسی شکفتند.

۲۱- با توجه به بیت « آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / عتت امروز یقین کرد که او اهرمن است. »  
الف - مقصود از " این ملک " کجاست ؟  
ب - مقصود از " او " چه کسی است ؟

۲۲- با توجه به ابیات زیر به پرسشها پاسخ دهید :  
« صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی خوب / تا شد تپهی از خویش و نی اش نام نهادند.  
دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گناه دی اش نام نهادند. »  
الف) مفهوم کنی بیت اول را بنویسید.  
ب) مقصود از " دل گرمی " و " دم سردی " چیست ؟

۲۳- با توجه به متن زیر به پرسشها پاسخ دهید .  
« در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق گرداند. عشق آتش است . هر جا که باشد جز او دیگری رخت ننهد . هر جا که رسد سوزد و به رنگ خود گرداند. »  
الف) شرط اصلی و قطعی عاشق بودن چیست ؟  
ب) " رخت ننهد " یعنی چه ؟

۲۴- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟  
« چه خوش گفته اند که امپراطوری های بزرگ دنیا هم مانند آدم های ثروتمند معطولاً از سوء هاضمه می میرند. »

۲۵- در مصراع « گفت : « دیناری بده پنهان و خود را وارهان. » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره شده است ؟

۲۶- معنی جمله ها و بیت های زیر را به نثر ساده و روان بازگردانی کنید .  
الف) خانه ای کاو شود از دست اجنبی آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.

ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک گس را دید جان دستور نیست.

ج) زمین بی خردان سقلمه بستان / داد دل مردم خردمند.

د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.

ه) عشق هر کسی را به خود راه نهد و به همه جای می آرد و با هر دیده روی ننماید.

و) یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرو برده بود .