

ردیف	سوالات	ردیف
۱/۵	<p>معنی واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>الف - ازشدت سرما <u>پلاس</u> پاره ای بر پشت بسته بودیم.</p> <p>ب - <u>جولقی</u> ای سر بر亨ه می گذشت.</p> <p>ج - شر به سبب <u>حُبَّت</u> طینت آن را نپذیرفت.</p>	۱
۱/۵	<p>املای صحیح هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>- دختر پادشاه به بیماری (سرع - صرع) مبتلا بود.</p> <p>- امام خمینی بنیان (گذار - گزار) جمهوری اسلامی است.</p> <p>- داستان یوسف ع هم (محنت - مهنت) بود و هم شادی.</p>	۲
۰/۵	<p>در هر عبارت نوع "و" را تعیین کنید.</p> <p>- حق شناسی همه کس باش و هرگز از حق در مگذر.</p>	۳
۱	<p>در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«<u>ناگهان</u> جوانی را دید نایینا که بر <u>خاک</u> افتاده است.»</p>	۴
۱	<p>هسته گروه اسمی زیر را مشخص کنید.</p> <p>«<u>همین</u> چند لحظه باشکوه»</p> <p>«<u>زیباترین</u> نقش طبیعت»</p>	۵
۰/۵	<p>تعیین کنید کدام ضمیر از جای اصلی خود جایه جا شده و در اصل نقش دستوری آن چیست؟</p> <p>"<u>گفتا</u> اگر بدانی هم اوت رهبر آید"</p>	۶
۰/۵	<p>در مورد تفاوت معنایی و دستوری «را» در بیت زیر توضیح دهید.</p> <p>«هدیه ها می داد هر درویش <u>را</u>* تا بیابد نقط مرغ خویش <u>را</u>»</p>	۷

۷			
۰/۵		درباره کاربرد معنایی (بر) در بیت زیر توضیح دهید. بزد بر کمر بند گرد آفرید زره بر برش ، یک به یک ، بر درید	۸
۰/۵		آرایه های ادبی بیت زیر را تعیین کنید. (حداقل دو مورد) «ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ * کافتاب نعمتم شد زیر میخ»	۹
۰/۵		آرایه استعاره را در بیت زیر بیابید و بنویسید. «آمد آورد پیش خیر فراز * گفت گوهر به گوهر آمد باز»	۱۰
۱/۲۵		به سوالات پاسخ دهید. «تاریخ روزی روستای کوچکی به نام معزکه را به یاد خواهد آورد که با صدرش از دین دفاع کرد.» الف- آرایه ایهام چند بار در عبارت بالا به کار رفته است؟ ۰/۲۵؟ ب- معنای هر کدام را بنویسید.	۱۱
۰/۲۵		آرایه قسمت های معین شده را بنویسید. - هردو گون آهو گیا خوردن و آب * زین یکی سرگین شد و زان مشک <u>ناب</u>	۱۲
۰/۵		کنایه را در عبارت پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید. «در بیرون اسب حرفی به کارش بود.» کنایه: مفهوم:	۱۳
۲		دو بیت آغازین شعر «بوی گل و ریحان ها را» بنویسید. * .۱ * .۲	۱۴
۰/۵		در عبارت زیر نویسنده بر چه چیزی تاکید دارد؟ برای من خواندن این که شن های ساحل نرم است بس نیست. می خواهم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کنند.	۱۵
۰/۵		جمله «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده سهرا ب سپهری «چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید» مقایسه کنید.	۱۶

۱/۵	<p>به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>«ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند.»</p> <p>الف- کدام سرزمین مورد خطاب شاعر است؟</p> <p>ب- مقصود شاعر از مصراع دوم و سوم چیست؟</p>	۱۷
۰/۵	<p>بیت زیر بر چه مفهوم تاکید دارد؟</p> <p>هردو نی خوردنند از یک آبخور * این یکی خالی و آن پر از شکر</p>	۱۸
۰/۷۵	<p>قسمت های معین شده درباره چه کسانی است؟</p> <p>«چوآگاه شد <u>دختر گزدهم</u> * که سالار آن <u>انجمان</u> گشت کم»</p> <p>«بخندید رستم به آواز گفت * که بنشین به پیش <u>گرانمایه جفت</u>»</p>	۱۹
۰/۵	<p>درباره مصرع دوم بیت زیر هر چه می دانید بنویسید.</p> <p>«نباشی بس ایمن به بازوی خویش * خورَد گاو نادان ز پهلوی خویش»</p>	۲۰
۰/۵	<p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید.</p> <p>«الصَّبَرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجَ». يعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.</p>	۲۱
۰/۲۵	<p>در بیت «گفتم ز مهر ورزان رسم وفا بیاموز * گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید» منظور از «این کار» چیست؟</p>	۲۲
۱/۵	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف- خَلَفِ صدق نیاکان هنرور خود بود.</p> <p>ب- به گوشه ای باز شدیم و مُکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.</p> <p>پ- گندم نمای جو فروش مَباش.</p>	۲۳
۱/۵	<p>مفهوم هر بیت را در دو سه کلمه بنویسید.</p> <p>الف- کمان را به زه کرد زود اشکبوس * تنی لرز لرزان و رخ سندروس</p> <p>ب- من آزاده از خاک آزادگانم * گل صبر می پرورد دامن من</p> <p>ج- آبِ اجل که هست گلوگیر خاص و عام * بر حلق و بر دهان شما نیز بگذر</p>	۲۴



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف- ازشدت سرما پلاس پاره ای بر پشت بسته بودیم ← لباس پشمی. نوعی گلیم ب) جولقی ای سر بر هنه می گذشت. ← رند. خرقه پوش. درویش ج) شر به سبب خُبُث طینت آن را نپذیرفت. ← پلیدی. ناپاکی	
۲	صرع- گذار- محنت	
۳	حق شناسی همه کس باش و هرگز از حق در مگذر.(و ربط)	
۴	ناگهان جوانی را دید نایینا که بر خاک افتاده است.» قید زمان / متمم «هنوز فضا از نم باران آکنده است.» نهاد / مضاف الیه	
۵	«همین چند لحظه باشکوه» ← لحظه «زیباترین نقش طبیعت» ← نقش	
۶	"گفتا اگر بدانی هم او ت رهبر آید" ضمیر "ت" مضاف الیه	
۷	هدیه ها می داد هر درویش را * تا بیابد نطق مرغ خویش را نصراع اول: حرف اضافه / نصراع دوم: نشانه مفعول	
۸	بزد بر کمریند گردآفرید* زره بر تن ش یک به یک بردرید بر: حرف اضافه / بر دوم: پیشوند فعل پیشوندی	
۹	ریش بر می گند و می گفت: ای دریغ * کافتاب نعمتم شد زیر میخ یک: کنیه / دو: اضافه تشبیه / سه: تضاد و تناسب	
۱۰	آمد آورد پیش خیر فراز * گفت گوهر به گوهر آمد باز» استعاره در گوهر دوم از خبر	
۱۱	الف) دو بار ب) معربکه: نام روستا و میدان جنگ / صدر: سینه و امام موسی صدر رهبر لبنان	
۱۲	هردو گون آهو گیا خوردند و آب *	
۱۳	زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب جناس ناقص در بیرونگ اسب حرفی به کارش بود.	
۱۴		
۱۵	گرایش به تجربه شخصی	
۱۶	توصیه به مثبت نگری و تغییر نگرش	
۱۷	(الف) جنوب لبنان (ب) برکت / مقدس بودن	

۲۰	گاو از نادانی خود میخورد تا پروار گردد و آماده کشته شدن «نباشی بس این به بازوی خویش * خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»	چوآگاه شد دختر گزدهم * که سالار آن انجمن گشت کم» «بخندید رستم به آواز گفت * که بنشین به پیش گرانمایه جُفت»	هردو نی خوردن از یک آبخور * این یکی خالی و آن پر از شکر استعداد درونی متفاوت و مقایسه نکردن	۱۸
۲۱	«الصبرُ مِفتاحُ الْفَرَجِ». یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود. توصیه به صبر	دختر گزدهم: گردافرید/ سالار انجمن: هجیر	«بخت دید رستم به آواز گفت * که بنشین به پیش گرانمایه جُفت»	۱۹
۲۲	مهرورزی			
۲۳	الف) جانشین راستین پیشنيان خود بود ب) کناری رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی خواست. پ) دو رو و ریاکار نباش		الف) جانشین راستین پیشنيان خود بود ب) کناری رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی خواست.	۲۰
۲۴	الف- کمان را به زه کرد زود اشکبوس * تنی لرز لرزان سندروسترس زیاد ب- من آزاده از خاک آزادگانم * گل صبر می پرورد دامن من صبور بودن ج- آبِ اجل که هست گلوگیر خاص و عام * بر حلق و بر دهان شما نیز بگذر فراگیری و قاعده گلی بودن مرگ			
۲۰:	جمع بارم	نام و نام خانوادگی مصحح: حانیه روحانی نژاد - الناز ابراهیمی	امضاء:	