



117F

کد کنترل

117

F

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۱۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

رشته علوم قرآن و حدیث
(کد ۲۱۲۹)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و زمان پاسخ‌گویی

زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۲۰ دقیقه	۹۰	۱	۹۰	مجموعه دروس تخصصی: - زبان عربی - علوم قرآنی - تفسیر - حدیث

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

■ عین الأنسب لل جواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱-۱۰)

۱- ﴿ و أما من آمن و عمل صالحاً فله جزاء الحسنی، و سنقول له من أمرنا یسرّاً ۞ :

(۱) اما هرکس که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود، و دستورهای آسانی به او خواهیم داد.

(۲) اما آنکس که ایمان آورده باشد و اعمال صالحه بجا آورد، پاداش نیکی برای او خواهد بود، و کارهای خود را بر او آسان خواهیم کرد.

(۳) اما کسی که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود چون پاداش، و از دستورهای خود آسان را به او خواهیم گفت.

(۴) اما هرکس ایمان آورده باشد و اعمال را به شایستگی انجام دهد، نیکی برای او به‌عنوان پاداش داده خواهد شد، و کارهای آسان را برای او خواهیم گفت.

۲- « ما زلت أقيم في هواه غذري حتى يرجع العاذل يهواه معي »:

(۱) كلما لامني اللائم في هواه كنت أبين أسراري في المحبة فاستمررت في ذلك حتى عشقه هو أيضاً.

(۲) أقيم في حبه دائماً و أنا معذور حتى يرجع اللائم باللوم على هواه و أنجو من لومه.

(۳) ما زلت أقيم في الهوى العذري حتى صار اللائم عاشقاً له مثلي.

(۴) ليس لي في حبه عذر حتى عاد العاذل معي يحبه ترحماً عليّ.

۳- « ماذا الذي فجع الهمام بوئبة و عدا على دمه و كان العادي؟ »: ما الذي

(۱) ألم قلب الإمام السخي و الجواد و أثار دمه على الأعداء؟

(۲) ألم قلب الملك الشجاع و السخي و أثار دمه على الأعداء؟

(۳) عدا على الملك الشجاع و السخي فقتله و كان قوياً على أعدائه؟

(۴) غلب على همّة الإمام الشجاع و السخي فأثار دمه على أعدائه؟

۴- « قد يغرب العقل ثم يؤوب و يكدر الماء ثم يصفو، فكلّ غمرة فإلى اتجلاء! »:

(۱) اگر عقل دور شود حتماً به جای خود برمی‌گردد و آب کدر ناچار صاف می‌شود و هر تیرگی سرانجام روشن خواهد شد!

(۲) عقل حتماً دور گشته سپس به راه خود رجوع می‌کند، و آب گل آلود زلال می‌گردد، پس هر غباری ناگزیر روزی از بین می‌رود!

(۳) هر تاریکی روزی روشن خواهد شد همانگونه که عقل چون از بین برود باز خواهد گشت و آب اگر کدر شود زلال خواهد گشت!

(۴) گاهی عقل زایل می‌شود سپس به حال خود باز می‌گردد، و آب تیره می‌شود سپس به صافی می‌گراید، پس هر تاریکی بسمت روشنایی است!

۵- عین الصحیح فیما یستنبط کلیاً من العبارة التالية: « کَلَفْتُ مَذْمِيَّتْ عَنِّي التَّمَائِمُ وَ نِيَطَتْ بِي الْعَمَائِمُ بِأَنْ أَعْشَى مَكَانَ الْأَدَبِ »:

(۱) الاجتياز من مرحلة الطفولة و الحصول بواسطة الأدب على مكانة مرموقة.

(۲) الضجر و الاستياء إثر تعويذات الطفولة و الحب و الاشتياق إلى الأدب.

(۳) الحرص على طلب العلم و الأدب بعد الاجتياز من عهد الطفولة.

(۴) تحمّل التعب بواسطة التعويذات و الحرمان عن طلب الأدب.

۶- « قد يهلك المرعي عنف الراعي! ». عین المناسب للمثل:

(۱) من لم يدار المشط ينتف لحيته!

(۲) لاجديد لمن لايلبس الخلقا!

(۳) لكل امرئ من دهره ما تعودا!

(۴) من لم يكرم نفسه لم يكرم!

۷- « إن حالت القوس، فسهمي صائب! ». عین المناسب للمثل:

(۱) اصل بد نیکو نگرده!

(۲) از اسب افتاده از اصل نیفتاده!

(۳) پای کز در کفش کز می‌رود!

(۴) کار نیکان را از خود قیاس مگیر!

۸- « برخلاف آنچه غالباً تصور می‌شود، کار علمی در عالم اسلام از همان قرن اول هجری در عرصه قابل توجهی شروع شده بود! »:

(۱) على عكس ما تتصوره الغالبية من الناس، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام قد شرع من القرن الأوّل الهجري في نطاق يلفت للنظر!

(۲) عكس ما يتصور العموم، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام كان قد ظهر من القرن الأوّل الهجري بالذات على نطاق يجلب الأنظار!

(۳) على خلاف ما يُتصور عامّةً، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي قد أخذ يظهر بشكل ملفت للنظر منذ القرن الأوّل للهجرة!

(۴) خلافاً للتصور السائد، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي كان قد بدأ منذ القرن الأوّل الهجري بالذات على نطاق ملفت للنظر!

- ٩- « جالب این است که اولین نمونه شعر فارسی، به همان اندازه که نمونه قدیمی ترین شعر به زبان فارسی دری است، قدیمی ترین شعر اسلامی این زبان هم بشمار می آید!»:
- (١) من الجدير بالذكر أن النموذج الأول من الشعر الفارسي، يعد أقدم الأشعار الإسلامية في هذه اللغة بنفس النسبة التي يعتبر أقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- (٢) من الطريف أن النموذج الأول من الشعر في اللغة الفارسية، يعتبر أقدم الأشعار الإسلامية بنفس المقدار الذي يعتبر أول نموذج للشعر في الفارسية الدرية!
- (٣) مما يلفت النظر أن أول نموذج للشعر الفارسي، بمقدار ما يعتبر أقدم شعر بالفارسية الدرية في عين الحال يعتبر أقدم الأشعار الفارسية الإسلامية!
- (٤) من الطريف أن أول نموذج للشعر الفارسي، يعد أقدم شعر إسلامي في هذه اللغة بنفس نسبة اعتباره نموذجاً لأقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- ١٠- « مگر گرسنگی می تواند بر جنگجویی شجاع غلبه کند و او را از جنگیدن باز دارد، هرگز، گرمای سوزان بر درخت بیابانی تأثیر نمی گذارد!»:
- (١) هل بإمكان الجوع أن يتسلط على مقاتل شجاع و يعدله عن المقاتلة، لا، والله لا تتأثر الشجرة البرية بحرارة شديدة!
- (٢) هل يستطيع الجوع أن يتغلب على مناضل شجاع و يشغله عن المناضلة، كلاً، لا تؤثر حمارة القيط على الشجرة البرية!
- (٣) كيف يمكن أن يسلم الجوع على رجل مناضل قوي، و يغفله عن النضال، كلاً، لا تتأثر حمارة القيط على شجرة البر!
- (٤) كيف يتسلط الغرت على مقاتل قوي شجاع و يكفه عن القتال، لا، لا تؤثر على شجرة برية الحرارة الشديدة!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (١١-١٣)

١١- عین الخطأ:

- (١) مهما يكن فإن الإمارات الفارسية هيأت لنهضة أدبية واسعة،
- (٢) و قد اقترنت هذه النهضة بمذهب التصنيع، و لعل من الطريف،
- (٣) أن نذكر هنا أن كل أماره اشتهرت بمراكز مختلفة للنهضة الأدبية،
- (٤) ففي الإمارة السامانية نجد نيسابور التي أخرجت الثعالبي!

۱۲- عین الخطأ:

- ١) يَا عَقِيدَ الْفَلَاحِ كَيْفَ أَمْسَيْتَ؟ حَدَّثَنِي كَيْفَ رَأَيْتَ الطُّوفَانَ،
- ٢) وَ مَتَى كَانَ سَيْلُ الْعَرْمِ وَ مُذْ كَمْ مَاتَ عَوْجُ وَ مَتَى تَبَلَّبَتِ الْأَلْسُنُ،
- ٣) وَ مَا حَبَسَ غُرَابَ نُوحٍ وَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي السَّفِينَةِ وَ مُذْ كَمْ ظَهَرَتِ الْجِبَالُ،
- ٤) وَ أَيُّ هَذِهِ الْأُودِيَةِ أَقْدَمُ، أَمْ نَهْرُ بَلْخِ أَمْ النَّيْلِ أَمْ الْفُرَاتِ أَمْ بَجَلَّةٌ؟

۱۳- عین الخطأ:

- ١) زَفَعِ الطَّلِبَةُ أَصْوَاتَهُمْ فَرَحًا عِنْدَمَا أَعْطَتْهُمُ الْجَامِعَةُ مَنَحَاتٍ دَرَسِيَّةً!
- ٢) أَقَامَ الطِّفْلُ صَلَاتَهُ فَأَغْدَقَ عَلَيْهِ وَالذَّهْ صَلَاتَهُ الْكَثِيرَةَ!
- ٣) اسْتَدْعَتِ الْمَحْكَمَةُ قَضَاتَهَا لِعَقْدِ جَلْسَةٍ طَارِئَةٍ!
- ٤) ذَكَرَ الْمَعْلَمُ فِي الصَّفِّ نِكَاتَهُ الْمُفِيدَةَ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (١٤-١٨)

١٤- ﴿ زَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾. عین الخطأ:

- ١) زعم: فعل من أفعال القلوب أو التحويل لليقين، و هي من النواسخ، اسمه «الذين» و المصدر المؤول «أن لن يبعثوا» مفعول به و قد سدّ مسدّ مفعوليه
- ٢) يبعثوا: مضارع، مجزء ثلاثي، مبني للمجهول، منصوب بحرف «لن» و علامة نصبه حذف نون الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
- ٣) أن: حرف مخفّف من «أنّ» المشبهة بالفعل، اسمه ضمير الشأن تقديره «أنّه» و خبره جملة «لن يبعثوا»

٤) كفروا: فعل ماضي، مبني للمعلوم، فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو

١٥- « رَبِّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ! ». عین الخطأ:

- ١) كاسية: مشتق و اسم فاعل، مجرور بحرف الجرّ «ربّ»، و الجار و المجرور متعلّقها محذوف و شبه الجملة خبر مقدّم مرفوع محلاً
- ٢) يوم: مفرد منكر، معرّف بالإضافة، ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب و متعلّقه شبه الفعل «عارية»، القيامة: مضاف إليه و مجرور
- ٣) ربّ: حرف جرّ شبيهه بالزائد، «كاسية»: مجرور في اللفظ بحرف «ربّ» و مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ و خبره «عارية» و الجملة اسمية
- ٤) الدنيا: مشتق و اسم تفضيل، معرب و مقصور، مجرور بكسرة مقدّرة، و الجار و المجرور متعلّقهما محذوف و شبه الجملة نعت للمنعوت «كاسية»

١٦- « كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا وَ حَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكْنَ أَمَانِيَا ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ١) يَكْنَ: مضارع من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير النون و الجملة مصدر مؤول و خبر للمبتدأ « حسب »
- ٢) كَفَى: فعل ماضٍ و فاعله ضمير الكاف في « بك »، و مفعوله المصدر المؤول « أن ترى » تأويله: رؤيتك
- ٣) بِكَ: الباء حرف جر زائد، و الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به لفعل « كفى » مقدم على الفاعل
- ٤) تَرَى: فعل مضارع مهموز العين، فاعله ضمير « أنت » المستتر و مفعوله « الموت » و الجملة مصدر مؤول و فاعل لفعل « كفى »

١٧- « فَلْيَنْظُرُوا أَيَّنَا أَمْضَى عَزِيمَةً! ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ١) أَيَّ: اسم استفهام و معرب، مبتدأ و خبره « أمضى » و الجملة اسمية قد سدت مسد المفعولين لفعل « ينظروا »
- ٢) أَمْضَى: مشتق و اسم تفضيل (مصدره: مضاء)، نكرة و مقصور، خبر مفرد للمبتدأ « أي » و مرفوع بضمّة مقدّرة
- ٣) عَزِيمَةً: جامد و مصدر (جمعه: عزائم)، تمييز مفرد أو ذات و منقول عن المبتدأ، و مميّزه « أمضى »
- ٤) يَنْظُرُوا: فعل مضارع مجزوم بحرف اللام، و من ملحقات أفعال القلوب في التعليق عن العمل في جميع الأحوال، و فاعله ضمير الواو البارز

١٨- « فَأَكْثَرُ مَا تَلْقَى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا وَ أَكْثَرُ مَا تَلْقَى الْغَنِيَّ مُرَائِيًا ». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) « مداهنًا » و « مرئياً » حالان من المفعول به، لا تصلحان للخبرية، و الخبر في الجملتين محذوف وجوباً
- ٢) « ما » في « ما تلقى » موصول حرفي، و هو و صلته في محلّ الرفع على الخبرية
- ٣) « ما » موصول اسمي، و هو مضاف إليه لـ « أكثر » و فاعله في المعنى
- ٤) « مداهنًا » و « مرئياً » حالان من المبتدأ، و هما خبران في محلّ الرفع

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٩-٣٠)

١٩- عَيْنُ مَجْمُوعَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

- ١) أَسْتَعِينُ - أَصْبِرُ - إِبْنُ
- ٢) أَنْقَذُ - أَسْتَطِيعُ - أَبْنَاءُ
- ٣) إِمْرَأَةٌ - أَرْبَعَةٌ - أَيَّامٌ
- ٤) إِثْنَانٌ - أَكْرَمٌ - إِسْمَعِي

٢٠- عَيْنُ الْمَضَارِعِ الْمُؤَكَّدِ مَعْرِيًا:

- ١) هَلْ تَلْزَمَنَّ نَفْسَكَ أَنْ تَكْتَسِبَ الْفَضَائِلَ وَ تَغْيِرَ عَادَاتِهَا الْمَذْمُومَةَ!؟
- ٢) لَيْتَهَا تَدْعُوْنِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي النَّدْوَةِ فَأَزُورَ أَصْدِقَائِي الْقَدَمَاءَ!
- ٣) لَا يُسَيِّطِرُنَّ عَلَيْكَ الْيَأْسَ، فَيَسْقُطُكَ عَلَى الْأَرْضِ!
- ٤) أَلَا تَقْيَانٌ بَعْدَكُمْ لَمَّا تَعْدَانِ!؟

٢١- عین ما یجوز فیہ حذف العائد:

- ١) إعمل فی حیاتک الدراسیة ما أنت عامل.
- ٢) جاء من الزملاء الذی إیاه دعوت إلی الورشة.
- ٣) رأیت من هو یحترم الآخرین عندما یساعدهم.
- ٤) تکلمت حول هذه العویصة مع من هو فی الندوة.

٢٢- عین ما یختلف فیہ نوع « اللام » عن البقیة:

- ١) ﴿ و الذین هم لأماناتهم و عهدهم راعون ﴾
- ٢) ﴿ و علمناه صنعة لبوسی لکم ﴾
- ٣) ﴿ سماعون للكذب أکالون للسحت ﴾
- ٤) ﴿ مناع للخیر معتد أثیم ﴾

٢٣- عین الألف واللام عهدًا ذهنيًا:

- ١) سوف یدرسک الأستاذ المجرب و الباحث الحسیف من بین الأساتذة و بذلك تجهز بمعلومات قویمة و مفیدة.

٢) المدیرة بینما كانت تلقی محاضرة فی القاعة، قالت: الیوم نعرف الذین حصلوا علی درجة القبول.

٣) اتصلت زمیلتی بأبویها و بعد مکالمتها إیاهما، قالت: سیلتنی بعضنا ببعض فی المراسیم.

٤) فی عالمنا هذا بلاد کثیرة قد توسعت الآن و هی تصدر إنتاجاتها إلی البلاد الأخری.

٢٤- عین الصحیح فی البناء للمجهول:

- ١) عاقب المعلمَ الكسولَ ← عوقب الكسولُ من المعلم.
- ٢) حوّلنا الله الحریة فی الحیاة ← حوّلت الحریة فی الحیاة.
- ٣) ذهبْتُ بالفتاة إلی المدرسة ← ذهبْتُ بالفتاة إلی المدرسة.
- ٤) ذهبْتُ بالفتاة إلی المدرسة ← بالفتاة ذهب إلی المدرسة.

٢٥- عین الصحیح (فی اسم الفعل):

- ١) حیوا علی المعروف؛ فالوقت ضیق!
- ٢) شتان الأمرُ أیها الأمير!
- ٣) عندک الوعي فإنّ العدو خداع!
- ٤) الغفلة بلة أیها الواعي!

٢٦- عین الواو لا تكون إلا معیة:

- ١) بعد غیاب الشمس طلع النجم و القمر فی السماء.
- ٢) نجحت أنا و اثنتین من زمیلاتی فی الامتحان.
- ٣) كلّ طالب و جهده متلازمان فی العمل.
- ٤) إنّ الله یرزقنا و إیّاکم لو كنّا كادحین.

٢٧- عین ما نیس فیہ أسلوب الاشتغال:

- ١) الجهل و الکبر احذرهما دائماً!
- ٢) إنّ الشرّ لا تقریه أبداً!
- ٣) إذا الخیر وجدته فأسرع إلیه!
- ٤) ألا الشّرك بالله فلا تقریه أبداً!

۲۸- عین الحال التي تكون فضلة (لا يتوقف عليها معنى الكلام):

(۱) « وقفْتُ بِرَبِّعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ البَلَى * مَعَارِفَهَا وَ السَّارِيَاتُ الهَوَاطِلُ »

(۲) « إِنَّمَا المَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيْبًا * كَاسِفًا بِأَلْهِ قَلِيْلَ الرِّجَاءِ »

(۳) ﴿ وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِيْنُ ﴾

(۴) ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَ أَنْتُمْ سُكَارَى ﴾

۲۹- عین الخطأ للفراغات:

« طالعت حتى الآن مقالة، و لم يعجبني منها إلا مقالات، غير أن المقالة كانت أفضلها! »:

(۱) مائتي / عشر / المائة

(۲) إحدى عشرة / خمس / العاشرة

(۳) ثلاثاً و عشرين / ثمانی / العشرين

(۴) تسعين / ثمان / الحادية عشرة

۳۰- عین الخطأ:

(۱) يا فاطمة زميلتنا؛ اصبري حتى نلتحق بك فإننا لانعرف الطريق و نحتاج إلى مساعدتك!

(۲) يا يحيى أخانا؛ سنجتمع بعضنا ببعض في قاعة المطار و نستودع زميلنا الكريم!

(۳) يا سعيد الكثير العلم؛ اسمح لنا أن نستفيد من ينابيع علمك الدافقة!

(۴) يا مريم الذكيّة؛ إنك ستحصلين على درجة ممتازة كما سبق!

۳۱- واژه «أم» در قرآن کریم به کدام معنا به کار برفته است؟

(۱) اصل

(۲) دایه

(۳) محور

(۴) مرجع

۳۲- کتاب «الاشباه و النظائر فی القرآن» اثر کیست؟

(۱) عبدالرحمن بن جوزی

(۲) مقاتل بن سلیمان

(۳) هارون بن موسی ازدی

(۴) ابوعبید قاسم بن سلام

۳۳- سبب مجمل بودن آیه شریفه ﴿ یلقون السمع ﴾ چیست؟

(۱) غرابه اللفظ

(۲) قلب المنقول

(۳) اشتراك المعنی

(۴) عدم كثرة الاستعمال

۳۴- در بحث منطوق و مفهوم کدام آیه به دلیل «غالبیت» دارای مفهوم نیست؟

(۱) ﴿ وَ رَبَّائِكُمْ اللّاتِی فی حجورکم ﴾

(۲) ﴿ وَ مَنْ یدع مع الله الهأ آخر لا برهان له به ﴾

(۳) ﴿ لا یتخذ المؤمنون الکافرین اولیاء من دون المؤمنین ﴾ (۴) ﴿ وَ لا تکرهوا فتياتکم علی البغاء ان اردن تحصناً ﴾

۳۵- در مبحث ایجاز کدام آیه مثال برای «اكتفاء» است؟

(۱) ﴿ بیدک الخیر ﴾

(۲) ﴿ لکنّا هو الله ربّی ﴾

(۳) ﴿ وَ ادخل یدک فی جیبک تخرج بیضاء ﴾

(۴) ﴿ لأذقناک ضعف الحیاة و ضعف الممات ﴾

۳۶- حرف جرّ «علی» در آیه شریفه ﴿ وَ دخل المدینة علی حین غفلة من اهلها ﴾ به کدام معنی است؟

(۱) التعلیل

(۲) الظرفیة

(۳) الاستعلاء

(۴) المصاحبة

۳۷- مفهوم «امر» در آیه شریفه ﴿ ذق انک انت العزیز الکریم ﴾ کدام است؟

(۱) انذار

(۲) اهانت

(۳) تهدید

(۴) تسویه

- ۳۸- در کتاب «البیان» حدیث ابن سَکَیت در باب مشابَهت معجزات انبیاء با علوم عصری از کدام امام نقل شده است؟
 (۱) امام کاظم (ع) (۲) امام جواد (ع) (۳) امام هادی (ع) (۴) امام رضا (ع)
- ۳۹- عبارت زیر تعریف کدام معنای تحریف است؟
 ﴿التحریف بالزیادة و النقیصة فی الآیة و السورة مع التحفظ علی القرآن المنزل﴾
 (۱) اختلاف المصاحف (۲) اختلاف القراءات
 (۳) تکرار کتابة الآیة فی القرآن (۴) التحریف بالزیادة و النقیصة
- ۴۰- کدام مورد دربارهٔ باور به آخرت و رستاخیز در عهدین درست است؟
 (۱) مطابق آموزه‌های عهدین، بهشت و جهنم ۹ طبقه دارند.
 (۲) در عهدین به زندگی در برزخ اشاره‌ای نشده است و این باور منحصرأ از آموزه‌های قرآنی است.
 (۳) باور به رستاخیز مردگان از اصول ایمان یهودیان است که در اسفار پنج‌گانه تورات به آن تصریح نشده است.
 (۴) با توجه به آن که بحث رستاخیز و آخرت در عهد قدیم نیامده است، یهودیان عقوبت افراد را منحصر به این دنیا می‌دانند.
- ۴۱- در بحث حجیت ظواهر کتاب، حدیث «ما ورثک الله تعالی من کتابه حرفاً» خطاب به کیست و گویندهٔ آن کیست؟
 (۱) ابوحنیفه - امام صادق (ع) (۲) قتادة - امام صادق (ع)
 (۳) ابوحنیفه - امام باقر (ع) (۴) قتادة - امام باقر (ع)
- ۴۲- کتاب «المصاحف و الهجاء» تألیف کیست؟
 (۱) ابن اشته اصفهانی (۲) محمد بن عیسی اصفهانی
 (۳) خلف بن هشام (۴) ابن ابی داود سجستانی
- ۴۳- کلمهٔ «آیه» در آیهٔ شریفهٔ ﴿ان فی ذلک لآیة﴾ به کدام معناست؟
 (۱) عبرت (۲) امر شگفت (۳) برهان و دلیل (۴) نشان و علامت
- ۴۴- ابن جزری، کدام شرط را در مورد «قرائت صحیح قرآن کریم» ذکر نکرده است؟
 (۱) موافقت با یکی از مصاحف عثمانی (۲) داشتن سند صحیح
 (۳) موافقت با عربیت (۴) تواتر نقل
- ۴۵- «سید القراء» لقب کدام‌یک از اصحاب رسول خدا (ص) است؟
 (۱) معاذ بن جبل (۲) ابی بن کعب (۳) ابو الدرداء (۴) عبدالله بن مسعود
- ۴۶- در کدام آیه «ما» به معنای «ای شیء» است؟
 (۱) ﴿و ما الرحمن﴾ (۲) ﴿و السماء و ما بناها﴾
 (۳) ﴿ما ننسخ من آیة او ننسها﴾ (۴) ﴿فما منکم من احد عنہ حاجزین﴾
- ۴۷- در آیهٔ شریفهٔ ﴿الله الذی خلقکم﴾ کدام وجه از وجوه خطاب به کار رفته است؟
 (۱) جمع (۲) تکریم (۳) مدح (۴) عام
- ۴۸- در کدام آیهٔ شریفه، کنایه به کار برده شده است؟
 (۱) ﴿عیناً یشربُ بها عبادالله﴾ (۲) ﴿ولکن لاتواعدهن سراً﴾
 (۳) ﴿کأنهم أعجاز نخل منقعر﴾ (۴) ﴿و ان کن اولات حمل فانفقوا علیهن﴾
- ۴۹- آیهٔ شریفهٔ ﴿یمحو الله ما یشاء و یثبت و عنده أم الكتاب﴾ در تبیین کدام مورد است؟
 (۱) نسخ (۲) بداء (۳) تأویل (۴) تحریف

۵۰- قرائت کدام یک از صحابه به قرائت اهل بیت (ع) نزدیک‌تر است؟

- (۱) زید بن ثابت (۲) ابن عباس (۳) ابن مسعود (۴) ابی بن کعب

۵۱- از نظر علامه طباطبایی (ره) مراد از انجام امور خیر در آیه شریفه: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران / ۹۲) چیست؟

- (۱) نیک‌خواهی درباره همگان
(۲) همه امور خیر؛ اعم از اعتقادی و عملی
(۳) نیکی کردن در حق درماندگان
(۴) صرف امور خیر عملی در حق خود و دیگران
- ۵۲- از نظر علامه طباطبایی (ره)، آیه شریفه ﴿مَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُوتِيَ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ (آل عمران / ۷۹) از جهت سیاق، مشابه کدام آیه است؟

- (۱) ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا﴾
(۲) ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾
(۳) ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَوْلًا فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾
(۴) ﴿لَنْ يَسْتَكْفِرَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَكْفِرْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَ يَسْتَكْفِرْ فَسَبْحُسُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾

۵۳- از نظر علامه طباطبایی (ره) سیاق آیه شریفه ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَ الْإِنْجِيلَ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (آل عمران / ۶۵) مشابه کدام آیه است؟

- (۱) ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾
(۲) ﴿أَمْ يَقُولُونَ إِنْ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ وَ الْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ أَلَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ وَ مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةَ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ﴾
(۳) ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَ إِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾
(۴) ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾

۵۴- از نظر علامه طباطبایی (ره)، واژه «ظلماً» در آیه شریفه: ﴿وَ مَا اللَّهُ يُرِيدُ ظَلْمًا لِلْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران / ۱۰۸)، مفید کدام معنا است؟

- (۱) نعت (۲) فحواى خطاب (۳) استغراق (۴) مفهوم مخالف

۵۵- در روایت منقول از امام باقر (ع)، کدام پاسخ، مستند وجوب قصر نماز مسافر در آیه شریفه: ﴿وَ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ...﴾ (النساء / ۱۰۱) قرار گرفته است؟

- (۱) ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا﴾
(۲) ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾
(۳) ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾
(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ...﴾

- ۵۶- از نظر علامه طباطبایی (ره)، کاربرد عبارت «قد أصبتم مثلها» در وصف «مصیبه» در آیه شریفه ﴿أولمَّا أَصَابَكُمْ مِصْبِيَةٌ فَذُكِّرْتُمْ مِصْبِيَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا﴾ (آل عمران / ۱۶۵) گویای چیست؟
- (۱) ذکر تناسب مصیبت با خروج آنان از دایره عدالت
 - (۲) تسکین قلب مؤمنان و تحقیر مصیبت وارده بر آنان
 - (۳) دلداری دادن به مؤمنان و اضلال کافران و مشرکان قریش
 - (۴) ناهماهنگی مصیبت وارده بر آنان با خطای آنان در مراحل آغازین جنگ
- ۵۷- نزول آیات شریفه ﴿يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطِيعُوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَزِدُّوكُمْ عَلَىٰ أَغْقَابِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ﴾ (آل عمران / ۱۵۰-۱۴۹) مربوط به کدام برهه زمانی است؟
- (۱) بعد از غزوة « بدر »
 - (۲) قبل از غزوة « خندق »
 - (۳) بعد از غزوة « أحد »
 - (۴) قبل از غزوة « بنی المصطلق »
- ۵۸- شیخ طبرسی (ره) چه تفسیری از تکرار «اقرأ» در سورة العلق ارائه کرده است؟
- (۱) مراد از اقرأ اول، قرائت لوح محفوظ و مراد از اقرأ دوم قرائت قرآن است.
 - (۲) اقرأ دوم، تأکید اقرأ اول است و هر دو مورد، ناظر به قرائت قرآن برای مردم است.
 - (۳) اقرأ دوم، تأکید اقرأ اول است و هر دو مورد، ناظر به قرائت قرآن به‌طور کلی است.
 - (۴) اقرأ دوم، ناظر به قرائت برای مردم و اقرأ اول ناظر به قرائت پیامبر اکرم (ص) است.
- ۵۹- کدام مورد، تفسیر علامه طباطبایی (ره) از آیات شریفه ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ إِذْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ (العلق ۱۴-۹) است؟
- (۱) این آیات دلالت دارد بر آنکه پیامبر اکرم (ص) قبل از نزول قرآن نماز می‌خوانده است.
 - (۲) مفعول به اول برای «أَرَأَيْتَ» در هر سه مورد، واژه الذی یا ضمیری است که به آن باز می‌گردد.
 - (۳) با توجه به اینکه این آیات در سیاقی مستقل از آیات آغازین سوره به‌کار رفته‌اند، مراد از «عبدًا»، عام است.
 - (۴) این آیات با توجه به اشاره آنها به نماز، باید بعد از تشریح نماز و معراج پیامبر اکرم (ص) نازل شده باشند.
- ۶۰- از نظر شیخ طبرسی (ره)، کدام پاسخ در آیه شریفه ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ فِي الْإِسْلَامِ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مَنِ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (آل عمران / ۱۹) درست است؟
- (۱) مراد از الذین اوتوا الكتاب، مسیحیان‌اند و مراد از کتاب، انجیل است که بعد از عیسی (ع) درباره آن اختلاف کردند.
 - (۲) مراد از الذین اوتوا الكتاب، یهود و نصارا هستند که به‌دلیل غرورشان، از پذیرش حق روی‌گردان شدند.
 - (۳) مراد از الذین اوتوا الكتاب، یهود است و مراد از کتاب، تورات است که درخصوص آن اختلاف کردند.
 - (۴) مراد از الذین اوتوا الكتاب، یهود و نصارا است که در صدق پیامبر اکرم (ص) اختلاف کردند.
- ۶۱- از نظر علامه طباطبایی (ره)، آیه شریفه ﴿رَبِّنَا لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَاِبِ﴾ (آل عمران / ۱۴) با کدام آیه هم معنا است؟
- (۱) ﴿وَرَبِّنَا لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
 - (۲) ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾
 - (۳) ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾
 - (۴) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

۶۲- کدام گزینه، صحیح است؟

(۱) التفسیرالمبین؛ تألیف محمد جواد مغنیه

(۲) من وحی القرآن؛ تألیف سید محمد تقی المدرسی

(۳) من هدی القرآن؛ تألیف سید محمد حسین فضل‌الله

(۴) التحریر و التنویر؛ تألیف وهبة زحیلی

۶۳- از نظر علامه طباطبایی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي

إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (آل عمران / ۳۵) کدام پاسخ اشتباه است؟

(۱) مراد از تحریر، آزادی از ولایت والدین است.

(۲) آیه به‌طور ضمنی بر در قید حیات نبودن عمران دلالت می‌کند.

(۳) آیه بر این نکته دلالت دارد که مادر مریم (س)، از پسر بودن فرزندش به نوعی مطمئن بوده است.

(۴) مراد از تحریر، آزادی از وسوسه‌های شیطان است که معنای ضمنی آن اشاره به خدمت او در عبادتگاه است.

۶۴- از نظر علامه طباطبایی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ

حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران / ۹۷) کدام قول ترجیح دارد؟

(۱) مراد از آیات، معجزات است و مقام ابراهیم (ع)، بدل از آیات است.

(۲) مراد از آیات، علامت و نشانه است و عبارت «مَنْ دَخَلَهُ...» جمله بدل از آیات است.

(۳) مراد از آیات، علامت و نشانه‌ها است و مقام ابراهیم (ع)، مبتدا برای خبر محذوف است.

(۴) در آیه، به خارق‌العاده بودن مقام ابراهیم (ع) اشاره شده و جمله «لله على الناس...» عطف بیان برای آیات است.

۶۵- افعال «تُصْعِدُونَ» و «لَا تَلْوُونَ» در آیه شریفه ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَ لَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَ الرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاجِكُمْ﴾

(آل عمران / ۱۵۳) به ترتیب به چه معنایی آمده‌اند؟

(۱) بالا رفتن و صعود کردن؛ زبان در کام چرخاندن

(۲) راه خود را در پیش گرفتن؛ اعتنا نکردن و پروا نداشتن

(۳) حرکت کردن و راه افتادن؛ یکجا نماندن و شتافتن

(۴) پایمردی کردن و استقامت ورزیدن؛ نهراسیدن و هراس به دل راه ندادن

۶۶- از نظر علامه طباطبایی (ره)، چه تفسیری از آیه شریفه ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ (طارق / ۴) اشکال مقدر درباره

معاد در آیات قبل را دفع می‌کند؟

(۱) اینکه مراد از حفظ، کتابت اعمال و حسنات او باشد.

(۲) اینکه مراد آیه، حفظ نفس انسان باشد که با مرگ از بین نمی‌رود.

(۳) اینکه مراد آیه، حفظ از مهلکه‌ها و مصیبت‌ها تا رسیدن اجل افراد باشد.

(۴) اینکه مراد آیه این باشد که همه موجودات جز خداوند ممکن‌الوجود هستند.

۶۷- کدام مورد، با دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ

وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (آل عمران / ۱۱۰) هماهنگ است؟

(۱) آیه اشاره دارد به اینکه اگر این امت اسلامی شرط امر به معروف و نهی از منکر را پاس بدارد، بهترین امت خواهد بود.

(۲) مراد از «خیر امة»، نه امت اسلامی به‌طور کلی، بلکه پیشگامان در اسلام از مهاجرین و انصار است.

(۳) علت به‌کاربردن تعبیر «کنتم» در آیه، بشارت به آن‌ها در کتب آسمانی پیشین است.

(۴) مراد از بهترین در آیه، بهترین امت نزد خداوند در لوح محفوظ است.

- ۶۸- از نظر علامه طباطبایی (ره)، وجه ذکر عبارت «سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» در آیه شریفه ﴿وَلَا يُحْسِنُ الَّذِينَ يَنخُلُونَ مِنَّا آلَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (آل عمران / ۱۸۰) چیست؟
 (۱) تعلیلیه (۲) تشریفیه (۳) شرطیه (۴) تأکیدی
- ۶۹- واژه «کهلا» در آیه شریفه ﴿وَ يُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَ كَهْلًا وَ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (آل عمران / ۴۶) به کدام معنا است؟
 (۱) کهنسالی (۲) میانسالی (۳) جوانی (۴) نوزادی
- ۷۰- قائل در آیه شریفه ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَ قَتَلَهُمُ الْاَنْبِيَاءُ بِغَيْرِ حَقِّ﴾ (آل عمران / ۱۸۱) کیست و مراد از «قتل انبیای الهی به غیر حق» کدام است؟
 (۱) صابغیان - مطلق کشتن انبیاء الهی (ع)
 (۲) مسیحیان - کشتن انبیاء الهی (ع) به صورت خطئی
 (۳) مشرکان - کشتن انبیاء الهی (ع) در غیر موارد قصاص
 (۴) یهودیان - آگاهانه و عمدی بودن کشتن انبیاء الهی (ع)
- ۷۱- آسیب‌های فقه الحدیث روایات: «انت و مالک لایبک»، «مداد العلماء افضل من دماء الشهداء»، «ان الفقیه لایعبد الصلوة» و «اذا عرفت فاعمل ما شئت» به ترتیب کدام است؟
 (۱) خلط عام و خاص، تقطیع متن، خلط مطلق و مقید، تحریف متن
 (۲) حذف سبب صدور، نقل به معنی، خلط مجمل و مبین، تقطیع متن
 (۳) تقطیع متن، نقل به معنی، خلط مطلق و مقید، حذف سبب صدور
 (۴) نقل به معنی، حذف سبب صدور، خلط عام و خاص، تقطیع متن
- ۷۲- کدام دسته از کتاب‌ها از نظر صبحی صالح منبع انواع ضعیف، شاذ، منکر و مقلوب است از ناحیه راویان غالباً مجهول؟
 (۱) مسند ابن ابی شیبہ، مسند طیالسی، مصنف عبدالرزاق، معاجم طبرانی
 (۲) مسند عبد بن حمید، کتب بیهقی، سنن ابن ماجه، معاجم طبرانی
 (۳) مصنف عبدالرزاق، تصانیف ابن مردویه و ابن شاهین، مسند طیالسی
 (۴) معاجم طبرانی، کتب بیهقی، تصانیف ابن شاهین و ابوالشیخ
- ۷۳- حکم به جعل «برخی از روایات فضائل القرآن»، «روایت طواف کشتی نوح به دور خانه خدا»، «حدیث شرور بودن معلمان»، به ترتیب بر مبنای کدام دسته از قواعد است؟
 (۱) ثواب مبالغه‌آمیز، مخالفت با حس، اقرار جاعل حدیث
 (۲) اقرار جاعل، خلاف مشاهدات، مخالفت با قرآن
 (۳) اقرار جاعل، مخالفت با عقل، شهرت راوی به دروغگویی
 (۴) شهرت راوی به دروغگویی، اقرار جاعل، مخالفت با عقل
- ۷۴- ما هو معنی: «الوصول الی شیخ احد المصنفین من غیر طریقہ؛ مثاله ان یروی البخاری عن قتیبہ عن مالک حدیثاً فترویه باسناد آخر عن قتیبہ، بعدد اقل مما لو رویته من طریق البخاری عنه»؟
 (۱) البدل (۲) المساواة (۳) المصافحه (۴) الموافقه
- ۷۵- اگر بدانیم حدیث «لا یؤمن احدکم حتی اکون احب الیه من والده و ولده و الناس اجمعین» را ابوبهریره و انس و از انس، قتاده و عبدالعزیز و از عبدالعزیز، اسماعیل و عبدالوارث نقل کرده‌اند، کدام اصطلاح بر آن منطبق است؟
 (۱) عزیز (۲) مشهور (۳) متواتر (۴) مستفیض

- ۷۶- کدام مورد در بردارنده اوصافی برای راوی است که بر عدم اشتراط آن‌ها در قبول روایت تصریح شده است؟
- (۱) ذکوریت - بصر - اسلام - ضبط - معروفیت نسب
 - (۲) بلوغ - ذکوریت - علم به عربیت - معروفیت نسب - بصر
 - (۳) ذکوریت - بصر - قدرت بر کتابت - معروفیت نسب - ضبط
 - (۴) ذکوریت - بصر - قدرت بر کتابت - علم به عربیت - معروفیت نسب
- ۷۷- «ما یكون كل واحد من رواة امامیین و یكون البعض مسكوتا عنه مدحا و ذما» تعریف کدام اصطلاح است؟
- (۱) القوی كالموثق (۲) القوی كالحسن (۳) القوی كالضعیف (۴) القوی كالصحيح
- ۷۸- «جامع الاصول فی احادیث الرسول» بر مبنای کدام کتاب تألیف شد؟
- (۱) مصابیح السنه (۲) التاج الجامع للاصول (۳) جامع المسانید و السنن (۴) التجرید للصحاح و السنن
- ۷۹- گزاره صبحی صالح که می‌گوید: «من عرف الاسانید و العلل و اسماء الرجال و العالی و النازل و حفظ مع ذلك جمله مستکثرة من المتون و سمع الكتب السنة و مسند احمد بن حنبل و سنن البیهقی و معجم الطبرانی و ضم الی هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحدیثیه» معرف کدام لقب است؟
- (۱) حاکم (۲) مسند (۳) محدث (۴) حافظ
- ۸۰- آیت الله خوبی (ره)، کدام پاسخ را به‌عنوان یکی از طرق اثبات وثاقت و حسن راویان نپذیرفته است؟
- (۱) تصریح یکی از بزرگان متقدم
 - (۲) تصریح یکی از بزرگان متأخر
 - (۳) ادعای اجماع از سوی اقدمین
 - (۴) تصریح یکی از معصومان (ع)
- ۸۱- علی بن مهزیار اهوازی و حسن بن علی بن فضال، در کدام طبقه قرار دارند؟
- (۱) معاصرین (۲) متأخرین (۳) اقدمین (۴) متقدمین
- ۸۲- کدام مورد، از جمله آن دسته از توثیقات عامه است که آیت الله خوبی (ره) آن‌ها را نپذیرفته است؟
- (۱) مشایخ روایی نجاشی (۲) روایات صفوان و هم‌ردیفان او (۳) مشایخ علی بن ابراهیم در تفسیر القمّی (۴) راویان ابن قولویه در اسناد زیارات «کامل الزیارات»
- ۸۳- کتب رجالی «الکمال فی معرفة الرجال»، «تهذیب الکمال» و «تهذیب التهذیب» به ترتیب از چه کسانی است؟
- (۱) محمد بن طاهر مقدسی، یوسف بن زکی مزی، شمس‌الدین ذهبی
 - (۲) مقدسی جماعیلی، محمد بن طاهر مقدسی، ابن حجر عسقلانی
 - (۳) مقدسی جماعیلی، یوسف بن زکی مزی، شمس‌الدین ذهبی
 - (۴) یوسف بن زکی مزی، مقدسی جماعیلی، ابن حجر عسقلانی
- ۸۴- کدام پاسخ از سوی آیت الله خوبی (ره) در جایگاه رد «طلب آموزش یکی از بزرگان متقدم» به‌عنوان یکی از «توثیقات عامه» اظهار نشده است؟
- (۱) نجاشی، حسن بن محمد بن یحیی و حسین بن حمدان حضینی را که هر دو از مشایخ اجازه بوده‌اند، بدون طلب مغفرت تضعیف کرده است.
 - (۲) امام صادق (ع) برای همه زائران حرم حسینی به وصف عام، طلب آموزش و مغفرت کرده است.
 - (۳) امام صادق (ع) گاه به دلایلی برای کسانی مانند اسماعیل حمیری طلب مغفرت کرده است که به فسق و گناهکاری مشهور بوده‌اند.
 - (۴) نجاشی با علم به اینکه مشایخ وی محمد بن عبدالله بن بهلول را تضعیف کرده‌اند، برای او طلب مغفرت کرده است.

- ۸۵- در سند زیر در تفسیر علی بن ابراهیم قمی، منصور بن یونس فاقد هرگونه توثیق و تضعیف رجالی است؛ با توجه به توثیقات عام از دیدگاه آیت الله خویی (ره) وضعیت رجالی او چگونه خواهد بود؟
 «حدثني أبي عن ابن أبي عمير عن منصور بن يونس عن أبي خالد الكابلي قال قال أبو جعفر (ع) و...»
 (۱) مطابق قاعده مشایخ اجازه ثقة دانسته می‌شود.
 (۲) مطابق قاعده اصحاب اجماع ثقة دانسته می‌شود.
 (۳) مطابق قاعده مشایخ علی بن ابراهیم ثقة دانسته می‌شود.
 (۴) مطابق قاعده صفوان و هم‌ردیفان او، ثقة دانسته می‌شود.
- ۸۶- کدام مورد، درباره نقل به معنا در روایات و تقطیع احادیث از ناحیه محدثان، درست است؟
 (۱) اختلاف در جواز نقل به معنا در ادعیه و امور مستحبی است اما در عدم جواز تقطیع روایت در نقل شفاهی اختلافی نیست.
 (۲) محدثان بزرگ شیعه از تقطیع روایات در مصنفاتشان پرهیز داشته‌اند اما نقل به معنا در ادعیه به دلیل ارتباط فردی با خدا جایز است.
 (۳) اختلاف در جواز نقل به معنا در مصنفات است لکن اگر راوی به زبان و کاربرد و معانی آن عالم باشد، در جواز نقل به معنا و حتی تقطیع روایات اختلافی نیست.
 (۴) اختلاف در جواز نقل به معنا در روایات احکام است، محدثان بزرگ شیعه و اهل سنت در مصنفاتشان به تقطیع روایات مبادرت کرده‌اند.
- ۸۷- نظر صحیح و محققانه در نسبت دو حدیث: «افطر الحاجم والمحجوم» و «ان النبي احتجم و هو محرم صائم» چیست؟
 (۱) مجمل و مبین
 (۲) منسوخ و ناسخ
 (۳) عام و خاص
 (۴) مطلق و مقید
- ۸۸- از آثار ابوالحسن دارقطنی، کدام مورد در حکم مستدرک و یا نقد بر صحیحین به‌شمار می‌روند؟
 (۱) السنن و التتبع
 (۲) السنن و العلل
 (۳) الالزامات و التتبع
 (۴) الالزامات و الافراد
- ۸۹- سخن: «جليل القدر عظيم المنزلة فينا و عند المخالفين» از کیست و درباره چه کسی است؟
 (۱) نجاشی، محمد بن ابی عمیر
 (۲) کشی، حسن بن علی بن فضال
 (۳) شیخ طوسی، صفوان بن یحیی
 (۴) برقی، احمد بن محمد بن ابی نصر برزطی
- ۹۰- موضوع کتاب‌های «الانوار النعمانية»، «روضة الشهداء»، «الجنة الواقية» و «الحبل المتين» به ترتیب چیست؟
 (۱) عرفان، مصائب اهل بیت (ع)، زیارات، مناقب
 (۲) اخلاق، مناقب، ادعیه، احکام فقهی
 (۳) احکام فقهی، سیره شهداء، زیارات، قرآن
 (۴) اخلاق، تراجم، ادعیه، احکام فقهی

