

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
بارم	سوالات			
ردیف	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی			
۱	۰/۲۵	آثار برجای مانده از زبان که شامل فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است به خط میخی نگاشته شده‌اند.		
۲	۰/۲۵	منظومه «درخت آسوریک» اصل دارد.		
۳	۰/۲۵	زبان رسمی دوره ساسانی کدام گزینه است؟ الف: اشکانی ب: پهلوی پ: ذری ت: عربی، پارسی		
۴	۰/۲۵	اصل «تفسیر طبری» به چه زبانی نوشته شده است؟		
۵	۰/۱۵	درستی یا نادرستی هر یک از گفته‌های زیر را بنویسید. الف) پدر شعر فارسی لقب «رودکی» است. ب) شاهنامه ابومنصوری نگاشته اسدی طوسی است.		
۶	۰/۱۵	در مورد «تاریخ بلعمی» یک سطر بنویسید.		
۷	۱/۱۵	در مورد مضامین شعری (حماسه، مدح و غنایی) قرن چهارم و اوایل قرن پنجم توضیح دهید.		
۸	۰/۱۵	دو مورد از ویژگی‌های نثر فارسی در قرن چهارم را بنویسید.		
ب) موسیقی شعر				
۹	۰/۲۵	اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر چیست؟		
۱۰	۰/۲۵	آشکارترین ابزار موسیقایی شعر است.		
۱۱	۰/۱۵	در بیت زیر دو واژه بیابید که دارای مصوت بلند هستند. ولیکن ماه دارد قصد بالا فرو شد آفتاب از کوه بابل		
۱۲	۱/۱۵	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید. اگر هوشمندی به معنی گرای که معنی بماند نه صورت به جای		
صفحه‌ی ۱ از ۳				

ردیف	سؤالات	پاسخ
۰/۷۵	برای هر یک از الگوهای هجایی زیر، یک واژه بنویسید. الف : _ _ U _ _ : ب : U _ _ _ : پ : U _ _ _ :	۱۳
۰/۲۵	کدام گزینه معادل الگوی (_ _ U _ _ / _ _ U _ _ / _ _ U _ _) است ؟ الف : خلوتم چراغان کن ای چرخ ب : بشنو از نی چون حکایت می کند	۱۴
۱	الگوی هجایی واژگان زیر را بنویسید. الف : روزگاران : ب : دریا دلان : پ : آشنا : ت : سبک بالان :	۱۵
۱	برای کاربردهای گوناگون (صامت و مصوت) هر یک از واج های زیر ، واژه مناسب بیاورید. ۱ : و : صامت : / مصوت : ۲ : ی : صامت : / مصوت :	۱۶
۰/۵	صامت ها و مصوت های واژگان زیر را بنویسید. الف : پیامبر : ب : بهارستان :	۱۷
(پ) زیبایی شناسی		
۱	در بیت های زیر نمونه های واج آرایی را بیابید. الف : سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز ب : خیزید و خز آید که هنگام خزان است همچو سرمستان به بستان، پای کوب و دست زن باد خنک از جانب خوارزم وزان است	۱۸
۱	در ابیات زیر آرایه « واژه آرایی » را مشخص نمایید. الف : زمانه قرعه نو می زند به نام شما ب : هر کجا دردی است درمانیش هست خوشا شما که جهان می رود به کام شما درد عشق است آنکه درمانیش نیست	۱۹
۱/۵	با ذکر دلیل بنویسید که بیت زیر دارای « واج آرایی » هست یا خیر ؟ خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را ز سبیل	۲۰
۱	در جمله های زیر « سجع » را بیابید. الف : الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است ، بی دیدار تو درد و داغ است . ب : طالب علم عزیز است و طالب مال ، ذلیل .	۲۱
۰/۷۵	در شعر زیر سجع ها را بیابید و بنویسید. اول به بانگ نای و نی آرد به دل پیغام وی وانگه به یک پیمانه می، با من وفاداری کند	۲۲
۰/۷۵	نوع سجع (متوازی ، مطرف و متوازن) را در عبارات زیر بیابید و مشخص نمایید. الف : پشت و پناه سپاه من بود . در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال . ب : همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال .	۲۳

ردیف	سؤالات	نمره
تحلیل نظم و نثر		
۲۴	<p>ابیات زیر را از نظر قلمرو (زبانی ، ادبی و فکری) تحلیل نمایید. (هر قلمرو دو مورد)</p> <p>ما چون ز دری پای کشیدیم ، کشیدیم امید ز هر کس که بریدیم ، بریدیم</p> <p>دل نیست کبوتر که چو برخاست، نشیند از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم</p>	۱/۵
۲۵	<p>شعر زیر را از نظر ویژگی های قلمرو فکری بررسی کنید .</p> <p>ای خواجه رسیده است بلندیت به جایی کز اهل سماوات، به گوش تو رسد صوت</p> <p>گر عمر تو چون قَد تو باشد به درازی تو زنده بمانی و بمیرد مَلک الموت</p>	۱
۲۶	<p>متن زیر را بخوانید و از دیدگاه زبانی و ادبی و فکری تحلیل نمایید.</p> <p>« صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. دو چیز مُحال عقل است ؛ خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم. به نانهاده دست نرسد و نهاده هر کجا هست برسد. هر که به تأدیب دنیا راه صواب نگیرد، به تعدیب عَقبی گرفتار آید. »</p>	۱/۵
صفحه‌ی ۳ از ۳		