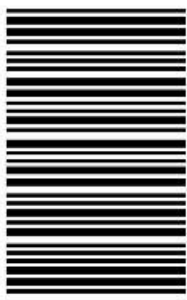


کد کنترل

409

F



409F

عصر پنجشنبه

۱۳۹۹/۵/۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۹

ایران‌شناسی - کد (۱۱۲۷)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۰	۵۱	۷۰
۴	زبان عربی	۲۰	۷۱	۹۰
۵	جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران	۱۵	۹۱	۱۰۵
۶	تاریخ اسلام	۱۵	۱۰۶	۱۲۰
۷	کتابداری عمومی و اطلاع‌رسانی	۱۵	۱۲۱	۱۳۵
۸	باستان‌شناسی ایران	۱۵	۱۳۶	۱۵۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- It had not rained on the prairie for several months. Because of the drought, the climate had become very -----.
1) unsteady 2) rigid 3) intense 4) arid
- 2- Deserted for six months, the property began to look more like a jungle and less like a residence—weed grew ----- in the front yard.
1) unchecked 2) unjustified 3) complicated 4) scanty
- 3- Can you please ----- this last part of the lesson for me; I'm not sure I understood.
1) recapitulate 2) identify 3) postulate 4) recount
- 4- Gerry's dissatisfaction with our work was ----- in his expression, although he never criticized us directly.
1) vulnerable 2) bright 3) implicit 4) humble
- 5- The world's coal, oil and gas ----- are finite; one day they will run out, so think now about what you can do to consume less.
1) appliances 2) deposits 3) relies 4) amenities
- 6- You are recommended to use mnemonics to help you ----- important items of information.
1) enumerate 2) expose 3) recall 4) withdraw
- 7- The lifespan of a mayfly is -----, lasting from a few hours to a couple of days.
1) imprecise 2) ephemeral 3) superficial 4) swift
- 8- His words to the press were deliberately -----; he didn't deny the reports but neither did he confirm them.
1) mutual 2) essential 3) dogmatic 4) equivocal
- 9- Hundreds of people had come to see a popular satire, but during the performance a fire started in the theater, and the audience and actors had to ----- the building immediately.
1) expel 2) evacuate 3) disperse 4) detach
- 10- Computers have helped solve some of the mathematical ----- which have puzzled man for many centuries.
1) conundrums 2) caprices 3) artifacts 4) chronologies

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the answer on your answer sheet.

When Newton arrived at Cambridge, the Scientific Revolution of the 17th century was already in full force. The heliocentric view of the universe—theorized by astronomers Nicolaus Copernicus and Johannes Kepler, (11) ----- refined by Galileo—was well known in most European academic circles.

Philosopher René Descartes had begun to formulate a new concept of nature (12) ----- an intricate, impersonal and inert machine. (13) -----, like most universities in Europe, Cambridge was steeped (14) ----- Aristotelian philosophy and a view of nature resting on a geocentric view of the universe, (15) ----- with nature in qualitative rather than quantitative terms.

- | | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------|--------------------|
| 11- | 1) and was later | 2) and later | 3) later was | 4) which was later |
| 12- | 1) like | 2) such as | 3) as | 4) the same |
| 13- | 1) Although | 2) As though | 3) Because | 4) Yet |
| 14- | 1) in | 2) for | 3) with | 4) of |
| 15- | 1) dealt | 2) dealing | 3) by dealing | 4) and was dealt |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Persian cuisine is quite distinct from other 'Middle Eastern' styles of cooking in the way it emphasizes presentation, colour and fragrance. It combines herbs and spices with the main ingredients to create intriguing layers of flavour and aroma, none of which overwhelm the others. It is also healthy because it is based largely on using fresh ingredients at their seasonal peak, and does not rely heavily on meat: many of the recipes are suitable for vegetarians. It offers plenty of opportunity to be innovative with recipes, adapting them to the tastes of your family and guests.

Persia's geography, history and cultural influences have shaped the diversity of ingredients and the methods of cooking in one of the world's oldest and most sophisticated cultures. Persia – or Iran – has been subjected to repeated invasions, but it has maintained its culture, language and identity throughout the centuries. The vast size of the country encompasses a wide array of local dialects, lifestyles, regional traditions and customs, not to mention an extraordinary variety of landscapes and climates. All these are reflected in the country's food. In the north, around the southern coast of the Caspian Sea, the landscape is lush and green and as a result of plentiful rainfall there is great diversity of fruit, vegetables and herbs. The northern regional cuisine features simple, fresh notes of taste and aroma, and there is a preference for sweet and sour flavours, as opposed to spicy. Further south, in the provinces near the

Persian Gulf, where the climate is drier, the season for fresh ingredients is much shorter and the variety available is not as great. There is also a long tradition of trade through the sea routes with spice-rich countries like India. The resulting cuisine is more complex in taste than in the north of the country, with long notes of spices, tamarind and chillies.

- 16- **What does the passage mainly discuss?**
 1) Persia's style of cooking
 2) The history of Persian cuisine
 3) Persia's geography, history and cultural influences
 4) Differences between Persian cuisine and other 'Middle Eastern' styles of cooking
- 17- **The word "which" in paragraph 1 refers to -----.**
 1) ingredients
 2) the others
 3) herbs and spices
 4) layers of flavor and aroma
- 18- **The word "sophisticated" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.**
 1) ancient
 2) advanced
 3) indigenous
 4) dominant
- 19- **Why does the author mention "repeated invasions" in paragraph 2?**
 1) Iran's identity has remained intact.
 2) They have added variety to Persian dishes.
 3) They have had cultural consequences for Iran.
 4) They have changed Iran's local dialects, lifestyles and traditions to some extent.
- 20- **According to the passage, the northern regional cuisine -----.**
 1) features sweet, sour and spicy flavors
 2) is not very diverse in terms of ingredients
 3) is not as complex in taste as the cuisine in the south of the country
 4) is hardly affected by the landscape around the southern coast of the Caspian Sea

PASSAGE 2:

To understand the place of Alexander the Great in history, it is necessary to consider briefly the course of events that had determined Greek relations with Persia during the previous century and a half. The Greek cities of the Asiatic Aegean coast had been loosely subject to the Lydian kings of Sardis, until Lydia itself was overwhelmed by the meteoric rise of Persia as an imperial power. The Persians, like the Lydians, were on the whole mild masters. Only in 499BC did the Greek cities of the coast rebel, and when they received help from the Greek mainland, the Persian kings, Darius and Xerxes, launched two unsuccessful punitive expeditions against Greece in 490 and 480BC respectively.

The Persian invasions were repelled and the independence of Greece was secure. But the Greek cities soon relapsed into hostilities among themselves, and the long Peloponnesian War between Sparta and Athens (431-404BC), with its shifting patterns of alliance and confrontation, exhausted Greece. If the Persians were unable to take advantage of Greek weakness, it was because they themselves, following the death of Xerxes in 464BC had entered a period of military weakness. Xerxes' immediate successor, Artaxerxes I, showed considerable diplomatic ability, but in 404 Persia lost control of Egypt, and this province was to be recovered for the Persian Empire by Artaxerxes III, with the help of the Greek mercenary leader Mentor, only in 343BC.

- 21- According to the passage, the place of Alexander in history cannot be understood -----.
- 1) if historians do not study Persian and Greek kings closely
 - 2) without considering the events that had influenced Greek-Persia relations over the previous century and a half
 - 3) even if the events that had happened over the previous century and a half are analyzed
 - 4) unless the reason why Greek relations with Persia over the previous century and a half had worsened is determined
- 22- It is implied in the passage that the Lydian kings -----.
- 1) suppressed the coast rebel in 499 BC
 - 2) were not affected by the meteoric rise of Persia
 - 3) did not have strict control over the Greek cities of the Asiatic Aegean coast
 - 4) launched punitive expeditions against Darius and Xerxes
- 23- Which of the following questions about the Peloponnesian War is NOT answered by the information in the passage?
- 1) When did it occur?
 - 2) What was it prompted by?
 - 3) Which cities were involved in it?
 - 4) What resulted in its shifting patterns of alliance?
- 24- Why were the Persians unable to take advantage of Greek weakness?
- 1) Xerxes fell ill in 464BC.
 - 2) Greek was securely independent.
 - 3) They were not militarily powerful.
 - 4) They did not advocate acts of violence and destruction.
- 25- It is stated in the passage that Mentor -----.
- 1) turned down Artaxerxes III's request
 - 2) showed considerable diplomatic ability
 - 3) lent support to Artaxerxes III for the recovery of Egypt
 - 4) was a Greek mercenary leader who rose to power in 343BC

PASSAGE 3:

Sometime before the middle of the third century BCE, an Iranian people known as the Dahae appear in our records on the southeastern borders of the Caspian Sea. To this region they ultimately gave their name, the land of the Dahae, or Dihistan. Shortly thereafter, a group of these, known as the Parni, entered the Iranian plateau through the corridor established by the Atrak valley in the mountainous regions of northeastern Iran. Somewhere here, in the ancient city of Asaak, they established their capital. In Asaak, around 247 BCE, they crowned their king, Arsaces (Ashk) I.

What had facilitated these momentous events was the turmoil that had engulfed the comparatively short-lived, post-Alexandrian, Seleucid kingdom of Iran, and the rebellions that had erupted against the Seleucids—preoccupied in Egypt and Syria—in Bactria (Balkh) and Khurasan. Taking advantage of the unsettled situation in the east, the Parni moved on to take over the province (satrapy) that—at least since the Achaemenid period—had come to be known as Parthava. This was around 238 BCE. Shortly afterwards, they also conquered Hyrcania. Hyrcania, an extensive territory to the east of the Caspian Sea, included the regions later known as Gurgan (the land of

the wolves) as well as Tabaristan. Thenceforth, together with Parthava, the province of Hyrcania/Gurgan became one of the most important centers of the Dahae (Parni).

After their king, the dynasty that this group of the Parni established came to be known as the Arsacids (Persian Ashkaniyan). After the new region which they occupied as their homeland, they came to be known as the Parthians, that is, the people of Parthava. The Parthians, then, were the collectivity—composed of many large agnatic families—of the Iranian people that entered the plateau in the middle of the third century BCE. The term Parthian, in other words, is an Iranian ethnicon that has been coined after a territory, Parthava. The Arsacids, on the other hand, were the particular branch of the Parthians that came to rule Iran. Arsacid, therefore, is a dynastic name.

- 26- **What does the passage mainly discuss?**
- 1) How a dynasty reigned
 - 2) The ancient city of Asaak
 - 3) Events that led to the rise of a dynasty
 - 4) The decisions that one of the greatest kings made
- 27- **According to the passage, the Parni -----.**
- 1) established their capital in Asaak
 - 2) never betrayed Seleucid kingdom of Iran
 - 3) were known as the Parthians from the beginning
 - 4) built a corridor in the mountainous regions of northeastern Iran
- 28- **It is stated in the passage that Seleucid kingdom of Iran -----.**
- 1) lasted only for a short time
 - 2) had many supporters in Egypt and Syria
 - 3) stopped the Parni from entering the Iranian Plateau
 - 4) suppressed all the rebellions that had erupted against it
- 29- **The word “this” in paragraph 2 refers to -----.**
- 1) conquering Hyrcania
 - 2) taking over satrapy
 - 3) the Achaemenid period
 - 4) the unsettled situation
- 30- **According to the passage, the term Arsacids -----.**
- 1) means large agnatic families
 - 2) is defined as the land of the wolves
 - 3) refers to a group of people governing Iran
 - 4) derives from the name for a territory

زبان و ادبیات فارسی:

۳۱- معنی هر یک از واژه‌های «ضراعت، عبس، معاضد»، به ترتیب، کدام است؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) زاری نمودن - ستیزه کردن - گناه | ۲) فروتنی - ترش‌رویی - یاری‌گر |
| ۳) چرب‌زبانی - خشم گرفتن - ضد یکدیگر | ۴) گوشه‌گیری - اخمو بودن - برکنار شدن |

۳۲- در کدام مورد معنی واژگان تماماً درست است؟

- ۱) (ذمیمه: ناپسند)، (تجرمه: حرام کردن)، (تدارک: جبران)
- ۲) (فاقه: نیازمندی)، (شبرو: دزد)، (اعتداد: شمردن)
- ۳) (غایت: بلا و سختی)، (اغضا: عفو کردن)، (توجع: دردمندی نمودن)
- ۴) (افتعال: دروغ ساختن)، (تعریک: چرب‌زبانی)، (محظور: ممنوع)

۳۳- املاي کدام بیت درست است؟

- ۱) عنان نشئه را پیچد لباس عاریت بر هم
- ۲) نشد سر بر خط فرمان‌گزارد طاق ابرویش
- ۳) شد از کسب هوا قصر حجاب از موجه‌ای ویران
- ۴) تازه شد جان من از بوسه آن غنچه دهن

۳۴- در متن زیر، چند غلط املايي یافت می‌شود؟

«بیان شرایع به کتاب تواند بود و تقدیم ابواب عدل و انصاف به حساب و تنفیذ این معانی به شمشیر و چون مقرر گشت که مصالح دین بی‌شکوه پادشاهان اسلام نامرئی است و نشاندن آتش فتنه بی‌مهابت شمشیر آبدار دشوار، فرضیت طاعت ملوک هم شناخته شود.»

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۳۵- بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی، کیست و شاهکار او در رمان‌نویسی کدام اثر است؟

- ۱) جیمز جویس، یولیسز
- ۲) ویلیام فاکنر، خشم و هیاهو
- ۳) ارنست همینگوی، وداع با اسلحه
- ۴) تی. اس. الیوت، سرزمین بی‌حاصل

۳۶- کدام مورد درباره‌ی عرفی شیرازی نادرست است؟

- ۱) رساله «نفسیه» او به نثر است و درباره‌ی تصوف و عرفان نوشته شده است.
- ۲) شهرت او در قصیده‌سرایی به حدی است که غزلیات او را دست‌کم گرفته‌اند.
- ۳) «مجمع الایکار» را در برابر مخزن الاسرار نظامی در قالب مثنوی سروده است.
- ۴) غیر از «شیرین و فرهاد»، ساقی‌نامه‌ای سروده که در تذکره‌الشعرا نقل شده است.

۳۷- نام دیگر «ده‌نامه» چیست و این منظومه سروده کیست؟

- ۱) جام جم، فخرالدین عراقی
- ۲) منطق‌العشاق، فخرالدین عراقی
- ۳) منطق‌العشاق، اوحدی کرمانی
- ۴) عشاق‌نامه، اوحدی کرمانی

۳۸- بیت زیر به کدام آرایه‌های ادبی آراسته شده است؟

«نمی‌گردد هلال و بدر چون مه، مهر روشنند

- ۱) تشبیه، مجاز، ایهام، جناس تام
- ۲) لف و نشر، استعاره، تضاد، جناس
- ۳) تشبیه، ایهام، لف و نشر، تضاد
- ۴) استعاره، کنایه، ایهام تناسب، جناس تام

۳۹- بیت زیر فاقد کدام آرایه‌های ادبی است؟

«ز مهر روی او عمری است تا دم می‌زنی سلمان

- ۱) تشبیه، مجاز
- ۲) کنایه، استعاره
- ۳) ایهام، ایهام تناسب
- ۴) حس‌آمیزی، جناس ناقص

۴۰- تعداد تشبیه در کدام بیت، بیشتر است؟

کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته است
از سیم اشک کار رخم همچو زر شود
از دام سر زلف تو آسان نتوان جست
پیش روی شمع چون پروانه نتوانم نشست

۱) آن بنا گوش دل افروز است یا مه یا چراغ
۲) منعم مکن ز گریه که در آتش فراق
۳) ای دانه مشکین تو دام دل عشاق
۴) مرغ جان را تا نسوزد ز آتش دل بال و پر

۴۱- در بیت زیر مفهوم کنایی «روی گران کردن» کدام است؟

شاعران روی را گران نکنند
۳) خوار کردن ۴) فخرفروشی

«شاعری تو ممدار روی گران
۱) آزدن ۲) بی‌اعتنایی

۴۲- کدام بیت مفهومی نظیر بیت زیر دارد؟

هر کدورت را که بینی چون صفایی رفت رفت
که در طریقت ما کافری است رنجیدن
که تو در جستن کام دل من رنج بری
بکش دشواری منزل به یاد عهد آسانی
بلی دائم طفیلی از سلوک میزبان رنجد

«در طریقت رنجش خاطر نباشد می بیار
۱) وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم
۲) من به پروردن تو رنج بدان روی برم
۳) ملول از هم‌رهان بودن طریق کاردانی نیست
۴) در آن محفل که مهمانی تو، شمع آزرده برخیزد

۴۳- کدام بیت با بیت زیر تقابل مفهومی دارد؟

هرگز اندر دیده خواب از بشنوی افسانه‌ام
افسانه چو از حد گذرد درد سر آرد
هنوز حرفی از آن ناشنیده خواب گرفت
که تحقیقش فسون است و فسانه
فسون ما بر او گشته است فسانه

«آورد هر چند خواب افسانه، اما نایدت
۱) طالب گله اهل وفا مختصر اولی است
۲) فسانه‌ام به تو معلوم چون شود؟ که تو را
۳) وجود ما معمایی است حافظ
۴) چه نقش‌ها که بر انگیختیم و سود نداشت

۴۴- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

عالمی دیگر ببايد ساخت و ز نو آدمی
شادان همی نشیند و غافل همی رود
کادمی نیست که میلش به پری رویان نیست
مرا خیال که این خانه آدمی دارد
دید آن است آن که دید دوست است

«آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست
۱) آگاه نیست آدمی از گشت روزگار
۲) عیب سعدی مکن ای خواجه اگر آدمی ای
۳) به سیر ملک وجود آمدن نبود کسی
۴) آدمی دید است و باقی پوست است

۴۵- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

خنگ ما را تا میان آید همی
شد گلشن نیلوفری از عطر چو گلزار
در گردشند بر حسب اختیار دوست
که بر وی این همه باران شوق می‌بارم
پر می‌زند ز شوق تو بر طرف جویبار

«آب جیحون از نشاط روی دوست
۱) شاهها ز گل باغ جلال تو که بشکفت
۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار
۳) عجب که بیخ محبت نمی‌دهد بارم
۴) مرغ چمن که رودزن بزم گلشن است

- ۴۶- مفهوم کدام مورد، از ابیات زیر دریافت نمی‌شود؟
 «دوزخ تو چیست می‌دانی زبان و دست تو زان که این جا از زبان و دست تو گر رسته‌اند
 این سخن بازیچه نبود نزد مرد هوشیار خواهی آن گه بودن از دوزخ بدان سر رستگار»
- (۱) پرورده‌گویی
 (۲) روان سخن گفتن
 (۳) عدم مردم آزاری
 (۴) دست و زبان ابزار گرفتاری است.
- ۴۷- در منظومهٔ زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟
 «صبح خواهد شد/ و به این کاسهٔ آب/ آسمان هجرت خواهد کرد/ من که از بازترین پنجره با مردم این ناحیه صحبت کردم/ حرفی از جنس زمان نشنیدم/ هیچ چشمی عاشقانه به زمین خیره نبود/ من به اندازهٔ یک ابر، دلم می‌گرید.»
- (۱) پنج، پنج
 (۲) پنج، شش
 (۳) چهار، پنج
 (۴) چهار، شش
- ۴۸- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب، کدام است؟
 «حافظ گرت ز پند حکیمان ملامت است کوته کنیم قصه که عمرت دراز باد»
- (۱) متمم، نهاد، مسند، مفعول
 (۲) مضاف‌الیه، متمم، مسند، مفعول
 (۳) نهاد، مسند، قید، مفعول
 (۴) مضاف‌الیه، متمم، قید، نهاد
- ۴۹- تعداد مسند در کدام بیت متفاوت است؟
 (۱) فارغیم از منع رضوان و بهشت جاودان
 (۲) پنبهٔ خشکی از این می قسمت حلاج شد
 (۳) فکر آزادی گرفتاری به دام تازهای است
 (۴) می‌زند برسینه سنگ از شوق ما آب نبات
- ۵۰- نگارش کدام عبارت درست است؟
 (۱) او دوست بیست سالهٔ من و از دانشجویان فعال دانشگاه است.
 (۲) مناسب‌ترین فعالیت کودک، تلاشی است که از راه بازی انجام می‌گیرد.
 (۳) تأثیرات روانی مجادله‌های والدین فرزندان بر آنها فراموش ناشدنی است.
 (۴) در این تجمع دانشجویی از سایر شهرهای دیگر نیز دانشجویان مقاله ارائه دادند.

تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین:

- ۵۱- اصطلاح «برسموک و ربه» برای کدام مورد کاربرد داشت؟
 (۱) برسم در مراسم یسنه
 (۲) برسم در آزمایش دینی گرم
 (۳) برسم در برش‌نوم
 (۴) برسم در آزمایش دینی سرد
- ۵۲- «بهار»، نام پرستشگاه‌های کدام دین است؟
 (۱) مانوی
 (۲) گنوسی
 (۳) بودایی
 (۴) زروانی
- ۵۳- «آشنید» نام چیست؟
 (۱) یک نوع گیاه
 (۲) یک نوع پارچه
 (۳) یک نوع بازی
 (۴) یک نوع جنگ‌افزار
- ۵۴- طبق کتاب هشتم دینکرد، در کدام نسک اوستایی مطالبی دربارهٔ پزشکی و انواع درمان ذکر شده بوده است؟
 (۱) سودگر
 (۲) نکادوم
 (۳) هوسپارم
 (۴) ورشتمانسر

- ۵۵- انسان آغازین در دیانت مانوی چه نام دارد؟
 (۱) جم (۲) اوهرمزد (۳) کیومرث (۴) مشی و مشیانه
- ۵۶- «خواستوانیفت» با کدام مورد هم خوانی دارد؟
 (۱) مهر (۲) پتیت (۳) ارداویفت (۴) بُختگیفت
- ۵۷- سلوکس در سال ۳۰۰ ق.م تخته‌گاه خود را از سلوکیه به کدام شهر انتقال داد؟
 (۱) بابل (۲) فنیقیه (۳) انطاکیه (۴) کاپادوکیه
- ۵۸- خط «یغوری» از کدام خط اقتباس شده است؟
 (۱) سغدی (۲) مغولی (۳) عربی (۴) خروشتی
- ۵۹- در اوستا نخستین کسی که «گیاه هوم» را برای قربانی فشرده، چه کسی بود؟
 (۱) یمه (۲) ائویه (۳) ثریته (۴) فریدون
- ۶۰- موضوع کدام کتاب مانوی درباره ملائک هبوط کرده به زمین بوده است؟
 (۱) کوان (۲) دیوان (۳) رازن (۴) نیان زندگان
- ۶۱- این عبارت تعریف کدام اصطلاح در هنر کتابت و کتاب‌آرایی است؟
 «مجموعه کلمات یا عباراتی که کاتب پس از اتمام متن کتاب از نام و نشان خود و زمان و مکان کتابت نسخه یاد می‌کند.»
 (۱) تحریر (۲) تشعیر (۳) تذهیب (۴) ترقیمه
- ۶۲- کدام مورد به هنرمندان سیاه قلم کار سرآمد مکتب هرات اشاره می‌کند؟
 (۱) محمد بن محمود شاه خیام - قاسم‌علی چهره‌گشا (۲) محمد بن محمود شاه خیام - شاه مظفر بن منصور
 (۳) مولانا حاج محمد نقاش - شاه مظفر بن ناصر (۴) غیاث‌الدین نقاش - شاه مظفر بن ناصر
- ۶۳- ضرب القاب و عناوین از زمان کدام شاه صفوی به صورت اشعار فارسی بر روی سکه‌ها رایج شد؟
 (۱) شاه عباس اول (۲) شاه عباس دوم (۳) شاه اسماعیل اول (۴) شاه سلیمان
- ۶۴- انغ بیگ، سه مدرسه‌اش را در کدام شهرها برپا ساخت؟
 (۱) هرات، سمرقند، مراغه (۲) مراغه، بخارا، هرات
 (۳) سمرقند، قیشدوان، مراغه (۴) بخارا، سمرقند، قیشدوان
- ۶۵- بر سکه‌هایی که به مناسبت تاج‌گذاری نادرشاه افشار در ۱۱۴۸ هـ. ق ضرب شده است، چه نقشی دیده می‌شود؟
 (۱) الخیر فی ما وقع (۲) تصویر شیر و خورشید
 (۳) یا علی بن موسی‌الرضا (۴) نادر کلب آستان علی و تصویر شیر
- ۶۶- کدام مورد از ویژگی‌های بارز پارچه‌های «طراز» است؟
 (۱) استفاده از طرح‌های هندسی و موجودات افسانه‌ای
 (۲) کاربرد نقوش جانوری درون شمسه‌ها و قاب‌های مدور
 (۳) استفاده از کتیبه‌نویسی و حاشیه‌اندازی با سوزن‌دوزی
 (۴) کاربرد نقوش گیاهی با ترکیب‌بندی‌های پیچیده و رنگ‌آمیزی متنوع
- ۶۷- کتیبه‌ها بر روی سکه‌های صفوی بیشتر با چه خطوطی نوشته می‌شد؟
 (۱) تعلیق و نستعلیق (۲) ثلث و کوفی (۳) نسخ و نستعلیق (۴) ثلث و نسخ
- ۶۸- چه کسی نخستین کتاب مثلثات کروی را در عالم نوشت؟
 (۱) عمر خیام (۲) ابوریحان بیرونی
 (۳) ابوالوفا بوزجانی (۴) خواجه نصیرالدین طوسی

- ۶۹- در زمان کدام فرمانروای مغول، ادیان بودایی و مسیحی قدرت یافتند؟
 (۱) ارغون (۲) ایاقاخان (۳) گیخاتو (۴) احمدنگودار
- ۷۰- میل/مناره «نگار»، در کدام شهرستان قرار دارد به قرن چندم هجری منسوب شده است؟
 (۱) ساوه - ششم (۲) کاشان - پنجم (۳) دامغان - ششم (۴) سیرجان - پنجم

زبان عربی:

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَبْقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۷۱-۸۰)

۷۱- ﴿ يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِذَا يَافِعِدُونَ ﴾:

- (۱) ای بندگان که ایمان آورده‌اند، بدون شک سرزمین من وسیع است پس تنها مرا پرستش کنید!
- (۲) ای بندگان که ایمان آورده‌اید، بدرستی که سرزمین من گسترده است، پس مرا عبادت نمائید!
- (۳) ای بندگان من که ایمان آورده‌اید، همانا زمین من گسترده است پس مرا عبادت کنید!
- (۴) ای بندگان من که ایمان آورده‌اند، قطعاً زمین من وسیع است پس فقط مرا بپرستید!

۷۲- « الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْتِرَ الصَّدَقَ حَيْثُ يَضُرُّكَ عَلَى الْكُذْبِ حَيْثُ يَنْفَعُكَ! »:

- (۱) راستی را که به ضرر تو است اگر بر دروغی که به نفع تو است برگزینی، همان ایمان است!
- (۲) ایمان به این است که راستی را که به زیان تو است ترجیح‌دهی بر دروغی که به نفع تو باشد!
- (۳) راست را در صورتی که به ضرر تو باشد بر دروغ که به سود تو است رجحان‌دهی عین ایمان است!
- (۴) ایمان آنست که راستگویی را در آنجا که به تو زیان می‌رساند بر دروغ در آنجا که برایت سود دارد ترجیح‌دهی!

۷۳- « أَخَافُ أَنْ يَكُونَ قَدْ جَالَ فِي ظَنِّكُمْ أَنِّي أَحَبُّ اسْتِمَاعِ الثَّنَاءِ! »:

- (۱) بیم این را داشتم که به ذهنتان چنین خطور کند که من دوست دارم سخنان مدح گونه بشنوم!
- (۲) بیم این را دارم که به ذهن شما خطور کرده باشد که من شنیدن مدح را دوست دارم!
- (۳) از این می‌ترسم که گمان کنید من شنیدن سخنان مدح آمیز را می‌پسندم!
- (۴) از این می‌ترسیدم که فکر کرده باشید من شنیدن مدح را دوست داشته‌ام!

۷۴- « لَمَّا عَايَنَ النَّاسُ سَوَادَ الْعَدُوِّ وَرَأَوْا كَثْرَتَهُ، طَلَبُوا مِنْ زَعِيمِهِمْ أَنْ يَنْصُرِفَ بِهِمْ! ». مردم چون

- (۱) شاهد عینی تعداد انبوه دشمن بودند، به فرمانده خود فشار آوردند که آنها را از صحنه دور کند!
- (۲) شاهد عظمت نیروی دشمن و کثرت تعداد او شدند، از فرمانده خویش خواستند به نزد آنها بازگردد!
- (۳) ساز و برگ و تجهیزات دشمن و کثرت تعداد او را مشاهده کردند، از رئیس خود خواستند که آنها را بازگرداند!
- (۴) تجهیزات و امکانات دشمن را دیدند و به تعداد زیاد آنها پی بردند، از رئیس خود درخواست کردند که با آنها بازگردد!

۷۵- « رغم سيطرة كثير من الاقوام على بلاد إيران، نجد أنها سرعان ما اندمجت و انصهرت في ثقافتها الغزيرة »:

(۱) با وجود اینکه بسیاری از اقوام کوشیدند بر کشور ایران سلطه یابند، فرهنگ غنی آن بسیار زود آنها را در درون خود حل کرد!

(۲) علی رغم سيطرة بسیاری از اقوام بر سرزمین ایران، فرهنگ غنی آن توانست بسرعت آنها را در خود حل کند و ذوب نماید!

(۳) بسیاری از اقوام را می‌بینیم که با وجود تسلط بر سرزمین ایران، بسرعت در فرهنگ غنی ایران حل شدند و ذوب گشتند!

(۴) هر چند اقوام بسیار توانستند بر کشور ایران مسلط شوند، ولی علی‌رغم آن بسیار زود در این فرهنگ ذوب شدند!

۷۶- « كشفت التقييات الأثرية التي تمت في هذه المنطقة عن عديد من الآثار لحضارة إيران القديمة، من بينها خمسة نعوش و تماثلان! »:

(۱) حفاریهای باستان شناسان در منطقه منجر به کشف آثاری از تمدن قدیم ایران، و از آن جمله پنج تندیس و دو شمایل شد!

(۲) جستجوهای کاوشگران در منطقه منجر به کشف تعدادی از آثار باستانی قدیمی ایران، از جمله پنج اسکلت و دو تندیس شد!

(۳) کاوشگران آثار باستانی در این منطقه توانستند آثاری ارزشمند مربوط به تمدن قدیم ایرانی کشف کنند، که از جمله آنها پنج پیکره و دو مجسمه بود!

(۴) حفاریهای باستان شناسی که در این منطقه انجام پذیرفت منجر به کشف تعدادی بسیار از آثار تمدن قدیم ایران شد، که از جمله آنها پنج تابوت و دو مجسمه بود!

۷۷- « أبو بكر الخصيب فلكي مسلم من أصل فارسي، عاش في أواخر القرن التاسع الميلادي، كثيرًا ما نقلت عنه كتب الفلك في العصور الوسطى سنين بعد وفاته، وله بعض الكتب باللاتينية لم تزل محفوظة في خزائن الكتب الأوروبية! ». عین الخطأ في المفهوم:

(۱) دوره زندگی و حیات او تقریباً قبل از دوازده قرن بوده است!

(۲) ایرانی الاصل بود و کتابهایی به زبان لاتین داشت که هنوز هم محفوظ مانده!

(۳) مرگ او پس از قرون وسطی رخ داد و کتابهایش در کتابخانه‌های اروپا محفوظ است!

(۴) هرچند از تبار ایرانی بود ولی کتابهای ستاره‌شناسی خود را به زبان لاتینی تألیف کرده بود!

۷۸- « ادیبان و هنرمندان، میراث فرهنگی ملت خود را غنی می‌سازند و آن را از نسلی به نسلی دیگر منتقل می‌کنند! ». عین الصحيح:

(۱) الأدباء والفنانون يغنون التراث الثقافي لشعبهم و يوصلونه من جيل إلى جيل آخر!

(۲) الأدباء والفنانون يزيّدون تراث شعبهم الثقافي و ينقلونه من جيل إلى الأجيال الأخرى!

(۳) إنّ الأدباء والفنّانين يثرون التراث الثقافي لشعبهم و يرسلونه من جيل إلى جيل آخر!

(۴) إنّ الأدباء والفنّانين يعنون بالتراث الشعبي الثقافي و يوصلونه من جيل إلى أجيال أخرى!

۷۹- « ۴۲۸ سال از هجرت گذشته بود که فیلسوف مسلمان ایرانی ابن سینا درگذشت! ». عین الخطأ:

- ۱) لَمَّا مَضَتْ أَرْبَعَمِائَةٍ وَعَشْرُونَ وَ ثَمَانِيَةَ سَنَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ تَوَقَّى الْفِيلَسُوفُ الْإِيرَانِي الْمَسْلَمُ ابْنَ سِينَا!
- ۲) قَدْ تَوَقَّى الْفِيلَسُوفُ الْمَسْلَمُ الْإِيرَانِي ابْنَ سِينَا لَمَّا انْقَضَى أَرْبَعَمِائَةٍ وَ ثَمَانِيَةَ وَ عَشْرُونَ عَامًا مِنَ الْهَجْرَةِ!
- ۳) عِنْدَمَا انْقَضَى ثَمَانِيَةَ وَ عَشْرُونَ وَ أَرْبَعَمِائَةَ عَامٍ مِنَ الْهَجْرَةِ تَوَقَّى ابْنَ سِينَا الْفِيلَسُوفُ الْمَسْلَمُ الْإِيرَانِي!
- ۴) قَدْ تَوَقَّى ابْنَ سِينَا الْفِيلَسُوفُ الْمَسْلَمُ الْإِيرَانِي عِنْدَمَا مَضَتْ ثَمَانٍ وَ عَشْرُونَ وَ أَرْبَعَمِائَةَ سَنَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ!

۸۰- « به موجب قانون اساسی جمهوری اسلامی، زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران، فارسی است! ». عین الصحيح:

- ۱) يَنْصَلُ الدِّسْتُورُ فِي الْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى أَنَّ الْفَارْسِيَّةَ لُغَةٌ وَ كِتَابَةٌ تَشْتَرِكُ بَيْنَ الشَّعْبِ الْإِيرَانِي!
- ۲) قَدْ جَاءَ فِي دِسْتُورِ جُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَنَّ الْفَارْسِيَّةَ هِيَ اللُّغَةُ وَ الْكِتَابَةُ الْمَشْتَرَكَةُ وَ الرَّسْمِيَّةُ لِلشَّعْبِ الْإِيرَانِي!
- ۳) عَلَى حَسَبِ مَا جَاءَ فِي دِسْتُورِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِنَّ اللُّغَةَ وَ الْخَطَّ الرَّسْمِيِّينَ وَ الْمَشْتَرَكِينَ لِشَّعْبِ إِيرَانِ هُمَا الْفَارْسِيَّةُ!
- ۴) إِنَّ دِسْتُورَ جُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي إِيرَانِ جَاءَ فِيهِ أَنَّ اللُّغَةَ وَ الْخَطَّ الرَّسْمِيِّينَ وَ الْمَشْتَرَكِينَ بَيْنَ الشَّعْبِ الْإِيرَانِي هِيَ الْفَارْسِيَّةُ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۸۱-۸۳)

۸۱- « يتألف الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة من ديباجة افتتاحية لا تتجاوز الصفحة الواحدة و ثلاثين مادة! ». عین الصحيح:

- ۱) الْجَمْعِيَّةُ - الْعَامَّةُ - دِيْبَاجَةٌ - الصَّفْحَةُ
- ۲) الْإِنْسَانُ - أَقْرَبُهُ - تَتَجَاوَزُ - الْوَاحِدَةُ
- ۳) الصَّفْحَةُ - الْوَاحِدَةُ - ثَلَاثِينَ - مَادَّةُ
- ۴) يَتَأَلَّفُ - الْإِعْلَانُ - الْعَالَمِيُّ - لِحُقُوقِ

۸۲- عین الصحيح:

- ۱) صرَّحَ وَزِيرُ الْخَارِجِيَّةِ الْإِيرَانِي فِي خُطَابِ الْقَاهِ أَمَامَ،
- ۲) مُؤْتَمَرِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِنَزْعِ السَّلَاحِ فِي جَنيفِ،
- ۳) الَّذِي مِنَ الْمُفْتَرِضِ أَنْ يُعَدَّ إِتْفَاقِيَّةً تَحْظُرُ الْأَسْلِحَةَ الْكِيْمِيَاوِيَّةَ،
- ۴) أَنَّهُ يَجِبُ حَشْدُ الْجُهُودِ الدِّبْلُوسِيَّةِ مِنْ أَجْلِ تَطْبِيقِ فُورِيٍّ لِهَذَا الْقَرَارِ!

۸۳- عین الخطأ:

- ۱) صَدَرَتْ فِي إِيرَانَ صَحِيفَةٌ يَوْمِيَّةٌ صَبَاحِيَّةٌ جَدِيدَةٌ ذَاتُ إِتْجَاهٍ مُعْتَدِلٍ،
- ۲) وَ ذَكَرَتْ مَصَادِرُ مُطَّلَعَةٌ فِي طَهْرَانَ أَنَّ الصَّحِيفَةَ الْجَدِيدَةَ تَحْطَى بِدَعْمٍ وَ تَعَاوُنٍ،
- ۳) وَزِيرُ الصَّنَاعَاتِ النَّقِيلَةِ السَّابِقِ الَّذِي يَشْغُلُ حَالِيًا مَنَصَبَ مُسْتَشَارِ وَزِيرِ الْإِرْشَادِ،
- ۴) وَ تَصَدَّرُ فِي طَهْرَانَ بِالإِضَافَةِ إِلَى هَذِهِ الصَّحِيفَةِ أَرْبَعُ صُحُفٍ يَوْمِيَّةٍ صَبَاحِيَّةٍ أُخْرَى!

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۸۴-۸۶)

۸۴- ﴿رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾:

- ۱) الَّذِينَ: اسم - موصول عامّ أو مشترك - معرفة - مبني على الفتح/ فاعل لفعل «رعم» و مرفوع محلاً
- ۲) رعم: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح و سالم/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه جوازاً، والجملة فعلية
- ۳) كفروا: للغائبين - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - لازم - مبني للمعلوم/ فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و صلة
- ۴) يبعثوا: مضارع - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمجهول/ فعل منصوب بحرف «لن» و علامة نصبه حذف نون الإعراب و فاعله ضمير الواو البارز

۸۵- «إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى خَلْقَ الْخَلْقِ حِينَ خَلَقَهُمْ غَنِيًّا عَنْ طَاعَتِهِمْ!»:

- ۱) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفّ بالإضافة - معرب - صحيح الآخر/ اسم «إنّ» و منصوب، و الجملة اسمية
- ۲) تعالى: ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفاعل) - معتل و ناقص/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه جوازاً
- ۳) غنياً: اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصوب/ نعت و منصوب بالتبعية
- ۴) حين: اسم غير متصرف - من الأسماء الملازمة للإضافة - معرب/ ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب

۸۶- « تُصدرُ مُنظمةُ العفوِ الدوليَّةُ كلَّ سنةٍ تقريرها الدَّوري عن حالة الحقوق في العالم! »:

- (۱) كلّ: اسم غير متصرف - من الأسماء الملازمة للإضافة - معرّف بالإضافة - معرب - منصرف/ مفعول فيه للزمان و منصوب
- (۲) مُنظمة: مفرد مؤنث - جامد و غير مصدر - معرّف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ فاعل و مرفوع
- (۳) الحقوق: مفرد مذكر - جامد و غير مصدر - معرّف بأل - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ مضاف إليه و مجرور
- (۴) الدوليَّة: اسم - مفرد مؤنث - جامد و منسوب - معرّف بأل - معرب/ نعت و مرفوع بالتبعية للمنعوت «منظمة»

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۸۷-۹۰)

۸۷- عین المناسب في استعمال الفعل (من حيث الزمن):

- (۱) كنتم قد تركتم الصفّ غداً و أنا قد أتركه أمس!
 (۲) قالت لي أختي: لم أذهب صباح غد إلى الكلية!
 (۳) إن تتق الله و تعبدته تفرّج و تفلح في حياتك الماضية!
 (۴) نحن وصلنا إلى الكلية و لكنهم لمّا يخرجوا من البيت!

۸۸- « لم يعتنِ بعلم الهيئة إلا المسلمون الإيرانيون! ». عین ما يعادل العبارة في المعنى:

- (۱) إنّما اعتنى بعلم الهيئة المسلمون الإيرانيون!
 (۲) إنّ المسلمين الإيرانيين اعتنوا بعلم الهيئة!
 (۳) ما اعتنى بعلم الهيئة المسلمون الإيرانيون!
 (۴) المسلمون الإيرانيون قد اعتنوا بعلم الهيئة!

۸۹- عین كلمة «لما» تختلف ماهيتها عن غيرها:

- (۱) ﴿ ولما يدخل الإيمان في قلوبكم ﴾
 (۲) ﴿ ولما كانت البداوة سبباً في الشجاعة! ﴾
 (۳) ﴿ و تأكلون الثراث أكلاً لماً ﴾
 (۴) ﴿ كذا بعض الدول... لماً فسدت عصبيتها! ﴾

۹۰- عین ما فيه أسلوب التعجب:

- (۱) إنّ الدهر نعمًا يعظنا بتصرّفاتة!
 (۲) ﴿ أسمع بهم و أبصر يومَ يأتوننا ﴾
 (۳) ما أكرم المشركون أياً من المؤمنين!
 (۴) ﴿ ما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ﴾

جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران:

۹۱- چه نوع سیستمی در مورد شهر، صحیح‌تر است؟

- (۱) باز (۲) بسته (۳) خودکفا (۴) یک واحد زیستی

- ۹۲- مهم‌ترین مؤلفه‌های اثرگذار در شکل‌گیری و توسعه کلانشهرهای کشور کدامند؟
 (۱) کارکرد، مهاجرت، تمرکزگرایی
 (۲) حوزه نفوذ وسیع، سرمایه‌گذاری، رشد صنعت
 (۳) تخصص‌گرایی، رونق ساخت‌وساز، برتری منطقه‌ای
 (۴) رشد جمعیت، تمرکز سیاسی - اداری، وابستگی متقابل
- ۹۳- در دوره قاجاریه از سال ۱۲۷۹ هـ. ش به بعد، نقش غالب فعالیت‌های اقتصادی شهرها چه بوده است؟
 (۱) کشاورزی - تجاری
 (۲) تجاری - تولیدی
 (۳) صنعتی - تجاری
 (۴) خدماتی - کشاورزی
- ۹۴- فرایند اولیه که جوامع شیوه زندگی کشاورزی را آغاز کردند، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) انقلاب شهری
 (۲) انقلاب صنعتی
 (۳) انقلاب نوسنگی
 (۴) انقلاب پالئولیتیک
- ۹۵- در شهرهای کدام استان، کارکرد بندرگاهی بیشتر است؟
 (۱) گیلان (۲) خوزستان (۳) مازندران (۴) هرمزگان
- ۹۶- کدام نوع برنامه‌ریزی، خلاء بین سطح ملی و محلی را پر می‌کند؟
 (۱) منطقه‌ای (۲) بخشی (۳) کالبدی ملی (۴) استانی
- ۹۷- عدم توسعه و تجهیز فضاهای شهری در زمان حکومت قاجاریه، به کدام دلیل بوده است؟
 (۱) انقلاب مشروطه (۲) تأکید بیش از حد بر پایتخت‌محوری
 (۳) حصارهای موجود پیرامون شهرها (۴) خاستگاه ایلیاتی قاجار
- ۹۸- کدام شهر در ایران به دلیل ضرورت جهت استقرار نهادهای اداری - سیاسی ایجاد شد؟
 (۱) شوش (۲) هگمتانه (۳) شهر سوخته (۴) تخت جمشید
- ۹۹- آغاز رونق شهرنشینی در دوره تمدن اسلامی مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) قرن پنجم هجری همزمان با حکومت سلجوقی
 (۲) قرن سوم و چهارم و به نوعی تا قرن ششم هجری
 (۳) قرن اول و دوم هجری و به نوعی با نوپایی حکومت اسلامی
 (۴) قرن دوم تا چهارم هجری و تا حدودی اوایل قرن پنجم هجری
- ۱۰۰- مفهوم «شهر- قدرت» و «شهر - معبد»، ویژگی شار را در کدام دوره تاریخی بیان می‌کند؟
 (۱) دوره ساسانی (۲) دوره اولیه اسلامی
 (۳) دوره قاجار (۴) دوره صفویه
- ۱۰۱- سابقه استقرار انسان در سکونتگاه‌های انسانی به حدود چند سال پیش باز می‌گردد؟
 (۱) ۷۰۰۰ (۲) ۹۰۰۰ (۳) ۱۲۰۰۰ (۴) ۱۵۰۰۰
- ۱۰۲- شهرهایی که سلوکیان در ایران بنا نهادند، چه هدفی را دنبال می‌کردند؟
 (۱) فرهنگی - تاریخی (۲) نظامی - تجاری
 (۳) شکوه و عظمت (۴) دودمانی - معیشتی
- ۱۰۳- شهرنشینی دوران معاصر ایران از چه زمانی آغاز شده است؟
 (۱) روندهای مهاجرتی دهه ۱۳۳۰ (۲) اصلاحات ارضی دهه ۱۳۵۰
 (۳) تحولات سیاسی - اقتصادی پس از کودتای ۱۳۳۲ (۴) اصلاحات ارضی دهه ۱۳۴۰

۱۰۴- رونق بخش ساختمان، افزایش انباشت سرمایه و بورس‌بازی زمین در شهرهای بزرگ کشور، طی چه سال‌هایی پدید آمدند؟

(۱) ۱۳۳۲ - ۱۳۰۰ (۲) ۱۳۲۷ - ۱۳۲۰

(۳) ۱۳۵۵ - ۱۳۴۰ (۴) ۱۳۶۵ - ۱۳۵۵

۱۰۵- در ایران نخستین نطفه تقسیمات کالبدی فضای شهری بر مبنای طبقات اجتماعی در چه دوره‌ای بوده است؟

(۱) اشکانیان (۲) سلوکیان (۳) ساسانیان (۴) هخامنشیان

تاریخ اسلام:

۱۰۶- دعوت عباسیان در خراسان توسط چه کسی اعلان شد؟

(۱) میسره عبدی (۲) عکرمه سراج
(۳) ابومسلم خراسانی (۴) سلیمان بن کثیر

۱۰۷- کتاب ظفرنامه شامی، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

(۱) تیموری (۲) ایلخانان
(۳) سلجوقی (۴) خوارزمشاهی

۱۰۸- مرکز علمی - فرهنگی اسماعیلیان فاطمی، کدام است؟

(۱) جامع الازهر (۲) جامع زیتونه
(۳) دارالعلم یا دارالحکمه مصر (۴) جامع قرویین

۱۰۹- کدام مورد درباره ابن مرزبان درست است؟

(۱) از دانشمندان مصری که آثاری در بلاغت نگاشت.
(۲) از دانشمندان کوفی که آثار بسیاری در ادب عربی دارد.
(۳) از نوادگان خسرو پرویز که کتاب جامع التأویل را نوشت.
(۴) از نوادگان آخرین پادشاه ساسانی که کتاب خصائص القرآن را نوشت.

۱۱۰- کدام یک از قیام‌ها و جنبش‌های ایرانی، مربوط به دوره خلافت معتصم عباسی نیست؟

(۱) افشین (۲) ابومسلم (۳) مازیار (۴) بابک خرم‌دین

۱۱۱- قهوه از کدام سرزمین اسلامی به اروپا راه یافت؟

(۱) هند (۲) یمن (۳) ایران (۴) قفقاز

۱۱۲- اولین بار کلمه «وزیر» در اسلام، در مورد چه کسی استفاده شد؟

(۱) ابومسلم خراسانی (۲) ابوسلمه خلّاک
(۳) یحیی بن خالد برمکی (۴) فضل بن ربیع

۱۱۳- نخستین اقدام قضی بن کلاب پس از تسلط بر مکه چه بود؟

(۱) تأسیس دارالتدوّه (۲) حفر مجدد چاه زمزم
(۳) مسقف نمودن خانه کعبه (۴) اسکان قریش در مکه

۱۱۴- کدام سوره از قرآن در تأیید و حمایت از صلح حدیبیه نازل شد؟

(۱) فتح (۲) بقره (۳) انفال (۴) احزاب

- ۱۱۵- کدام خلیفهٔ اموی، به کدام دلیل غزوات را متوقف کرد؟
 (۱) عبدالملک بن مروان، به علت جنگ‌های داخلی
 (۲) ولید بن عبدالملک، به علت نابسامانی‌های داخلی و اختلاف میان سرداران سپاه
 (۳) سلیمان بن عبدالملک، به علت اینکه غزوات از هدف اصلی که گسترش اسلام بود، منحرف شده بود.
 (۴) عمر بن عبدالعزیز، به علت اینکه سرداران سپاه غزوات را وسیلهٔ غارت و بهره‌جویی مادی کرده بودند.
- ۱۱۶- کدام مورد دربارهٔ «واقعهٔ حره» در تاریخ اسلام درست است؟
 (۱) قیام حجر بن عدی برضد معاویه و سرکوب و شهادت حجر
 (۲) نبرد امام علی (ع) با خوارج در منطقهٔ «تهروان» و شکست آنان
 (۳) شورش ساکنان کوفه بر ضد عبیدالله بن زیاد به رهبری سلیمان بن صدق خزاعی
 (۴) قیام مردم مدینه بر ضد یزید و حملهٔ سپاهیان اموی به این شهر به رهبری مسلم بن عقبه
- ۱۱۷- چه کسی را احیاکنندهٔ سنت‌های حنیفی حجاز می‌دانند؟
 (۱) پیامبر اکرم (ص) (۲) قصى بن کلاب (۳) هاشم (۴) عبدالمطلب
- ۱۱۸- عمر بن عبدالعزیز، تحت تأثیر استدلال سران کدام یک از فرق اسلامی دریافت که انتخاب خلیفه به شکل معمول بین بنی امیه خلاف شرع است؟
 (۱) خوارج (۲) زیدیه (۳) معتزله (۴) شیعه
- ۱۱۹- قدیمی‌ترین مدرک دربارهٔ واقعهٔ غدیر را چه منبعی می‌دانند؟
 (۱) اشعار اخطل (۲) اشعار سید حمیری
 (۳) اشعار کمیت (۴) اشعار فرزندق
- ۱۲۰- مروان بن محمد، قبل از خلافت به چه کاری مشغول بود؟
 (۱) مقابله با شورش بومیان اندلس (۲) زد و خورد با نیروهای خوارج در حران
 (۳) جنگ‌های مرزی در آذربایجان و ارمنستان (۴) حکومت کوفه و بصره از جانب هشام بن عبدالملک

کتابداری عمومی و اطلاع‌رسانی:

- ۱۲۱- در کدام دوره، اولین روزنامه‌ها منتشر و دستگاه چاپخانه وارد ایران شد؟
 (۱) رضاخان (۲) زندیه (۳) قاجار (۴) صفویه
- ۱۲۲- کدام مدرسه، در زمان صدارت میرزا تقی‌خان امیرکبیر ساخته شده و پایه تعلیمات عالیّه جدید در ایران را پی‌ریزی کرده است؟
 (۱) فلاحت (۲) دارالفنون (۳) جندی شاپور (۴) مدرسه عالی سپهسالار
- ۱۲۳- کدام مورد دربارهٔ زمان تعطیلی دانشگاه‌های کشور به علت انقلاب فرهنگی، درست است؟
 (۱) ۱۳۵۸-۱۳۶۸ (۲) ۱۳۵۹-۱۳۶۲
 (۳) ۱۳۶۰-۱۳۶۷ (۴) ۱۳۶۰-۱۳۶۵
- ۱۲۴- کدام نوع از منابع اطلاعاتی، دارای نوآوری زیاد هستند و ارزش کاربردی بیشتری برای سازمان‌های تولیدکنندهٔ کالا و خدمات به منظور ارتقای محصول دارند؟
 (۱) پوستر (۲) بروشور
 (۳) استاندارد (۴) پروانه ثبت اختراع

- ۱۲۵- کدام نوع از منابع اطلاعاتی، امکان خواندن متنی را فراهم می‌کند که کاربر همزمان با خواندن آن می‌تواند تصاویر، صدا، فیلم و گرافیک مرتبط با متن را مشاهده نماید یا بشنود؟
- (۱) اسلایدها
(۲) دیسک‌های لرزان
(۳) فیلم استریپ‌ها
(۴) چند رسانه‌ای‌ها
- ۱۲۶- حمله اسکندر مقدونی به ایران در سه قرن قبل از میلاد مسیح و نابودی کاخ آپادانا در تخت جمشید، سبب نابودی کدام کتابخانه شد؟
- (۱) استخر
(۲) تیسفون
(۳) بیت الحکمه
(۴) دربار اردشیر دوم
- ۱۲۷- پس از تأسیس رسمی کتابخانه ملی، کدام شخص به‌عنوان اولین رئیس این کتابخانه مسئولیت اداره آن را بر عهده داشت؟
- (۱) مهدی بیانی
(۲) ایرج افشار
(۳) مهدی محقق
(۴) محمد تقی دانش‌پژوه
- ۱۲۸- اولین کنگره بین‌المللی کتابداران و اطلاع‌رسانان مسلمان (کاملیس)، در کدام کشور برگزار شد؟
- (۱) ایران
(۲) امریکا
(۳) ترکیه
(۴) مالزی
- ۱۲۹- در حال حاضر وظیفه گردآوری، سازماندهی و اشاعه یک نسخه از پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری مربوط به کلیه دانشگاه‌های ایران، بر عهده کدام سازمان است؟
- (۱) کتابخانه ملی
(۲) کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
(۳) کتابخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور
(۴) کتابخانه پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایراندک)
- ۱۳۰- برای یافتن اطلاعات طرح‌های تحقیقاتی مربوط به «سازمان آپک»، به کدام پایگاه اطلاعاتی باید مراجعه شود؟
- (۱) پایگاه اطلاعاتی طرح‌های پژوهشی
(۲) پایگاه اطلاعاتی صنایع ایران
(۳) پایگاه اطلاعاتی سوخت و انرژی
(۴) پایگاه اطلاعاتی معادن کشور
- ۱۳۱- اگر در هنگام انتشار اثری، بدون اجازه پدیدآور، تغییری از هر نوعی (حذف، اضافه، جرح و تعدیل و ...) در اثر داده شود، کدام نوع حق مؤلف نادیده گرفته شده است؟
- (۱) حق ترجمه
(۲) حق حرمت اثر
(۳) حق نشر و تکثیر اثر
(۴) حق عدول و پس‌گرفتن
- ۱۳۲- اگر برای تهیه مقاله‌ای، بخواهید از منبعی استفاده کنید که از «منابع ردیف اول» باشد، از کدام منبع باید استفاده کرد؟
- (۱) چکیده نامه فیزیک
(۲) نمایه‌نامه مقالات مجلات فیزیک
(۳) گزارش پژوهشی در حوزه فیزیک
(۴) کتاب‌شناسی کتاب‌شناسی‌های فیزیک
- ۱۳۳- کتاب «تذکره الاولیاء» اثر فریدالدین عطار نیشابوری، به کدام دسته (طبقه) از منابع زندگی‌نامه‌ای تعلق دارد؟
- (۱) شعرا
(۲) صوفیان
(۳) محدثان و حفاظ
(۴) فیلسوفان و حکما
- ۱۳۴- با کدام یک از منابع راهنما، می‌توان معلوم کرد که کدام کتابخانه حاوی چه کتاب‌هایی است؟
- (۱) فهرستگان
(۲) فهرست
(۳) کتاب‌شناسی
(۴) نمایه‌نامه

۱۳۵- اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی وابسته به سازمان اسناد و املاک کشور، مسئولیت اجرای کدام قانون را بر عهده دارد؟

- (۱) ثبت علائم و اختراعات
- (۲) ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی
- (۳) حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان
- (۴) حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای

باستان‌شناسی ایران:

۱۳۶- این تصویر چه نام دارد، متعلق به کدام بنا و از کدام دوره است؟



- (۱) سه ایزد - بیشاپور - ساسانی
- (۲) سه ایزد - کاخ کوه خواجه - اشکانی
- (۳) شاه و ملازمان - کوه خواجه - سلوکی
- (۴) شاه، ولیعهد و ایزدمهر - دهانه غلامان - هخامنشی

۱۳۷- نقش برجسته آنوبانی‌نی، مربوط به پادشاه کدام قوم است؟

- (۱) کاسی‌ها
- (۲) گوتی‌ها
- (۳) هیتی‌ها
- (۴) لولوبی‌ها

۱۳۸- این تصویر مربوط به کدام اثر است، در کجا واقع شده و مربوط به چه دوره‌ای است؟



- (۱) معبد نوشیجان، ملایر، ماد
- (۲) معبد آناهیتا، بیشاپور، ساسانی
- (۳) آتشکده باباجان، کرمانشاه، ماد
- (۴) کعبه زردشت، تخت جمشید، هخامنشی

۱۳۹- این ظرف سفالین، مربوط به کدام محوطه و چه دوره‌ای است؟



- (۱) سیلک، هزاره ۳ ق. م.
- (۲) شوش، هزاره ۳ ق. م.
- (۳) شوش، هزاره ۴ ق. م.
- (۴) سیلک، هزاره ۵ ق. م.



۱۴۰- اثر روبه‌رو چه نام دارد، از کجا یافت شده و متعلق به کدام دوره است؟

- ۱) درفش عاجی، جیرفت، هزارهٔ دوم ق. م
- ۲) درفش سنگ صابون، شهداد، هزارهٔ سوم ق. م
- ۳) صفحهٔ بازی فلزی، شهرسوخته، هزارهٔ چهارم ق. م
- ۴) صفحهٔ بازی سنگ صابون، جیرفت، هزارهٔ سوم ق. م

۱۴۱- آثار غار کمرپند، به کدام دوره تعلق دارد و در کجا واقع شده است؟

- ۱) پارینه‌سنگی جدید و فراپارینه‌سنگی - مازندران
- ۲) پارینه‌سنگی میانه و جدید - کرمانشاه
- ۳) فراپارینه‌سنگی و نوسنگی - مازندران
- ۴) پارینه‌سنگی میانه - کرمانشاه

۱۴۲- محوطهٔ تپه یحیی در کجا قرار دارد و متعلق به چه دوره‌هایی پیش از تاریخ است؟

- ۱) فارس - نوسنگی مس، مفرغ، آهن
- ۲) کرمان - نوسنگی، نوسنگی مس، مفرغ
- ۳) کرمان - نوسنگی، نوسنگی مس، آهن
- ۴) خوزستان - نوسنگی مس، مفرغ، آهن

۱۴۳- کدام مورد به محوطه‌های پیش از تاریخ خوزستان اشاره دارد؟

- ۱) جعفرآباد، بندبال، شوش، چغاگاوانه، تل سفید
- ۲) تل سفید، بندبال، چغامیش، باکون، تل کفتری
- ۳) شوش، باکون، چغانوت، چغامیش، تل ملیان
- ۴) چغانوت، جعفرآباد، جوی، بندبال، شوش

۱۴۴- مدرسهٔ غیاثیه در کجا قرار گرفته و ساخت آن توسط چه کسی به پایان رسیده است؟

- ۱) بلخ - قوام‌الدین شیرازی
- ۲) خرگرد - غیاث‌الدین شیرازی
- ۳) سمرقند - قوام‌الدین شیرازی
- ۴) هرات - غیاث‌الدین شیرازی

۱۴۵- این میدان چه نام دارد و در چه شهری واقع شده و سه اثر قابل رؤیت در تصویر چه نام دارند؟

- ۱) ریگستان، سمرقند - شیردر، طلاکاری، الغ بیگ
- ۲) علیقلی آقا، اصفهان - مسجد، مدرسه، حمام
- ۳) امیرچخماقی، یزد - مسجد، حسینیه، کاروانسرا
- ۴) گنجعلی‌خان، کرمان - کاروانسرا، حمام، ضرابخانه



۱۴۶- ظرف روبه‌رو، با چه تکنیکی تزئین شده است؟

- ۱) مینایی
- ۲) زرین‌فام
- ۳) سلطان‌آباد
- ۴) نقاشی زیر لعاب ساده



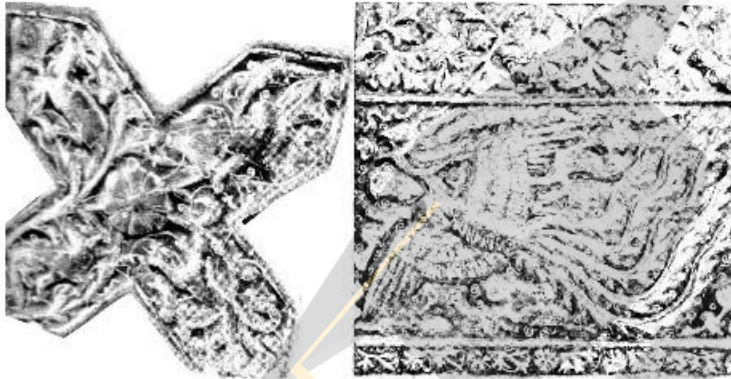
۱۴۷- نقشه کدام شهرها، دایره‌ای شکل است؟

- (۱) مرو، فیروزآباد، ایوان کرخه
(۲) استخر، الحضر، بیشاپور
(۳) مرو، هترا، فیروزآباد
(۴) جندی‌شاپور، هترا، ایوان کرخه

۱۴۸- در نقوش برجسته هدایا آورندگان پلکان شرقی آپادانا، هیأت نمایندگان سوری چه هدایایی را برای پادشاه هخامنشی حمل می‌کنند؟

- (۱) اسب (۲) دو قوچ شاخدار (۳) گاو کوهاندار (۴) ظروف طلا و نقره

۱۴۹- این دو کاشی لاجوردینه از کجا به دست آمده‌اند و مربوط به چه دوره‌ای هستند؟



- (۱) مسجد جامع یزد، ایلخانی
(۲) کاخ تخت سلیمان، ایلخانی
(۳) مدرسه الغیبگ هرات، تیموری
(۴) آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی، تیموری

۱۵۰- سکه رویه‌رو متعلق به کدام حاکم و از کدام سلسله است؟



- (۱) ملک‌شاه، سلجوقی
(۲) شاهرخ، تیموری
(۳) غازان‌خان، ایلخانی
(۴) محمود، غزنوی



