

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
نام	سوالات			نمره
۴	<p>الف - قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید.</p> <p>الف - به نام چاشنی بخش زبان ها (۰/۵)</p> <p>ب - که سعیت بود در ترازوی خویش (۰/۵)</p> <p>ج - به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد (۰/۵)</p> <p>د - از عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم (۰/۷۵)</p> <p>ه - سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره از آن چکید و نامش دل شد (۰/۷۵)</p> <p>۶ - امیر از آن جهان آمده بود، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود (۱)</p>			۱
۰/۵	در مصراع « به من آورید آخر صنم گریز پا را »، منظور از « صنم گریز پا » کیست؟			۲
۱	<p>عبارت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>« و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. »</p> <p>الف - عبارت « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه؟</p> <p>ب - مفهوم « نماز پیشین » چیست؟</p>			۳
۰/۵	<p>با توجه به بیت زیر، سعدی، بخشایش خدا را در چه می بیند؟</p> <p>« خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است »</p>			۴
صفحه ی ۱ از ۳				

شماره	سؤالات	نمره
۰/۵	پیام بیت زیر را بنویسید. « به پاس هر وجب خاکی از این مُلک چه بسیار است آن سرها که رفته »	۵
۰/۵	در بیت زیر، مجنون از خدا چه می خواهد؟ « گر چه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم »	۶
۱	با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. « به حرص ار شربتی خوردم، مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا » الف - پیام یا مفهوم بیت چیست؟ ب - « مگیر » به چه معنا به کار رفته است؟	۷
۱/۵	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف - کَرَم و رزد آن سر که مغزی در اوست ب - چیزی که در آن کراهیتی نبود بیرون می فرستاد ج - ترک من خراب شِیگرد مبتلا کن د - خاله ام در نوع خود متمکن به شمار می رفت ه - گو یا رب از این گزاف کاری و - به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۸
۰/۵	در بیت زیر یک غلط املایی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. « چون موسم حج رسی برخواست اشتر طلبید و محمل آراست »	۹
۱	در بین کلمات زیر دو غلط املایی به کار رفته است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید. « رَقعه و نامه - سبب حراس - مناسک حج - اصرار مریدان - بُهران های عصبی - منبع بی شائبه - انعطاف جادوگرانه »	۱۰
۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف - کزین پس به کنجی نشینم چو مور ب - او همان پیر و مرشدی است که سال ها در جست و جویش بود که روزی نخوردند پیلان به زور	۱۱
۱	معنای فعل « شد » را در دو بیت زیر بررسی کنید. گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت منزل حافظ کنون، بارگه پادشاست قطره باران ما، گوهر یکدانه شد دل بر دلداری رفت، جان بر جانانه شد	۱۲

۰/۵	در هر مورد، کدام رابطه ی معنایی برقرار است؟ الف - مدرسه و دانشگاه ب - مدرسه و کلاس	۱۳
۰/۵	در بیت زیر جهش ضمیر را بیابید و نقش آن را مشخص کنید. « دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم »	۱۴
۱	کدام یک از جمله های زیر مرکب است؟ اجزای جمله مرکب را در آن مشخص کنید. الف - من بارها آموخته ام که شکست مقدمه پیروزی است. ب - پدر به جبهه رفت اما هیچ گاه برنگشت.	۱۵
۱	ج - قلمرو ادبی (۵ نمره) ۲۱ - در هر یک از ابیات زیر، قسمت های مشخص شده، چه آرایه ای پدید آورده است؟ (در هر بیت فقط یک مورد بنویسید) الف - از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ب - چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند	۱۶
۰/۵	در بیت زیر، آرایه کنایه را مشخص کنید. « آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش »	۱۷
۱/۵	در هر یک از موارد زیر فقط یک آرایه ادبی به طور دقیق مشخص کنید. الف - گاهی در قم زندگی می کرد، گاهی در کبوده. نمی دانست در کجا ریشه بدواند. ب - دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن ج - در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۱۸
۲	چهار بیت آغازین شعر « آفتاب حُسن » را بنویسید. « بنمای رخ که باغ و..... »	۱۹