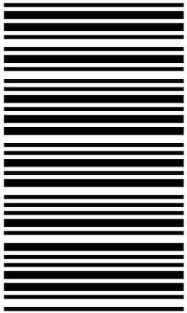


کد کنترل

940

A



940A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزارانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی‌مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته ساعت و جواهرات (کد رشته ۴۳)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤال‌ات رشته ساعت و جواهرات	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دی‌ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

۱- ۹۰ گرم طلای سکه بانکی در اختیار داریم. آن را با چند گرم مس آلیاژ کنیم تا طلای ۱۸ عیار به دست آید؟

- (۱) ۱۸,۰۰۰
(۲) ۱۹,۰۰۰
(۳) ۲۰,۰۰۰
(۴) ۲۱,۰۰۰

۲- نقطه ذوب نقره، چند درجه سانتی‌گراد است؟

- (۱) ۲۲۳۹
(۲) ۲۱۶۲
(۳) ۱۲۳۵
(۴) ۹۶۲

۳- با فرض آنکه بهای هر گرم طلای خالص جهانی، ۳۶ دلار و بهای یک دلار آزاد، ۱۵,۰۰۰ تومان باشد، بهای یک گرم طلای سکه بهار آزادی چند تومان است؟

- (۱) ۳۰۰,۰۰۰
(۲) ۳۲۴,۰۰۰
(۳) ۳۳۰,۰۰۰
(۴) ۳۸۵,۰۰۰

۴- اصطلاح بار در صنعت طلاسازی، چه معنی دارد؟

- (۱) تعداد باری که طلا را به مشتری داده‌اند.
(۲) فلزات دیگر که با طلا آلیاژ می‌کنند.
(۳) تعداد باری که طلا را ذوب کرده‌اند.
(۴) میزان نگین‌های طلای ساخته شده.

۵- در مبحث «ساعت و جواهرات»، معنی قالکاری چیست؟

- (۱) رقابت شرکت‌کنندگان در حراج
(۲) اعتراض خریدار به فروشنده برای عیار طلا است.
(۳) نوعی خالص‌سازی طلا است.
(۴) اعتراض بنکدار به سازنده برای عیار طلا است.

۶- کمترین واکنش‌پذیری در بین فلزات زیر، کدام است؟

- (۱) پلاتین
(۲) طلا
(۳) نقره
(۴) برنج

۷- عیار سکه آزادی در معیار ایرانی (۲۴ عیار) چیست؟

- (۱) ۲۲,۱۲
(۲) ۲۲,۰۰
(۳) ۲۱,۹۱
(۴) ۲۱,۶۶

۸- ۹ مثقال و ۹ نخود طلای ۲۴ عیار داریم، آن را با چه مقدار مس مخلوط کنیم تا طلای ۱۸ عیار به دست آید؟

- (۱) ۳ مثقال و ۳ نخود
(۲) ۴ مثقال و ۴ نخود
(۳) ۲ مثقال و ۱۸ نخود
(۴) ۳ مثقال و ۱۲ نخود

- ۹- کدام یک از سنگ‌های زیر، در مقابل آتش جوشکاری آسیب‌پذیر نیست؟
 (۱) کهریا
 (۲) زمرد
 (۳) الماس
 (۴) فیروزه
- ۱۰- یک کیلوگرم طلا، چند مثقال است؟
 (۱) ۲۱۲
 (۲) ۲۱۷
 (۳) ۲۵۷
 (۴) ۲۹۷
- ۱۱- آلیاژ ۱۸ مثقال طلای خالص و ۶ مثقال مس، کدام رنگ طلا را به دست می‌دهد؟
 (۱) زرد مایل به سفید
 (۲) زرد مات
 (۳) زرد مایل به ارغوانی
 (۴) زرد مایل به قرمز
- ۱۲- علامت اختصاری پلاتین چیست؟
 (۱) Pt
 (۲) Zn
 (۳) Pb
 (۴) Pd
- ۱۳- سود قانونی بنکداران، چند درصد است؟
 (۱) ۱
 (۲) ۲
 (۳) ۳
 (۴) بسته به نوع جنس، از ۳ تا ۴
- ۱۴- نسبت عیار طلا در زیورآلات، با نقطه ذوب آن چه تناسبی دارد؟
 (۱) مستقیم با تصاعد حسابی
 (۲) معکوس
 (۳) مستقیم با تصاعد هندسی
 (۴) ارتباطی با هم ندارند.
- ۱۵- میله گرافیک، در کدام قسمت طلاسازی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
 (۱) مرصع‌کاری
 (۲) قلم‌زنی
 (۳) قالب‌سازی
 (۴) ذوب‌کاری
- ۱۶- کدام یک از مواد زیر، حلال طلا است؟
 (۱) اسید نیتریک
 (۲) اسید کلریدریک
 (۳) جیوه
 (۴) کلرور نقره
- ۱۷- برای تهیه طلای سفید، از کدام یک از مواد زیر استفاده می‌شود؟
 (۱) بار سنجاقی و چهارگوش - پلاتینیوم
 (۲) نقره و قلع
 (۳) نقره و مس
 (۴) نقره
- ۱۸- برای ذوب کردن فلزات قیمتی، مواد مذاب را داخل چه وسیله‌ای می‌ریزند؟
 (۱) ظروف دربسته استیل
 (۲) بوته سفالین
 (۳) ظروف شیشه‌ای مخصوص
 (۴) ریجه مخصوص
- ۱۹- در کارگاه طلاسازی، برای کدام روش تولیدی، طلای بیشتری مورد نیاز است؟
 (۱) با هم مساوی است.
 (۲) ریخته‌کاری بیشتر است.
 (۳) دست‌ساز بیشتر است.
 (۴) به روش تولید ارتباط ندارد.

- ۲۰- اصطلاح «تنه‌کار»، در کدام مورد مصرف می‌شود؟
 (۱) نام دیگر بدنه داخلی زیورآلات
 (۲) نام دیگر بدنه خارجی زیورآلات
 (۳) موادی برای سرعت ذوب و پیشگیری از اکسیداسیون
 (۴) موادی برای درخشندگی زیورآلات در هنگام ریخته‌گری زیورآلات
- ۲۱- کدام یک از برندهای زیر، در ارتباط با تولید ساعت نیستند؟
 (۱) بوهرلر (Bohler)
 (۲) پیازه (Piaget)
 (۳) لونژین (Longines)
 (۴) لوند ویل (Lond Weil)
- ۲۲- چند گرم مس را باید با یک سکه توله اصل آلیاژ نمود، تا طلای ۱۲ عیار به دست آید؟
 (۱) ۱۱۵
 (۲) ۱۰۰
 (۳) ۹۳
 (۴) ۹۰
- ۲۳- نوع تراش سنگ‌هایی که تراش گنبدی دارند، چیست؟
 (۱) کابوچون
 (۲) قطره
 (۳) قلب
 (۴) اشک
- ۲۴- در میث «ساعت و جواهرات»، مویزانات (Moissanite) نوعی از کدام یک از موارد زیر است؟
 (۱) مواد افزودنی برای ذوب طلا
 (۲) طراحی زیورآلات
 (۳) نمایشگاه‌های جواهرات
 (۴) الماس مصنوعی
- ۲۵- غالباً عیار نقره ملیله زنجان بالاتر است یا ملیله اصفهان؟
 (۱) هر دو یکسان است.
 (۲) بستگی به نوع محصول دارد.
 (۳) نقره ملیله زنجان
 (۴) نقره ملیله اصفهان
- ۲۶- برای تراش برلیان، از چه ماده‌ای استفاده می‌شود؟
 (۱) ذرات الماس
 (۲) ذرات سنگ خارا
 (۳) سوهان‌هایی از جنس فلز خشکه
 (۴) ذرات یاقوت
- ۲۷- وزن خالص طلای انگشتی به وزن تمام‌شده ۱۴ گرم با تخمه بدلی به وزن ۱۲/۵ قیراط، چند گرم است؟
 (۱) ۱۲,۰
 (۲) ۱۱,۸
 (۳) ۱۱,۵
 (۴) ۱۱,۳
- ۲۸- کدام یک از سنگ‌های زیر، ارگانیک هستند؟
 (۱) فیروزه کرمان
 (۲) عقیق
 (۳) یشم
 (۴) مرجان
- ۲۹- بهترین جهت دید برای تشخیص رنگ برلیان، از کدام زاویه است؟
 (۱) مایل بر تاج برلیان
 (۲) به موازات گیردل
 (۳) عمود بر سندانچه برلیان
 (۴) عمود بر تاج برلیان
- ۳۰- در رشته «ساعت و جواهرات»، مرغک چیست؟
 (۱) قطعه‌ای در ساعت‌های مکانیکی
 (۲) نوعی قلم‌زنی روی نقره و عکس گل و مرغ
 (۳) نوعی سنجاغ سینه به شکل مرغ
 (۴) انبری خاص برای برداشتن بوته از کوره

- ۳۱- گچ در صنعت طلاسازی، چه مصرفی دارد؟
 (۱) ساخت مدل اولیه از طلاجات
 (۲) ریخته‌گری تولیدات طلا
 (۳) پرداخت کردن تولیدات طلا
 (۴) حمل‌ونقل سالم جامدات ظریف در کیسه‌های گچ
- ۳۲- کدام یک از فلزات زیر، به صورت خالص در قاب و بند ساعت استفاده نمی‌شود؟
 (۱) سرب خشک
 (۲) تیتانیوم
 (۳) استیل
 (۴) روی
- ۳۳- در ساعت‌های تمام‌طلای کوکی، کدام قسمت موتور ساعت، طلا است؟
 (۱) هیچ‌یک از قطعات
 (۲) همه موتور
 (۳) قسمت‌های متحرک موتور
 (۴) قسمت‌های ثابت موتور
- ۳۴- یک ظرف نقره را پس از سوهانکاری، اسید می‌زنیم. کدام رنگ دلیل بر عیار حدود ۹۰۰ ظرف است؟
 (۱) زرد
 (۲) سبز
 (۳) شیری
 (۴) آبی
- ۳۵- انگ‌های «جوزدانی - فرقدانی - فابریه» پشت مصنوعات، مرتبط با هنرمندان چه رشته‌ای است؟
 (۱) منبت‌کاری
 (۲) طلاسازی
 (۳) نقره‌سازی
 (۴) سفال‌گری
- ۳۶- برلیان تمام‌تراش، بدون محاسبه پخ انتهایی سندناچه، دارای چند پخ است؟
 (۱) ۵۹
 (۲) ۵۸
 (۳) ۴۴
 (۴) ۳۶
- ۳۷- نقره پنبه چیست؟
 (۱) الیاف پنبه اندود شده با نقره
 (۲) مصنوعات نقره صیقل‌شده با پنبه
 (۳) الیاف نقره کشش داده‌شده با نورد
 (۴) نقره استحصال‌شده در مرحله خالص‌سازی فلزات گرانبها
- ۳۸- در مرواریدهای پرورشی، رنگ مروارید ایجاد شده غالباً تابع چه عاملی است؟
 (۱) رنگ پوسته خارجی صدف مورد کشت
 (۲) جنس آب محل کشت
 (۳) رنگ مانتو صدف برای لفاف هسته مروارید
 (۴) درجه حرارت آب محل کشت
- ۳۹- روی ظروف نقره، کدام یک از نقش‌های قلم‌زنی زیر از یک هنرمند، با ارزش‌تر است؟
 (۱) گل و مرغ
 (۲) اسلیمی
 (۳) تخت‌جمشیدی
 (۴) صورت و شکارگاه
- ۴۰- سه حلقه انگشتر از یک مدل یکسان با حجم مساوی (توپر) از سرب خالص، نیکل خالص و طلای با عیار ۱۸ موجود است. وزن کدام یک بیشتر است؟
 (۱) طلای ۱۸ عیار
 (۲) هر سه با هم مساوی هستند.
 (۳) نیکل خالص
 (۴) سرب خالص

- ۴۱- یک ظرف نقره را سوهان کاری کرده، اسید زده و پاک کرده‌ایم. محلّ اسیدکاری سبز کم‌رنگ است. این رنگ، معرفّ چه حدود عیاری است؟
- (۱) ۸۰۰ تا ۹۰۰
(۲) ۵۰۰ تا ۷۰۰
(۳) ۳۰۰ تا ۴۰۰
(۴) ۱۰۰ تا ۲۰۰
- ۴۲- رنگ گارنت، مشابه با رنگ کدام‌یک از سنگ‌های قیمتی است؟
- (۱) یاقوت قرمز
(۲) عقیق
(۳) یاقوت کبود
(۴) لعل
- ۴۳- تفاوت عیار سکه نقره ناصرالدین‌شاهی با سکه رضاشاهی سال ۱۳۱۸ در چیست؟
- (۱) هر دو، عیار ۸۴۰ دارند.
(۲) هر دو، عیار ۹۰۰ دارند.
(۳) ناصرالدین‌شاهی عیار ۶۰۰ و رضاشاهی عیار ۸۰۰ دارد.
(۴) ناصرالدین‌شاهی عیار ۹۰۰ و رضاشاهی عیار ۶۰۰ دارد.
- ۴۴- اصطلاح دم‌قلمی، در چه شغلی در رشته «ساعت و جواهرات» به‌کار می‌رود؟
- (۱) قلم‌زنی نقره
(۲) نقاشی روی زیورآلات
(۳) مخراج‌کاری
(۴) قلم‌زنی طلا
- ۴۵- ساعت‌های دیجیتالی، دارای چه ویژگی متمایزی هستند؟
- (۱) نمایش ساعت و دقیقه و ثانیه با اعداد
(۲) دارای عقربه چهارم برای نمایش کسر از ثانیه
(۳) اعداد روی صفحه با رسم‌الخط رومی
(۴) دارای دوازده شماره عددی روی صفحه
- ۴۶- وظیفه چرخ لنگر در ساعت چیست؟
- (۱) میزان کردن ساعت
(۲) هماهنگی بین دو عقربه
(۳) پر کردن جعبه فنر
(۴) زنگ ساعت
- ۴۷- برای تبدیل عیار یک قطعه‌طلای ۶۰ گرمی با عیار ۱۲ به عیار ۱۸، چند گرم سکه بهار آزادی لازم است؟
- (۱) ۱۰۵
(۲) ۱۰۰
(۳) ۹۵
(۴) ۹۰
- ۴۸- طلا با چه ترکیب فلزاتی، قابل آلیاژ کردن نیست؟
- (۱) مس و نقره
(۲) مس و قلع
(۳) مس و پلاتینیوم
(۴) مس خالص
- ۴۹- تیزاب سلطانی، مخلوط کدام اسیدهاست؟
- (۱) اسید نیتریک و اسید فلوئیدریک
(۲) اسید کلریدریک و اسید سولفوریک
(۳) اسید نیتریک و اسید سولفوریک
(۴) اسید نیتریک و اسید کلریدریک
- ۵۰- کدام‌یک از مناطق زیر، دارای معدن زمرّد نیست؟
- (۱) شمال کانادا
(۲) سیبری
(۳) پنج شیر
(۴) آفریقا
- ۵۱- شکست نور در کدام‌یک از اجسام زیر، بیشتر است؟
- (۱) کریستال
(۲) شیشه
(۳) برلیان
(۴) کوآرتز

۵۲- میزان مالیات بر ارزش افزوده سکه بهار آزادی در معاملات ثانویه، چند درصد است؟
 (۱) ۹
 (۲) ۷
 (۳) ۴
 (۴) صفر

۵۳- در رشته «ساعت و جواهرات»، لوپ وسیله‌ای برای انجام چه کاری است؟
 (۱) گرد کردن دور نگین
 (۲) مشاهده داخل نگین‌ها
 (۳) گرد کردن حلقه‌ها
 (۴) گرد کردن النگوها

۵۴- درجه سختی الماس بیشتر است یا برلیان؟
 (۱) برلیان بیشتر است.
 (۲) الماس بیشتر است.
 (۳) هر دو مساوی هستند.
 (۴) بستگی به تراش آنها دارد.

۵۵- تراش اوال در سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی، به کدام شکل است؟
 (۱) قطره
 (۲) مستطیل
 (۳) بیضی
 (۴) گرد

۵۶- سختی کدام مورد، بیشتر است؟
 (۱) الماس
 (۲) یاقوت
 (۳) کوآرتز
 (۴) فیروزه

۵۷- دو تخمه سفید با رنگ، حجم و ابعاد مساوی در اختیار است. با توزین ۲ تخمه برای تشخیص اصل یا بدل بودن هر کدام، کدام مورد صحیح است؟
 (۱) تخمه اصل سنگین‌تر است.
 (۲) تخمه بدل سنگین‌تر است.
 (۳) وزن تخمه اصل و بدل مساوی است.
 (۴) وزن ارتباط به اصل و بدل بودن ندارد.

۵۸- کدام یک از سنگ‌های زیر، هم‌رنگ زمرد هستند؟
 (۱) لعل
 (۲) فیروزه
 (۳) مون استون
 (۴) زبرجد

۵۹- قهرمانی چیست؟
 (۱) نوعی ساخت انگشتر قهرمانان
 (۲) نام یکی از عیارهای قدیمی طلا
 (۳) نوعی تراش برلیان
 (۴) نوعی کاپ طلا در مسابقات

۶۰- منظور از کلمه (INVISABLE) چیست؟
 (۱) ترکیب چند نوع سنگ در زمان مخراج کاری
 (۲) عیب پوش گره دو سر گردنبند مروارید
 (۳) ناپاکی‌های نامشهود در برلیان
 (۴) مخراج کاری بدون چنگ

