

تاریخ : ۹۸/۳/۲۰ زمان : ۷۰ دقیقه طراح : خانم میثمی	به نام ایزد یکتا آموزش و پرورش استان مرکزی شهرستان ساوه دبیرستان غیر دولتی محراب آزمون فارسی دهم	نام و نام خانوادگی : کلاس و رشته : نام دبیر :
سوالات در دو صفحه است.		
بارم	الف- قلمرو زبانی ۷ نمره ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . رقعه ای نوشتم و عذری خواستم () از یال و <u>غارب</u> به زیر آمد ()	آزمون فارسی دهم مخدول و نالان استرحام می کرد() در <u>حضیض</u> هم می توان عزیز بود . پیوشید درع سواران جنگ () زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد ()
۱.۵	۲- شکل صحیح کلمات نادرست را بنویسید . مخمسه و گرفتاری - فسوس و مذیح - حسن صورت - اشباح و مانندها سخیل قایق ها - ضمایم و تعلیغات - ضربتی سخت - لعیم و کریم - قرض و مقصود	هردو نی خوردن از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر
۱.۵	۳- نوع حذف و کلمه ی حذف شده را بنویسید . ناتائقیل، <u>من</u> به تو <u>شور</u> و <u>شووقی</u> خواهم آموخت .	۴- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . مهرجویانه، <u>من</u> به تو <u>شور</u> و <u>شووقی</u> خواهم آموخت .
۰/۵	۵- نوع "را" را در جملات زیر مشخص کنید . من آن بز را از مرد بذردم . مردم آزاری را حکایت می کنند .	۶- واژگان دو تلفظی را مشخص کنید .
۰/۵	مهرجویانه، <u>من</u> به تو <u>شور</u> و <u>شووقی</u> خواهم آموخت .	مهرجو روزگار
۰/۷۵	۷- کدام جمله ساده و کدام جمله غیر ساده است؟ نوع پیوند را مشخص کنید . فقط مادر بزرگ او بود که نوه ی پسری اش را دوست می داشت . تقدیر تاریخی زمین از حاشیه ی اروندرود جاری می گردد .	میهن دوست
۰/۵	۸- بر پایه ی تناسب برای واژه ی "چشم" "دو" واژه بنویسید .	۹- در بیت زیر جهش ضمیر را مشخص کنید و جای درست آن را مشخص کنید . ای بی نشان محض ، نشان از که جویمت ?
۰/۵	۱۰- در بیت زیر جهش ضمیر را مشخص کنید و جای درست آن را مشخص کنید .	ب- قلمرو ادبی ۵ نمره
۰/۲۵	۱- شیوه ی بیان مصراع زیر را بنویسید . مخور طعمه جز خسروانی خورش	۱- شیوه ی بیان مصراع زیر را بنویسید .
۰/۷۵	۲- انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید . الف - گدا را چو حاصل شود نان شام	۲- انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید . الف - گدا را چو حاصل شود نان شام
۰/۵	چنان خوش بخسبد که سلطان شام تپیدند بتخانه ها در فرنگ	ب- پرید از رخ کفر در هند رنگ
۰/۷۵	۳- در عبارت زیر ارکان تشبیه را بنویسید . شیره ی تریاک ، آن شیر بی باک را چون اسکلتی و حشتاک ساخته بود .	۳- در عبارت زیر ارکان تشبیه را بنویسید . شیره ی تریاک ، آن شیر بی باک را چون اسکلتی و حشتاک ساخته بود .
۰/۷۵	۴- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید .	الف- سر سرکشان زیر سنگ آورد
۰/۲۵	۵- در بیت "چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت" شیوه ی "جنت تجری تحتا الانهار" داشت قسمت مشخص شده در بر دارنده ی کدام آرایه ی ادبی است ?	۵- در بیت "چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت" شیوه ی "جنت تجری تحتا الانهار" داشت قسمت مشخص شده در بر دارنده ی کدام آرایه ی ادبی است ?
۰/۷۵	۶- کدام واژه ی مشخص شده ، استعاره به شمار می آید ؟ مفهوم آن را بنویسید .	۶- کدام واژه ی مشخص شده ، استعاره به شمار می آید ؟ مفهوم آن را بنویسید .
۰/۲۵	"ای مسافر دیرین بر روی <u>خار</u> و درد / ای چون <u>ستاره</u> فروزان	"ای مسافر دیرین بر روی <u>خار</u> و درد / ای چون <u>ستاره</u> فروزان

۰/۵	۲	۵-اشعار زیر را کامل کنید . از این خطه‌ی نفر نظر پدرام پاک
۰/۵ تا عهد تو در بستم ، عهد همه بشکستم
۰/۵	پ-قلمرو فکری ۸ نمره ۱-در بیت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست ؟
۰/۵	این گرگی شبان شما نیز بگذرد	ای تو <u>رمه</u> سپرده به <u>چویان گرگ</u> طبع ۲-با توجه به ابیات زیر
۰/۵	کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را کم کسی ز ابدال حق آگاه شد پس به هر دستی نشاید داد دست	از قیاس خنده آمد خلق را جمله عالم زین سبب گمراه شد چون بسی ابلیس آدم روی هست الف - چرا قیاس طوطی خنده آور بود ؟
۰/۵	ب-شاعر علت گمراهی جهانیان را چه می داند ؟	ب-مولوی در بیت آخر ، آدمی را از چه بر حذر می دارد ؟
۰/۵	۳-عباراتی را که مفهوم نزدیک به هم دارند به هم وصل کنید .	۳-عباراتی را که مفهوم نزدیک به هم دارند به هم وصل کنید .
۰/۷۵	سال ها دل طلب جام جم از ما می کرد آن چه خود داشت ز بیگانه تمدنی کرد	ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی که بدان می نگری .
۰/۷۵	چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید	نباشی بس اینم به بازوی خویش خورد گاو ندان ز پهلوی خویش
۰/۵	لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار	تو ناتانائل ، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می رود که خود به دست دارد .
۰/۵	از ماست که بر ماست	خدا در همه جا هست ، هر جا و نایافتی است
۰/۵	۴-ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .	الف-کمان را به زه کرد زود اشکبوس
۰/۵	تی لرزلزان و رخ سندروس	ب-که هم رزم جستی هم افسون و رنگ
۰/۵	نیامد ز کار تو بر دوده ننگ	پ-آن مرد وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند .
۰/۵	ت-تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری	ث-تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد
۰/۵	ج-اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب	ج-خون تو شرف را سرخگون کرده است
۰/۵ پیروز و سر بلند باشید .