

گُد کنترل



112D

112
D

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح عی شود»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۱
صبح پنج شنبه ۱۳۹۹/۵/۲۰

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹ آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

و نهاد نظام آموزشی

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی	ردیف
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

سال ۱۳۹۹

حق جذب، نکته‌ریزی و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) بس از برگزاری آزمون، برای نهاد انتخابی حضیری و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منتها نهاد انتخابی معتبر است و غیر این شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینچنان با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، بکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

معنی چند واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟

(اشتم: لاف زدن) (حرز: تعویذ) (الماں پیکان: تبرد خشان و جلا داده شده) (خاییدن: فرو بردن) (طومار: یادداشت مختصر) (مکیدت: خدعا) (زاغه: زمین زراعی) (بدل: مردان خدا) (بهره: حق مالک) (حازم: بلند نظر)

۴ هفت

۳ شش

۲ پنج

در کدام گزینه، معنی بعضی واژه ها «غلط» است؟

۱) (روضه: گلزار) (فایق: موفق) (متقارب: همگرا)

۲) (جولاوه: نتاج) (حبر: مرتب) (خازن: فرشته نگهبان)

۳) (نفقه: انفاق و بخشش) (مستلزم: لازم دارنده) (قبه: عمرزت گنبدی شکل)

۴) (طاسک: آویز طلا و نقرة زینتی) (کهره: اسب سرخ رنگ مایل به تیرگی) (مع: زردشی)

معنی هر یک از واژه های زیر به ترتیب، کدام است؟

بور شدن، آوند، عیار، مهجور

۱) ترسیدن، آویزان، سنجش، مغلوب

۴) شرمده شدن، معلق، آزمون، متروک

۳) خجست زده شدن، زنگ، ابزار، مردود

-۴

در میان گروه واژه های داده شده، املای چند واژه «غلط» است؟

«صدمت و ضربت، عینک ذنگاری، هلیمی چرب و نرم، کوی و برذن، طمانیه و وقار، خروس غالب، کوش طبع جانور، عنودان بدگهر، گوش استماع، لحو و لعب، پلاسی مندرج، فصاحت و بلاغت، قرینه مؤید، هدی و شعرخوانی، ٹواب ندیدن تأخیر، صلابت و سنگینی»

۴ نه

۳ هشت

۲ هفت

۱ شش

در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«مستأجر بستان و ضامن مستغلات را که دخل به مشروط وفا نکرده باشد در استیفاده مذمون سخت نگیرد و به آخر معامله چیزی مسامحه کند و بار دیگر املى از آن بامنعت ترازتی دارد تا منتفع گردد»

۴ سه

۲ دو

-۵

از دیدگاه تاریخ ادبیات همه آثار «کاملاً» درست معرفی شده اند؛ به جز:

۱) ادبیه: کتاب حمامی هومر، شاعر قبل از میلاد که مجموعه ای از آداب و اخلاق یونانیان قدیم را دربردارد.

۲) تاریخ و صاف: تألیف «وصاف الحضره» که به بخشی از تاریخ سجوقیان پرداخته و نثر آن، نمونه سبک فنی است.

۳) رامايانا: سروده والمیکی، منظومه ای است طولانی به زبان سنسکریت درباره وقایع و جنگ های رام و همسر او سیته.

۴) تهران مخوف: از آثار مرتضی مشق کاظمی، این کتاب نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت امیز زنان ایرانی به تصویر گشیده می شود.

در کدام گزینه، پدیدآورندگان همه آثار «غلط» معرفی شده است؟

۱) (لوایح و لوامع: جامی) (داستان دو شهر: تویستوی) (مکاتیب: سنبای)

۲) (ارزیابی شتاب زده: آل احمد) (بوته زار: علی محمد افغانی) (نصایح: جامی)

۳) (کارنامه بلخ: عراقی) (سرود سپیده: حسین ممتحنی) (شبی در آتش: فاطمه راکعی)

۴) (آواز گلشنگ: سلمان هراتی) (اشراق: قیصر امین یور) (با دماوند خاموش: علیرضا قزوه)

پدیدآورنده چند اثر درست معرفی شده است؟

سمک عیار: فرامرز بن خداداد (هزار و یک شب: عبداللطیف طسوی) (شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی) (روزها: اسلامی تدوشن) (الحیاة: علامه طباطبایی) (بدایع الواقعی: سعید نقیسی) (دانشگاه های من: ماکسیم گورکی) (فرار از مدرسه: محمد غزالی)

۴ هفت

۳ شش

۲ پنج

۱ چهار

-۶

-۷

-۸

سودای کچ میز، که نباشد مجال تو
کاشته گفت باد صبا شرح حال تو
کاین گوشه، نیست در خور خیل خیال تو
همچو لاله، جگرم بی می و خم خانه بسوخت

۹- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟

- ۱) حافظ در این کمند سرِ سرکشان بسی است
- ۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟
- ۳) صحن سرای دیده بشسته، ولی چه سود؟
- ۴) چون پیله، دلم از تو به که کردم، بشکست

-۹

ناز چندانی که می‌ریزد ز سرتا پای تو (حسن تعلیل، واجاری)
کاب گلزار تو از اشک چو گلтар من است (ایهام، کذایه)
دیده آهوز شرم نرگس شهلای تو (استعاره، تشیه)
هر که یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تشبیه)

آرایه‌های مقابلو ابیات در همه گزینه‌ها تمام‌آور است؛ به جز:

- ۱) نازنین ترمی شوی هر روز از روز دگر
- ۲) باغبان همچو نسیم ز در خوبیش مران
- ۳) در غبار خاطر مجثون حصاری گشته است
- ۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود

-۱۰

در خارزار از نظر پاک بین خویش
بندیندش گر پراز شکر نباشد گو مباش
اگر می‌بود بر بالین من سیب زندانش
که گردد آفتایی چهره از گلگشت مهتابش

۴) ج، الف، ب، د ۳) ج، الف، ب

۴) ج، الف، د، ب

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن‌آمیزی و ایهام تناسب» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) چون شبین است بستر و بالین من ز گل
- ب) ناله نی راست صد تنگ شکر در آستین
- ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟
- د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی

۲) ب، الف، د، ج ۱) ب، الف، د، ج

-۱۱

با توجه به مصراع‌های زیر، اجزای کدام مصراع‌ها از «نهاد + فعل» تشکیل شده است؟

- الف) بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول
- ب) دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
- ج) سعدی از این پس نه عاقل است نه هشیار
- د) ز سر به در نرود همچنان امید وصال
- ه) دی به چمن برگذشت سرو سخنگوی من

۱) الف، ب، د ۲) الف، د، ه

-۱۲

در کدام گروه واژه، رابطه معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟

۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده

۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صلاح

۳) حیوان و چنگال - آشیزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی

۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته سیاه - پادگان و سرباز

بیشترین «صفت مرکب» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- ۱) دوست‌گش بیگانه پرور دیرجوش و زودرنج
- ۲) لفظ آتش‌بار او یأس‌آور و امیدسوز
- ۳) غمزه‌اش در دلبری یغمائی و مردم فریب
- ۴) لعل گوهربیز او گاه سخن مرجان فروش

در کدام ابیات، «صفت مضافق‌الیه» وجود دارد؟

-۱۴

الف) غنیمت دان در این عالم وصال سبزخطان را

ب) مگر دیده است چشم خویش نگاه آن سمن بورا

ج) نیچد سرز خزم گاز شمع ما سیه روزان

د) دل خود را به صد امید کردم چاک از این غافل

ه) عرق رخسار آن خورشید طلعت بر نمی‌دارد

۱) الف، ب، ه ۲) الف، ج، د

-۱۵

با توجه به ابیات زیر، کدام مورد «غلط» است؟

۱۶- «مالع لب لب شراب را مسنتی نیست

مارا دهن تو نیست می‌پندارد

۱) «مسنتی، پستی و هستی» همگی مسند هستند.

۲) در ابیات «وابسته وابسته» و یک ترکیب وصفی وجود دارد.

۳) «را» هم در معنای حرف اضافه و هم در معنای حرف نشانه آمده است.

۴) اجزای تشکیل دهنده یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.

سیست پیمان سخت دل مشکل پسند آسان گسل
نر گس بیمار او در دافکن و درمان گسل
طره‌اش در کافری نقوای کش و ایمان گسل
مرزه خون ریز او وقت غصب شریان گسل

که باع خلد این ریحان جان پرورد نمی‌دارد
زمین خانه برد و شان عمارت بر نمی‌دارد
گل این باع شبنم از لطافت بر نمی‌دارد
که بار شانه آن زلف معنبر بر نمی‌دارد
که چشم از پشت پا نرگس ز خجلت بر نمی‌دارد

۳) ب، ج، د ۴) ب، ج، ه

با قدر تو سرو را بجز پستی نیست
با آن که به یک ذره در او هستی نیست

پس فعل را نکو کن اکنون که زشت غیشتی (در وقتی بقی محدوده عمر) بهتر از زهد فروشی گه در او روی و ریاست (مندمت تزویر) پس حکایت های شیرین باز می ماند ز من (تصویبی به داستان بردازی) از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن
به کف پوچ شد از گوهر دریاقانع
که به دیدار نگردد چوزلخا قانع
به خاک پای قناعت ز توپیاقانع

پیچ و تاب فکر سازد غنچه را رنگین سخن
بر زبان بند گرانی از تأمل بایدش
بی تأمل استین افساندن از دنیا خوش لست
نتوان کرد به هر طوطه، ای استاد سخن

در او شیرین بسود امید دیدار
به گلشن آینه بی غبار می آرد
ره خوابیده را طی کردن ز شگیر می آید
به شکران که برافکند پرده روز وصال
کنار حسرتی امده چون محراب می باید

جام بلا بیش ترش می‌دهند «
وان که او نزدیک باشد گر بسوزد دور نیست
نترسم دیگر از باران که افتادم به دریایی
که هر که دورترست از تو، بیشتر سوزد
صعب است چدایی به هم اموختگان را

آن چه نادیدنی است آن بینے
ای کم از شبنم در این گلزار چشمی باز کن
اگر از چشمه خورشید ضایا می طلبی
راستی را روشن و خوب است رای چشم من
کنسه دریوزه شبنم گدایی چون کنم؟

نسمیم مشک در جیب حسپا پنهان نمی‌ماند
قابر اتش نهایی بروی نیاید ز عیبر
بس که آن غم زده بی‌سر و بی‌ما نالد
مشک را در نافه ممکن نیست پنهان داشتن

بگفت اندازم این سر زیر پایش «
نماز از سرینه و سایه پر این خاک انداز
بر حذر باش که سرمی شکنده دیوارش
در آن هوس که شود آن نگار وام و نشد
برو برو ز تو این کار اگر نمی‌اید

برون اند زین جرگه هشیارها
چنین که حافظ ماست یاده از ل است
حال دل بیهوش راه هرگز نداند هوشمند
آن چه در هشیاری از من دوش پنهان کرده بود
برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این

- ۱۷ مفهوم کدام بیت در مقابل آن «غلط» آمده است؟

 - (۱) ت صورت نکو بود لفمال زشت کردی
 - (۲) بذدنوشی که در او روی و ریایی نبود
 - (۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست
 - (۴) از جان ضمیح بریدن آسان بود ولیکن

-۱۸ مفهوم کدام بست با سایر ایات، متفاوت است؟

- ۱۰- سهیوم حادم بیت پا سایر بیت‌ها، مذکوت است:

 - (۱) گر به دیدن شوی از دست درازی قانع
 - (۲) هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع
 - (۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی
 - (۴) منم به گوشۀ چشمی ز آشت قانع

- ۱۹ مفهوم کدام بیت یا سایر ابیات، تفاوت دارد؟

 - (۱) از تأمل می‌شود شایسته تحسین سخن
 - (۲) هر که می‌خواهد که از سنجیده گفتاران شود
 - (۳) هیچ گاری بی‌تأمل عرچه صائب خوب نیست
 - (۴) سخن آن است که: مغز تأمل خیزد

- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت، فرابت مفهومی دارد؟
 «اگرچه تاخ باشد فرقت یار
 ۱) وصال گل به کسی می‌رسد که چون شینه
 ۲) دل بیدار می‌باید وصال زلف جاتان را

- ۱) خدایت سب هجران فرو ندادسته به
 ۲) وصال قامت چون شمع او گر در نظر داری
 ۳) مفهوم بیت زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟ -۲۱

«هر که در این بزم مقرب تو است
 ۱) دور شو کر شمع عشق آتش به نزدیکان رسید
 ۲) مرا وقتی ز نزدیکان ملامت سخت می‌آمد
 ۳) چه آتشی تو ندانیم و این چه تأثیر است
 ۴) دوری ز برتر سخت بود س وختگان را
 کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟ -۲۲

- ۱) در رکاب برق عارد پای فیض صبحگاه
 ۲) پاک کن روزنَه دیده خوده راز خمار
 ۳) چشم من جز دیدن رویت ندارد هیچ کار
 ۴) دیده خود را در این مستان سرا چون آفتاد

- ۲۳ مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟

 - (۱) تراویش می‌کند خون دل از سیمای گفتارم
 - (۲) این حدیث از سردردی است که من می‌گوییم
 - (۳) می‌فتد هر نفسی آتشم اندر دل ریش
 - (۴) می‌کند از مهر خاموشی تراویش راز عشق

- ۲۴ کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

یگفت اگر خرامی در رایش

 - (۱) به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم
 - (۲) ای که در کوچه مشوه مامی گذری
 - (۳) هزار حیله برانگیخت حافظ از سر فکر

- ۴) کمینه شرط وفاترک سربود حافظ
مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟ - ۲۵

۱) به هیچ دور نخواهد یافت هشیارش
۲) ذوق سر سرمست راه رگز نداند عاقل
۳) وقت مستی خوش که با صد راز دیگر باز گف
۴) ناصح نگفت که جز غم چه هنر دارد عاشق

■ ■ عین الأسباب للجواب عن الترجمة أو التعریف أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

٤٦- «إنَّ إِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»:

(۱) قطعاً انسان در زبان است، مگر کسانی که ایمان آورند و اعمال صالح انجام دادند!

(۲) همانا افراد انسان زیانکارند، غیر از آنان که به ایمان بگروند و به صالحات عمل کنند!

(۳) قطعاً انسان خسارت می‌بیند، بجز آنان که به ایمان روی بیاورند و صالحات را انجام دهند!

(۴) همانا انسانها در خزان بسر می‌برند، الا کسانی که ایمان بیاورند و اعمالی نیکو انجام دهند!

٤٧- «كُنْ مُتَكَبِّرًا أَمَّا مَنْ يَفْتَخِرُ بِأَصْلِهِ وَنِسْبِهِ، فَإِنَّ شَرَّ الْعَمَلِ، الْهُونُ وَالتَّوَاضِعُ أَمَّا مَنْ مُتَكَبِّرٌ!»:

(۱) در مقابل کسی که به اصل و نسب خویش می‌بالد متکبر باشد، که بدترین کار نرمی و تواضع مقابل متکبر است!

(۲) در مقابل آنان که به اصل و نسب اجدادشان می‌بالند تکبر داشته باش، که تواضع کردن برابر متکبر بد عملی است!

(۳) مغور باش در برابر کسی که افتخارش اصل و نسبش می‌باشد، زیرا بدترین کارها آرامش و تواضع در برابر متکبر است!

(۴) متکبر باش در مقابل آنکه به اصل و نسب اجدادش افتخار می‌کند، زیرا نرمی و تواضع مقابل متکبر بد عملی است!

٤٨- «الشَّمْسُ كُرَةٌ لَهَا نُورٌ وَ حَرَارةٌ مِنْ ذَاتِهَا، أَمَّا الْقَمَرُ فَلَيْسَ هَذَا وَضْوَءٌ وَ حَرَارَةٌ مِنَ الشَّمْسِ!»:

(۱) کره خورشید دارای نور و حرارتی از ذات خود است، اما ماه اینگونه نیست و نور و حرارت خورشید را دارد!

(۲) خورشید کره‌ای است که نور و حرارتی از ذات خویش دارد، اما ماه اینگونه نیست و نور و حرارتش از خورشید است!

(۳) کره خورشید صاحب نور و حرارتی است که از وجود خودش برمی‌آید، ولی ماه نور و حرارت خود را از خورشید می‌گیرد!

(۴) خورشید کره‌ای با نور و حرارت ذاتی است که از درون خودش برمی‌آید، بر عکس ماه که نور و حرارت آن از خورشید است!

٤٩- «لَنْ يَنْسَى الْمَسَافِرُونَ مَنَاطِقَ كَانُوا أَمْضَوا أَحْسَنَ أَوْقَاتِهِمْ فِيهَا!»: مسافران

(۱) مناطقی را که زیباترین وقتهاشان را آنجا گذرانده بودند، هرگز فراموش نمی‌کنند!

(۲) آن مناطق را که بهترین وقتهاشان در آنجا گذرانده می‌شود، فراموش نخواهند کرد!

(۳) آن مناطق را که بهترین اوقات خود را آنجا می‌گذرانند، هرگز فراموش نمی‌کنند!

(۴) مناطقی را که بهترین اوقات خود را در آنجا گذرانده بودند، فراموش نخواهند کرد!

٤٠- عین الصحيح:

۱) ما هو السر في حذف حرف «يا» اللداء، في كل القرآن؟: راز حذف «يا» بای در همه قرآن حذف می شود، چیست؟

۲) تأمل في الآيات قبل الدعاء مثل «رب» و ربنا، باید در آیات قرآن کریم قبل از دعا مثل «رب» و «ربنا» تأمل کرد.

۳) السر البلاغی فی ذلك أن «يا» تُسْتَعْمل لنداء البعید؛ راز بلاغی در آن این است که «يا» برای ندای بعید بکار می رود.

۴) و الله تعالى أقرب بعده من جبل الوريد! و خدای متعال حتی از رگهای گردن به بندگانش نزدیکتر است!

٤١- عین الخطأ:

۱) نحن نعلم أنَّ يَعْمَلَ اللَّهُ لَا تُعْدُ، ما می دانیم که نعمتهاخ خدا قابل شمارش نیست.

۲) حتی إذا لم يكن الله قد وعدنا عذابه أيضاً،: اگر خدا به ما وعده عذاب هم ندهد.

۳) يجب علينا أن لا نعصيه حتى تكون شاكرین لأنعمه،: بر ما لازم است نافرمانیش نکنیم تا شاکر نعمتهاش باشیم،

۴) و نجتب المعاصي لهذه النعم الظاهرة! و بخاطر این نعمتهاخ فراوان از گناهان دوری کنیما

٤٢- «هنگام انفاق اموال خود بخاطر تقریب به خدا، سعی می کنم فقط او از آن آگاه باشد!». عین الصحيح:

۱) عندما أحاول أن أُنفق أموالي قربة إلى الله، لن يدركه إلا هو!

۲) حين إعطاء أموالي تقرباً إلى الله، أسعى أن لا يعرفه الله فقط!

۳) حينما أسعى لإنفاق أموالي تقرباً إلى الله، لا يعلمه الله فقط!

۴) عند إنفاق أموالي قربة إلى الله، أحاول أن لا يعلمه إلا هو!

٤٣- «در طبیعت فقط درختان، امیدوار زنده می مانند تا بهار فرا برسد!»:

۱) في الطبيعة إن الأشجار تحى رجاء ليجيء الربيع!

۲) إنما الأشجار تحى رجاء حتى جاء الربيع في الطبيعة!

۳) في الطبيعة لا تحى إلا الأشجار أملة حتى يأتي الربيع!

۴) لا يحيى إلا الأشجار أملين حتى يأتي الربيع في الطبيعة!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٤٤) بما يناسب النص:

يُعدُّ (يعتبر) صيد الأسماك من أكثر المهن التي يشتغل بها الإنسان ليدير عيشه خاصة في المناطق الساحلية أو المناطق المحاطة بالبحيرات والأنهار، بحيث تشكل لحوم الأسماك واحدة من أهم مصادر الغذاء التي يستفيد منه الإنسان في العالم. كما كانت الأسماك مصدراً غذائياً مهماً للإنسان في العصور القديمة، وقد وجدت الكثير من النقوش الحجرية القديمة لعصر الفراعنة التي تدل على صيدهم الأسماك وطريقة قيامهم به تزيئهم عليها، إضافة إلى هذا لم يجد الإنسان صعوبة في الحصول عليها!

تحولت مهنة صيد الأسماك إلى رياضة محبوبة لدى العديد من الناس حيث يبلغ من يمارسونها حوالي ملايين من الناس. فهناك بعض الناس حين يذهبون إلى المناطق التي توجد فيها هذه الإمكانيّة يشتغلون بالصيد لكنه بوساطة بسيطة، و تحولت طرق الصيد على مر الزمان و تعددت الطرق المستخدمة في صيد الأسماك!

٣٤- عين الصحيح: النقوش الحجرية القديمة تدل على أن

١) الناس كانوا يؤمنون أن يرفعوا مشكلة جوعهم!

٢) صيد الأسماك كان مهنة حديثة لا نتعلّمها من أجدادنا!

٣) مرور الزمان قد سبب تحولاً في كيفية صيد الأسماك!

٤) مصدرًا غذائيًا وحيداً و مهمًا من القديم كان لحم الأسماك!

٣٥- عين الخطأ: لماذا كان صيد الأسماك من أهم العيّن من قديم الزمان للإنسان؟

١) لأن السمك كان ثروة طبيعية يجدها الناس في الطبيعة!

٢) لأنّهم كانوا يملؤون ساعات فراغهم بالاشتغال بهذا العمل!

٣) لأنّه كان سهلاً للإنسان أن يحصل عليه ليرفع حوائجه به!

٤) لأنّ صيد الأسماك لا يسد جوعه فقط بل يُساعده على إدارة حياته!

٣٦- عين الخطأ: مضى الزمان و علم الناس

١) السُّبُل المختلفة لصيد الأسماك!

٢) كيفية استخدام صيد الأسماك كرياضة!

٣) كيف يستغلون بالصيّد بالوسائل البسيطة!

٤) أن لحم الأسماك هو في كل مكان أفضل مصدر لغذائهم!

٣٧- ذكر ما لم يأت في النص:

١) الصيّادون غيروا أسلوب عملهم على مر الزمان!

٢) هناك طرق كثيرة للصيّد يعرّفها الناس كلّها من القديم!

٣) بعض الناس يملؤن ساعات فراغهم بالقيام بصيد السمك!

٤) لم يكن يستفيد الناس من الوسائل الثقيلة والحديثة للصيّد!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٠)

٣٨- «يشتعل»:

١) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره «اشغال» / فعل مرفوع و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

٢) فعل مضارع - للغائب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلثي) صحيح و سالم - معرب / فعل و فاعله محوّف

٣) مضارع - مزيد ثلثي، مادته أو حروفه الأصلية «ش، غ، ل»، و مصدره على وزن «انفعال» - لازم / فعل و فاعله «الإنسان»

٤) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة، و له ثلاثة حروف زائدة - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

٣٩ - «تشكل»:

- (١) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب (أي للغائبة) - مزيد ثلثي من باب تفعيل / فعل و فاعله «لحوم» و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - للغائبة - ماضيه «تشكل» و مصدره «تشكل» من باب تفعّل / فعل مرفوع و فاعله «لحوم»
- (٣) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلثي، حروفه الأصلية «ش ك ل» و مصدره «تشكيل» على وزن «تفعيل» / مع فاعله جملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمؤنث - له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد (= مزيد ثلثي) - متعد - معرب / فاعله «الأسماك» و الجملة فعلية
- ٤ - «مُصادر»:
 - (١) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفرده «مصدر» مذكر) - معرف بالإضافة / مضاد إليه و مجرور، و المضاف: «أهم»
 - (٢) جمع مكسر - اسم مكان (فعله «صدر» و مصدره «تصدير») - معرب - ممنوع من الصرف / مضاد، و المضاف إليه: «الغذاء»
 - (٣) جمع تكسير - اسم مكان (على وزن «مفعول» من فعل ثلثي) / مضاد إليه و مجرور، والمضاف: «الغذاء»
 - (٤) اسم - جمع مكسر (مفرده «مصدر» مذكر) - اسم مفعول (مأخوذ من فعل «صدر») - معرب - ممنوع من الصرف / مضاد إليه و مضاد

■ عين الخطأ في التشكيل (٤١ و ٤٢)

- ٤١ - «تشكل لحوم الأسماك واحدة من أهم مصادر الغذاء التي يستفيد منه الإنسان!»:
 - (١) **تشكل** - **أهم** - **مصادر**
 - (٢) **مصادر** - **الغذاء** - **يستفيد**
 - (٣) **الغذاء** - **يستفيد** - **الإنسان**
- ٤٢ - «تحولت مهنة صيد الأسماك إلى رياضة محبوبة لدى العديد من الناس!»:
 - (١) **مهنة** - **صيد** - **الأسماك**
 - (٢) **محبوبة** - **العديد** - **الناس**
 - (٣) **رياضة** - **محبوبة** - **العديد**

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٠ - ٤٣)

٤٣ - عين ما ليس فيه من الموصولات:

- (١) من يجالس الصالحة خير له من الوحدة!
- (٢) ما تعلم به يهدى الناس إلى ما يكون في قلبك!
- (٣) من يكون خيراً من المعلم في نصيحة الطالب!
- (٤) ما تحصده آخر السنة هو ما زرعته في ابتداء السنة!

٤٤- عين ما فيه ثلاثة أفعال معتلة من نوع واحد:

- ١) ذُق طعم الحياة و لا تتحن أبداً، لأن الطو و المر فيها تُفوي إرادتك!
- ٢) لو خَيَرْت بين المال الكثير و النفس الهدائة، لأخترت الثانية و أنا أسر!

٣) قد يُضيِّع الأمل في الحياة فيزول الاجتهاد و العمل عن الإنسان الذي يسعى!

٤) المؤمنون لا ينسون أنفسهم في الأمر بالبر و يمثون على الأرض هوناً و يرضي الله عنهم!

٤٥- عين عالمة الإعراب في نائب الفاعل ليست تقديرية:

١) لا تكتب المعالي إلا بكد و تعب!

٢) ما خَلَقَ إلهاديتنا، أيها النبي!

٣) لا يُئَدِّل الهدى إلا بالعمل الحسن!

٤٦- عين الصحيح للأخطاء: «كان المشاهدون كثيرون في القاعة و يشجعون فريقهم و هم فرحين بفوزه!»

١) المشاهدين - يشجعوا - الفرحون

٢) كثيرون - يشجعون - فرحوا

٣) المشاهدون - أن يشجعن - الفرحون

٤٧- عين ما فيه تأكيد لل فعل:

١) حوادث الدهر تملأ قلبنا إيماناً بالرب الرحيم!

٢) علينا أن نحسن إلى المساكين إحسان الخالصين!

٣) سنزور جنتنا صباح الغد زيارة تبعث السرور فينا!

٤) يجب أن لا تُعسَّر على نفسك تعسراً حتى لا تحزن!

٤٨- عين الصفة عالمة الإعراب فيها تقديرية:

١) هبوا لنقيم احتفالاً كبيراً نضحك فيه على الدنيا و مشاكلها!

٢) راقبوا أجdanكم لأنها مكانٌ وحيد تعيشون فيه إلى آخر عمركم!

٣) كل صباح لدينا فرصة ذهبية لكون مختلفين عن يومنا الماضي!

٤) يا رب! امنحنني في هذا الصباح المُضيء إيماناً أذهب إلى سبيلك!

٤٩- عين ما ليس فيه الحال:

١) ليس الطالب ناجحاً في امتحان الدخول في الجامعة!

٢) أنا قطعت طريقي إلى المدرسة مُسْعِجاً و مُسْرِعاً!

٣) اندفع المجاهدون إلى ساحة الحرب متوكلين على الله!

٤) نشاهد في أعماق البحار الظلمات و هي في طبقات مختلفة!

٥٠- عين ما حُذف فيه المستثنى منه:

١) ليس النَّدَاء مُصلحًا إلا ندَا يكون لينا!

٢) لا يُقلل الدَّمَع شيء إلا قساوة القلوب!

٣) إنَّ الله لا يقدِّر لعباده شيئاً إلا الخير و البركة! ٤) لا تصنع عاقبتك إلا مُنتخباتك الصحيحة!

۵۱- توجه به آیه شریفه «إِنَّ كُلًّا شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ» کدام مفهوم را برای مؤمنین روشن می‌سازد؟

۱) «منها خالقنا کم و غیرها نعید کم و منها لحر جکم نارة اخزی»

۲) «فَلَا تُظْلِمْ نَفْسَ شَيْئًا وَ إِنْ كَانَ مِيقَاتٌ حَيَّةٌ مِنْ حَرَدَلٍ أَتَيْنَا يَهَا»

۳) «وَ أَنْزَقْتَ الْأَرْضَ بَرْبَرَهَا وَ وُضْعَ الْكِتَابَ وَ جِيءَ بِالنَّبِيِّنَ وَ الشَّهِيدَاتِ»

۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزُنُونَ»

کدام مورد، ویژگی کسی که با بیهوده‌مندی از نیروی عقل و خود، هدایت الهی را می‌پذیرد و در برابر آن غرور و تکبر نمی‌ورزد را بیان نموده است؟

۲) «كُلُّوا مِئَةً فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيَّبًا»

۱) «تَعْلَمُ مَا تُوْسِعُ بِهِ نَفْسُهُ»

۴) «أَنْهَدْتَهُمْ شَيْئًا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

۳) «يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيُغَيِّرُونَ أَحْسَنَهُ»

۵۲- کسی که انکار معاد را با سؤال «مَنْ يُحْكِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ» اظهار می‌کند، با توجه به همین آیه، کدام مسئله مهم و البته واضح را زیاد بوده است؟

۱) تنها مبدأ جهان خداست و جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است.

۲) خداست که جهان را اداره می‌کند و در تدبیر او هیچ کسی شریک نیست.

۳) مالک اصلی و حقیقی جهان خداست و در این مالکیت کسی شریک او نیست.

۴) هرگونه تصرف در جهان حق خداست و تنها کسی که شایستگی ولایت دارد اوست.

آیه شریفه «فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَ سَاءَتْ مَصِيرًا» مرتبط با کدام مورد می‌باشد؟

۱) «وَ مِيقَاتُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمِرًا» ۲) «وَ نَصَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ»

۳) «فَصَبَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ» ۴) «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمةٌ هُوَ فَالِئَلَهَا وَ مَنْ وَرَأَهُمْ بَرَزَخٌ»

۵۳- در آیه شریفه «فَلَدَّ كَانَتْ لَكُمْ أُشْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ...» علت بیزاری حضرت ابراهیم (علیه السلام) همراهان او از مشرکان قوم خود چه بود و این کینه همیشگی تا چه زمانی ادامه دارد؟

۱) «تَعْبَدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ» - «تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ»

۲) «بَدَا يَنْتَنَا وَ يَنْتَكُمُ الْعَدَاؤُ» - «تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ»

۳) «تَعْبَدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ» - «إِنَّا بِرَأْءَ مِنْكُمْ وَ الْبَعْضَاءِ أَبْدَاهُ»

۴) «بَدَا يَنْتَنَا وَ يَنْتَكُمُ الْعَدَاؤُ» - «إِنَّا بِرَأْءَ مِنْكُمْ وَ الْبَعْضَاءِ أَبْدَاهُ»

۵۴- به بیان امام صادق (علیه السلام) کدام عوامل موجب لعن قوم اسرائیل توسط پیامبران بزرگ الهی شده است؟

۱) انس ورزیدن با گناهکاران و تأیید کردن رشت کاری آنان

۲) انس ورزیدن با گناهکاران و همگانی بودن گناه در بین آنان

۳) شرکت کردن در کارهای گناهکاران و تأیید کردن رشت کاری آنان

۴) شرکت کردن در کارهای گناهکاران و همگانی بودن گناه در بین آنان

۵۵- اگر در آیه شریفه «وَ إِذَا سَأَلْتَكَ عِبَادِي عَنِّي ...» دقت شود، مفهوم کدام آیه، آن را تأکید می‌کند؟

۱) «فَطَرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»

۲) «وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ خَلْقِ الْوَرَيدِ»

۳) «وَ قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ»

- ۵۸- سخن پیامبر اکرم ﷺ: «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أُمْرَنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عِقْوَلِهِمْ» به کدام مورد، اشاره دارد؟

۱) وجود ادیان مختلف برای استمرار و پیوستگی در دعوت

۲) وجود ادیان مختلف به دلیل رشد تدریجی سطح فکر مردم

۳) فرستادن پیامبران متعدد برای استمرار و پیوستگی در دعوت

۴) فرستادن پیامبران متعدد به دلیل رشد تدریجی سطح فکر مردم

- ۵۹- کدام آیه شریفه، بیان می کند که خداوند معجزه جاوید خود را توسط پیامبری به مردم رساند که نزد هیچ کس درس نخوانده بود؟

۱) ﴿... وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَتَوجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾

۲) ﴿... إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ يَتَلَوَ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾

۳) ﴿... وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَقْتَ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلَ﴾

۴) ﴿... وَ لَا تَحْكُمُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَأْرَاتِ الْمُبَطَّلُونَ﴾

- ۶۰- پس از چند سال تلاش برای هدایت مردم، پیامبر اکرم ﷺ به مدینه هجرت کردند و ایستادگی ایشان در برابر نادیده گرفته شدن حقوق افراد جامعه به کدام سیره پیامبر اکرم ﷺ در رهبری جامعه اشاره دارد؟

۱) ده - مبارزه با فقر و محرومیت

۲) سیزده - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

کدام عبارت، بطلان اعلام پایان مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری را تبیین می کند؟

۱) نیاز جامعه به حکومت و تعلیم و تبیین دین پس از رسول خدا ﷺ افزایش یافت.

۲) جامعیت شخصیت پیامبر ﷺ در مرجعیت دینی و ولایت ظاهری کافی بود تا خلیل ایجاد نشود.

۳) رسول خدا ﷺ به فرمان خداوند به امر امامت دستور داد و سبب تعطیلی این دو مسئولیت شد.

۴) با توجه به کامل بودن دین اسلام با سکوت در مورد این دو مسئله نفی بر دین اسلام ایجاد نمی شود.

- ۶۱- کدام مورد، شرط تحقق «کلمة لا اله الا الله حصني فمَن دَخَلَ حَصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي» را بیان می کند؟

۱) ﴿بَلْعَ مَا أُلْوَى إِلَيْكَ مِنْ رِبَكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾

۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرُ مِنْكُمْ﴾

۳) ﴿وَ لَعَذْ كَبَّتَا فِي الرَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾

۴) ﴿وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنْ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

- ۶۲- «انتظار فرج» و «آشنایی با شیوه حکومت داری امام عصر ﷺ» به ترتیب، از مصاديق کدام مسئولیت‌های منتظران در دوران غیبت است؟

۱) تقویت معرفت و محبت به امام - پیروی از فرمان‌های امام

۲) پیروی از فرمان‌های امام - تقویت معرفت و محبت به امام

۳) دعا برای ظهور امام - تقویت معرفت و محبت به امام

۴) دعا برای ظهور امام - پیروی از فرمان‌های امام

۶۴- کدام عبارات، به وظیفه ما در برای برآمدها و امامان علیهم السلام و همچنین رویدادهای جدید عصر غیبت، اشاره دارد؟

۱) «لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا» - «فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا»

۲) «لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا» - «وَجَاهُوكُمْ بِالَّتِي هُنَّ أَحْسَنُ»

۳) «كُونُوا لَنَا زِيَادًا وَ لَا تَكُونُوا عَلَيْنَا شَيْئًا» - «فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا»

۴) «كُونُوا لَنَا زِيَادًا وَ لَا تَكُونُوا عَلَيْنَا شَيْئًا» - «وَجَاهُوكُمْ بِالَّتِي هُنَّ أَحْسَنُ»

۶۵- آیه شریفه «إِلَيْكُمْ تَعْبُدُوْنَ وَ إِلَيْكُمْ تَسْتَعْبِدُونَ» به کدام مفهوم و کدام بعد توحید، اشاره دارد؟

۱) حکم و فرمان الهی فقط از طریق رسول خدا علیه السلام به مردم می‌رسد و تبعیت و اطاعت از او، اطاعت از خداوند می‌باشد
- بعد فردی

۲) حکم و فرمان الهی فقط از طریق رسول خدا علیه السلام به مردم می‌رسد و تبعیت و اطاعت از او، اطاعت از خداوند می‌باشد
- بعد اجتماعی

۳) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی اوست و اطاعت از هر شخص دیگری اگر براساس اطاعت از خداوند نباشد،
نابهجا و غلط است - بعد فردی

۴) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی اوست و اطاعت از هر شخص دیگری اگر براساس اطاعت از خداوند نباشد،
نابهجا و غلط است - بعد اجتماعی

۶۶- آیه شریفه «وَ قَالُوا لَوْ كَيْنَا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعْيِ» به کدام موضوع، اشاره دارد؟

۱) انسان همواره بر سر دوراهی بندگی خداوند یا بندگی هوای نفس و شیطان قرار دارد و زندگی می‌کند.

۲) به هر میزان که معرفت و ایمان ما به خداوند کمتر شود، انگیزه ما برای پرستش و بندگی خدا کاهش می‌یابد.

۳) گروهی از انسان‌ها راه ورود به حق را برخود بسته‌اند و به جای پیروی از عقل از هوی و هومن پیروی می‌کنند.

۴) کسانی که در مقابل حق تسلیم و خاضع نیستند، به آسانی وارد زندگی دنیاگی می‌شوند و راه موفقیت را می‌پیمایند.

۶۷- فواید و نمرات زندگی در جهان قانون مند که قضا و قدر الهی بر آن حاکم می‌باشد، کدام است؟

۱) زمینه‌سازی برای اختیار، به فعلیت رساندن استعدادها و پیمودن پله‌های کمال

۲) برطرف کردن نیازها، مقابله با پندارهای ویرانگر و سپردن انجام امور به خدا

۳) زمینه‌سازی برای اختیار، مقابله با پندارهای ویرانگر و پیمودن پله‌های کمال

۴) برطرف کردن نیازها، به فعلیت رساندن استعدادها و پیمودن پله‌های کمال

۶۸- با توجه به آیات قرآن، کدام مورد، به جامعه واقعی اسلامی که بتواند در عصر خود اسوه باشد، اشاره نموده است؟

۱) «أَمَّةٌ وَسَطَا»

۲) «إِنَّمَا أَمْنَ بِاللَّهِ وَ اسْتَعْيَنُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا»

۳) بیداری و هوشیاری مردمان چه زمانی فرا می‌رسد و در آن وقت چه چیزی را به قطعیت خواهد فهمید؟

۱) «النَّاسُ نِيَامٌ» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُمُ الْحَيَاةُ»

۲) «النَّاسُ نِيَامٌ» - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْرَرُونَ»

۳) «إِذَا جَاءَ أَخْذَهُمُ الْمَوْتُ» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُمُ الْحَيَاةُ»

۴) «إِذَا جَاءَ أَخْذَهُمُ الْمَوْتُ» - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْرَرُونَ»

- ۷۰ با توجه به اینکه قرآن کریم در آیه ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَشُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ پیامبر اکرم ﷺ را الگوی همگان معرفی نموده است، کدام مورد به سخنی از اهل بیت ایشان در مورد مهم ترین زمان برای آراستگی اشاره می کند؟

- (۱) خداوند اراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نیرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می آید.
- (۲) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.
- (۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده اش به سوی دوستان خود می رود آمده و آراسته باشد.
- (۴) ناخن های خود را مقداری بند بگذارید چون برای شما زیباتر است.

اعلم بودن در شرایط مرجع تقليد به چه معناست و راه شناخت آن چگونه است؟

(۱) در میان فقهاء از همه متخصصتر باشد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۲) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۳) در میان فقهاء از همه متخصصتر باشد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتفاقاتر است.

(۴) بتواند حکم دین را از نیازهای روز به دست آورد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتفاقاتر است.

کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان را توضیح می دهد؟

(۱) این تفاوتها ناشی از ویژگی های انسانی است تا یک خانواده متعادل بددید آید.

(۲) این تفاوتها به جهت برعده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل بددید آید.

(۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی های انسانی آن ها می شود.

(۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی مشترک و خصوصیت جسمی آن ها می باشد.

از آیه شریفه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می شود؟

(۱) هر چیزی در این جهان، نشانگر نور خالق و پروردگار جهان است و روشنی بخش آسمان و زمین می باشد.

(۲) شناخت ذات خداوند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل، اما هدفی قابل دسترسی است.

(۳) هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

(۴) خداوند نور هستی است و تمام موجودات تنها در مرحله پیدایش وجود خود را از او می گیرند و به سبب او نورانی می شوند.

از آیه شریفه ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْتُوا وَ أَنْهَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ لَكِنْ كَذُّبُهُمْ فَأَخْذَنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ کدام مفهوم، دریافت می شود؟

(۱) شناخت و معرفت به خداوند سبب نزول برکات الهی می شود و دروغ شمردن ایات الهی باعث تزول عذاب است.

(۲) ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی می شود و عامل محرومیت های مردم، اعمال خود آن ها است.

(۳) نداشتن ایمان و تقوای الهی سبب می شود که جامعه از نعمت های مادی مانند نزول باران بی بهره شود.

(۴) صرف توجه به امور معنوی و بذرگانی دینی مردم باعث شکوفایی زندگی مادی و معنوی مردم می شود.

با توجه به آیات قرآن کریم، خداوند به چه کسانی و عده می دهد که گناهانشان را به حسنات تبدیل می کند؟

(۱) بندگی خدا بکنند، گناه نکنند و ذکر و یاد خداوند را بگویند.

(۲) ایمان بیاورند، استغفار بگویند و بندگی خدا را انجام دهند.

(۳) استغفار بگویند، گناه نکنند و عمل صالح انجام دهند.

(۴) توبه کنند، ایمان بیاورند و عمل صالح انجام دهند.

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The idiom “to break down”, is one ----- to say that a machine has stopped working.
 1) uses it 2) that uses 3) usually used 4) is usually used
- 77- They told us that all of your responses were recorded on audiotape ----- later.
 1) they would be evaluated 2) when they will evaluate them
 3) so that they could be evaluated 4) so as to they be evaluate by them
- 78- In that institute, there is a working model of a human heart ----- visitors to walk through.
 1) too large 2) so large that 3) very large to 4) large enough for
- 79- According to the best evidence gathered by space probes and astronomers, Mars is an inhospitable planet, ----- than to Earth itself.
 1) to Earth's Moon more similar 2) more similar to Earth's Moon
 3) it is more similar to Earth's Moon 4) similar to Earth's Moon is more
- 80- This test is ----- meaningless since I have already passed the class.
 1) efficiently 2) formerly 3) recently 4) basically
- 81- I was very much ----- when I was forced to speak Spanish because I knew my accent was terrible.
 1) embarrassed 2) concentrated 3) distracted 4) trapped
- 82- The passengers listened quietly as the safety ----- were explained.
 1) instruments 2) procedures 3) probes 4) samples
- 83- You can't really ----- a monetary value to loyal and honest friends.
 1) attach 2) raise 3) restate 4) lower
- 84- The number of the swimming pools is very small; in fact, there are only 60 of them in the ----- country.
 1) complete 2) national 3) global 4) entire
- 85- Just ----- Darren and ask him no question; he's in a bad mood, and is disagreeing with everything today.
 1) realize 2) consider 3) ignore 4) involve
- 86- Jamie has been in a(n) ----- state of pain ever since the car accident where she broke her neck.
 1) active 2) constant 3) conscious 4) addictive
- 87- Since he is responsible for the car payments, Lenny makes ----- to send a check to the company on the first of each month.
 1) sure 2) aware 3) careful 4) possible

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The study also found that economics plays an important role. As income increases, the frequency at which colds are reported in the family (88) ----- . Families with the lowest income (89) ----- about a third more colds than families at the highest end. Lower income in general forces people to live in more crowded places than (90) ----- , and crowding increases the opportunities for the cold virus to (91) ----- person to person. Low income may also negatively influence diet. The degree to which poor nutrition affects the possibility of catching cold is not yet clearly (92) ----- , but a poor diet seems to increase such a possibility in general.

- | | | | | |
|-----|---|--|---|-----------------------------|
| 88- | 1) decreases | 2) to decrease | 3) are decreased | 4) have decreased |
| 89- | 1) speculate | 2) generalize | 3) suffer | 4) annoy |
| 90- | 1) those in which wealthier people live | 3) wealthier people in which they live | 2) in those which wealthier people live | 4) wealthier people live in |
| 91- | 1) transfer to | 2) travel from | 3) consist of | 4) pick up |
| 92- | 1) designed | 2) prevented | 3) offered | 4) established |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

A kind of bird known as pigeons have been taught to recognize human facial expressions, weakening long-held beliefs that only humans have the sophisticated nervous systems to perform such an act. In some recent experiments, eight trained pigeons were shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and hatred. The birds learned to recognize the difference between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, that the pigeons had any idea what the human expressions meant.

Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however. In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago, it was found that pigeons organize images of things into the same logical categories that humans do.

- 93- What is the subject of the passage?

- 1) Differences in communication between humans and pigeons
- 2) Importance of body movement in human communication
- 3) Recognition of facial expressions
- 4) Emotions that our face can show

- 94-** The passage suggests that the belief that animals may also be able to recognize facial expressions -----.
- 1) proves that they understand what each facial expression means
 - 2) holds true in relation to trained, but not untrained, birds
 - 3) was supposed to be wrong
 - 4) is a long-held one
- 95-** Which of the following describes the author's attitude towards the idea that the ability to recognize facial expressions of emotion is inborn (paragraph 2)?
- 1) Uncertain 2) Frightened 3) Shocked 4) Amused
- 96-** The phrase "that idea" in paragraph 2 refers to the idea -----.
- 1) that pigeons can learn new things
 - 2) expressed by the psychologists mentioned in paragraph 2
 - 3) that recognizing facial expressions is important to human communication
 - 4) according to which to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn

PASSAGE 2:

For most modern airports, the major design problem is scale—how to allow enough space on the ground for maneuvering wide-body jets while permitting convenient and rapid movement of passengers departing, arriving, or transferring from one flight to another. Most designs for airport terminals take one of four approaches.

In the linear plan, the building may be straight or curved. The passengers board aircraft parked next to the terminal. This plan works well for small airports that need to provide boarding areas for only a few aircraft at a time.

In the pier plan, narrow corridors or piers extend from a central building. This plan allows many aircraft to park next to the building. However, it creates long walking distances for passengers.

In the satellite plan, passengers board aircraft from small terminals that are separated from the main terminals. Passengers reach the satellites by way of shuttle trains or underground passageways that have moving sidewalks.

- 97-** The passage would most probably continue with a discussion of -----.
- 1) the best airport design
 - 2) another approach to airport design
 - 3) the reasons why airport design is important
 - 4) the advantages and disadvantages of each airport design
- 98-** According to the passage, the linear plan is more appropriate for airports -----.
- 1) with small planes
 - 2) that offer domestic flights
 - 3) the passengers of which prefer to board planes as quickly as they can
 - 4) that can provide service to a limited number of planes at the same time
- 99-** Which of the following is defined in the passage?
- 1) scale (paragraph 1)
 - 2) terminals (paragraph 4)
 - 3) board (paragraph 2)
 - 4) passageways (paragraph 4)
- 100-** In which of the designs described in the passage are buses used and the passengers must climb a flight of stairs to board the aircraft?
- 1) Linear
 - 2) Pier
 - 3) Satellite
 - 4) None