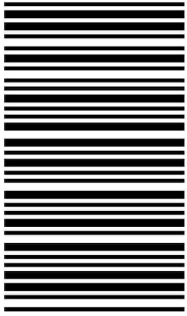


کد کنترل

926

A



926A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریان بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته تألیفات (کد رشته ۳۱)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته تألیفات	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱۳۹۸

دی ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- کدام یک از موارد زیر، جزو حقوق غیرقابل انتقال است؟
- (۱) حق بهره‌برداری مادی اثر
(۲) به کار بردن اثر در پدید آوردن آثار دیگر
(۳) حقوق معنوی پدیدآورنده
(۴) استفاده از اثر در کارهای تبلیغاتی
- ۲- پدیدآورنده‌ای وصیت می‌کند حقوق مادی کتابش را پس از مرگ به شخص دیگر منتقل کنند. طبق قانون، چند سال پس از مرگ وی، کتاب مورد حمایت قانون مؤلفان است؟
- (۱) ۲۰
(۲) ۲۵
(۳) ۳۰
(۴) ۵۰
- ۳- حداکثر مدت استفاده از حقوق مادی برای انتقال گیرنده حق پدیدآورنده، به ترتیب، چند سال و از کدام تاریخ است؟
- (۱) پنجاه - نشر اثر
(۲) سی - پس از واگذاری
(۳) پنجاه - فوت پدیدآورنده
(۴) پنجاه - پس از واگذاری
- ۴- کدام یک از موارد زیر، مصداق سرقت علمی است؟
- (۱) ارجاع به مرجع در جاهای استناد شده
(۲) استفاده از منابع و استناد ناقص به آنها
(۳) استفاده از کارهای گذشته با ذکر مرجع در پایان اثر
(۴) استفاده از قسمت محدودی از یک مرجع و ارجاع به آن
- ۵- در کدام یک از موارد زیر، حقوق پدیدآورنده مورد حمایت قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان نیست؟
- (۱) حقوق مادی پدیدآورنده، موقعی که اثر برای نخستین بار در ایران چاپ نشده باشد.
(۲) به کار بردن نام، عنوان و نشانه ویژه اثر، برای اثر دیگری از همان نوع
(۳) هرگونه تغییر و تحریف در اثر و نشر آن، بدون اجازه پدیدآورنده
(۴) اگر نسخه‌برداری از اثر، استفاده انتفاعی داشته باشد.
- ۶- در کدام مورد زیر، حقوق پدیدآورنده نقض می‌شود؟
- (۱) نقل از اثر و استناد به آنها با ذکر مأخذ و در حدود متعارف
(۲) اعطای جایزه نقدی به پدیدآورنده‌ای که اثر را در نتیجه سفارش دیگری، پدید آورده است.
(۳) عدم درج نام پدیدآورنده روی اثر منتشر شده در ایران، با توضیح اینکه اثر قبلاً و برای اولین بار در خارج از ایران منتشر شده است.
(۴) نسخه‌برداری از اثر توسط کتابخانه‌های عمومی به میزان موردنیاز و یا نسخه‌برداری از اثر توسط مراکز آموزشی با قصد غیرانتفاعی

- ۷- مطابق اصلاحیه قانون حقوق مؤلفان در سال ۱۳۸۹، مدت حمایت از اثر مشترک، کدام است؟
 (۱) محدودیت زمانی ندارد و در اختیار حاکم اسلامی است.
 (۲) پنجاه سال پس از فوت آخرین پدیدآورنده
 (۳) سی سال پس از فوت آخرین پدیدآورنده
 (۴) سی سال پس از نشر
- ۸- اثر مبتکرانه‌ای براساس نوآوری روی یک عکس، پدید آورده می‌شود. کدام مورد درخصوص اثر جدید، صحیح است؟
 (۱) حمایت قانون را دارد.
 (۲) مورد حمایت قانون نیست.
 (۳) نباید عرضه شود.
 (۴) باید با دستور مرجع قضائی عرضه شود.
- ۹- هرگاه اثر متعلق به شخص حقوقی باشد، مدت حمایت از آن چند سال است و از کدام تاریخ؟
 (۱) سی - شخص حقوقی
 (۲) پنجاه - انحلال شخص حقوقی
 (۳) سی - نشر یا عرضه اثر
 (۴) پنجاه - نشر یا عرضه اثر
- ۱۰- کدام یک از نهادهای زیر، مجاز به عکسبرداری از اثرهای مورد حمایت قانون به میزان موردنیاز هستند؟
 (۱) مؤسسات علمی و آموزشی غیرانتفاعی
 (۲) وزارت آموزش و پرورش
 (۳) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 (۴) سازمان ملّی استاندارد
- ۱۱- مرجع صدور دستور جلوگیری از نشر، پخش و عرضه آثار مورد شکایت، کدام است؟
 (۱) هیئت وزیران
 (۲) اتحادیه ناشران
 (۳) مرجع قضائی
 (۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۲- کدام مورد، صحیح نیست؟
 (۱) حقوق مادی مترجم، قابل انتقال به غیر است.
 (۲) ذکر نام مترجم، در تمام موارد استفاده الزامی است.
 (۳) وراث قانونی مترجم می‌توانند حقوق مادی خود را فقط برای استفاده از بقیه مدت حق خود، به غیر منتقل کنند.
 (۴) مترجم می‌تواند با توافق ناشر نسبت به تکثیر کتاب به زبان اصلی به قصد بهره‌برداری مادی از طریق افست یا عکسبرداری اقدام کند.
- ۱۳- درخصوص ترجمه و چاپ آثار خارجی در ایران، کدام مورد صحیح است؟
 (۱) بدون اجازه ناشر و پدیدآورنده ممکن است.
 (۲) با اجازه پدیدآورنده و ناشر مجاز است.
 (۳) فقط با اجازه ناشر مجاز است.
 (۴) فقط با اجازه پدیدآورنده مجاز است.
- ۱۴- در مورد تکثیر کتب و نشریات در ایران، حمایت‌های قانونی نسبت به اتباع سایر کشورها چگونه است؟
 (۱) به شرط تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جاری است.
 (۲) به شرط وجود عهدنامه یا معامله متقابل، جاری است.
 (۳) مطلقاً جاری نیست.
 (۴) مطلقاً جاری است.
- ۱۵- درخصوص اثر مشترک، کدام مورد صحیح نیست؟
 (۱) قابل ثبت است.
 (۲) مشمول حمایت کیفری نمی‌شود.
 (۳) حقوق ناشی از آن، حق مشاع پدیدآورندگان است.
 (۴) کار یکایک پدیدآورندگان آن، جدا و متمایز از یکدیگر نیست.

- ۱۶- دو مؤلف، به صورت جداگانه و در دو تاریخ متفاوت، کتابی را به نام «تاریخ تمدن ایران» نوشته‌اند. اثر دوم، در کدام صورت قابل چاپ است؟
- (۱) در انتشاراتی دیگری به چاپ برسد.
(۲) نیاز به تأیید ناشر اثر اول دارد.
(۳) دو مؤلف با هم توافق کنند.
(۴) نام آن تغییر یابد.
- ۱۷- کدام مورد، نقض حقوق مترجم یا وراث قانونی او تلقی نمی‌شود؟
- (۱) عدم درج نام مترجم روی اثر منتشرشده در ایران، با توافق مترجم
(۲) عدم درج نام مترجم روی اثر منتشرشده در خارج از ایران
(۳) تغییر عنوان ترجمه توسط ناشر، بدون توافق مترجم
(۴) انتقال حقوق معنوی مترجم توسط وراث
- ۱۸- کدام مورد، صحیح است؟
- (۱) فقط حق مادی پدیدآورنده، حمایت قانونی دارد.
(۲) فقط حق معنوی پدیدآورنده، حمایت قانونی دارد.
(۳) حقوق مادی و معنوی پدیدآورنده، منفرداً و مشترکاً حمایت قانونی دارد.
(۴) فقط وقتی از اثر پدیدآورنده حمایت می‌شود که هر دو حق مادی و معنوی را توأمان داشته باشد.
- ۱۹- کدام مورد در خصوص حق توزیع کتاب، صحیح است؟
- (۱) فقط برای مؤلف است.
(۲) فقط برای ناشر است.
(۳) فقط برای توزیع کننده است.
(۴) با توافق ناشر و اتحادیه ناشران تعیین می‌شود.
- ۲۰- حق التألیف، چگونه تعیین می‌شود؟
- (۱) فقط با نظر ناشر
(۲) فقط با نظر مؤلف
(۳) طبق آیین‌نامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(۴) با توافق ناشر و مؤلف
- ۲۱- کدام یک، مورد حمایت قانون نیست؟
- (۱) فیلمنامه
(۲) ایده هنری
(۳) رساله
(۴) جزوه
- ۲۲- در خصوص جزوه‌هایی که برای تدریس تهیه می‌شود، کدام مورد صحیح است؟
- (۱) ذکر مأخذ الزامی نیست، اگر جنبه انتفاعی نداشته باشد.
(۲) ذکر مأخذ در اختیار وزارتخانه‌های مربوط است.
(۳) اساساً ذکر مأخذ الزامی نیست.
(۴) اساساً ذکر مأخذ الزامی است.
- ۲۳- معمولاً قیمت‌گذاری تعداد محدودی کتاب کمک آموزشی مربوط به دهه‌های گذشته، بر چه اساسی انجام می‌شود؟
- (۱) قیمت پشت جلد
(۲) سال چاپ
(۳) کاغذ باطله
(۴) قیمت روز
- ۲۴- پدیدآورنده‌ای که قصد انتشار اثر خود را ندارد، کدام اقدام زیر را می‌تواند انجام دهد؟
- (۱) دادن آگهی در خصوص اثر خود در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران
(۲) ثبت اثر خود در مراکز تعیین شده توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(۳) دادن آگهی در خصوص اثر خود در روزنامه‌های کثیرالانتشار
(۴) اعلام نام اثر خود در شبکه‌های اجتماعی
- ۲۵- نقل از آثار منتشرشده، در کدام صورت، مجاز است؟
- (۱) فقط در قالب نقد
(۲) همواره و به هر شکلی
(۳) فقط در قالب خلاصه‌نویسی
(۴) با ذکر مأخذ و در حدود متعارف

- ۲۶- جوایزی اهدایی به آثار منتشرشده، متعلق به چه کسی (کسانی) است؟
 (۱) ویراستار
 (۲) پدیدآورنده و ناشر، توأمان
 (۳) ناشر
 (۴) پدیدآورنده
- ۲۷- نسخه‌برداری از آثار، بدون مجوز پدیدآورنده، در کدام صورت زیر، مجاز است؟
 (۱) برای استفاده شخصی و غیرانتفاعی باشد.
 (۲) فقط برای استفاده شخصی باشد.
 (۳) فقط غیرانتفاعی باشد.
 (۴) فقط انتفاعی باشد.
- ۲۸- از نظر قانون، کدام یک از افراد زیر، «پدیدآورنده» محسوب نمی‌شود؟
 (۱) نویسنده
 (۲) ویراستار علمی
 (۳) مصنف
 (۴) هنرمند
- ۲۹- کدام یک از موارد زیر، جزو جنبه‌های معنوی حقوق مالکیت فکری است؟
 (۱) نشر
 (۲) پخش
 (۳) تغییر
 (۴) بهره‌برداری اقتصادی
- ۳۰- تغییر و تحریف در اثرهای مورد حمایت قانون و نشر آن، در کدام صورت مجاز است؟
 (۱) با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 (۲) بستگی به میزان اهمیت اثر دارد.
 (۳) با اجازه پدیدآورنده
 (۴) مطلقاً مجاز نیست.
- ۳۱- در خصوص مطالب منتشره در روزنامه‌ها، کدام مورد صحیح است؟
 (۱) مشمول حمایت‌های قانونی است.
 (۲) اگر روزنامه دولتی باشد، مورد حمایت قانونی است.
 (۳) مورد حمایت قانون نیست.
 (۴) اگر علمی باشد، مورد حمایت قانونی است.
- ۳۲- در خصوص گزارش تحقیقاتی و پایان‌نامه‌ها، کدام مورد صحیح است؟
 (۱) تحت حمایت قانون مؤلفان نیست.
 (۲) تحت حمایت قانون مؤلفان است.
 (۳) بستگی به زمان انتشار دارد.
 (۴) بستگی به پدیدآورنده دارد.
- ۳۳- آیا پدیدآورنده مجاز است همزمان یک اثر را به دو ناشر واگذار کند؟
 (۱) بلی، در هر صورت
 (۲) بستگی به اهمیت کتاب دارد.
 (۳) خیر، مطلقاً
 (۴) بستگی به قرارداد دارد.
- ۳۴- در محاسبه خسارت پدیدآورنده، ناشی از نشر اثر توسط غیر، کدام یک از پارامترهای زیر در نظر گرفته می‌شود؟
 (۱) حق ناشر و هزینه‌های چاپ
 (۲) هزینه‌های چاپ
 (۳) حق‌التألیف و حق ناشر
 (۴) حق‌التألیف
- ۳۵- کدام مورد در خصوص تألیف یک کتاب کمک‌آموزشی از روی یک اثر آموزشی، صحیح است؟
 (۱) در صورتی که جنبه غیرانتفاعی داشته باشد، مجاز است.
 (۲) فقط با اجازه پدیدآورنده، مجاز است.
 (۳) مطلقاً مجاز نیست.
 (۴) مجاز است.
- ۳۶- اگر پدیدآورنده‌ای، بعد از مرگ وارثی نداشته باشد که حق مادی اثر به وی منتقل شود یا وصیتی مبنی بر اینکه به کسی واگذار شود، وجود نداشته باشد، حقوق مادی اثر به‌منظور استفاده عمومی، در اختیار کدام یک از موارد زیر قرار می‌گیرد؟
 (۱) حاکم اسلامی
 (۲) وزارت دادگستری
 (۳) هیئت وزیران
 (۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

- ۳۷- از روی کدامیک از نشانه‌های زیر، می‌توان به چاپ دیجیتال کتاب پی برد؟
 (۱) جنس کاغذ
 (۲) صفحه‌بندی
 (۳) ترام
 (۴) جوهر فونت
- ۳۸- اگر دو اثر عین هم در بازار وجود داشته باشد، پدیدآورنده اصلی را از روی کدامیک از پارامترهای زیر می‌توان تا حدودی تشخیص داد؟
 (۱) فقط تاریخ ارائه به وزارت ارشاد
 (۲) سبک نگارش و تاریخ عرضه به بازار
 (۳) سبک نگارش و تاریخ ارائه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 (۴) تاریخ عرضه به بازار و تاریخ ارائه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۳۹- مرجع صدور مجوز چاپ و پخش کتاب کیست؟
 (۱) خانه کتاب
 (۲) کتابخانه ملی ایران
 (۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی
 (۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۴۰- کدامیک از موارد زیر، اثر مورد حمایت تلقی نمی‌شود؟
 (۱) کتاب‌های اخترشناسی
 (۲) قانون مدنی
 (۳) کتاب‌های کمک آموزشی
 (۴) کتاب‌های درسی
- ۴۱- برای عرضه کتاب در بازار، به کدامیک از مجوزهای زیر، نیاز نیست؟
 (۱) پخش
 (۲) شابک و فیپا
 (۳) چاپ
 (۴) پدیدآورنده
- ۴۲- کدام مورد زیر، جزو تخلفات ناشر نیست؟
 (۱) ویراستاری متن
 (۲) تغییر در شناسنامه کتاب
 (۳) تغییر اطلاعات در مجوزهای صادره
 (۴) دخل و تصرف در محتوای کتاب به قصد معرفی اثر جدید
- ۴۳- چاپ حکم نهایی دادگاه در خصوص اثر مورد حمایت قانون در روزنامه‌های کثیرالانتشار، با تقاضای چه کسی مجاز است؟
 (۱) خواننده
 (۲) کارشناس رسمی دادگستری
 (۳) شاکی خصوصی
 (۴) کانون کارشناسان رسمی دادگستری
- ۴۴- حق استخراج مقاله علمی - پژوهشی از پایان‌نامه، با چه کسی است و مالکیت فکری آن متعلق به کیست؟
 (۱) دانشجو - استاد راهنما
 (۲) استاد راهنما - استاد راهنما
 (۳) دانشجو - دانشجو
 (۴) استاد راهنما - دانشجو
- ۴۵- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در کدام صورت می‌تواند در خصوص حقوق پدیدآورندگان به‌عنوان شاکی خصوصی شکایت کند؟
 (۱) درخواست ناشر
 (۲) سپری شدن زمان حق پدیدآورنده
 (۳) درخواست پدیدآورنده
 (۴) بروز اختلاف بین پدیدآورنده و ناشر

- ۴۶- کدام مورد در خصوص شروع و توقف تعقیب بزه‌های قانون حمایت از مؤلفان، صحیح است؟
 (۱) با چاپ اثر تقلبی شروع و با نظر مؤلف متوقف می‌شود.
 (۲) با چاپ اثر تقلبی شروع و با نظر مؤلف متوقف نمی‌شود.
 (۳) با شکایت شاکی خصوصی شروع می‌شود و موقوف نمی‌شود.
 (۴) با شکایت شاکی خصوصی شروع و با گذشت او موقوف می‌شود.
- ۴۷- کدام یک از موارد زیر، در محاسبه قیمت‌گذاری کتاب نقشی ندارد؟
 (۱) شمارگان
 (۲) قطع
 (۳) نوع انتشارات
 (۴) تعداد صفحات
- ۴۸- هنگام چاپ یک اثر، درج کدام یک از موارد زیر، الزامی نیست؟
 (۱) نام مراکز توزیع کتاب
 (۲) شمارگان
 (۳) شماره دفعات چاپ
 (۴) شابک
- ۴۹- شابک چیست؟
 (۱) شمارگان استاندارد بین‌المللی کتاب
 (۲) شماره استاندارد بین‌المللی کتاب
 (۳) شماره آشنایی با کتاب
 (۴) شناسه اعلام بین کتابخانه‌ها
- ۵۰- کتابی بدون مجوز وزارت ارشاد اسلامی برای نخستین بار در ایران چاپ و عرضه می‌شود. کدام مورد، صحیح است؟
 (۱) اثر محسوب می‌شود و مورد حمایت قانون مؤلفان است.
 (۲) اثر محسوب نمی‌شود، ولی مورد حمایت قانون مؤلفان است.
 (۳) اثر محسوب می‌شود، ولی مورد حمایت قانون مؤلفان نیست.
 (۴) نه تنها اثر محسوب نمی‌شود، بلکه مورد حمایت قانون مؤلفان نیز نیست.
- ۵۱- ناشر با مؤلف توافق می‌کند که از کتاب مؤلف ۱۰۰۰ نسخه چاپ و به بازار عرضه شود، اما ناشر ۲۰۰۰ نسخه چاپ و عرضه می‌کند. کدام مورد صحیح است؟
 (۱) این کار جزو اختیارات عرفی ناشر است.
 (۲) ناشر حق مادی مؤلف را نقض کرده است.
 (۳) ناشر حق معنوی مؤلف را نقض کرده است.
 (۴) ناشر به مؤلف خسارت وارد کرده و باید جبران کند.
- ۵۲- شخصی دیکشنری آکسفورد را در ایران کپی و صحافی کرده و به صورت کتاب در تیراژ بالا به بازار عرضه می‌کند. کار وی چه حکمی دارد؟
 (۱) غیرقانونی و قابل مجازات است.
 (۲) مانع قانونی ندارد.
 (۳) نقض حق مادی ناشر خارجی آن است.
 (۴) نقض حق معنوی مؤلف است.
- ۵۳- کدام مورد زیر، در خلق اثر تأثیری ندارد؟
 (۱) دانش
 (۲) هنر
 (۳) طریقه بیان
 (۴) ابتکار
- ۵۴- در خصوص چاپ مثنوی مولوی به تصحیح نیکلسون، کدام مورد صحیح است؟
 (۱) بدون مجوز قابل چاپ است.
 (۲) نیاز به مجوز دولت دارد.
 (۳) نیاز به مجوز کتابخانه ملی دارد.
 (۴) نیاز به مجوز فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی دارد.

- ۵۵- کدام مورد در خصوص ترجمه قرآن کریم به زبان انگلیسی، صحیح است؟
 (۱) نیاز به مجوز حوزه علمیه قم دارد.
 (۲) نیاز به مجوز مراکز رسمی قرآن‌شناسی دارد.
 (۳) نیاز به مجوز ندارد.
 (۴) نیاز به مجوز دولت دارد.
- ۵۶- چاپ آرای دادگاه‌ها به صورت کتاب، چه حکمی دارد؟
 (۱) با مجوز دادستان عمومی امکان‌پذیر است.
 (۲) با مجوز قوه قضائیه امکان‌پذیر است.
 (۳) با اجازه قاضی دادگاه ممکن است.
 (۴) منع قانونی ندارد.
- ۵۷- در کار نشر، وظیفه «نمونه‌خوان» چیست؟
 (۱) خواندن نمونه‌های چاپی
 (۲) بررسی کیفیت اوزالید
 (۳) مطابقت متن تایپ‌شده با متن اصلی
 (۴) نظارت بر کار حروف‌چین
- ۵۸- معمولاً کدام‌یک از آثار زیر، در خانه کتاب ثبت می‌شوند؟
 (۱) اعلام وصول وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی را داشته باشند.
 (۲) سفارش‌دهنده داشته باشد.
 (۳) فیپای آنها ثبت شده باشد.
 (۴) داوری شده باشند.
- ۵۹- کدام حق زیر، جزو حقوق پدیدآورنده نیست؟
 (۱) تلخیص اثر
 (۲) انحصاری پخش
 (۳) انحصاری اثر
 (۴) انحصاری اجرای اثر
- ۶۰- کدام مورد در خصوص «سرقت ادبی»، صحیح است؟
 (۱) چاپ اثر دیگری، بدون ذکر نام یا نشان مؤلف
 (۲) نسخه‌برداری کامل از اثر دیگری، بدون اجازه مؤلف
 (۳) توضیح یا تفسیر یا تشریح اثر دیگری، بدون اجازه مؤلف
 (۴) نسبت دادن عمدی تمام یا بخش قابل‌توجهی از اثر دیگری به خود