

بین حق و باطل به اندازه چهار انگشت فاصله است، آنچه با چشمت بینی حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

امام حسن مجتبی (ع)

ردیف	سوالات	محل مهر و امضاء مدیر	بارم
۱.	برای موضوع «کره زمین» خوشه‌سازی کنید. خوشه باید شامل ۱۵ کلمه باشد.		۳
۲.	دو نوشته زیر را بخوانید و درباره عینی یا ذهنی بودن آن توضیح کامل با دلیل بیاورید: الف) همه از جایشان بلند شدند و به طرف چادرهایشان رفتند. وقتی همه درون چادرها قرار گرفتند یک مرد به سوی چادر بلند رفت. کمی مانده به چادر ایستاد و با احتیاط تکه پارچه ورودی چادری در سمت چپ را بالا زد. پس‌رکی لاغر و استخوانی که چشمانش از حدقه بیرون زده بودند و سراسر بدنش پر از لکه‌های خون بود به او نگاه می‌کرد؛ برقی در چشمانش دیده می‌شد. (کتاب جلاد لاغر نوشته دارن شان) ب) اگر از من ناخشنود می‌شد باز هم خودم را برای این که نخواستی بودم او را فریب بدهم سرزنش نمی‌کردم. اما پاسخی که دل من به خوبی‌های او داده بود کافی نبود و شاید به همین سبب اندکی احساس رنجش می‌کردم. گاهی در برابر محبت‌های او احساس اکراه می‌کردم اما او با لطفی بی‌نهایت به من مهربانی می‌کرد. شاید من مستوجب ملامت باشم. (کتاب اعترافات نوشته ژان ژاک روسو)		۴
۳.	به روش جانشین سازی درباره موضوع «کیف مدرسه» پنج سطر بنویسید.		۴
۴.	حکایت زیر را بازنویسی کنید. به جای یونس ماجرا را از زبان پدرزپتو در داستان پینوکیو یا هر شخصیت خیالی دیگری بنویسید. بازنویسی‌های شامل عنصر طنز و مرتبط به مشکلات اجتماعی امروز ایران نمره بهتری می‌گیرند. حداقل ده سطر بنویسید چون یونس از شکم ماهی نجات یافت متفکر بود و کمتر سخن می‌گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. او گفت: سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت. (نگارستان جامی)		۴
۵.	از سه مطلب زیر دو مورد را انتخاب کنید و سه سطر درباره هر مورد توضیح بدهید: الف) شخصیت در داستان (ب) زاویه دید در داستان (ب) نشانه‌های سببی در جمله		۴
۶.	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در پنج سطر بنویسید: ایستاده‌ام، ایستاده‌ای، ایستاده‌ایم، جنگلیم تن به صندلی شدن نداده‌ایم. (غلامرضا بکتاش)		۱
۲۰ نمره	موفق و مؤید باشید-ذکاء اسدی		

ردیف	کلید سوالات	محل مهر و امضاء مدیر	بارم
۱	خوشه سازی مربوط به مبحث بارش فکری در درس اول کلاس نگارش است. سوال پاسخ یکتایی ندارد دانش آموزان باید بر اساس مبانی روش بارش فکری خوشه معنایی با کلمه داده شده در سوال بسازند		
۲	الف) عینی است به سبب توصیف‌هایی فیزیکی و مبتنی بر مشاهده ب) ذهنی است به دلیل این که شامل احساسات و حالت های ذهنی است		
۳	جانشین سازی بحث درس پنجم کتاب درسی است نکته مهم در به کار گیری این روش رعایت عواطف حس و حال لحن کلام و نوع بیان متناسب با موضوع است		
۴	حکایت نویسی یا بازنویسی حکایت از مطالب تاکید شده در کتاب درسی است که در همه درس ها نمونه ای دارد دو مسئله در بانویسی اهمیت دارد یکی فهم درست حکایت داده شده و دوم باز آفرینی خلاقانه آن		
۵	الف) شخصیت پس از موضوع مهم ترین عنصر برای نوشتن داستاوار است. برای نوشتن داستان شخصیت‌هایی در ذهن خلق می کنیم که در داستان گفت و گو می کنند همفکری یا مخالفت می کنند. ب) زاویه دید: یکی از عناصر روایت است و منظور از آن این است که ماجرا از دید چه کسی روایت می شود پ) نشانه های سببی: نشانه هایی که در زبان برای بیان دلیل رخداد جمله قبل و بعد به کار میروند		
۶	این سوال مربوط به مبحث شعر گردانی است. منظور از ظراحی این قبیل سوال ها در امتحان نگارش معنی کردن شعر نیست که مربوط به آزمون فارسی و ادبیات است. بلکه برداشت آزاد و تفسیر شخصی از یک بیت است که ممکن است در قالب های مختلفی از قبیل داستان بیان شود		