

بارم	سوالات در دو صفحه است .	ردیف
<p>نام و نام خانوادگی : نام دبیر : خانم میثمی</p> <p>« به نام خدا » آموزش و پرورش شهرستان ساوه دبیرستان غیردولتی محراب نام درس: علوم و فنون ۲</p> <p>زمان آزمون : ۸۰ دقیقه تاریخ آزمون : ۹۸/۱۰/۱۴</p>	<p><b>تاریخ ادبیات ۲ نمره</b></p> <p>۱- علت شهرت هر یک از شاعران زیر را بنویسید. الف- عبید زاکانی ب- ابن یمین</p> <p>۲- توصیفات زیر مربوط به کیست یا چیست ؟ الف- شاعری که غزل های او بر حافظ اثرگذار بوده است . ب- از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض ، قافیه و بدیع است . پ- فرمانروای ملک سخن است .</p> <p>۳- جمله ی زیر را کامل کنید . ..... معروف ترین شاعر قرن نهم است که کتاب بهارستان را به تقلید از ..... نوشت.</p>	<p>۱</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p><b>سبک شناسی ۲ نمره</b></p> <p>۱- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی های سبک عراقی ست ؟ الف- لغات اصیل فارسی کم شده و جای آن را لغات عربی گرفته است . ب- شعر این دوره از دربار خارج شده و غزل عارفانه و عاشقانه رواج می یابد پ- پرهیز از زهد ریایی ، توجه به پالایش درون و برتری عشق بر عقل</p> <p>۲- هر یک از اشعار زیر مربوط به کدام ویژگی فکری سبک خراسانی و عراقی است . الف- رضا به داده بده وز جبین گره بگشا که بر من وتو در اختیار نگشاده است ب- گل بخندید و باغ شد پدرام بیت زیر را در قلمرو ادبی بررسی کنید . ای خوشا این جهان بدین هنگام ۳- جمله زیر را کامل کنید . ملا محسن واعظ کاشفی کتاب ..... را به انشای ساده برگرداند و آن را انوار سهیلی نامید.</p>	<p>۲</p>
<p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱،۵</p> <p>۱،۵</p> <p>۱</p>	<p><b>تحلیل متن ۴ نمره</b></p> <p>۱- بیت زیر را در قلمرو ادبی بررسی کنید . (۳مورد) پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به یقین قدرت در گل از گل دل کرد .</p> <p>۲- متن زیر را در قلمرو زبانی بررسی کنید . (۳مورد) واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس گوییا باور نمی دارند روز داوری چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر می کنند کاین همه قلب و دغل در کار داور می کنند</p> <p>۳- ابیات زیر را در قلمرو فکری بررسی کنید . آتش است آب دیده ی مظلوم تو چوشمی از او هراسان باش چون روان گشت، خشک و ترسوزد که اول ، آتش ز شمع سر سوزد</p>	<p>۳</p>



۱	<p>رسمی شعر ۶ نمره</p> <p>۱- برای هر یک از موارد زیر، وزن و واژه‌ی مناسب بنویسید و خوشه‌های آوایی آن را مشخص کنید. بامدادان سرودن</p>
۱	<p>۲- نام هر یک از وزن و واژه‌های زیر را بنویسید .</p> <p>الف- (- u - - ) ب- (- - u - ) ت- (- uu - ) پ- (- - - u )</p>
۲	<p>۳- با خوانش درست ابیات ، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید . وزن و واژه و خوشه‌های هجایی هر یک را بنویسید .</p> <p>الف- اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه</p>
۲	<p>ب- بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم</p>
۵	<p>زیبایی شناسی ۶ نمره</p> <p>۱- ارکان تشبیه زیر را در بیت زیر مشخص کنید. صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت</p> <p>۲- تشبیهات فشرده و گسترده را در ابیات زیر مشخص کنید و ارکان هر یک را بنویسید . الف- نفس کز گرم گاه سینه می آید برون ، ابری شود تاریک . ب- نگارش دهد گلبن جویبار در آینه‌ی آب رخسارها</p> <p>۳- نوع تشبیهات فشرده را در بیت زیر مشخص کنید . دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p> <p>۴- مجازها را در ابیات و عبارات زیر بیابید و مفهوم آن‌ها را بنویسید . الف- سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم از این درخت همین میوه‌ی غم است برم ب - سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی پ - جهان خوردم و کارها راندم</p> <p>۵- نوع رابطه مجاز را در مصراع زیر بنویسید . ای آفتاب <u>حسن</u> برون آ ، دمی زاہر</p>
۲۰	<p>سر بلند باشید</p>