

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
بارم	سوالات			ردیف
۲	<p>واژگان</p> <p>در هر عبارت معنای واژه ی مشخص شده را در مقابل عبارت بنویسید (هر واژه ۰/۲۵)</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱- نشان از قامت رعنا تو بینم ۲- دعای مادرم در حق من مستجاب شد ۳- شدش گیتی به پیش چشم تاریک ۴- آسمان مثل یک تبسم شد ۵- دانه ها چون در زمین پنهان شود / سر آن سرسبزی بستان شود ۶- کژال مویه می کرد ۷- از ضمیر خاک می گویند راز ۸- غرقه ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم 			الف
۰/۵	<p>درک مطلب</p> <p>۱- در عبارت « جان پدر ، تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی » منظور از « در پوستین خلق افتی » چیست؟</p>			ب
۰/۵	<p>۲- در بیت « شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می خواهم آفتاب شوم » منظور از « می خواهم آفتاب شوم » چیست؟</p>			
۰/۵	<p>۳- درباره ی بیت « به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم » کدام جمله درست است ؟</p> <p>- نشانه های وجود خداوند فقط در دریا و صحرا قابل مشاهده است</p> <p>- نشانه های وجود خداوند در تمام مخلوقات قابل مشاهده است</p>			

۰/۵

۴- کدام بیت با بیت « بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن » قرابت معنایی دارد؟

الف) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران

ب) دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد

۰/۵

۵- عبارت « ای تن؛ رنج از بهر خدای بکش » کدام مفهوم را می رساند؟

الف) فداکاری در راه خدا

ب) تلاش و کوشش برای کسب روزی حلال

۰/۵

۶- با توجه به بیت « هجوم فتنه های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی » شاعر چه عاملی را سبب آموختن راه

و رسم زندگی می داند؟

۰/۵

۷- با توجه به بیت « تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار » معنای مترادف عبارت

« نوکار » چیست؟

۰/۵

۸- کدام بیت با عبارت « آینده با حرف ساخته نمی شود » قرابت معنایی بیشتری دارد؟

الف) سعدیا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار برآید به سخن دانی نیست

ب) زبان در کیش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان

معنی و مفهوم شعر و نثر													
۱	ایات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. ۱- ز وحشت سست شد بر جای ناگاه / ز رنج خستگی در ماند در راه												
۱	۲- هر چه سرما و هر چه دلسردی / پر زد آهسته از نظر گم شد												
۱	۳- گورخانه ی راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود												
۱	۴- این درختانند همچون خاکیان / دست ها بر کرده اند از خاکدان												
۱	۵- دانه ها چون در زمین پنهان شود / سر آن سرسبزی بستان شود												
۱	۶- الهی ؛ دست گیر که دست آویز نداریم ، نگاه دار تا پریشان نشویم												
دانش زبانی و ادبی													
۱	۱- در جمله ی زیر، نقش های دستوری نوشته شده را تشخیص دهید بنویسید. (توجه: یکی از نقش ها اضافی است) « باران نوبهاری ، هوای سحرگاه را سردتر از همیشه کرده است » - نهاد : - مفعول : - متمم : - مسند : - فعل												
آرایه های ادبی													
۱	۱- آرایه ی ادبی به کار رفته در هر عبارت را از خانه های مقابل انتخاب کرده و روبروی آن بنویسید. <table border="1"> <tr> <td>مراعات النظیر</td> <td></td> <td>من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است</td> </tr> <tr> <td>تشبیه</td> <td></td> <td>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند</td> </tr> <tr> <td>تکرار</td> <td></td> <td>من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td></td> <td>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور</td> </tr> </table>	مراعات النظیر		من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است	تشبیه		کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند	تکرار		من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	تلمیح		یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور
مراعات النظیر		من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است											
تشبیه		کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند											
تکرار		من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج											
تلمیح		یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور											

تاریخ ادبیات

۱- جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید

نام اثر	نام پدید آورنده
	قیصر امین پور
	نظامی گنجوی
باغچه ی توی گلدان	
رگبار کلمات	

۹

خودارزیابی

۱- از ستون های الف و ب جملات و ابیاتی را که مفهوم نزدیک به هم دارند به هم وصل کنید

درختان سرسبز شافه های دست های فویش را به آسمان برافراشته بودند	بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار روز فراق را که نهد در شمار عمر (فراق = جدایی)
عمر مقیی را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند	این درختانند همچون خاکیان دست ها پر کرده اند از خاکدان

۱

۲- چرا برخی نویسندگان و شاعران قلب انسان را به دریا تشبیه کرده اند؟ وجه شبه میان قلب و دریا چیست؟

۳- در درس علم زندگانی (کبوتر بچه ای با شوق پرواز...) به نظر شما پیام اصلی شعر چیست؟

حفظ شعر

۱- جاهای خالی را پر کنید

کبوتر بچه ای با شوق / به جرأت کرد روزی بال و پر

گه از سنگ آمد گه از در / گهم خونین شد گهی سر

نگشت آسایشم یک لحظه دمساز /

..... / ز تو سعی و عمل باید ز من پند

۵

موفق و پیروز باشید



پاسخنامه امتحان

ردیف	سوالات	بارم
الف	۱- بلند ، رشید ۲- پذیرفته ، قبول ۳- جهان ۴- لبخند ۵- راز ۶- گریه و زاری ۷- سرشت ، نهاد ۸- معجزه	
ب	۱- غیبت کردن و قضاوت کردن درباره ی دیگران ۲- می خواهم بخار شوم و به آسمان بروم ۳- ب ۴- الف ۵- الف ۶- تحمل کردن بلاهای زندگی ۷- تازه کار ، بی تجربه ۸- الف	
ج	۱- از ترس در جای خود بی حرکت ماند و از خستگی راه توان ادامه ی رفتن را نداشت ۲- تمام سرما و ناراحتی زمستان ، کم کم رفت و ناپدید شد ۳- اگر رازهایت را در دلت پنهان کنی ، زودتر به اهدافت می رسی ۴- این درختان مانند انسانها که دست ها را برای دعا بلند می کنند ، شاخه هایشان را از خاک بلند کرده اند ۵- وقتی دانه ها را در زمین بکارند ، این پنهان کردن سبب سبز شدن و زیبایی آنها می شود ۶- خدایا ، دست ما را بگیر و کمکمان کن ، چرا که یاور دیگری جز تو نداریم ، ما را از ناراحتی و پریشانی حفظ کن	
د	۱- نهاد : باران نوبهاری ۲- مفعول : هوای سحرگاه ۳- متمم : اضافی است * ۴- مسند : سردتر از همیشه ۵- فعل : کرده است	



		۱- تکرار ۲- مراعات النظیر ۳- تشبیه ۴- تلمیح	۵
		۱- آینه های ناگهان ۲- خسرو و شیرین ۳- طاهره ایبد ۴- محمدجواد محبت	و
		۱- مورد دوم مرد اول ۲- به این دلیل که قلب آدمی نیز مانند دریا وسیع است و می تواند محبت همه ی اطرافیان و انسان ها را در خود جای دهد	ز
		۱- پرواز - باز دیوار - سرپنجه گهی از گربه ترسیدم گه از باز نگردد شاخک بی بن برومند	ح