

سؤال

ردیف

بارم

۰/۷۵	<p>۱ ترجم الكلمات التي تحتها خط.</p> <p>(الف) تَضَعُ هذه الحَيَّةُ ذَنبَهَا في الرَّمْلِ .</p> <p>(ب) و اِشْتَدَّ النُّقْلُ من الفارسيَّةِ إلى العربيَّةِ بعد انضمام إيران إلى الدَوْلَةَ الاسلاميه.</p>
۰/۵	<p>۲ اُكْتُبْ في الفراغ اكلمتينِ المُترادفينِ و اكلمتينِ المتضادينِ (كلمتان زائرتان)</p> <p>(بديع، عَشِيَّةٌ، شاء، غَداءٌ، أَرادَ، قُرب)</p> <p>_____ = _____</p> <p>_____ ≠ _____</p>
۰/۵	<p>۳ اُكْتُبْ المفرد أو جَمَعَ اكلمتينِ .</p> <p>فَمَ جَمَعَ ← فنون مَفْرُود ←</p>
۰/۵	<p>۴ عَيِّن الكلمه الغريبه في المعنى . (كلمه ای كه از نظر معنی با بقیه تفاوت دارد را مشخص كنید)</p> <p>(الف) جَنَاح ، مِظَلَّةٌ ، زَعَنَفَه ، دِمَاح</p> <p>(ب) الماء ، السائل، المَطَر ، الشَّمس</p>
۵	<p>۵ ترجم هذه الجُمَلِ .</p> <p>(۱) و اِشْتَدَّ النُّقْلُ من الفارسيَّةِ إلى العربيَّةِ بعد انضمام إيران إلى الدَوْلَةَ الاسلاميه.</p> <p>(۲) والزَّقْزاقُ اسمُ طائره يَقتَرِبُ التماسح فيدخلُ فَمَهُ و يَنقرُ بقايا الطعامِ من فَمِ التماسح.</p> <p>(۳) نَقَرَأ في مُلَمَعِ سَعديِّ الشيرازيِّ: سَلِ المَصانِعِ ركباً تَهيمُ في الفلوات.</p> <p>(۴) و لا تُصعَّرُ خَدَكُ للناسِ و لا تَمشِ في الارضِ مَرَحاً اِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كلَّ مُختالٍ فَخورٍ.</p> <p>(۵) و اِن شَكوتُ إلى الطَّيرِ نَحَنَ في الوُكُناتِ .</p>
۰/۵	<p>۶ اِنتخبِ التَّرجمَةَ الصَّحيحةَ .</p> <p>(الف) لَيْسَ الأَعْجابُ بالنَّفْسِ عَمَلاً مَقبولاً .</p> <p>خودپسندی کار پذیرفته شده ای نیست. / شگفتی به خود عمل مقبولی نبود.</p> <p>(ب) مَن يُحاوِلُ کثیراً یَصِلُ إلى هَدَفِهِ.</p> <p>(۱) کسی که بسیار تلاش می کند به هدفش می رسد. (۲) هر کس بسیار تلاش کند به هدفش می رسد.</p>
۱/۵	<p>۷ اِملأ الفراغاتِ في التَّرجمَةَ الفارسيَّةِ .</p> <p>(- مَن سَأَلَ في صِغَرِهِ ، أَجابَ في كِبَرِهِ .</p> <p>هر کس در کودکی اش در بزرگی اش</p> <p>(- نوعٌ من الأسماكِ يَفقِزُ من الماءِ بِحَرَكَهٍ مِن ذيلِهِ القوي و يطيرُ فوقَ سطحِ الماءِ خمساً و أربعينَ ثانيهً .</p> <p>نوعی از بوسیله ی حرکتی از قوی خود از آب و بالای سطح آب ثانیه پرواز می کند.</p>

۱/۵	<p>ترجم الكلماتِ التّی تحتها خط .</p> <p>الف) لا يُسَافِرُ هذا الرّكَبُ اليومَ .</p> <p>ب) لا تُضِرُّ دِمَاعُ نَقَارِ الخَشَبِ .</p> <p>ج) إن صَبِرْتَ ، حَصَلْتَ على النّجاحِ فی حیاتِک .</p> <p>د) یا بُنَيَّ لا تَتَّخِذْ عَدُوًّا واحداً و الواحدُ کثیرٌ .</p> <p>و) إن تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرْكُمْ .</p> <p>ز) سَلِّ المَصانِعَ ركباً تهيمُ فی الفلوات .</p>	۸
۱	<p>رتّب الكلمات .</p> <p>أىُ / أقوى / الفریقین / کِلاهما / فویانِ / ؟ / .</p>	۹
۱/۵	<p>عیّن ما طلبَ مِنک .</p> <p>الف) شَرُّ الناسِ ذوالوجهین . (اسم تفصیل)</p> <p>ب) کتابی فی مکتبنا مِن أنفعِ الکتب . (اسم تفصیل، اسم مکان)</p> <p>ج) قالَ إنّه کان مَنْصوراً . (اسم مفعول)</p> <p>ز) إنک أنتَ علّامُ الغیوب . (مبالغه)</p> <p>ه) إن اللهَ یحبُّ المتوکّلین . (اسم فاعل)</p>	۱۰
۱	<p>عين فعل الشرط و جوابه ثم ترجم العبارة . (فعل شرط و جواب شرط و ترجمه)</p> <p>و ما تقدّموا لأنفسکم من خیرٍ تجده عندالله .</p>	۱۱
۱	<p>عين المعرفة و نكرة ثم ترجم العبارة حسب قواعد المعرفة و النكرة .</p> <p>رایتُ أفراساً ، كانتِ الأفراسُ جنبِ صاحبها .</p>	۱۲
۱/۵	<p>أعرب ما اشیر إليه بخط (نقش کلمات)</p> <p>الف) تَسْقُطُ أسنانُ سَمَكِ القَرشِ دائماً .</p> <p>ب) السکوتُ ذَهَبٌ و الکلامُ فِضَةٌ .</p> <p>ج) لا یُکَلِّفُ اللهُ نفساً إلا وُسْعها .</p>	۱۳

۱/۵	<p>۱۴ ضَع في الدائرة العدد المناسب (كلمتان زائدتان)</p> <p>(۱) الوَكْنَةُ</p> <p>(۲) الكَرَامَةُ</p> <p>(۳) الهَجْر</p> <p>(۴) المحيط الهادي</p> <p>(۵) الحية</p> <p>(۶) خَدَّ</p> <p>(۷) المليح</p> <p>(۸) السَّرْوَال</p> <p>(الف) عُضْوٌ في الوجه</p> <p>(ب) حيوانٌ يمشى على بَطْنِهِ</p> <p>(ج) بيتُ الطيور</p> <p>(د) شَرَفٌ و عَظْمَةٌ و عِزَّةُ النفس</p> <p>(و) تَرَكَ الصديق أو المُحِبَّ.</p> <p>(هـ) مِنَ الملباس</p>
۰/۷۵	<p>۱۵ اكتب في الفراغ عدد مناسباً بالعربية و (اكتب العمليات الحسابية) به رياضی عمليات را بنویسید.</p> <p>به عربی</p> <p>ستون ناقص خمسين يساوى:</p> <p>عمليات به رياضی :</p>
۱	<p>۱۶ عين الجملة الصحيحة و غيرالصحيحة حسب الحقيقة .</p> <p>(الف) عُضْوُن الإشجار في الشتاء خَضِرَةٌ <input type="checkbox"/></p> <p>(ب) تقار الخشب طائرٌ ينقر جذوع الأشجار و لا يصنع عُشاً فيها <input type="checkbox"/></p> <p>(ج) يُصنع الخبز من العجين .</p> <p>(د) الغدأُ نهاية النهار و بداية الظلام الليل.</p>
۱	<p>۱۷ عَيِّن ما طَلَبَ منك.</p> <p>اسم فاعل..... / ترجمه</p> <p>فَتَحَ</p> <p>اسم مفعول..... / ترجمه</p>