

نام خانوادگی :		باسمه تعالی :		نام :	
معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش جهرم		تجدید		نام دبیر : کریمیان جهرمی	
دبیرستان دخترانه (دوره اول)		نظر		تاریخ و امضا :	
امتحان فارسی - نوبت اول - پایه هشتم سال تحصیلی ۹۸-۹۹		نمره با عدد :		تصحیح	
صفحه : ۱		نمره با حروف :		بارم	
۱	الف) عبارت صحیح را با « ص » و عبارت نادرست را با « غ » مشخص کنید. متنی که ستایش و نیایش پروردگار را بازگو می کند لحن حماسی نام دارد . ()	۷۵			
۲	فعل « دیده است » جمله ی دو جزیی می سازد . ()				
۳	در ترکیب « دانه شکر » ، واژه « شکر » مشبه به است . ()				
۴	ب) پاسخ صحیح را بیابید و علامت بزنید. عبارت زیر چه کسی را معرفی می کند ؟ شاعر و نویسنده قرن نهم هجری است . از آثار او « هفت اورنگ » است . (۱) نظامی ، (۲) جامی ، (۳) ایرج میرزا ، (۴) صائب تبریزی	۲			
۵	معنی و مفهوم کدام گزینه ، درست نیست ؟ (۱) وی نوازنده دل های نژند ← ای خدایی که نوازشگر دل های غمگینی (۲) گوهر شکر عطایت سفتن ← نمی توانم شکر و ستایش تو را به جا آورم (۳) گفت کای پیر خرف گشته خموش ← گفت ای انسان ضعیف ، ساکت باش (۴) به خسی چون تو گرفتار نساخت ← به آدم پست و فرومایه ای مثل تو نیازمند نکرده است .				
۶	کدام واژه با بقیه متفاوت است ؟ (۱) کشف (۲) کفش (۳) کاشف (۴) کشف				
۷	به وسیله ای چوبی و مهره ای برای شمارش و حساب و کتاب قدیم چه می گفتند ؟ (۱) چرتکه (۲) اسطرلاب (۳) چاپار (۴) ماشین حساب				

۸ در عبارت زیر، به ترتیب واژه های « ماهی »، « آب » و « تازه » چه نقشی دارند؟

« ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است. »

(۱) مفعول - متمم - نهاد (۲) نهاد - مفعول - مسند

(۳) نهاد - مفعول - نهاد (۴) مفعول - متمم - مسند

۹ کدام آرایه ادبی در بیت زیر وجود دارد؟

حکیمی گفته است: « افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند »

(۱) تشخیص (۲) تضاد (۳) تشبیه (۴) جناس

۱۰ سرگذشت شهید مهدی باکری از کیست؟

(۱) سید جعفر شهیدی (۲) حبیب یوسف زاده

(۳) میر جلال الدین کزازی (۴) عبدالحسین زرین کوب

۱۱ کدام قالب شعری برای سرودن داستان های طولانی و بلند مناسب است؟

(۱) قطعه (۲) قصیده (۳) مثنوی (۴) غزل

/۷۵

ج) به این سوال ها به طور کامل و خواسته شده پاسخ دهید.

۱۲ در عبارت زیر گروه های اسمی را مشخص کرده و هسته آن را مشخص کنید.

« انسان ، موجودی اجتماعی است »

۱۳ در بیت زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید.

زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هر چه گویم

اولین فعل: بگیر ← بن مضارع: دومین فعل: گویم ← بن ماضی:

/۱۵

۱۴ مفهوم کنایی هر عبارت را بنویسید.

(۱) میبچ سر ← (۲) سر فرود آوردن ←

۱

۱۵ در بیت های زیر دو آرایه های ادبی را مشخص کنید.

خارکش پیـــــــــــــــــری با دلق درشت پشته ای خار همی برد به پشت

سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را اجتماع دوستان یکدلیم آمد به یاد

۱۵

جمع و مفرد هر یک از واژه های زیر را بنویسید.

۱۶

← حال

← آداب

۱۵

تفاوت معنایی واژه مشخص شده را در گذشته و امروز بنویسید.

۱۷

خار بر پشت زنی زین سان گام

دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟

در گذشته.....

در امروز.....

۱۵

نویسندگان هر اثر را معرفی کنید.

۱۸

← پریشان

← جامع التمثیل

۱/۵

معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱۹

خانواده ، هنجار ، حریم و قانونی دارد. جوانه با بهت به این آب دلپذیر و خنک نگاه می کرد. رخس
پندار همی راند ز دور. به قدر فهم مستمعان می گویم. وز کرده خود چه برده ای سود.

۴

معنی و مفهوم نثرها و ابیات زیر را بنویسید.

۲۰

۱) تأمل در آییـــــــنه دل کنی

صفایی به تدریج حاصل کنی

۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

۳) امیر را خاطر بر آن شد تا در آن خانه چیست؟

۴) تو دعوی دانایی می کردی اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را پیاموزم .

۵) ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم.