

536A

کد کنترل

536

A



صبح جمعه

۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۳۹۸**

**رشته علوم ارتباطات - کد (۲۱۷۵)**

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

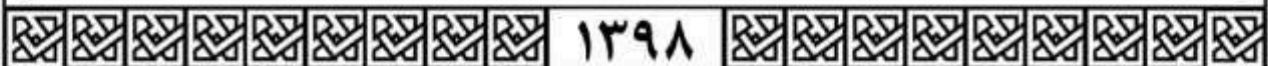
عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: روزنامه‌نگاری - مطالعات رسانه‌های جمعی - نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

- ۱- اگر بیت زیر به صورت «جمله مستقیم» نوشته شود، کدام مورد درست است؟  
 «بدوزد شره دیده هوشمند درآرد طمع مرغ و ماهی به بند»  
 (۱) دیده هوشمند را شره بدوزد، مرغ و ماهی را طمع به بند درآرد.  
 (۲) شره دیده هوشمند را بدوزد، طمع مرغ و ماهی را به بند درآرد.  
 (۳) هوشمند را شره دیده بدوزد، مرغ و ماهی را طمع به بند درآرد.  
 (۴) شره هوشمند، دیده او را بدوزد، طمع مرغ و ماهی، او را به بند درآرد.
- ۲- انتقال معنا و پیام گزارش از طریق جمله‌هایی آمیخته با حس زیبایی شناختی، در کدام پایان بندی، نمود بیشتری دارد؟  
 (۱) توصیفی (۲) تعلیقی (۳) سوالی (۴) نقلی
- ۳- کدام مورد، درست نوشته شده است؟  
 (۱) داناییم - خوب است - دانشجو است - رهروام - خانه‌امان - خانه‌ای - عمویم  
 (۲) دانائیم - خوبست - دانشجوست - رهرووم - خانه‌مان - خانه‌یی - عموام  
 (۳) دانائیم - خوبست - دانشجو است - رهروام - خانه‌امان - خانه‌یی - عموام  
 (۴) داناییم - خوب است - دانشجوست - رهروم - خانه‌مان - خانه‌ای - عمویم
- ۴- کدام جمله، درست است؟  
 (۱) من در پاسخ به خواهش او در محظور قرار گرفتم.  
 (۲) رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب بازدید بعمل آورد.  
 (۳) پیام تبریک دوستم به مناسبت قبولی در کنکور مرا شرمنده کرد.  
 (۴) ما تمام بودجه‌ای که برای تجهیز فرودگاه گرفته بودیم را خرج کردیم.
- ۵- روزنامه‌نگاری «راه حل‌گرا»، به کدام نوع گزارش نزدیک‌تر است؟  
 (۱) تحلیلی (۲) تحقیقی (۳) اجتماعی (۴) علمی - تخصصی
- ۶- نگارش کدام مورد، درست است؟  
 (۱) سؤال - رئیس - مسئول - مرئوس - نشئت  
 (۲) مؤمن - شؤون - مسأله - هیأت - جرأت  
 (۳) منشاء - برائت - کاکایو - رؤیت - مایده  
 (۴) جبریل - تبرئه - تأثر - آرایه - فضائل
- ۷- در کدام مورد، براساس روش APA منبع درست نوشته شده است؟  
 (۱) باقر انصاری ۱۳۹۱، حقوق رسانه، تهران: انتشارات سمت  
 (۲) باقر انصاری، حقوق رسانه، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۹۱  
 (۳) انصاری، باقر (۱۳۹۱)، حقوق رسانه، تهران: انتشارات سمت  
 (۴) انصاری، باقر، حقوق رسانه، (تهران: انتشارات سمت، ۱۳۹۱)

- ۸- در کدام نوع روزنامه‌نگاری، جهان، همان گونه که هست پذیرفته می‌شود؟  
 (۱) اجتماعی (۲) عادی (۳) تحقیقی (۴) بحران
- ۹- باز نمود صرف صدای منابع قدرت در رسانه‌ها، مربوط به کدام نوع روزنامه‌نگاری است؟  
 (۱) اخبار رسمی (۲) صلح (۳) جنگ (۴) بحران
- ۱۰- کدام ارزش خبری در تیتر زیر، برجسته‌تر است؟  
 «ترامپ، داماد خود را از کاخ سفید اخراج کرد»  
 (۱) شهرت (۲) عجیب و استثنا (۳) درگیری و تضاد (۴) مجاورت معنوی
- ۱۱- الگوی «روزنامه‌نگاری آهسته» با کدام شیوه روزنامه‌نگاری انطباق بیشتری دارد؟  
 (۱) اجتماعی (۲) توسعه (۳) تحقیقی (۴) خبری
- ۱۲- در کدام نوع مصاحبه، مصاحبه‌شونده حق دارد کنترل مصاحبه را در دست بگیرد؟  
 (۱) هیچ‌یک از انواع مصاحبه (۲) با رهبران کشورها (۳) عقیده‌پرداز (۴) شخصیت‌پرداز
- ۱۳- در کدام مورد، شیوه عدد نویسی درست است؟  
 (۱) ۴ مأمور پلیس در درگیری با افراد مسلح زخمی شدند.  
 (۲) من متولد سال هزار و سیصد و چهل و نه هستم.  
 (۳) مطالب صفحه هیجده کتاب بسیار مهم است.  
 (۴) ایران ۳ بر صفر، استرالیا را شکست داد.
- ۱۴- در کدام نوع روزنامه‌نگاری، تردید در مورد اطلاعات منابع رسمی، بیشتر معمول است؟  
 (۱) عادی (۲) تحقیقی (۳) بحران (۴) شهروندی
- ۱۵- اصول اساسی نظام آزادی‌گرایی مطبوعات و سایر وسایل ارتباط جمعی در غرب، کدام است؟  
 (۱) آزادی فعالیت براساس حاکمیت قانون - تعدد مطبوعات - عینی‌گرایی و بی‌طرفی و استقلال مطبوعات  
 (۲) انتشار مطالب عامه‌پسند و جذاب برای همگان - آزادی انتشار هرگونه مطلب و عکس - عینی‌گرایی  
 (۳) تعدد و تکثر مطبوعات - انتشار هر مطلب به ذائقه و سلیقه مخاطبان - عینی‌گرایی  
 (۴) رعایت حریم خصوصی - رعایت اخلاق حسنه و عفت عمومی - عینی‌گرایی
- ۱۶- کدام عنصر خبری در گزارش از حوادث و سوانح در اولویت است؟  
 (۱) چگونه (۲) کجا (۳) چه موقع (۴) چه
- ۱۷- کدام مورد در خصوص «روزنامه‌نگاری توسعه» درست است؟  
 (۱) الزاماً گزارش مثبتی از رویدادها است که بر مردم و نیازهای آنان تأکید دارد.  
 (۲) روزنامه‌نگاری عینی‌گرا است که فقط بر موضوعات اقتصادی و مثبت تأکید دارد.  
 (۳) نوعی روزنامه‌نگاری است که فقط به موضوعهای اقتصادی توجه دارد و بر مردم و نیازهای آنها تأکید می‌کند.  
 (۴) روزنامه‌نگاری تحقیقی، انتقادی، تشریحی و عینی‌گرا است که بر نیازهای مردم تأکید دارد و فقط به موضوعهای اقتصادی توجه ندارد.

- ۱۸- کدام مورد، درست است؟
- (۱) پلیس سارقی که از زندان گریخته بود را دستگیر کرد.
  - (۲) پلیس سارقی را که از زندان گریخته بود دستگیر کرد.
  - (۳) سارقی که از زندان گریخته بود را پلیس دستگیر کرد.
  - (۴) سارقی که از زندان گریخته بود توسط پلیس دستگیر شد.
- ۱۹- در ویرایش واژگانی، ویراستاران باید به اصلاح کدام نکات توجه کنند؟
- (۱) انتخاب سبک تنظیم خبر - تیرهای اصلی - تشخیص برای تلفیق خبر
  - (۲) تغییر جهت خبر - تلفیق خبر - انتخاب تیر - اصلاح جمله‌های مقلوب و غیرمستقیم
  - (۳) اصلاح غلط‌های املائی - اطمینان از صحت و سقم اطلاعات ارائه شده - بازخوانی خبر
  - (۴) اصلاح جمله‌های درهم و شلوغ و مقلوب - جلوگیری از اطناب کلام و طول و تفصیل زاید - حذف عبارات غیراخلاقی و زاید - حذف صفات بیش از اندازه
- ۲۰- پرورش هسته خبر مرکزی، بر عهده کدام ژانر روزنامه‌نگاری است؟
- (۱) اخباری که از منابع رسمی به دست می‌آیند.
  - (۲) اخبار تنظیم شده به سبک تاریخی
  - (۳) گزارش خبری
  - (۴) سخت خبر
- ۲۱- در نظریه کاشت، مفهوم «جریان اصلی» به کدام معنا است؟
- (۱) رسانه‌های جریان اصلی از قدرت بالایی برخوردارند.
  - (۲) مصرف رسانه‌ها به تکرر عقاید در جامعه منجر می‌شود.
  - (۳) مصرف رسانه‌ها منجر به تقارن دیدگاه‌ها در جامعه می‌شود.
  - (۴) رسانه‌های جریان اصلی از ایجاد عقاید متکثر ناتوان هستند.
- ۲۲- اگر مردم نسبت به موضوعی آشنایی کافی داشته باشند، رسانه‌ها چگونه می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند؟
- (۱) در مدت زمان کوتاه‌تری می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
  - (۲) به دشواری می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
  - (۳) راحت‌تر می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
  - (۴) امکان برجسته کردن موضوع را ندارند.
- ۲۳- کدام مورد در خصوص مقایسه دیدگاه «ریموند ویلیامز» و «استوارت هال» درست است؟
- (۱) ویلیامز بر مفهوم قدرت ولی استوارت هال بر مشکل فهم انسانی تأکید می‌کند.
  - (۲) برخلاف ویلیامز، استوارت هال خواهان تغییر بنیادی در مطالعات ارتباطی است.
  - (۳) ویلیامز در مطالعاتش بر مفهوم فرهنگ تأکید دارد، ولی تمرکز استوارت هال بر ایدئولوژی است.
  - (۴) برخلاف ویلیامز، استوارت هال معتقد است فرهنگ توده‌وار با سازمان جامعه سرمایه‌داری درآمیخته است.
- ۲۴- نظریه «آیین‌های رسانه‌ای»، مربوط به کدام نظریه پرداز ارتباطات است؟
- (۱) جیمز پاتر
  - (۲) نیک کولدري
  - (۳) جاشوا میروویتز
  - (۴) نیکلاس امبرکرامبی
- ۲۵- این نکته که ارتباطات توسعه نه به عنوان ارتباطات پیام محور، بلکه به عنوان گفتگوی رهایی‌بخش به اجرا درآید، از کیست؟
- (۱) پائولو فریره
  - (۲) ویلبر شرام
  - (۳) مانوئل کاستلز
  - (۴) هربرت شیلر

- ۲۶- از نظر «آپورت»، عقیده اشخاص تا حد زیادی به آنچه دیگران فکر می‌کنند و یا حتی فرد تصور می‌کند که دیگران فکر می‌کنند، بستگی دارد. این گزاره، پایه و اساس کدام نظریه است؟  
 (۱) یادگیری اجتماعی  
 (۲) جامعه توده‌ای  
 (۳) شکاف آگاهی  
 (۴) ماریج سکوت
- ۲۷- فراگرد ارتباط در مدل ارتباطی ویلبر شرام بر کدام عناصر اصلی تأکید دارد؟  
 (۱) منبع - پیام - مقصد  
 (۲) منبع - پیام - کانال - گیرنده  
 (۳) منبع - پیام - کانال - گیرنده - تأثیر  
 (۴) منبع - رمزگذار - پیام - رمزخوان - گیرنده - پارازیت
- ۲۸- از سوی کدام فرد، دستیابی به «پیدا کردن الگوهایی برای تقلید» به انگیزه‌های روی آوردن به رسانه‌ها افزوده شده است؟  
 (۱) دنیس مک‌کوایل  
 (۲) مکسول مک‌کومب  
 (۳) دونالد شاو  
 (۴) آرتو آسابرگر
- ۲۹- در فرایند «نشر نوآوری» از نظر اورت راجرز، نقش کدام عوامل به ترتیب در مرحله آگاهی و مرحله پذیرش تأثیرگذارتر است؟  
 (۱) رهبران عقاید - نوآوران  
 (۲) رسانه‌های جمعی - ارتباطات رُودرُو  
 (۳) شبکه‌های اجتماعی - رسانه‌های جمعی  
 (۴) رادیو و تلویزیون - رسانه‌های نوشتاری
- ۳۰- از نظر دنیس مک‌کوایل، مؤلفه‌های تأثیرگذار در استفاده مخاطب از رسانه‌ها در زندگی روزمره کدام است؟  
 (۱) تحصیلات - سن - قومیت - جنسیت  
 (۲) قومیت - سبک زندگی - جنسیت - جامعه پذیری  
 (۳) جنسیت - ذوق و سلیقه - پایگاه اجتماعی - قومیت  
 (۴) جنسیت - معاشرت پذیری - سبک زندگی - خرده فرهنگی
- ۳۱- کدام نظریه، معارض با نظریه برجسته‌سازی است؟  
 (۱) ماریج سکوت  
 (۲) تفاوت‌های فردی  
 (۳) استفاده و رضامندی  
 (۴) اثرات انباشتی
- ۳۲- از دیدگاه جیمز پاتر، چهار وضعیت قرار گرفتن در معرض استفاده از رسانه‌ها کدام است؟  
 (۱) آگاهانه - ناآگاهانه - کوتاه‌مدت - درازمدت  
 (۲) همراه با توجه - ارادی - غیرارادی - همراه با غرق شدن  
 (۳) همراه با توجه - همراه با لذت - همراه با بازاندیشی - همراه با غرق شدن  
 (۴) همراه با توجه - خودکار (غیرارادی) - همراه با مجذوب شدن - همراه با باز اندیشی
- ۳۳- از دیدگاه لیوینگستون، ویژگی‌های اینترنت کدام است؟  
 (۱) حضور اجتماعی - بازیگوشی - خودمختاری - ایفای نقش تعاملی  
 (۲) رسانه ارتباطات میان فردی - غنای رسانه‌ای - خصوصی بودن - شخصی بودن  
 (۳) رسانه جستجوی اطلاعات - رسانه مشارکت اجتماعی - تعاملی بودن - حضور اجتماعی  
 (۴) تعامل و خلاقیت - گستره نامحدود محتوا - دسترسی مخاطب - ماهیت جهانی ارتباطات
- ۳۴- کدام پژوهشگر معتقد است که تماشای تلویزیون برای مردم، به نوعی مراسم آیینی تبدیل می‌شود؟  
 (۱) ران لمبو  
 (۲) دیوید مورلی  
 (۳) دوروتی هابسون  
 (۴) راجر سیلورستون

- ۳۵- از نظر دانیل لرنر، «همدلی» در کدام جامعه بیشتر است؟  
 (۱) در جوامعی که ارتباطات جمعی کمتر گسترش یافته‌اند.  
 (۲) در جوامع نو که صنعتی، شهرنشین، یاسواد و مشارکت‌جو هستند.  
 (۳) در جوامعی که رسانه‌های مکتوب بیش از رادیو و تلویزیون توسعه پیدا کرده‌اند.  
 (۴) در جوامع سنتی که افراد در گروه‌های جداگانه و ساختار روابط خویشاوندی قرار دارند.
- ۳۶- توسط کدام اندیشمند، تفکیک کارکردهای اجتماعی رسانه‌ها به «اطلاعات»، «همبستگی»، «تداوم»، «سرگرمی» و «پسیج» صورت گرفته است؟  
 (۱) پل لازارسفلد  
 (۲) هارولد لاسول  
 (۳) دنیس مک‌کوایل  
 (۴) ریموند ویلیامز
- ۳۷- کدام نظریهٔ هنجاری رسانه‌های جمعی، عملاً ترکیبی از عناصر نظری آزادی خواهی، آرمان‌گرایی، برابری‌گرایی، زیست‌گرایی محیطی و محلی‌گرایی است؟  
 (۱) رسانه‌های لیبرال  
 (۲) رسانه‌های توسعه‌بخش  
 (۳) مسئولیت اجتماعی  
 (۴) مشارکت دموکراتیک رسانه‌ها
- ۳۸- کدام مورد زمانی روی می‌دهد که اینترنت تعیین کند چه تبلیغاتی سر راه ما قرار گیرد و چه اطلاعات و اخباری را ببینیم؟  
 (۱) جداسازی  
 (۲) حباب فیلتر  
 (۳) حافظهٔ تعاملی  
 (۴) تشخیص از طریق الگوریتم وب
- ۳۹- کدام یک از ویژگی‌های رسانه‌های جمعی، در نظریهٔ ماریچ سکوت، بر مواجهه‌گزینشی مخاطبان غلبه می‌کند؟  
 (۱) هم‌صدایی  
 (۲) تراکم  
 (۳) فراگیر بودن  
 (۴) همه‌جایی بودن
- ۴۰- از نظر مانوئل کاستلز، پارادایم تکنولوژی ارتباطات کدام ویژگی‌ها را دارد؟  
 (۱) شبکه‌ها را برای تقویت ارتباطات عمودی در برابر ارتباطات افقی شکل می‌دهد.  
 (۲) فرهنگ واقعیت مجازی را براساس پیشی‌گرفتن جریان‌های قدرت بر قدرت جریان‌ها شکل می‌دهد.  
 (۳) عصر مخاطبان گسترده را شکل می‌دهد، یکپارچگی ارتباطات را به‌وجود می‌آورد، جهانی شدن از محلی شدن پیشی می‌گیرد.  
 (۴) اطلاعات مادهٔ خام آن است، همهٔ فرایندهای حیات فردی و جمعی را شکل می‌دهد، منطق شبکه‌ساز، انعطاف‌پذیر و هم‌گرا دارد.
- ۴۱- از دیدگاه «جیمز دبلیو. کری»، الگوی فرهنگی مشترک به کدام معنا است؟  
 (۱) همان مطالعهٔ فرهنگ عامه‌پسند در ارتباطات اجتماعی به‌شمار می‌آید.  
 (۲) فرهنگ خلق می‌شود، تقسیم می‌گردد، تغییر می‌کند و در نهایت توسط ارتباطات منتقل می‌شود.  
 (۳) چشم‌انداز جامعه‌شناختی ارتباطات است که در آن، ارتباطات به‌مثابه یک فرایند اجتماعی تلقی می‌شود.  
 (۴) جهشی از سوی رویکرد رفتاری به‌سوی رویکرد مسلکی و از طرف رویکرد تجربی به‌طرف رویکرد ارتباطی است.
- ۴۲- کدام مورد در خصوص نظریه جانیس رادوی در تحلیل قرائت رمان‌های عاشقانه توسط زنان، نادرست است؟  
 (۱) زنان، خواندن داستان‌های عاشقانه را هدیه‌ای مخصوص به خودشان می‌دانند.  
 (۲) معنای «عمل خواندن» و معنای «متن» را باید از یکدیگر تفکیک کرد.  
 (۳) لذت خواندن داستان‌های عاشقانه، عامل قدرت‌بخش به زنان است.  
 (۴) قرائت رمانتیک رمان‌های عاشقانه، نوعی خیال‌پردازی است.

- ۴۳- کدام مورد در خصوص نظریه «بدون حس مکان» جاشوا میروویتز، نادرست است؟
- (۱) موقعیت‌های الکترونیکی، گزینه‌های جدیدی برای تولید معنی و هویت در اختیار انسان قرار می‌دهند.
  - (۲) رسانه‌های الکترونیکی، مکمل احساس ما از موقعیت جغرافیایی زندگی اجتماعی شده‌اند.
  - (۳) رسانه‌های الکترونیکی، مرز میان مکان جغرافیایی و هویت اجتماعی را درهم شکسته‌اند.
  - (۴) رسانه‌های الکترونیکی به میانجی موقعیت الکترونیکی، بر رفتار ما تأثیر می‌گذارند.
- ۴۴- الگوی گرهارد مالتزکه (پژوهشگر و نظریه پرداز آلمانی) در مورد ارتباط جمعی، براساس کدام رویکرد کلی تدوین شده است؟
- (۱) روان‌شناسی اجتماعی
  - (۲) جامعه‌شناسی سازمانی
  - (۳) روان‌شناسی و روان‌کاوی
  - (۴) جامعه‌شناسی گروه‌های کوچک
- ۴۵- کدام نظریه پرداز، کارکردهای ارتباط را به صورت زیر دسته‌بندی کرده است؟
- «کارکرد ارجاعی، کارکرد عاطفی، کارکرد ترغیبی، کارکرد هم‌سخنی، کارکرد فرا زبانی»
- (۱) بولر
  - (۲) سوسور
  - (۳) ویلیامز
  - (۴) یاکوبسن
- ۴۶- از نظر کاستلز، «فرهنگ مجاز واقعی» به کدام معنا است؟
- (۱) فرهنگ واقعی فقط فرهنگ مجازی است.
  - (۲) سیستمی ارتباطی است که در آن، میان واقعیت و فضای واقعی فاصله به وجود می‌آید.
  - (۳) سیستمی ارتباطی است که در آن، وانمود کردن، همان باوری است که صورت عینی به خود می‌گیرد.
  - (۴) سیستمی است که در آن، چیزهایی بر روی صفحه ظاهر می‌شوند که تجربه از طریق آن‌ها منتقل می‌شود.
- ۴۷- کدام مورد، اساس نظریه آمار تیاسن در نسبت میان «توسعه و آزادی» است؟
- (۱) «جامعه اطلاعاتی» زمینه را برای آزادی فراهم می‌کند.
  - (۲) توسعه ارتباطات همان افزایش سطح مردم‌سالاری است.
  - (۳) پایه توسعه «حقوق مداری» و «مشارکت محوری» است.
  - (۴) توسعه، رمز بهشت گمشده برای جوامع دستخوش تغییر است.
- ۴۸- کدام نظریه تأثیر رسانه‌ها، مشکلات مرتبط با توزیع نامتقارن و نابرابر قدرت و فرصت در جامعه را نادیده می‌گیرد؟
- (۱) برجسته‌سازی
  - (۲) وابستگی مخاطبان
  - (۳) ماریپیچ سکوت
  - (۴) استفاده و رضامندی
- ۴۹- کدام متفکر، اختراع تلگراف الکتریکی در آمریکا را نشان‌دهنده پیدایش عصر «تجارت نمایش» می‌داند؟
- (۱) گی دوبور
  - (۲) هارولد اینیس
  - (۳) نیل پستمن
  - (۴) هربرت شیلر
- ۵۰- از دیدگاه دیوید مورلی، کدام مورد در خصوص قرائت متون رسانه‌ای درست است؟
- (۱) واجد ساختار و منطبق با رمز مسلط است.
  - (۲) برابند پایگاه اجتماعی و مواضع گفتمانی است.
  - (۳) ناشی از پایگاه اقتصادی - اجتماعی مخاطب است.
  - (۴) در ساحتی عاری از سایر گفتمان‌ها رخ می‌دهد.
- ۵۱- در نظریه استوارت هال، کدام مورد در خصوص «معنا» نادرست است؟
- (۱) مملو از دلالت ایدئولوژیک است.
  - (۲) یک تولید و رویه اجتماعی است.
  - (۳) بیرون نظام زبان عمل می‌کند.
  - (۴) یک فرایند گفتمانی است.

- ۵۲- از نظر کاستلز «هویت مقاومت» چگونه بر ساخته می شود؟
- (۱) در چهارچوب هویت های برنامه دار و ساختار تولید و بازتولید جنسیت و قومیت
  - (۲) توسط کنشگرانی که از طرف منطق رسانه ای مسلط بی ارزش دانسته می شوند.
  - (۳) توسط نهادهای غالب رسانه ای و در چهارچوب نظریه اقتدار و سلطه
  - (۴) به صورت آرزوی خلق تاریخ شخصی
- ۵۳- جمله زیر متعلق به کدام اندیشمند است؟
- «همه ما در جوامع نظارتی زندگی می کنیم و در معرض مراقبت دائمی قرار داریم.»
- (۱) آنتونی گیدنز
  - (۲) رولان بارت
  - (۳) جرمی بنتام
  - (۴) میشل فوکو
- ۵۴- جان فیسک، تولید معنای متضاد از متون رسانه ای را چه می نامد؟
- (۱) مقاومت گریز
  - (۲) رمزگشایی تقابلی
  - (۳) مقاومت نشانه شناختی
  - (۴) مازاد نشانه شناختی
- ۵۵- از نظر کاستلز، نسبت میان قدرت و رسانه چگونه است؟
- (۱) رسانه یعنی فضای اجتماعی قدرت
  - (۲) قدرت از طریق ارتباطات عمودی توزیع می شود.
  - (۳) رسانه ها از کثرت کشاکش میان بازیگران اجتماعی کاسته اند.
  - (۴) رابطه میان فناوری، ارتباطات و قدرت، منعکس کننده ارزش ها و منافع یکسان شده است.
- ۵۶- رمزهای ایدئولوژی زنانگی در مجله «جکی» از دیدگاه آنجلا مک رابی، کدام است؟
- (۱) ماجرای عاشقانه - خوشبختی - سرگرمی و تفریح - به دست آوردن مرد دلخواه
  - (۲) ماجرای عاشقانه - مد و زیبایی - فردگرایی و رقابت جویی - موسیقی پاپ
  - (۳) ماجرای عاشقانه - مد و زیبایی - خیال پردازی رمانتیک - موسیقی پاپ
  - (۴) ماجرای عاشقانه - زندگی شخصی - مد و زیبایی - موسیقی پاپ
- ۵۷- تفاوت الگوی شناختی استفاده و خشنودی و الگوی فرهنگی استفاده و خشنودی کدام است؟
- (۱) الگوی شناختی بر استفاده و کسب رضایت ولی الگوی فرهنگی صرفاً بر استفاده تأکید دارد.
  - (۲) الگوی شناختی بر شرکت در فراگرد ارتباط ولی الگوی فرهنگی بر محتوای حاصله از فراگرد تأکید دارد.
  - (۳) الگوی شناختی بر نیاز به کسب آگاهی فردی و الگوی فرهنگی بر رفع نیازهای کسب هویت فردی توجه دارد.
  - (۴) الگوی شناختی، استفاده از رسانه ها را به جنبه هایی از زندگی روزانه مثل آگاهی از محیط وصل می کند، ولی الگوی فرهنگی بر خشنودی ها و تجارب فوری ناشی از استفاده تأکید دارد.
- ۵۸- از نظر بری ریچارد، کدام مفاهیم برای فهم شور و شوق عامه برای فوتبال سودمند شناخته شده اند؟
- (۱) همانندسازی هویت - جداسازی - خودشیفتگی
  - (۲) تعصب قومی - برتری طلبی - پیش داوری
  - (۳) فرهنگ پذیری - خودشیفتگی - همذات پنداری
  - (۴) عزت نفس - غوغا طلبی - گروه دوستی
- ۵۹- استعاره هنری «نمایش» برای فهم تعاملات اجتماعی، ذیل کدام نظریه قرار می گیرد و مبدع آن کیست؟
- (۱) ساختارگرایی - میشل فوکو
  - (۲) تعامل گرایی - اروینگ گافمن
  - (۳) پساساختارگرایی - گی دوبور
  - (۴) ایدئولوژی آگهی - جودیت ویلیامسون
- ۶۰- کدام متفکر، پست مدرنیسم را منطق فرهنگی سرمایه داری می داند؟
- (۱) فردریک جیمسون
  - (۲) جیانی واتیمو
  - (۳) زیگمونت باومن
  - (۴) فرانسوا لیوتار



- ۶۱- آیین انگ، تنفر از سریال آمریکایی دالاس را تحت تأثیر کدام ایدئولوژی می دانست؟  
 (۱) فمینیسم (۲) پوپولیسم (۳) فرهنگ توده (۴) مارکسیسم
- ۶۲- از نظر مانوئل کاستلز، کدام مورد تعریف ارتباطات خودگزین (خودانگیز) Mass-self communication است؟  
 (۱) ارتباطاتی است متکی بر گروه‌ها و جریان‌های جهانی که وارد توزیع محلی می‌شوند.  
 (۲) همان ارتباطات جمعی است که به جای شکل مکتوب، صورت‌بندی شبکه‌ای شده است.  
 (۳) ارتباطاتی است که اگر چه در تولید متمرکز است اما در پخش خودگردان و در دریافت خودگزین است.  
 (۴) ارتباطاتی است که شبکه‌های رایانه‌ای ستون فقرات آن، دیجیتالی بودن زبان آن و توزیع جهانی گسترده آن است.
- ۶۳- در کتاب روان‌کاوی فرهنگ عامه، هواداری از بازی فوتبال بر اساس نظر کدام روان‌شناس، تشریح شده است؟  
 (۱) ژاک لاکان (۲) زیگموند فروید  
 (۳) اسلاوی ژیزک (۴) کارل گوستاو یونگ
- ۶۴- نظر دیویسون که اثر رسانه‌ها ممکن است «ناشی از کنش‌های کسانی باشد که بعضی واکنش‌های دیگران را پیش‌بینی می‌کنند یا گمان می‌کنند که آن واکنش‌ها رامی‌فهمند»، چه نامیده می‌شود؟  
 (۱) اثر شخص سوم (۲) اثر سرریزی  
 (۳) اثر هم‌گرایی (۴) اثر وارونه
- ۶۵- آلتاید و اسنو در خصوص کدام مورد، کتاب‌ها و مقالاتی منتشر کرده‌اند؟  
 (۱) اثر رسانه‌ها (۲) محتوای رسانه‌ها  
 (۳) سوگیری رسانه‌ها (۴) فرم رسانه‌ها
- ۶۶- هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی در پارادایم اثبات‌گرا، به ترتیب چگونه است؟  
 (۱) واقع‌گرا - عینی‌گرا (۲) عینی‌گرا - ذهنی‌گرا  
 (۳) آرمان‌گرا - ذهنی‌گرا (۴) واقع‌گرا - ساخت‌گرا
- ۶۷- رابرت مرتن (جامعه‌شناس علم) در جمله زیر بر کدام مورد تأکید دارد؟  
 «بسیاری از موضوعات تحقیقات اجتماعی مناسبت مضاعفی دارند: هم برای شناخت منظم حائز اهمیت‌اند و هم برای استفاده عملی.»  
 (۱) اهمیت سیاست‌گذاری اجتماعی  
 (۲) تأکید توأمان بر تحقیقات بنیادی و کاربردی  
 (۳) تعامل میان نهاد علم با سایر نهادهای اجتماعی  
 (۴) تأکید مضاعف بر آماده کردن افراد برای ایفای نقش‌های اجتماعی
- ۶۸- کدام روش تحقیق بیش از سایر روش‌ها دارای اعتبار درونی و بیرونی است؟  
 (۱) پیمایشی (۲) زمینه‌یابی (۳) آزمایشی (۴) تحلیل محتوا
- ۶۹- وقتی پژوهشگری به دنبال «کشف الگوهای مسلط در میان شمار زیادی از متغیرها است»، از کدام تکنیک استفاده می‌کند؟  
 (۱) تحلیل گویه (۲) تحلیل مسیر (۳) تحلیل عامل (۴) تحلیل ثانویه
- ۷۰- کدام مورد، تعریف روش «پانل» است؟  
 (۱) بررسی گروه‌های هم‌سال در طول زمان  
 (۲) بررسی تطبیقی گروه‌های مشابه در زمان‌های متفاوت  
 (۳) مشاهده و بررسی تغییرات یک گروه خاص به‌طور عمیق  
 (۴) بررسی مجموعه یکسانی از افراد در مقاطع زمانی مختلف با سؤالات واحد

- ۷۱- در تحلیل محتوا، کدام مورد به «واحد متن» اشاره دارد؟  
 (۱) واحدهایی که حدود اطلاعات متن را برای توصیف واحد ثبت معین می کنند.  
 (۲) واحدهایی از متن پیام که در فرایند کدگذاری، طبقه بندی می شوند.  
 (۳) بخش هایی از متن پیام که به طور جداگانه قابل تحلیل اند.  
 (۴) تیترا کلی واحدهای تحقیق در تحلیل محتوا
- ۷۲- روش تحقیق کیو، در کدام مورد استفاده می شود؟  
 (۱) در موضوعات جدید که اجماعی راجع به آن وجود ندارد.  
 (۲) برای بررسی گستره اندیشه های یک حوزه تخصصی معین  
 (۳) برای بررسی تئوری و تست فرضیه در ارزیابی نظریه های هنجاری رسانه  
 (۴) برای تدوین نظریه و باز نمود و سنخ شناسی ذهنیت های موجود در یک زمینه
- ۷۳- منظور از «تکرار» در روش دلفی چیست؟  
 (۱) تکرار تحقیق با نمونه گیری در زمان متفاوت  
 (۲) تکرار یک سری راندها به صورت فرایند سیستماتیک  
 (۳) تکرار تحقیق با نمونه گیری از مشارکت کنندگان جدید  
 (۴) تکرار مصاحبه با برخی اعضای پانل برای سنجش پایایی
- ۷۴- در روش کیو، نمونه کیو با ساختار کدام است؟  
 (۱) استفاده از گویه های مشخص  
 (۲) منظم کردن و ساخت بخشیدن به گویه های موجود  
 (۳) استفاده از گویه های پژوهش های قبلی  
 (۴) استفاده از نظریه برای طبقه بندی فضای گفتمانی
- ۷۵- کدام مورد، اهداف تکنیک ساختار گذاری می باشد که در هنگام انجام مصاحبه دوم با مصاحبه شونده صورت می گیرد؟  
 (۱) ارزیابی مطالب و ابطال نظریه های علمی موجود  
 (۲) ارزیابی مطالب و ساختار بندی مفاهیم شبیه نظریه های علمی  
 (۳) برانگیختن حساسیت مصاحبه شونده و ابطال نظریه های علمی موجود  
 (۴) برانگیختن حساسیت مصاحبه شونده و ساختار بندی مفاهیم شبیه نظریه های علمی
- ۷۶- اعتبار محتوا به کدام معنا است؟  
 (۱) سنجش وجوه مختلف یک مفهوم، توسط معرف ها  
 (۲) ارزیابی سنجها بر حسب مطابقت آن ها با انتظارات نظری  
 (۳) سنجش و ارزیابی پاسخ ها بر اساس ملاک و معیار متخصصان  
 (۴) سنجش همبستگی پاسخ گویی افراد به پرسش جدید با نحوه پاسخ گویی آن ها به سنجها موجود و جا افتاده
- ۷۷- در نشانه شناسی، سنجش سه سطح از رمزگان «واقعیت»، «فنی» و «ایدئولوژی» مربوط به کدام اندیشمند است؟  
 (۱) جان فیسک (۲) رولان بارت (۳) سوسور و پیرس (۴) استوارت هال
- ۷۸- پژوهش در سنت نظریه مبنایی (grounded theory) می تواند به تولید کدام نوع نظریه ها بینجامد؟  
 (۱) خرد و کلان  
 (۲) ضمنی و صریح  
 (۳) محتوایی و فرمال  
 (۴) برد متوسط و کلان
- ۷۹- در تحلیل مضمون، انواع مضمون بر اساس «منشأ شناسایی» کدام است؟  
 (۱) فراگیر، سازمان دهنده و پایه  
 (۲) داده محور و نظریه محور  
 (۳) مشهود و مکنون  
 (۴) اصلی و فرعی

- ۸۰- در تحلیل داده‌های کیفی، اگر انتخاب برچسب کدها براساس همان کلمات مورد استفاده مشارکت‌کنندگان باشد، نوع کدگذاری کدام است؟  
 (۱) گزینشی (۲) محوری (۳) باز (۴) زنده
- ۸۱- در تحلیل مضمون، تهیه نقشه مضامین براساس روابط درختی و سلسله مراتبی چه نامیده می‌شود؟  
 (۱) قالب مضامین (۲) تحلیل مقایسه‌ای (۳) ماتریس مضامین (۴) شبکه مضامین
- ۸۲- در تحلیل کیفی داده‌ها، هدف کدگذاری کدام مورد است؟  
 (۱) شماره‌گذاری کردن نمونه‌های پژوهش (۲) ارائه کردن نقل‌قول مستقیم پاسخ‌گویان  
 (۳) کشف الگو از طریق سازه محقق ساخته (۴) نشانه‌شناسی با تفسیر نمادها در بافت اجتماعی
- ۸۳- کدام روش نمونه‌گیری، برای بررسی پوشش خبری حادثه کشتی سانچی، مناسب است؟  
 (۱) گلوله برفی (۲) تصادفی منظم (۳) روزهای متوالی (۴) تصادفی ساده
- ۸۴- این اصل که معرف بودن نسبت گروه‌های مختلف در نمونه مستلزم آن است که همانند نسبت آن گروه‌ها در جمعیت باشد، مربوط به کدام نمونه‌گیری است؟  
 (۱) خوشه‌ای چند مرحله‌ای (۲) طبقه‌بندی  
 (۳) سهمیه‌ای (۴) تصادفی سیستماتیک
- ۸۵- کدام مورد، به «خطای نمونه‌گیری» اشاره دارد؟  
 (۱) اشتباه در تعیین حجم نمونه (۲) عدم انطباق آماره با پارامتر  
 (۳) اشتباه در انتخاب شیوه نمونه‌گیری (۴) استفاده از نمونه‌گیری غیراحتمالی به جای احتمالی
- ۸۶- اگر در تحقیقی از پرسشگران خواسته شود نسبت جنسی و سنی معینی را در حین جمع‌آوری اطلاعات در نظر بگیرند، از کدام روش نمونه‌گیری استفاده شده است؟  
 (۱) نسبی (۲) دسترس‌پذیر (۳) عمدی (۴) سهمیه‌ای
- ۸۷- در کدام طیف، مجموع نمرات، بازنمایی نسبتاً دقیقی از عکس‌العمل پاسخ‌گویان به یک‌ایک گویه‌ها ارائه می‌دهد؟  
 (۱) تورستون (۲) مقایسه زوجی (۳) گاتمن (۴) لیکرت
- ۸۸- در کدام سطح سنجش، کلیه آزمون‌های پارامتریک و غیرپارامتریک قابل انجام است؟  
 (۱) فاصله‌ای - نسبی (۲) فاصله‌ای - رتبه‌ای  
 (۳) نسبی - اسمی (۴) رتبه‌ای - اسمی
- ۸۹- در بررسی رابطه میان دو متغیر X و Y، ضریب تعیین ( $R^2$ ) نشانگر کدام مورد است؟  
 (۱) تعیین جهت رابطه میان دو متغیر (۲) عرض از مبدأ معادله خط دو متغیر  
 (۳) سنجش معناداری رابطه میان دو متغیر (۴) نسبت یا درصد واریانس مشترک دو متغیر
- ۹۰- در کدام شرایط، اعتبار آزمون «خی دو» مخدوش است؟  
 (۱) اگر بیش از ۲۵ درصد خانه‌های جدول، دارای فراوانی مورد انتظار کمتر از ۵ باشند.  
 (۲) اگر نمونه‌گیری به شیوه تصادفی ساده صورت نگرفته باشد.  
 (۳) اگر متغیرها در سطح سنجش نسبی باشند.  
 (۴) اگر حجم نمونه بسیار بالا باشد.

